

نام كتاب .....دم المستدوم المعدد المستدوم المعدد المستدوم المعدد المعدد المعدد القوى المعدد المعدد

### بول سيل أير مكتبه رحمانيه مكتبد وجازاد لابور

## ہماری کتب لینے کے بیتے

انڈیا میں :۔ ا. منحته دآرالعسلوم ، ويوسب، لوني بهارت مار مكته رضائي مصطف ، بريل ، بهارت منحتبه آمدا ديه ، سهارك پور ، يو پي ، بهارت ىنگلى دلىن مىي . ا ، کتب خار امدا ریه ، چوک بازار . ڈھاکہ ١٠ الجامعيرالات لامير، بوڻيا - ڇٽا گا ڳ سعودی عوب ۱-المنكتبه إمرادير مابالعمره منحته يحرمه المستكتب العجب از - باب المجيدي - مدينة منوره ا بھلینڈ میں : . ار دار العسلوم العربية الاسلامية ، مولکمپ بری ، انگلیٹ لے ٢- مولانامفتي محداسلم- دا دهم مسجد مِعيل واك . البيس بارك ، انگليندُ ٣- . بهائق محداشرف محتميري ساؤته بالمسجد، لندن ته بالم مسجد - لعن دُن

عجته داراسلوم . تدراباد . منان كتب خارز مجيديه بيرون بوہٹر گيٹ مليّان كمتبه المسحاتيه ، جواما ارتحيث بحراجي له ضياء القرأن بيلى كيشنيز - كنج تجش ووُرُ لامور اسساه ی محتب خاید ، علامه بنورگی ما وُن - محراجی تحتب خایز عاجی سیبازا حمد صاب اندرون بویژگیٹ بیتان كمتبه نثر كت علمية - برون بوسرا گيٺ . ملمان غ أوى كتاب تُصرمتصل جامنعه فاروقيية شاه فيصا كالوني محراحيًّا قدیمی محتب نمار' مقابل آرام باغ ، تحراجی مله وی کت نمار ، مالا کمنٹر روڈ بیٹر گرا ھ مردان اداره بالیفات انزفیر به لرمز کیٹ رقان فارد آن کتب خارد به مهر ره كتب نمار ماجى مشترق ، المدرون بويرم كيث مثان کتب خارز حاجی نمازم بنی ، ، ، كتب فالنصديقيه اكوڑه خنك كتب خانه رئشيديه مدينه كلاته ماركيث راجه بإزار را ولهنذي



، مدیث برتسل ۲۰	E-11 31 0
٢-كتاب الرمان	مباديات
The second secon	ا مالات معنرب مؤلف ۲
ار ایمان کے لغوی واصطلاحی معنی	مر ابتدائيه مر بدايات ١٠١٦
۲- ایسان کیا ہے ؟	حالات حضرات اتكه
۳۔ اعمال کی شرعی حیثیت	
م ، ایمان میں زیاد تی مو کمی	ا۔ امام اعظم رح
٥ - دلائل احبل سُنت مع جوابات	م ما ما مک یا
٧. فرق اسلام كاتعارف	سرر ا مام ف فني ج
٥ - كفر أوراتهم كغر	م- الم احمد ح
۸- اسلم کیے ؟	۵ - امام بخاری دم
9 - امان واسلزم من بالهمى نسبت م	٧ - ایام سلم رو ۲۴
۱۰۔ اصل حق کے اختلافات کی نوعیت ۸۴	10 200 -c
۱۱- مسلک احل سنت کی نرا لیسٹ ان 🗚	٨- الم ابوداؤدره ٢٦
	۹- امام ترندی رج ۲۸
۱۲ - عقیدهٔ اما مهت وعدل کی وضاحت ۸۸	(711 17)
۱۳- میلے باب کا زجہ دمامل	المحتاب الوحئ
س، باب ملادة الايمان ٩٢	ا۔ وی کے لغوی واصطلاحی معنی ۳۳
بابعلامة الايمان فحنب الانصار يه	۲- اتسام وجي
باب قول النبي السبي الم	١٠ مديث سيرة مائش ١١٥٠ ١٠٠
باب تفاضل المرالايبان الم	1
بأب كفران العشير ١١٥	-4
باب الماصي	مري عسل فريك المعين
اب میما حمراتیا	
باب موال برايل	TO A TO CONTRACT OF CONTRACT O

كتابالطهارة	
ب وزرلت	كتابالعسلم
المال فيمور مون سوالي كر	المان المان
ا فاعالم	١- باب ول الحارث
	1,01,01
٢- ترك الوصو من مس المراة مم	0.6
كتاب الغسل	ار باب او حر
	7 7 7:-0
ر باب نوم الجنب ر باب ا ذا النقى الختانين ١٩٥	المربب عيم الدرن
21.66	كتاب الوضوع
1, 1, 9	ا- باب لاتقبل صلاة مما م
سر مدد د د د د د د د د د د د د د د د د د	٧- بأب ففنل الوصنور
كتابالحيض	٣- إب لاتتقبل القبله ١٥٩
ر باب الحيض الاستحاصر	ام أب الاستنجاء ١٦٨
	07.0
كتاب التيمم ٢١٢	۲. باب اذا شرب المكب
	٤- باب من لم ير الوصور ١٨٩
١- احاديث الباب كاترجمه	٨- باب وصور الرحل ١٩٢
۳۶ تیم کی شرعی دیثیت ۲۳	٩- بأب المسع على الخفين ٩- ٩
The state of the s	1.6
۳- باب التيم للوجه وا لكنين ۳۲۲	١١- باب الوصنور من التوم
٣٠ بب السعيدالليب	۱۲- بابدالوضور ۱۲
كتابالصلوة	۱۳ - باب من الكب از
ا- باركية ره: ١٥٠ الصلاة	١٢٠ - باب بول الصبيان ٢٢٢
ا- باب كيف فرصن الصلاة ٢٥٠ باب وجرب الصلاة فحالتياب ٢٥٧	۱۵- باب عنسل المني
سام بأب الصلاة في السطوح والمنبر ٢٠١٥	١٠٠ بن ابوال الآبل
	المراب يقع
ہول <i>س</i> ل ڈیلر	١٨- باب لا يحوز الوصور بالبنيز ٢٥٧
مكتبه رحمانيه ١٨-اردد بازار لامور	

## <u> صرت مُولِّف مِح</u> حالاتِ زندگی

صاجزادہ مفتی مجر عبدالقوی صاحب شب جمعہ ۲۷ ذوالحجہ س ۲۷ اسھ مطابق ۲۶ آکتوبر ۱۹۵۵ء میں پیدا ہوئے۔ ﷺ المشائخ خواجہ مفتی مجر عبدالقدوس صاحب پیرملتانی (عبد امجد حضرت مولف موصوف ) نے تاریخی نام "نورخورشید "اور " غلام قادر " نکالے.

حضرت مولف چار سال چار ماہ کے ہوئے تو اہم الطا کفہ حضرت خواجہ حافظ جمال اللہ محدث ملکانی کے مزار اقد س کے پہلو میں نورانی قاعدہ کا آغاز کیااور دارالعلوم کے شعبہ حفظ و تجوید سے مسلک رہ کرپانچ سال میں حفظ قرآن مع تجوید کھل کیا حضرت مولف کا خاندان چو تکہ تئیس (۲۳) پشتوں سے حافظ قرآن رعالم حدیث و فقہ اور مسلح ملت اسلامیہ چا آرہا ہے اس کئے حضرت مولف نے اپنے ہی خاندان کے مشاکخ اور اکابرے درس نظامی کی اکثر و بیشتر کتب پڑھیں ابتدائی دو (۲) سال میں فاری کی معروف اصلاحی اور اخلاقی کتب پڑھنے کے بعد تیسرے سال ملتان بورؤ میں فاصل فاری کا امتخان دیااور جونی ہجاب میں دو سری یوزیشن حاصل کی جس وقت کہ حضرت مولف موصوف کی عمراہجی تیموں (۱۳) برس تھی۔

حضرت مولف نے عربی کتب کا آغاز امام المعقول و المسقول محدث ہند فقیہ اعظم حضرت مولانا عبدالعزیز پر حاروی را مولف نبراس و کتب فلکیات) کی مزار پر انوار کے سربانے جانب بیٹے کراپنے جد امجد شخ الشائخ خواجہ مفتی محمد عبدالقدوس پیرماناتی ہے کیا۔ پانچ سال کے تعلیمی و آبو بھی دورانیہ میں موقوف علیہ تک کی کتب کو دارالعلوم عبیدیہ کے اسا تذہ اور اپنے خاندان کے مقتدراہل علم اور پر مغز فقمااور محدثین سے پڑھا۔

بعد ازیں فنون کی کتب عالیہ عرصہ تمین سال تک مدرسہ قاسم العلوم اور جامعہ خیرالمدارس ملتان میں پڑھیں ہرسال سہ ماہی رششاہی اور سلانہ امتحانات میں تمام طلباء سے زیادہ نمبر لے کر ملتان کے معروف علماء کرام سے انعامات جلیلہ سے سرفراز ہوئے۔ دورہ حدیث شریف آغاز سال میں جامعہ خیرالمدارس ملتان اور بعد میں بفرمان مولانا مفتی محمود صاحب راظم عموی جعیت علماء اسلام پاکستان ) مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں پڑھلہ شیادہ العالمیہ (ایم اے عربی و علوم اسلامیہ ) میں نظم عموی جعیت علماء اسلام پاکستان ) مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں پڑھلہ شیادہ العالمیہ (ایم اے عربی و علوم اسلامیہ ) میں نمایاں حیثیت حاصل کرکے پورے ہنجاب میں اول آئے اور انعام و اکرام کے مستحق تھرے۔

فارغ التحسيل ہوتے ہی محترم صاجزادہ صاحب قاضی کورس میں شرکت کے لئے فیصل آباد تشریف لے گئے ہے کورس ذرق یو نیورٹی فیصل آباد میں حکومت باکستان اور حکومت سعودی عرب کے باہمی اشتراک سے شروع ہوا تھااس قاضی کورس میں درخواست دہندہ علماء ہر و کلاء اور پر وفیسرز حضرات کی تعداد چار سواسی (480) کے لگ بھگ تھی۔ شفوی امتحان کے بعد (24) افراد کا انتخاب عمل میں لایا گیا بانچ یاہ کی اس ٹرفنگ کے دورانیہ میں تمن امتحانات ہوئے جس

کے نتیج میں اکتیں (۳۱) فاضل منتب کیے گئے جنہیں مزید تعلیم کے لئے جامعہ اسلامیہ بدیرنہ منورہ ( مدینہ یونیور <sub>کی</sub> میسیخ کا نظام کیا گیاتھا۔

حضرت صاجزادہ صاحب ان تمام امتخانات میں پہلی یا دو سری حیثیت حاصل کرکے نمایاں رہے مدینہ منورہ ہوئے ہوئے میں مصرر اردن ر سعودی عرب اور برصغیریاک و ہند کے معروف مفکرین اور سکالرز نے تمن ماہ تنگ تدریس کے فرائن سرانجام دیئے۔ تقسیم استاد اور تقسیم انعامات کے لئے مدینہ منورہ کے گور نر امیر عبدالمجید آل سعود تشریف لائے اور اس تقریب کے معمان خصوصی حرم نبوی شریف کے امام ر مدینہ طیب ہائی کورٹ کے چیف جسٹس محترم شیخ عبداللہ الزاحم تے محضرت موقف موصوف بحت سے بزرگوں کی دعوات صالح کے مرکز رہے اور ان کی مبشرات کا حاصل ۔ برصغیر کے معروف خطیب سید عظاء اللہ شاہ بخاری وار العلوم میں حضرات مشائخ ملکان کی ما قات و زیارت کے لئے بکخرت تشریف الیا کرتے تھے ۔ جب ابھی حضرت صاجزاوہ صاحب کی عمر تمین (۳) سال کے لگ بھگ تھی ایک وفعہ حضرت امیر شریعت سید السادات سید پیر مبارک شاہ صاحب بغدادی کی بتار پر سی کے لئے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کو گائی دیے سیدالسادات سید پیر مبارک شاہ صاحب بغدادی کی بتار پر سی کے لئے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کو گائی دیلے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کو گائی دیلے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کو گائی دیلے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کو گائی دیلے تشریف لائے ۔ حضرت صاجزاوہ صاحب کی عرب بڑی گائی گور میں بھاکرماتھے کو بوسہ دیے ہوئے فرایا:۔

اس پچ کی آگھ بچھے ایک میراور ایک نقیہ کی آگھ محموں ہوری ہے یہ پچ اپنے زمانہ کاعظیم محدث و نقیہ بے گا۔

سید السلوات حضرت بیر مبارک شاہ صاحب بغدادی بھی اکثرای طرح کے جذبات کااظمار فرمایا کرتے تھے۔ اور یہ

نوید ساتے کہ حضرت صاحب زاوہ صاحب میرے اولوالعزم مشاکئے کے علم و حکمت کا عکس جمیل ثابت ہوں گے۔

مجلس تحفظ ختم نبوت کے عظیم رہنما مولانا آئ محمود فیصل آبادی جو اس مجلس محمقہ کے ایک رکن تھے جو قاضی

کورس کے امیدواران سے شفوی استحان لے رہی تھے نے فرمایا: کہ میں نے دوران استحان ہی اس نوابوان کو پر کھ لیا تھا یہ

جو ہر قاتل ہے خدااس کی عمردراز فرمائے اور دین صفیف کی علمی رفعتی اور محمد ثانہ خدمات کے لئے اسے ختی فرمائے۔

حضرت مولف موصوف نے دینی استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیشیات حاصل کی جیں

حضرت مولف موصوف نے دینی استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیشیات حاصل کی جیں

1982ء تک کے دوران میں اسانہ دورانیہ میں میٹرک رایف اے اور بی اے کاامتحان اعلی نمبروں میں باس

1985ء ہے 1990ء تک کا زمانہ حضرت مولف موصوف کے علمی راصلاتی ر تحقیقی اور معالماتی سفر کا ہے۔ ان باخ ساوں میں ممالک اسلامیہ اور براعظم یورپ بر افریقہ اور امریکہ کے ممالک کا متعدد بار سفر پیش آیا مملکت سعودیہ کے فرمازوا خادم الحرمین الشریفین شاہ فمدکی دعوت پر ۱۹۳۸ء اور ۱۳۱۱ء کو شاہی اعزازات و اکرامات کے تحت جج کی سعادت حاصل ہوئی۔ اسلامی الدے مقتدر علاء کرام اور خربی مفکرین کی انٹر بیشنل سنظیم "رابطہ العالم الاسلامی "کی دعوت پر دنیا بحرمی منعقدہ کی اسلامی اور خربی کا فرنسوں میں حاصری اور مقالہ بیانی کی سعادت میسر رہی۔

ار ان اور عراق کی ہاہمی غیر نتیجہ خیز خون ریز جنگ کے زمانہ میں عراق کے حکمران جناب صدام حسین کی ضیافت پر بغداد شریف میں دو مرتبہ انٹر نیشنل اسلامک کانفرس میں شرکت کاموقع ملا۔

وزارت تعلیم مصرر جامعہ الازھر مصرر وزارت او قاف ارون مر وزارت او قاف کویت مر وزارت او قاف متحدہ عرب امارات کی جانب سے مہمان نوازی کا شرف کئی بار میسر آیا۔

ترتی یافتہ ممالک میں سے انگلتان ریاروے رسویڈن رؤنمارک ریجیٹم رفرانس رجرمنی رہالینڈر کنیڈا اور جنوبی افریقہ میں منعقدہ متعدد دینی اور تحقیقی انٹر نیشنل کانفرنسوں میں شرکت کے ساتھ ساتھ وہاں رہنے والے ایشیسزاور اہل عرب علاء اور زہبی سکالرزے ملاقات و زیارت کانتلسل بجرا للہ آصال جاری ہے۔

آج کے اس مشینری دور میں انسان نے اپنے نقطہ نظر کو عام کرنے کے لئے جہاں تصانیف کت اور اخبارات و
رسائل کے اجراء کاسمارالیا ہوا ہے وہاں ریڈیو اور ٹیلیویژن کا اپنا ایک خاص مقام ہے چنانچہ علماء کرام نے ان ہردو قوی
ذریعہ الماغ میں بھرپور حصہ لیا ہے ۔ حضرت مولف موصوف اس سلسلے میں بھی پیش پیش رہے ہیں ریڈیو پاکستان ملتان ر
پاکستان ٹیلی ویژن ر اندیا کے معروف ٹیلی ویژن سیشنززی ٹی وی اور دور درشن ر بی بی ی اور عالم عرب کے مختلف ذرائع
الملاغ حضرت مولف موصوف کے گئی انٹرویو زنقار ہر اور تبھرے نشر کر بچے ہیں اور اہل نظر اصحاب ذوق حضرات سے بھر
یورانداز میں داد تحسین حاصل کر بچے ہیں۔

محترم صاجزادہ صاحب جام شورہ یو نیورٹی حیدر آباد (سندھ) کے شعبہ پی ایج ڈی میں داخل ہیں ایم فل کا مرحلہ کمل کر لینے کے بعد ان دنوں ایک تحقیقی مقالہ بعنو ان "امام ترزی کے اساتذہ کی محد ثانہ اور نقیمانہ خدمات "کی ترتیب و تدوین میں مصورف ہیں نیز حضرت مولف موصوف نے سابقہ سال معروف عارف وصاحب کشف شخصیت حضرت سیدنا موسی پاک شمید گیلانی رویت کی نمایت وقع اور معروف نصابی آلیف" تیسیر الثا غلین "کی عربی عبارات کی تعریب و تدوین فرمائی جو تقریبا چارسو (400) صفحات پر مشتل ہے اور ماتان کے ایک معروف اشاعتی ادارے کی جانب سے چھپ کر منظر عام پر آپھی ہے

پاکستان اور عالم عرب کے معروف اخبارات اور جرا کدمیں حضرت مولف موصوف کے مضامین اور مقالات عموماطبع ہوتے رہتے ہیں جن کی تعداد بچاس (50) سے زائد ہے یہ تمام تحقیقی مقالات "مقالات المفتی " کے نام سے زیر طبع ہیں۔

حضرت مولف موصوف نے جہاں تعلیمی ریزریمی ریافی اور تحقیقی میدان میں بھر اللہ نمایاں کامیابیاں حاصل کی ہیں وہاں سیاسی ساجی اور اصلاحی میاوین میں اپنا ایک خاص مقام پیدا کیا ہے۔ آپ تحریک ملت اسلامیہ پاکستان کے سیکرزی جزل ہیں۔ مجلس علاء پاکستان کی صوبائی نظامت اعلیٰ پرفائز ہیں ملک بحرمیں قیام امن کے لئے آپ کی خدمات کے پیش نظر حضرت مولف موصوف صوبائی امن سمیٹی حکومت پنجاب ر اتحادیین المسلمین سمیٹی حکومت پنجاب ر ملی سیجتی کونسل ضلع ملتان کے ممبر ہیں

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ برصفیرپاک وہند اور دیگر تمام ممالک اسلامیہ میں اسلام بیفور دین رحمت حضرات
اولیاء کرام اور متقدر مشائخ عظام کے ذریعے متعارف ہوا ہے انہیں مصلحین است اور عارفین شریعت کی روحائی ر
اصلامی رفکری اور انقلابی تعلیمات کو عام اور رائح کرنے کے لئے ایک انٹر بیشنل ادارہ بنام " نشاہ خانیہ اکیڈی" حضرت
مولف موصوف کی ذیر سربرستی سرگرم عمل ہے ۔ اور اس کے بانی و موسس محترم جناب کر فل مجرامان اللہ خان صاحب
ہیں جو اظامی و عمل کی ایک عمرہ تصویر ہیں ۔ اس ادارہ کا مرکزی و فتر اسلام آباد اور بر منتھم (انگلتان) میں قائم ہے یہ اکیڈی ان زندہ دلان قو م اور انقلاب آفرای ذیر عمرانی کام کردی ہے جو پاکستان اور عالم اسلام کو فرقہ واریت کی سیاہ
رات اور فرقہ واریت زدہ علماء اور عوام کو نفرت و تعصب کے بھنورے نکال کر امت مرحومہ کو خالص مسلمان بنانا چاہتے
ہیں جس اظامی اور مثالی بعذبات ہے اس تحریک یہ شورے نکال کر امت مرحومہ کو خالص مسلمان بنانا چاہتے
میں جس اظامی اور مثالی بعذبات ہے اس تحریک یہ شورت مولف موصوف کے معاون پاکستان کی بمادر اور دلیر انواج کے
مابق عمری افیاس بو باکستان کے منصف مزاج عدالت عالیہ کے سابق بجزاور پاکستان کی قانون ساز اسمبلی کے سابق اور
موجودہ مجمران ہیں جو امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی اختشار اور ذیہ بی قرقہ وارانہ سوچ کو امت محرب سے ایک کے ایک پر خطر
موجودہ مجمران ہیں جو امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی اختشار اور ذیہ بی قیفینا یہ تحریک استعبال میں ایجھے سائے کی حال بو کل
موجودہ مجمران ہیں جو امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی علم و عمل ر فکر و نظر اور شخیق و تابیف میں مزید ترقی اور
برک عطافرہائمیں (قامین)

ایں دعا ازمن و ازجملہ جماں آمین باو فاضل مولف کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی بجائے اس مضمون کو پمیس ختم کر تا ہوں کہ ہر قاری حضرت مولف کی ذہانت اور نکتہ رسی کااندازہ زیرِ نظرعلمی کلوشوں سے بخوبی لگا سکتا ہے

وعاہے کہ اللہ رب العالمین خاندان عبیبیہ رحمانیہ کو مزید دینی خدمات اور اصلاحی مجاہدات کاحوصلہ اور توفیق

بخشے (آمین)

فرسلان الومعاويه مخرسعير صيآء

صدر مدرس اور امتاذ الحديث جاسعه نعمانيه نظاميه قدير آباد ملتان

فون نبر!

061-511871 541810 مِلْتُتَبَيِّهُ الْالْعِلَيْلُوعَ لَى

عُبَيْدِيْنُ ٥ قَدِيْرَ آباد ٥ مُلتَّانُ ٥ إِكِسَّانَ

## إبتلائيب

الحمد مدالذي خلق الانساد والصلاحة والسلام على رسو له حساسب الحوى وعديم الحساد الحديث وحلا أصحاب المذين هم معيار و برهان للعبد افعة و الايقان ومن شعيم باحسان الحديث و المسيزان - -- امتاليب : -- مفاق البخاع" على المسيزان كروا بهول و ربّ كائنات سے أميد به كرفطور انور مح في اوراق عنوف الرحمل كوفور بير يك في ماوت عاصل كروا بهول و ربّ كائنات سے أميد به كرفطور انور مح في نبو بلداول كوف بير موفلا اول كوف به بمن مدارس ، معلى معاهد اور دوان مراكزين و به كال ترب و في اوران و توليت عامر حاصل بهو كي جو بلداول كوف به بمن مدارس ، معلى معاهد اور دوان مراكزين و به به كال ترب و بلداول كوف بين علم و عابين علم مديث اوراسا مذه في في بحس و ترب بلداول كوف في اوران علم و المراس و خطوط اور بالمثافر كوف قاتون مي توليد المراس الموفول اور و نيا و احزت بين عاقبت كي و عافوان علم و المراس و من المراس و من المراس المراس و المحمى في مناول المراس و المراس و من المراس و المحمى في مناول المراس و المحمى في مناول المراس و المحمى في مناول المراس و المحمى في مناول المراس و المراس و المحمى في مناول المراس و المحمى في المراس و المراس و المحمى في المراس و المراس و

بیر عبد ہے کہ زندگی مے آخری لمحر کہ اپنی صلاحیتوں کے موافق کا مذہ عدیث کی جدمت کرتا رہوں گا اور لیقینا \* اکب حضرات کی ڈھائی کسے رحیات میں میری ہم سفر رہیں گی میہی توابی زندگی کامیشن ، اور یہی ہی ایٹ نصب العین ہے۔

من مددهبی حب الحدیث وسترحه و ولایاس فیما بعتفون مذاهب من مددهبی حب الحدیث وسترحه و ولایاس فیما بعتفون مداهب من مددهبی حب الحدیث وسترحه و ولایا و در کلی کی لود سند فیرا دراق جله الما و در کلی کی لود سند کردا و الله می الله کا می می داق طور پرمعذرت نواه مول و ور در بین متعال سے امید کردا موں کر اگره سال کے وسط برایس میں جا سکے میں ذاتی طور پرمعذرت نواه مول و اور در بین متعال سے امید کردا موں کر اگرہ سال کے وسط میں جانے کی مشکل کرسکوں



مولاً، محتفد عبدالغبی شکیل ناضل تبدات اعامر

فاس ورده فابی ایت کے

# والات معنوات المركزية معنون معاح "و-

 ا امام اعظیم ۲- امام دارالیج ق<sup>۳</sup> ۳ امام سنسیافغی ۳ ۲- امام احمدید ۵ ما ایم احمدید

# الْجَحْمَةُ الْإِمْا وْالْرَاعُظُمْ

- (ا) الأسم الساسي: نعمان. \_\_ (۲) الحكم في اسمه: (الف) نعمان لغه: اللم الذي به قوام بنن. فالأمام الاعظم ابو حسف هو قوام الفقه و روح السنه.
  - (ب) نعمان: فعلان من النعمد. فابو حنيفه نعمه الله على الخلق.
  - (ج) بعمان: نبت احمر طبب الربح. فالأمام هو المسك ما كروته يتضوع.
- (٣) الكنيد المباركي: ابوحنيفه. (حنيفه مونث حنيف و هو ماخوذ من الدين الحنيف اے الامام الاعظم هو راس الفروع و الشرائع في المله العنفيه البيضاء قيل: كانت للامام بنت اسمها حنيفه. هذا القول سردود بانه ليس له ولد و لا انفي غير الامام حماد.
  - (٣) النسب العالي: نعمان بن ثابت بن نعمان زوطي بن المرزبان من ابناء فارس الأحرار.
- (۵) القابد الكريمد: فقهاء المناهب الاربعد والمحدثون من اهل السند والجماعد منذ القرن الثاني الهجرى و حتى يوسا هذا اجمعوا على اند:
  - (الف) الأسام الاعظم. اے هو الاسام الاعظم سطلقا في الفقه و الحديث و الاجتهاد
- و حيثما ذكر في كتب المحدثين و الفقهاء من المناهب الأربعه: الأمام الأعظم . فانما يقصد بد الأمام ابوحنيفه ( رحمه الله ) .
- . و اجمعت الامدسلفا و خلفا على امامته العظمى في العلم اصولا و فروعا و استنباطا للنصوص من الكتاب و السندو الاجماع و احتهادا فيما لا بص فيه .
- (ب) سراح هذه الاسم. الذي انار للمسلمين سبل الاحكام بين الانام في شوون البخاص و اسور الهام حتى اصبح فقهم هو النافذ في عالم الاسلام شرقا و غربا و عجما و عربا
  - (٢) ولادتمالشريفم: ولد الاسام الاعظم سد ٨٠ هجريد في مديد كوفد
- (ح) وفاته المطمئنه: كانت وفاته رحمه الله سنة ١٥٠ هجرية في منينة بقداد. و مات في السعن بسبب رفضة للمنصب الحكومي الذي هو بمثابة وزير العنل و القاصي الاعلى على طول النولة العباسة و عرصها في اسبا و افريقيا من الصن الى الانتلس و المعرب.
  - روى أن الأمام الأعظم لما أحس بالموت سعد فحرجت نفسه الذكيد و هو سلجد.
- و فبره في يغداد الى اليوم يزار في المنطقد: " الأعظميد" و هذه المنطقد" الأعظميد" بسنى على لقد:

#### الاساء الاعظم"

- (٨) اسانفاده قد الاماء الاعظم على الاماء حمادين ابي سلمان عن الاماء ابراسه المحمى عن الاماء على الاماء على الاماء على الاماء على الاماء عن سبعا صاحب المعلى و الوساده و الطهور عبداللدين مسعود عن اماء الاسماء و سد الرسل محمد صلى الله عليه و على الاماء جعفر الصادق. و على الانمدس المابعين العنفاء او حديم الله وحدم والسعد.
- (9) تلامذته المجتهدون. استه عن الاسام الاعظم خلق كثير من المعدثين و اعمها و سهم تلامذه فازوا على درجه الاجتهاد المطلق و الاجتهاد في المذهب و منهم المدالعليث و سهم المدالعه و العربية و سهم المدالعة و العربية و سهم المدالزهد و الورع . قال ابن حجر استيعاب تلامذه الاسام سعفو لايمكن صعلم و سهم في ب بني :

### (١) الاماء ابويوسف يعفوب بن ابراهيم الكوفي (قاضي القضاه)

كان الامام ابوبوسف فقيها مجتهدا . ولد سد ١٣ و توقى رحمه اللدسم ١٨٢ هجريد و قبره في بعداد في الكاظميد . لد الفصل الاكبر في نشر مذهب الامام الاعظم . و كان ابويوسف قاضي القضاه في الحلاف العباسد . و لد كتاب فريد اسمه: كتاب الخراج .

(٢) الامام محمد بن الحسن الشيباني (قاضي القضاه الثاني)

كان وجمد نابغه من اذكياء العلم و مجتهدا مطلقا اماما في الاصول و الفروع.

لم بصانيف بقل فيها الفقه الحنفي عن شيخيم الأمام الأعظم والأمام الى يوسف رحمهما الله نعالي.

فهو صاحب الفضل في ندوين الفقد العنفي و نعتبر كتبه ظاهر الروايد هي العجد المعتمد عندالاحاف و ففياء الاسلام

احو الدالتفصليد: العلميد و العمليد مكتوبد في الصفحات الآتيد.

#### (٢) الامام زفر بن الهزيل الكوفى:

قال من اصحاب الحديث فسلمد على الأمام الأعظم. وكان مجتهدا مطلقا في الفروع و الأصول و قد مراكب منتدو الفهاء تروه عظميد. فرحمدالله

### (-) الاسام حسن بن زياد اللولوى رحمه الله:

سنمد عنى الى حسف في العقد اصولا وفروعا

و تاك تسها مجهما في المنطب في الفروع و مجبهما مطلقا في الأصول

و بلاماء الاعظم بلامده احرون من درجه الاحتهاد المطلق و الاجتهاد في المدهب كالامام وكيع بن

العراب و الأماء عندالله بن المبارك و الأنام بسر بن عناب و الأمام عاقيد بن يويد و الأماء ليب بن سعد المصري و الأماء نوج بن الى مويم و غيرهم

و أبصا للامام الاعظم بلامده من المدالرهد و الورع و النصوف و الاحسان بحو الامام فصيل بن عاص و الامام حسد المعدادي و الامام دابود الطاني و الامام معروف الكرخي و الامام ابرابيم بن انهم و الامام معروف الكرخي و الامام ابرابيم بن انهم و الامام معروف الكرخي

فرحم الله الجميع و رحم الله الاسام الاعظم سراح هذه الاسه الذي أبار للمسلمين سيل الاحكام يس الانام في سوون الخاص و أمور الهام حتى أصبح ففهدهو النافذ في عالم الاسلام.

- (١٠) فضله و ثناء الناس عليه: إن فضائل الانسداكتر من إن يحصيها الدفاتر فصلاعي هذه الكتسد سيما الامام الاعظم. وتكتب سيناس ثناء البلس عليد لنبيرك بصافيد:
- (النفل الاماء ابن المباوك: عن الاماء مالك قال: لو قال الاماء الاعظم الوحشف بند الاسطواء من دبب
  - (٢) قال الاسام السافعي: من اواد ان يتبحر في الفقد فهو عبال ابي حنيفد.
    - (٢) قال الاسام سفيان بن عيسد: ما رات عيني مثله.
- (°) قال أمام الحديث عبدالله بن المبارك: ليس أحد أحق أن يفتدى بد من الأمام الأعظم أبي حنيفه لأبه
   كان أماما بفياً ورعا عالما فقيماً.
  - (٥) قال الاسام احمد بن حسل: اندمن ابل الورع و الزيد و ايثار بمحل لا يدوكم احد.
  - ٦١) قال الامام نضر بن سميل: كان الباس مأما عن الفقد و العديث حتى ايفظيهم الامام ابو حنيفه.
- (۱۱) المناقب العاليه: الامام الاعظم هو من النابعين فلقد لقى بعض الصحابد الكوام سيم انس بن مالك رصى الله عند و روى عند حديث رسول الله صلى الله عليد وسلم (طلب العلم فريضد على كل مسلم)
  قال الاسام الباقعي: كان الامام الاعظم ادرك اربعد (٣) من الصحابد وهم: انس بن مالك بالبصره و عندالله بن ابي اوفي بالكوف و سهل بن سعد بالمديند و ابو الطفيل بمكد.

ومن اشهر مناقبه اند صلى صلوه الفجر بوضوء صلوه العشاء اربعين سند. و اند نان يختم في رمصان مشن حسد، خسمه بالليل و ختمه بالنهار.

بخم نوجمته المبعونه بما ورد من تبسير سننا و امام انمتنا و مولانا و فنو نما سحمد النبي الامي عليه السلام بابي حسفه فقد اخر ح الامام البخاري و الامام مسلم وغيرهما عن سيننا ابي بويره و سبسا ان مسعود و سبنا سلمان الفارسي أن السي صلى الله عليه وسلم قال: لو كان العلم بالثريا لتناوله رجل من ابناء فارس

وصحيح بعدارى و صحيح سملم)

قال الامام خلال الفين السيوطي الشافعي . هذا أصل صحب يعتمد علم، في الساره بالامام الأعظم أبي حسف رضي الله عنه.

(۱۲) مشاهير مدوني و مصنفي و رواه الفقه الحنفي بعد الأماسين محمد؛ ابي يوسف:

ممهم: الاماء عبسي بن ابان المنوفي سند ٢٠٠ هجر به

الاساء محمد بن سماعد المتوفي ٢٣٣ هجريد

الأسام هلال بن يحيى الراي البصري السوفي سد ٢٠٥٥ معر -

الاباء أحمدين عمر الخصاف المتوفي سدا٢٦

الأساد احمد بن سلامه ( ابوجعتر الاساد الطحاوي ) المتوفي سندا ؟ هجويه

الأراء ابوسمور الماتريدي المنوفي سند ٢٣٣ عجريد

الاماء ابوالعسن الكرحي المتوفي سدم معجرت

شاء الهدى أبو اليت السمر قندي المنه في سند ٣٠٣ هجريد

الاسام ابو جمعر النسمي المتوفى سم ٣١٣ هجريه

الاساء ابوزيد الدبوسي المتوفي سند ٢٣٠

الاسام ابو العباس الناطفي المتوفى سموم هجريم

الاسام سمس الانمد الحلواني المتوفى سندمهم هجريد

الاسام شمس الائمه السرخسي المتوفى سنه ٣٨٣ هجريه

الأسام الصدر النسهيد المتوفى سند ٥٣٦ هجريد

الاسام علاء الدين الكاساني المتوفى سم ٥٨٥ هجريم

العلام قاضيخان المتوفى سنه ١٩٢ هجريه

الاسام المرغيناني المتوفي سن ٥٩٣ هجريه

انتشر ملعب ابی حیفه فی جمیع الاصقاع فی الشرق و الغرب والشمال و الجنوب فی قارتی اسیا والریفیا . و اورہا و اسریکا

و من جملدذلک العراق و الشام و مصر و السودان و نونس و مرکبا و بخاری و خراسان و ولایات روسیا فازقستان و ترکمانستان و ناجکستان و السودان و الهدو بانسان و بغلابیش و اندونیسیا و کفلک فی انکلترا و فرنسا و المانیا و ولایات امریکا العنوید خاصد ابرازیل

## ترجيمة إلى دارالهج ق

<u>(۱)</u> ال مم: مانکین انس

(٢) أس الك بن الساس سالك بن ابي عامر الاصبحى الملنى

(٣) - أ المامنار الهجره

۱۰۰ 🚉: او عبداللہ

(۵) ولاوت وبد الاسام سالک في انسام و دلک ست ۲۰ للهجريد

 (۲) وقات: بوقى يوم الاحد في سهر : يع الادور سعات هجر .. في المدينه المدور وحمد الله بعالى . و كان معرد سع في تمانين ... ٨. سنه.

دفن الاسام بالبقي و صره يوس موف الي اليوم.

(2) حيات : بنها الامام مالك في المدينه المورد. و بشر علمه فيها و اخد عن محدثيها و علمانها. ولم يرحل حارج المدينه لطلب العلم فلهدا بعبر علمه علم دار الهجره.

(٨) الما تذنة : من شيوخه: (١) الاسام نافع مولى سيدنا عمدالله بن عمر"

(٢) الامام ابن شهاب الزهرى

(٣) الأمام ربيعه الراى و غيرهم. قبل الامام اخذ عن تسع سائه شيخ رضي الله تعالى عنهم اجمعين.

المشهور عند ابل الفن ان س اصح الاسانيد: مالك عن نافع عن ابن عمرٌ . حتى قيل له: سلسله النبب.

(٩) احواله العلمية كان رحمه الله محدثا كبيرا و فقيها اساسا. صارت حلقته التدويسيد اكبر من حلقه مسانحه

في حياتهم. و كان الناس يزدحمون على بابه لاخذ العديث و الفقه. و اذا اراد الجلوس للعديث اغتسل و تطبب و لبس لباسا جديدا و تعمم و قعد بخشوع و خضوع و وقار.

قال عبدالله بن المبارك: كنت عند الامام مالك و هو يحدثنا فلنغته عقرب ست عشره (١٦) موه و الامام

مالك يتغير لونه و لايقطع الحديث فلما تفرق الناس قال: انما صبرت اجلالا للحديث ( رزقنا الله اتباعه )

عن الأسام مثنى بن سعيد سمعت الأمام مالك يقول: ما بت ليله الا رايت فيها رسول الله صلى الله علم وسلم. (سبحانه مااعظم شانه)

(١٠) اقوال الائمـ في فضله: قال الامام يحى بن معين: أن الامام مالك امير المومنين في الحديث.

قال الامام الشافعي" اذا جاء الاثر فالامام مالك النجم و اذا ذكر العلماء فالامام مالك: " النجم الثاقب"

قال الأمام سفيان بن عيبند: في حليث " يوشك ان يضرب الناس اكباد الأبل يطلبون العلم فلا يجلون عالما اعلم من عالم الملينه" نرى انه: الأمام مالك بن انس

علما اعلم من علم ملك كتابه" الموطا" فكان العمود الفقرى لحرك التلوين في الحليث الشريف و علوم (ا) نُصَيْف : صنف مالك كتابه" الموطا" فكان العمود الفقرى لحرك التلوين في الحليث الشريف و علوم

(۱۲) تلافرة (۱) قال الامام النصبي: حدث عند امم لايكادون يحصون منها: عبدالملك ( ابو سروان ) الماحشون

(٢) احمدين المعدل (ابن غيلان) العبدى

(٣) اسماعيل (ابواسحاق) بن اسحاق

(٣) على (ابوالحسن) بن زياد التونسي

المسائر الجعائية المسائر المجعائية وتعينظر

تاليف: مؤلف موصوف مفتى قاضى هجة دعبد القوي صاحب ملّمانى

ا۔ مسائل مِتفقہ پر ایک جامع دستاویز ۲۔ دین ِ فطرت کے اصولی دمتفقہ بین الائمہ مسائل محمہ کالفصیلی جائزہ ۳۔ انعتادت اٹمہ کو بہام بنا کر ٹرلعیت مصطفوی سے رام فرار اصتیار کر نبوالوں کو دعوت نسکر ۴۔ شراعیت محمد یہ کے اصولی داسسی مجمع علیہ سائل کی ڈکٹ سزی ۔



- (ا) الأسم: معمدين أنريس.
- (٢) النسب: محمد بن الريس بن العباس بن عثمان بن شافع المطلبي الهاشمي القرشي .
- (٣) والادتد: ولد الامام الشافعي رحمه الله في نفس السند التي توفي فيها الامام الاعظم نعمان ابوحنيفه رضي الله عندو هي سند ١٥٠ هجريد.
- (٣) وفاتد: توفى الاسام الشافعي و هو في الرابعه و الخسمين (٥٣) من العمر في اخر رجب يوم الجمعه سنه ٢٠٠٠ هجريه في القاهره مصر. وحمد الله.

و قبره في " القاهره " مشهور يزار حتى الان.

(۵) احواله العلميه: نشا الامام الشافعي في مكه المكومه يتيما. فعفظ القرن سبكرا. ثم رحل الى قبيله هنيل و قبائل هنيل هم اقصح العرب لسانا. فعفظ الامام الشافعي اشعار هنيل حتى اصبح نابغه في اللغه و الادب العربي لانظير له في زمانه.

كان الامام الشافعي من اصحاب مفتى مكه الامام مسلم بن خالد الزنجي فاذن له بالافتاء و هو ابن خمس عشره (۱۵) سنه.

بعد ان اخذ فقه اهل مكد من الامام مسلم بن خالد رحل الشافعي الى المدينه المنوره فتفقه على امام نار الهجره مالك بن انسُّ فحفظ موطا للامام عن ظهر قلب في تسع (٩) ليال فقط حيث كان للشافعي ملكه العفظ وقوه العافظه.

ثم رحل الى بغداد سنه ١٨٣ هجريه . و تفقه على الامام محمد بن الحسن الشيباني تلميذ و صاحب الامام الاعظم ابي جنيفة في بغداد و تعلق به حتى زوج الامام محمد امه و الشافعي في هذه الفتره رسخ في الفقه و الاجتهاد بصحبة الامام محمد . و تربيته و الشافعي استفاد منه و من كتبه كمال الاستفاده حتى قال: لولا كتب الامام محمد لما اصبحت فقيها .

و قال ايضا: كلنا في الفقه عيال على ابي حنيفه . حيث ان الامام الشافعي من تلامذه تلميذ الامام الاعظم ابي حنيفه" .

في بقداد صنف الأمام الشافعي كتابه" الحجم" الذي جمع فيه مذهبه القديم في سنه ٢٠٠ هجريه. ثم رحل من بغداد الى مصر و فيها اسس مذهبه الجديد الذي جمعه في كتابه" الأم"

- (٢) من مولفاته الرئيسيه: (الف) " الحجة" جمع الأمام فيه مذهبه القليم في بغداد و مكه.
  - (ب) " الام " جمع فيدمنه، الجليد في مصر .
  - (ج) "الرسال." كتاب في اصول الفقد. اول كتاب استقل في علم اصول الفقد.
- (2) اقوال العلماء: قال الامام احمد: كان الامام الشافعي افقه الناس في كتاب الله و سنة رسول الله.

قال ايضا: ما من احد مس بيده محبره و قلما الا و للامام الشافعي في عنقه منة.

يقول علماء بفداد ان الامام الشافعي: " ناصر السنه".

(٨) رواه مذهب الشافعي: روى عن الامام الشافعي كتابه القديم" الحجه" اربعة (٣) من اصحابه العراقيين و هم: الامام احمد بن حنبل و الامام ابوثور و الامام الزعفراني و الامام الكرايسي.

و روى عندمنهم الجديد اربعد (٣) من اصحابه المصريين و هم:

الامام المزنى و الامام البويطي و الامام المرادي و الامام الجيذي.

منهب الامام الشاقعي منتشر في جميع العالم الاسلامي و منها الشام و العراق و مصر و اليمن و العجاز و خراسان و بلاد الاكراد خصوصا و سلاطين الايوبيين في مصر و الشام كلهم شاقعية. رحمهم الله



- (1) الأميم: احمدين حنبل.
- (٢) النسب : احمد بن حنبل بن هلال بن اسد النهلي الشيباني البغدادي.
  - (٣) والادتمة ولد الاسام بخداد سند ١٢٣ هجريه.
- (٣) وفاتم: توفي رحمه الله في "بفداد" في ربيع الانور سندا٣٣ هجريه.
- (۵) احواله العلميه: تفقه على الامام الشافعي حين اقامته في "بغداد" و" مكه المكرمه". حتى اصبح فقيها مجتهدا في الشرع مستقلا. الامام جمع و حفظ مئات الالاف من الاحاديث النبويه. ثم رحل الى الشام و الجزيرة و مكه و المدينة المنوره و اليمن و الكوفه و البصره حتى صار امام عصره في الحديث و الفقه. صار فريدا في العلم كان الله قد جمع له علم الاولين و الاخرين.

في فتند القول بيخلق القران في زمن مامون الرشيد و المعتصم و الواثق امتحن الاسام احمد بالضرب و الحبس و التعنيب فكان بصبر صبر نبي الله ايوب عليه السلام. و الامام اعلى الله قدره فاز في ابتلائه فرحمه الله رحمة شامله.

- (٢) أقوال العلماء: (الف) قال الاسام الشافعي: خرجت من بغداد و ما خلفت بها اتقى و لا إفقه من ابن منبل.
  - (ب) قال الامام ابن المديني: ان الله قد اعز الاسلام برجلين: ابي بكر" يوم الردة و ابن حنبل يوم المحنة.
- (ج) قال امام الاولياء بشر الحافى: ان الامام احمد اقام مقام الانبياء . اے في صبره على مكروه المعند و العناب الشديد الذي تعجز عند الوجال .
- (2) تصنيف، صنف الاسام في الحديث و جمع في كتابه" المسند" اكثر من اربعين الف (٣٠٠٠٠) حديث. و
   الاسام ساصنف كتابا في الفقه و اسا اصحابه اخذوا سنهم الفقهي و اجتهاداته الفقهيه من كلاسه و سا القاه حين درسه.
- (٨) اشهر تلامنة الاسام: (١) الاسام صالح بن احمد بن حنبل المتوفى سند ٢٧٦ هجريد. اكبر اولاد الاسام تفقد على ايبه و روى عند الحديث. فقيد مجتهد سمع من ايبه فوعا و ادى كما سمع.
- (٢) الأسام عبدالله بن احمد بن حنبل المتوفى سنه ٢٩٠ هجريه . روى عن ابيه و عن اخيه الأسام صالح و اهتم بنقل فقد ابيه .
- (٣) الأمام احمد ابوبكر بن محمد الخراساني البغدادي المتوفى سنه ٢٤٣ هجريه . فقيه مجتهد في المذهب حافظ للحديث.

(٣) الأمام عبد الملك الميموني المتوفي سند ٢٧٣ هجريد. فقيد محلث مجتهد في مذهب الأمام احمد.

روحانی ذوق رکھنے والے علماء کرام 'مثارکنے عظام سے وابسۃ الل علم متوسلین 'ملک بھری معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجادگان 'ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزدگان اور عارفین و کاملین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات سے استفادہ کی تمنار کھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے جس میں شفا شریف ' ججہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین 'کشف المجوب' الحصائص الکبری' محتوب متعدد رسائل و کتب پڑھائے جا کیں گئوبات حضرت مجدد و صیت رحمانیہ اور اٹل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و کتب پڑھائے جا کیں گئوبات حضرت مجدد ' وصیت رحمانیہ اور اٹل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و کتب پڑھائے جا کیں گئوبات حضرت مجدد '

حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مشاکخ عظام آپ کی تدریکی و روحانی سربرستی فرمائیں گے داخلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرمائیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہوگا

والسلام = مخدومزاده حافظ افتخار نديم قادرى = دارالعلوم عبيديه قدير آباد ملتان شريف

# ترجمت الأمام البخارك

(١) الاسم: محمد بن اسمعيل

(٢) النسب : محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيره بن بردزيه.

(m) الكنيه: ابو عبدالله.

 (٣) احواله العلميه: الامام البخارى كان زاهد في الدنيا و متورعا و و رث من ايه مالا كثيرا فكان يتصدق به. كان قليل الأكل كثير الاحسان الى الطلبه مفوطا في الجودو الكرم.

(۵) والادته: ولد الامام بعد صلوه الجمعه لئلث عشره (۱۳) خلت من شوال سنه اربع و تسعين و مانه (۱۹۳).

(٢) و فاته: الامام توفي ليلة السبت عند صلوة العشاء ليلة عيد الفطر و دفن يوم الفطر بعد الظهر سنه ست و خمسین و مائتین (۲۵۹) و له اثنتان و ستون (۱۲) سنه . دان بخرتنک قریه علی فرسخین نن سمر قند . لما صلى عليه و وضع في حفرته فاح من تراب قبره رائحة طيبه كالمسك و جعل الناس تختلفون الى قبره ماء باخذون من تراب قبره و يتعجبون من ذلك.

قال بعض المحدثين: رايت النبي صلى الله عليه و سلم في المنام و معه جماعة من الصحابه" و هو و اقف فسلمت عليه فرد على السلام فقلت: ما وقوفك هنا؟ يا رسول الله! قال: انتظر " محمد بن اسمعيل ".

قال فلما كان بعد ايام بلغنى موتد فنطرت فاذا هو قد مات في الساعة التي رايت النبي صلى الله عليه وسلم فيها.

قد جمع البعض تاريخ و لادت، و مدة حياته و وفاته في بيت.

ميلاده" صدق" و مدة عمره فيها "حميد" و انقضى في " نور " .

(2) اقوال العلماء: قال الفريرى: وايت محمد بن اسمعيل البخارى في النوم خلف النبي صلى الله عليه وسلم والنبي يمشى كلما رفع قلمه وضع البخاري قلمه في ذلك الموضع. قال الامام محمد بن بشار: حفاظ اللنيا اربعة (٣) منها محمد بن اسمعيل ببخارا. قال الاسام على بن حجر: الامام البخارى اعلمهم و ابصرهم و افقههم قال الامام احمد بن حنبل: مااخرجت خراسان مثل محمد بن اسمعيل البخارى. قال الامام ابوعيسي الترمذي : لم ار بالعراق و لا يخراسان في معنى العلل و التاريخ و معرفة الاسانيد اعلم من محمد بن اسمعيل . روى عن الامام مسلم بن الحجاج انه قال: ليس في اللنيا مثل الامام البخاري.

- (۱) اساتذته: الامام البخارى سمع من الامام اسمعيل بن سالم الصادخ و الامام ابوبكر عبدالله بن الزبير الحميدى بمكه. الامام ابراهيم بن المنذر الحزامى و الامام مطرف بن عبدالله و الامام ابراهيم بن حمزه بالمدينه المنوره. و بالشام محمد بن يوسف الفريابي و ابوالنصر اسحق بن ابراهيم و ادم بن ابي ايلس و حيوه بن شريح. و بخارا محمد بن سلام البيكندي و هارون بن الاشعث. و ببلخ الامام سكى بن ابراهيم و يحى بن بشر و محمد بن ابان و الامام حسن بن شجاع. و بهراه الامام احمد بن ابي الوليد العنفي و بنيسابور يحى بن يحى و بشر بن الحكم و اسحق بن راهويه و محمد بن رافع و محمد بن يعى النهلي. و ببغداد الامام احمد بن حبل. و بالبصره الامام ابوالوليد الطيالسي. و بالكوفه الامام عبيدالله بن موسى و ابو نعيم و اقرائهم.
- (٩) تلامذته و فقيد و قد روى عن الأمام البخارى " صحيحه " تسعون الف (٩٠٠٠٠) محدث و فقيد و قد روى عن الأمام " صحيحه " غير واحد من الائمه منهم الأمام مسلم بن الحجاج " صاحب الصحيح " و الأمام ابوعيسى الترمذي " مولف الجامع " و الأمام ابوعبدالرحمان النسائي " صاحب السنن " و الأمام ابوحاتم و الأمام ابوزرعه الرازى و الأمام ابوبكر بن خزيمه من الحفاظ وغيرهم.
- (١٠) احواله العلميه و العمليه و رحل الاسام البخارى الى محدثى الاسصار و المدن في طلب العلم و اخذ الحديث و اقام في كل مدينه حتى استكمل علومه و كتب بالحجاز و بالشام و بمصر و مدن العراق و ورد بفداد دفعات كثيره و قال الامام: كتبت عن الف شيخ من الفقهاء والمحدثين.

الاسام البخارى لما قدم بغداد جانه طلاب الحديث و ارادوا امتحانه فعمدوا الى سائه (١٥٠) حديث فقلبوا متونها واسانيدها ودفعوها الى عشره (١٠) رجال و امروهم ان يلقوها الى الاسام البخارى فالاسام التفت الى الاول منهم فقال: اما حديثك الاول فهو كذا. واسا الثاني فكذا. فرد كل متن الى اسناده و كل اسناد الى سننه. فاقر طلاب الحديث و علمائها للاسام بالحفاظ و اذعنوا له بالفضل و العلم.

(١١) تصافيفه: للاسام البخارى مصنفات عديده ويانها فيما يلي:

الصحيح / انب المفرد / رفع البلين / قرائه خلف الأمام / بر الوالدين / التاريخ الكبير / كتاب الضعفاء / الجامع الكبير / اسامي الصحابه / كتاب العلل / كتاب المبسوط و المسند الكبير و غير ذلك .

- (١٢) اسم الصحيح: الجامع المسند الصحيح المختصر من ادور رسول اللدو سنندو اياسه.
- (۱۳) سبب تاليفه: قال الامام البخارى: رايت النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام و انا واقف بين يليه و يدى مروحة انب عنه. في المنام و انا واقف بين يليه و يدى مروحة انب عنه. فيهو الذي حملني على احراج الصحيح الجلم.
- (IM) شان تاليفه: قال الامام: ما وضعت في كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك و صليت ركعتين.

و الامام حول تراجم جامعه بين قبر النبي صلى الله عليه و سلم و منبره و كان يصلى لكل ترجمه ركعتين. و ايضا قال: صنفت" الصحيح" لست عشر (١٦) سنه خرجته من ست مائه الف(٢٠٠٠٠٠) حديث.

(١٥) عدد احاديث : جماء ما في صحيح البخارى من الاحاديث المسنده سبعه الاك و مانتان و خمسه و سبعون (٢٠٥٥) حديثا بالاحاديث المكرره و بحذك المكرره اربعه الاك (٢٠٠٠) قريباً .

(١٦) شروط البخارى في صحيحه: شرط الامام في صحيحه: ان يكون اسناده متصلا و ان يكون راويه
 سلمار صادقا رغير مدلس و ان يكون متصفا بصفات العداله ضابطا رقليل الوهم رسليم الاعتقاد.

(١٤) درجه كتابه: اتفق علماء الاصول على ان اصح كتب العديث الصحيحان للامام البخارى و مسلم. و الجمعود الجمعود على ان صحيح البخارى اصح من صحيح مسلم و اكثرها فائدة و جودة. و اجمعت الامة على وجوب العمل بلحاديث الصحيحين. الامام يخرج من الطبقة الاولى من الطبقات الغمس استيعابا و من اهل الطبقة الثانية انتخابا. ولذا صحيحه في الدرجة الاولى من بين مصنفات هذا الفن الشريف.

### تنظيمُ الكنائين (اهل لسُّنّة) باكسُنك

حرد ترجمة المنام البيفادى وحمد الله نقالي مع مؤلياجاً معد ولا تعدل عن خسة وعشرين سطرًا ،

السؤال الأوّل : حور باللفة العوبية نزجمة الامام محدبن اسماعيل البخارى مشتملاعلى بيان سن ولادنته ووحلتها لعالمية وارتحاله الى دارالاخرة واكتب خصاكص السجامع الفحيج مع الاختصال والايجان بينبني ان تكون هٰلكا المقالة مشتملة على عشري سطواً ، ٢٠

السؤال الاوّل: حرّم تزهمة الامام البخادي مشتملًا على بيان سن ولادته ودحلته العلميه واديخاله الله والألخوة مع بيان تبحوك وتعمقه في علوم الحليث النبوي بحيث لا تفصص خسة وعشر بسطيًا ا

المؤال الأوّل: اكتب توجمة المصنف مع بيان عظمته ومبّح لا في علوم الحدث الاتنقص في التبصيرة (١٠) من خمسة عشر سطرًا

السنوالط لاقط : اكتبوا باللغة العربية تزجمة الامام البيخا دى مشتلة على بينان نسبه وسن ولادت وفات و كال صبط والقان وثناء شيوجه علبه مع برإن خصائص كتابه الجامع ولانكون اقل من عثري سطراً ٢٠

السنوال الأوّل : حدد المقالة المشتملة على ترجمة احدمن الانمة المذكودة التالية . ، الكتب المذكورة التاليه والانكون اقل من عشرين سطرًا -

(۱) الامام محمل بن اسماعيل البخارى (۲) ابوعبد الوحود المدارى شعيد العالم (۲) ابوعبد الوحود المدارى شعيد العالم (۲) ابود و في المحدد العالم در المعدد ودر رسما در المعدد ودر ال

## نزجمة الأمام مسلع

() الاسم: سلم بن الحجاج.

(٢) النسب: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى نسبا النيسابورى وطنا.

(٣) الكنيد: ابو الحسين. (٣) لقبد: عساكر المله و اللين.

(٥) والادتمة الامام ولدسند ٢٠٠٠ على بعض الاقوال لكون تاريخ والادتمام يضبط ضبطا دقيقا.

(٢) وفاته: توفي الامام رحمه الله في رجب سنه احدى و ستين و مائتين (٢٦) بنيسابور.

(4) من شيوخه: الامام يحى بن يحى / الامام اسحاق بن راهويه / الامام محمد بن مهران الجمال / الامام قتيبه بن سعيدر الامام احمد بن حنبل/ الامام عبدالله بن مسلمه/ الامام سعيد بن منصوو/ الامام ابوسصعبو

(٨) من كتبه: كتاب المسند الكبير على اسماء الرجال. كتاب الجامع الكبير على الابواب. كتاب العلل. كتاب او هام المحدثين. كتاب التميير. كتاب من ليس لد الا راو واحد.

كتاب الجامع الصحيح للامام مسلم.

(٩) دوجة الصحيح في الصحاح: اتفق علماء الاصول على أن أصح الكتب بعد القران العزيز" الصحيحان للبخارى و للمسلم " و تلقتهما الامه بالقبول و قال الامام الحافظ ابوعلى النيسابورى: كتاب الصحيح للمسلم اصح من صحيح البخارى و وافقه شيوخ المفرب. و قالوا ما تحت اديم السماء اصح من كتاب سسلم . لكن الجمهور رجح صحيح البخارى و قال: انه الاصح . اما المحدث عبدالرحمان اليمنى رجح البخارى صحبتو مسلم جودة و قال:

لدى فقالوا أي زبن يقدم.

تنازع قوم في البخاري و مسلم

كما فاق في حسن الصناعه مسلم.

فقلت لقد فاق البيخاري صحم

شرائط الامام: شرط الامام مسلم في صحيحه: إن يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقه عن الثقه من اوله الى منتهاه سالما من الشنوذ و العلم. ذكر الأمام مسلم في اول مقدم صحيحم: انه يقسم الاحاديث ثلثه (٣) اقسام. الأول: ما رواه الحفاظ المتقنون. الثاني: ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ و الانقان. الثالث: سارواه الضعفاء المتروكون.

فالامام ينقل من القسم الاول استيعابا و من القسم الثاني استشهانا و طرح القسم الثالث فلايعرج عليه.

# ترجمة الأمام النساكي"

- (ا) **الأسم:** احمدين شعيب
- (٢) النسب: احمد بن شعيب بن على بن بحر بن سنان بن دينار النسائي الخراساني .
  - (٣) الكنيم: ابو عبدالرحمن.
  - (٣) والادتمة ولد الامام سنه خمس عشره و مائتين (٢١٥) في مدينه" نساء".
- (۵) اساتذته: الامام سمع و استفاد من الامام اسحاق بن راهویه و الامام بخاری و الامام مسلم و الامام محمود بن غیلان و الامام قتیبه بن سعید و الامام محمد بن بشار و الامام ابوداود و الائمه اخرین من بلاد خراسان و العجاز و العراق و مصر و غیرها.
- (٢) تلامذته اخذ عن الامام خلق كثير منهم: الامام ابوبشر الدولابي رالامام ابوالقاسم الطبراني رالامام ابوجعفر الطحاوى رالامام محمد بن هارون بن شعبب رالامام ابوالميمون بن راشد و الامام ابوبكر احمد بن اسحق السنى الحافظ.
  - (2) مسلكيد كان الشافعي المنهب و لدسناسك على منهب الامام الشافعي.
- (٨) اقو ال العلماء قال الامام السبكي: ان النسائي احفظ من مسلم صاحب الصحيح و ان سنداقل السنن بعد الصحيحين حديثا ضعيفا. قال الامام ابو الحسن الدارقطني: ابو عبدالرحمان النسائي كان في غابه من الورع والتقر.
- (٩) احواله العلميه . كان للامام اول وحله لسماع العديث الى الامام فتيبه بن سعيد و كان اذ فاك ابن خمس عشره (١٥) سنه . و مكث عند الامام سنه و شهرين و اخذ عنه العديث . و كان بواظب على صوم داود نبى الله عليه السلام . بعد ذلك الامام النسائى قدم مصر و استفاد من معدثيها و فقهائها حتى صار اماما في العديث و ثقه حافظا . قال ابن خلقان: ان الامام النسائى سكن بمصر و انتشرت بها تصانيفه و اخذ عند الناس و فيها رتب كتاب السنن .

علماء الاصول اجمعت على ان الامام كان احد الائمد الحفاظ و كان امام اهل عصر، و قنوتهم بين علماء العديث و جرحه و تعديله معتبر بين الاصوليين.

(١٠) وفاته: الاسام النسائي في اخر عصره فارق مصر و خرج الى بمشق فسئل عن الاسر معاويد فقال: ما

اعرف لد فضيلد الا" لا اشبع الله بطند" فماز الوا يضربونه بارجلهم حتى أخرج من المسجد ثم حمل الى" كم "فمات مقتولا شهيدا . و دفن بين الصفا و المروه . وقعت شهادته يوم الاثنين في شهر صفر سند " هجريد (۱۱) في كو سننه : ان جميع احاديث كتابك صعيم الله أن كو سننه : ان جميع احاديث كتابك صعيم فلجاب الامام : لا . فقال الامير : لتجريد الصحاح من " السنن " . فالامام لخص من " السنن " و سماعا" المجتبى من السنن الكبرى " . و ترك كل حديث تكلم المحدثون في اسناده بالتعليل . فإذا اطلق المحدثون بقولهم : رواه الامام النسائي في السنن فمرادهم " المجتبى " لا" السنن الكبرى " و هذه احدى الكتب السير من الصحاح .

قال علماء الفن: أن أول مراتب الصحاح منزله صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم سنن النسائي. أخ هي بعد الصحيحين للبخارى و مسلم و قبل السنن لابي داود و الترمذي و ابن ملجه.



(١) الأسم: سليمان بن الاشعث.

(٢) النسب: سليمان بن اشعث بن اسحق بن بشير بن شداد الازدى السجستاني .

(٣) الكنيمة ابودائود.

(٣) والادتماد ولديوم الجمعدفي شهر شوال سنداثنتين و سائتين (٢٠٢).

(۵) مسلكم: فيد اقوال ثلاث. (الف) اندشافعي. (ب) كان حنبليا. (ج) كان مجتهدا مطلقا غيرمتبوع. قال الشاء ولى الله المحدث الدهلوى: اما ابو داود و الترمذي فهما مجتهدان منتسبان الى احمد و اسحاق.

(٢) احواله العلميه: الامام طوف البلاد و كتب عن العراقيين و الخراسانيين و الشاميين و المصريين و غيرهم. و جمع كتاب السنن و عرضه على الامام احمد فاستجاده و استحسنه. و كان احد حفاظ الحديث و في المرجم العليا من النسك و الصلاح و الورع و الاتقان و العلم فقها و حديثا.

(2) أقوال العلماء: قال العافظ موسى بن هارون: خلق ابوداود في الدنيا للعديث و في الآخرة للجنم مارايت افضل سند. قال الاسام ابوحاتم: كان الاسام ابوداود احدانمه الدنيا علما وحفظا و فقها و ورعا.

الاسام الحاكم كان يقول: ابوداود اسام اهل الحديث في عصره.

جاء الأمام سهل بن عبدالله التسترى فقال: با اباداود! لى البك حاجة. قال: و ما هي؟ قال: اخرج لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلى الله عليه و سلم حتى اقبله. فالأمام اخرج لسانه فقبله.

- (٨) وفاتمة توفي الاسام بالبصره يوم الجمعه منتصف شوال سندخمس و سبعين و مائتين (٢٢٥).
- (9) اساتذته: اخذ الامام العديث عن الامام احمد بن حنبل رالامام عثمان بن ابى شبه رالامام قتيه بن سعيد
   رسيد الطائف يحى بن معين و رئيس المحدثين على بن المدينى وغيرهم من اثمه العديث.
- (١٠) تلامذته: اخذ عن الامام ابنه عبدالله رابو عبدالرحمن النسائي صاحب السنن رالامام ابوعيسي الترمذي صاحب الجامع الامام ابوعلى اللولوي و خلق سواهم.
- (۱۱) تصافیفی : اشتهر من کتب الامام کتاب السنن و کتاب المراسیل و الرد علی القدریه و الناسخ و المنسوخ و دلائل النبوه و کتاب التفسیر و کتاب فضائل القران.
- (۱۲) المزايا التي تتعلق بالكتاب: قال الامام ابوداود: كتبت عن رسول الله خمس مانه الف (۵۰۰۰۰۰)
   حديث. انتخبت و جمعت في السنن اربعه الاف و ثمان مائه (۳۸۰۰) حديث من الصحيح و مايقاريه.

قال الامام ابن السبكي: السنن لابي داود من دواوين الاسلام.

قال الأمام حسن بن محمد: رايت رسول الله في المنام يقول: من اراد ان يستمسك بالسنن فليقرء سنن ابي داود. قال الفقيد ابن العربي: ان حصل لاحد علم كتاب الله و سنن ابي داود يكفيه ذلك في مقلمات اللين.

قال الحافظ ابوبكر الخطيب: كتاب السنن لابي داود كتاب شريف لم يصنف في علم الدين كتاب مثله و قد رزق القبول من كافة الناس و طبقات الفقهاء على اختلاف مذهبهم.

قال الامام الخطابي: كتاب ابي داود جامع لنوعي الصحيح و الحسن.

## تنظيم المكارس (اهل السُّنَّة) باكستان

السوّال الآول: حررحباة امام المحدثنين ابى داؤد السبحستانى رحمالله مشترلاعلى سن ميلادة ووصاله الحالفة تعالى مع بيان تنجوه في علوم الحديث النبوى وخد مته ممتازه بين الحديث و تقواع ،

# تزجمة الأمام التزملك

(١) اللسم: معمد بن عيسى. (٢) ا لكنيه: ابوعيسى.

(٣) النب: محمد بن عيسى بن سوره بن موسى بن ضحاك التومذي.

(٣) الموطن و النب : السلمى رالبوغى رالتوسدى.

اما السلمي فهو نسبد الي بني سليم. قبيله من قيس غيلان.

واما البوغي نسبه الى بوغ: وهي قريه من قرى ترمد على سته (٢) فراسخ.

واما الترمذي: فقال السمعاني في نسبه الترمذي: الناس يختلفون في كيفيته: بعضهم يقول: بفتح التاء. و بعضهم يقول: بكسرها. و بعضهم يقول: بضمها.

و المتداول على لسان اهل تلك المديند بفتح التاء و كسر الميم.

(۵) ولارت: ولد سند تسع و ماتين (۲۰۹). و اختلف العلماء: ان الترمذي هل ولد اكمه ام ولد مبصرا وعمى فيما يعد ؟

قال ابن الاثير: و كان ضويرا. وقد نقل ابن كثير: انه ولد اكمه.

ولكن الراجح الصحيح: اندولد مبصرا.

- (٢) اساتذه " الامام استفاده في علل الحديث و الرجال و فنون الحديث من الامام مسلم صاحب الصحيح و اخذ عن الامام بخارى صاحب الصحيح و لازمه مده طويله و انتفع بعلمه و فضله و كذلك استفاد من الامام عبدالله بن عبدالرحمن الداومي و الامام ابي فرعه الرازي و الامام قتيبه بن سعيد و الامام محمود بن غيلان و الامام محمد بن بشار و الامام احمد بن منبع و الامام محمد بن المثنى و الامام سفيان بن و كيع و غيرهم من انمه الحديث و السنه فرحمهم الله رحمه واسعه.
  - (ک) تا المنت : اخذ عن الامام خلق کثیر علاهم بزید من تسعین الف (۹۰۰۰۰) معدت و فقید و منهم : ابو العبلس محمد بن احمد بن العبلس محمد بن احمد بن العبلس محمد بن احمد المبوبي المروزي ، ابو حامد احمد بن عبد المروزي ، هیثم بن کلیب الشاشي ، احمد بن بوسف النسفي ، دانود بن نصربن سهل البزدوي ، محمد بن محمود ، عبد بن محمد النسفي . ( رحمهم الله ) بوسف النسفي ، دانود بن نصربن سهل البزدوي ، محمد بن محمود ، عبد بن محمد النسفي . ( رحمهم الله ) رحم المحمد العاده في تلک العصور و بعد النسم من غداء الله من عبد بن غبوغ بلدته طاف البلاد و سمع خلقا من الخراسانيين و العراقيين و الحجازيين و غيرهم من علماء الامصار .

و لذا نرى من مشابخه جماعه من البغداديين و الكوفيين استمع منهم و اخرج عنهم في جامعه ( جامع المراج عنهم في جامعه المراج المراج عنهم في جامعه ( جامع المراج عنهم في جامعه المراج عنهم في جامعه ( جامع المراج عنهم في جامعه المراج عنهم في جامعه المراج المراج عنهم في جامعه ( جامع المراج عنهم في جامع المراج عنهم في حام عنه المراج عنه المراج عنه المراج عنه المراج عنه المراج عنهم في حام عنه المراج عن

(٩) ثناء الأثمه و مكانته في الحفظ على السمعاني: امام عصره بلا منافعه. و قال في موضع اخر: احد الاثمه الذين يقتدى بهم في علم الحديث. و كان يضرب به المثل في الحفظ و الضبط و قال: حفظه انه يحكى عنه قال: كنت في طريق الحجاز فاستعرت جزاين (٢) من شيخ كان معنا في الطريق لاكتب و اقرا عليه فعملت الجزاين الى الرحل و نسختهما و اخذت الوعد من الشيخ لاقرا عليه فلما قعد الشيخ لاسمع مضبت الى الرحل واخذت الجزاين من الكراس و جزاين من البياض عوض الفرع الذي نسخته فلما قعدت بين يدى الشيخ لاقرا و واخذت الشيخ ينظر في اصله قلبت الورقه لاقرا من فرعى فاذا انا غلطت و تركت الجزء المكتوب في الرحل واخذت البياض فاستحييت فشرعت اقرء الجزاين من الحفظ و اقلب الورقه حتى اتبت على الكل و كان قد حفظت الجزاين حاله النسخ.

و قال ابن الأثير الجزرى: كان اساسا حافظا لم تصانيف حسنه.

قال ابو حيان في كتاب الثقات: كان ابو عيسى ممن جمع و صنف و حفظ.

و قال ابو سعيد الادريسي: كان يضرب بد المثل في الحفظ.

(۱۰) مولفاته: و اما كتب الامام الترمذي و مولفاته فهي عديده كتب قيمه مشهوده بجودتها داله على

امامته و غزاره علمه. فهي فيما يلي:

- (١) كتاب الصحيح الجامع السنن
  - (٢) الجامع الكبير
  - (٣) كتاب التاريخ
    - (٣) كتاب العلل
  - (۵) كتاب الشمائل
  - (٢) اسماء الصحابه"
  - (۷) كتاب الجرح والتعليل
    - (٨) كتاب الزهد
    - (٩) كتاب الاسماء والكني
      - (١٠) كتاب التفسير

و يكفى للامام الترمذي فخرا ما قاله عنه استاذه الامام البخاري رحمهما الله: ما انتفعت بك اكثر مما

انتفعت ہی.

فهذه شهاده من مثل الامام البخارى بلغت الغايد في الثناء على تلميذه الزكى الذي قيل فيه: مات البخاري
 فلم يخلف بخراسان مثل ابي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد.

(۱۱) وفائد : و هذه الشمس التي اناوت المشرق و المفرب و اضائت الارض افلت بقريم بوغ سنه نيف و سبعين و ساتين احدى قرى ترمذ .

يقول ابن الاثير: توفي الامام بترمذ ليله الاثنين الثالث عشر (١٣) من شهر رجب سنه تسع و سبعين و ماتين (٢٧٩)

و عمر الاسام كان سبعين (٤٠) سنه تقريبا.

رضى الله عند وارضاه

(۱۲) مسلك اللمام: فيه قولان: (الف) قال الامام السبكي: ان الامام الترمذي كان شافعيا. (ب) قال الشاه
 ولي الله الديلوي: اما ابو دائودو الترمذي فهما مجتهدان منتسبان الى الامام احمد و اسحاق.

(١٣) مكانم كتابه و المزايا و الفوائد المختصميم:

كتاب الأمام الترمذى الجامع الصحيح السنن احسن الكتب ترتيبا و اقلها تكرارا و فيه ما ليس في غيره من ذكر مذاهب الانمه و وجوه الاستدلال و تبيين انواع الحديث من الصحيح و الحسن و الغريب و فيه جرح و تعديل و الامام الترمذي قد جمع في كتابه فوائد حسنه ولذا فيل:

هو كاف للمجتهدو مغن للمقلد.

قال الامام ابو اسماعيل الهروى: كتاب الترمذي عندى انفع من كتاب البخاري و مسلم لان كتابي البخاري و مسلم لان كتابي البخاري و مسلم لان كتابي البخاري و مسلم لايقف على الدمن الناس.

قال الامام الترمذي: صنفت بنا المسند الصحيح و عرضته على علماء الحجاز فرضوا به و عرضته على علماء العراق فرضوا به و عرضته على علماء العراسان فرضوا به. فمن كان في بيته هذا الكتاب فكانما في بينه نبى بنطق و بتكلم.

قال الاستاذ العلامه انور شاه الكشميري ان اول مراتب الصحاح منزله صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم سنن النساني ثم سنن الى دانود ثم جامع الترمذي .

### تنظيمُ الكارسُ (اهل لسُّنَّة) بَاكِسُنان

اكتنب باللغة العربية تزجمة المصنفالا كاالمتونكأفضا تكروعلوحقامرفى علوح الحديث ولا تكون هذه الترجمة أقلمن عشرين سطرًا -

التوال النال ، واكتب باللغة العربية احوال الاحام ابى داؤد رض الله تعالى منه ولا تسقس من عشوي سفوا وا

السنوالط لأقل : حود المقالة المشتملة على توجمة احدمن الائمة المذكورة التاليه ولا تكوين اقل من عشري سطرًا -

(۲) الامام ابومیسی الترمذی

دا، الامام مسلم (۱) الامام مسلم (۲) ابريمبدالله عسدين يزيدالفردين (۲) الامام مالنش بن انس السؤال لاول: اكتبوا تزجمة الامام النسائى مع خصوصيات السنن للنسائ

السؤال الخامس: اذكر ولادة الامام مالك ويمترالله عنيه ووفاته ومنزلته بين المحل ثبن والمنتمهاء وحبه للنبى صف الله عليه وسلوو لمل بنته وادبه وخصوصيات كتابه موطا ووجه تسميته -

السؤال الاول : حرّى سوانح المحدث ابى داؤد مفصلًا

السّوال لاوّل: اكتب باللغة العربية مناقب الامام النسائ واذكراسماء بعض اساتن ته و تلامذنه ولاتزدعلى خمسة وعشهين سطرًا

السؤال الاقلى: اكتب ترجمة الامام مسلفرجمه الله نعالى بحيث لاتفصر عن خسبة وعشري سطرًا ومين المزايااتني يمتازها صحيحهم باب كتب المحدايث

الجيمة الاوالى --- بنيائك متم بيف

بتين اسم صاحب الشىن واسم إبيه وكنبته ونسبته وبعض مناقبه

وإسماء بعض مشائخة وتلامذته.

السوالطلاقك: (الجنوالاتك) إكنبوا تزيمة الاماء التويدى باللغة العربية وبتينوا فيرانواع الحديث التي اوددالام التوندى في صحيحه ولايكون اقل من عشرين سطوًا -

إذ بال الذاني: وقن حباة اللمام مسلور عمالله تعالى في مالا يقل عن عشرين سطر إصبينا عرتبة كتاب بين كتب الحديث المعتبرة عند اهل المسة والجاعة وفان بدية شعيع البخارى كريم وهما الله تعالى (١٠)

### بسم الثرارُ صرارُ تحييمٌ ا

# كتابناوك

۱ وی کے لغوی واصطلاحی معنی ۲- اقعام وی ۳- مدمیث مسارة عاکشر ۲- مدمیث غار حرب را ر ۵- مدمیث مسلسل بخر کیک الشفیتن ۲- مدمیث جود مداد کرسه

> مكتتبى وارالعلوم تديرًا ب<sub>اد</sub> . تمان

## ١- باب كيف كان بال فالوحى

(۱) وحی کے لغوی واصطلاحی معیا متعدد معانی احلی نفت نے بیان کئے ہیں (آ) دازوارانہ معدد اور آم معدد ہے جب کے گفت نے بیان کئے ہیں (آ) دازوارانہ کفتگو (آ) نظر (آ) بائمی خطو کا بت (آ) پُرامرار پنیام (آ) مفی کنیات (آ) کشف والهام

اصطلاح ترلیت میں وی اسس کلام کو کہتے ہیں جبس کے متعلقم رت ذوالجلال ہوں اور مُخاطب اللہ تعالیٰ کامنتخب جیل القیدر نبی ( الوحی ڪلام الله المه منزل علی نبح سے من النبیائیے )

ا فسام و کی این عمرم من ابحرت استعمال بہت زیادہ اہمیت اور انہمائی قابل قدر ہونے محسب منتف افسام و کی است منتقد المسام و کی است منتقد کے سبب منتقد المسلم و کی است منتقد کی ما مل ہے۔

نسبله ؛ وی بحیثیت نزول و انتقبال نسبت : وی بحیثیت منزل و تکلم نسبت : وی بحثیت تلادت و جمیت

بہلی طورت میں نازل ہونے والی دحی کی تین صورتیں ہیں - (1) طائک انسانی شکل وطورت میں وحی سے کر تسترافیت لائیں مصبے حضرت جبرئیل عمواً سے تیزنا دحیہ کلئ میں کی سشب یہ میں حاضر ہوتے ۔

(٣) مستيرنا جرسُل ، جناب امرافيل اور ديگر الأعرابي اصلي صورت مين وحي اي أري -

(الله) بحالتِ نواب لأكرحصرات أنبيارٌ كوبغيام ربَّا في بنجا بك -

دو تری صورت می نز ذل دحی کی با بخ فی نیفیتی بی آآ) خود باری تعالیٰ کا کلام در ا ، جسے شب معراج خابی کا گاہ متح معارف کو اُ تار دیا جائے (آم) سوئے ہوئے لیسو کے اُٹھائے بغیر محب اور مجبوب ہم کلام بوں (آم) قلب نظر میں علوم و معارف کو اُ تار دیا جائے (آم) سوئے ہوئے لیسو کے جو کے ایسو کو نازل ہو (آف) گھنٹی اور زنجیر کی گئٹا مبط اور جھنگاری وحی کا نزول ہو سے بیس میرے اس قول کی تائید اُن جملہ ایات واحادیث سے ہوتی ہے بین میں نزول وجی کا بیسان ہے ۔ ببطور مثال تین دلائل ماحظے ہوں ۔

(۱) صربت الباب : عَنْ عَالِمَتَ لَا مُسَدُّلُ مَسَدُ مَا لَمُ اللّهِ حَيْفَ يَا بَيْكَ الْوَحَى فَقَالَ رَسُّى لُ اللّهِ (۱) صربت الباب : آخياناً يَا بِتِيْنَ مِثْلُ صَلْصَلْقَ الْجُرْسِ وَ آحُيَا نَا يَسَمَثُلُ إِنْ اَلْمَلَكُ مَ جُلاّ 0 (بخارى مِنَّ اللّهِ عَلَى مَا لَا بُولَ مِن كَالِمُ مِنْ اللّهِ عَلَى مَا لَا كَا كُرِي اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

اور کھی بواسطار طاکح کے فرسٹنے انسانی سٹسکل وصورت بی آنشرلین لاتے ہیں ۔

اگر وی کو دو ہے زیادہ قسمول میں تقسیم کیا جائے تو دو سے زیادہ اضام آپس میں ایک دور سے سے قسیم اور مباین بنے کی سلاحیت نہیں سکھتے ، جبکہ بالاجماع ایک چیز کے اقدام ایک دو مربے کے تسیم اور مباین ہوتے ہیں جن کا اجتماع کل

وا عدیس محال ہوتا ہے م لیمذا ٹابت ہوا کہ وحی کی حقیقی اتسام دُو ہی ہیں بقیہ بیان کردہ اقسام اپنی دُونشموں کی مخلف کر جسر میں م

ز ول وجي كے بعد مبتيت كلام كے وحى كى واقتسيس ميں زبر ، وحى طاہر م أ فبرا ، وفي باطن مجهال حضور الوراف بهل اجتهاد سے كام لا اور كيم اجتهاد ك حسكم كى تائيد، وحى ربانى سے موئى توالى وحى حضرات نقبار كے بال وحى ظاہر كبلاتى ب اورجبال حضوراكرم في ازل

دی محد مطابق احکام سیان فرائے . وہ وی ، وی باطن کے نام سے موسوم ہے -اس حیثیت ہے وی کا دو تشمیں ہیں نمبرا؛ وحیمت و نمبرا! وجی مسرجیت سے دی کا دو سمیں ہیں مبرا ، وی صو سبر ایکی اور سمیں ہیں مبرا ، وی صو سبر ایکی ا مبرا ، وحی بجیت تلاوت وجیت : عیرمت او ، ایسی دی کرمس کے کلمات کو بصورتِ قران تحریر کرا ديا كيا مواوراً مت سله كو ان كلمات يح حفظ اورصلاة وقيم بن بلاوت كاسكم ديا كياجو . ايسى دى ، و كاست بو

كلاتي جداوروه وحي بس مين تراكط بالا ربائي جائي تو ده وحي ، ون غير سلوب مصرات انباء كعلاوه وه ديكر . همار شخصیّات جومقام ولایت اور صحابیت پر فائز ہیں ، یا اُن کا کمبی درّبے نسباً عقیدة ٌ ، ضرمة ٌ حضرات ا نبآءے ویں تعلق ہے۔ انجی طرف سنب شیرہ وی الهام ، مشف ، اور سنجر کے معن میں بھے جے مجازا ملمہ وجی سے تجریکیا جا آ

استیدہ ماکٹری بیں کرخاب حارث بن من کے حدیث استیدہ ماکٹریٹ نقل کرتی بیں کرخاب حارث بن مہن م نے حضور انور کا است اً ترتی ہے جوا با محضور اکرم سنے فرما یا کر لبص اوقات تھنٹی کی جھنکار کی مانند \_\_\_\_\_\_\_ را وربیہ طرایق زول مجھ پر

بست،ی زیاده گرال گزرتا بادر جیسے بی بیزولی کیفیت بھے سنقطع بوتی ہے ، میں وہ تمام نازل سنگرہ دحی کو بادکر بيكا بونا جول جو كيد كر دحى يس كهاكيا بوناجي واوركيمي بهار فرست انساني شكل دسورت مي يمكلام بونا مع واوريه وجي بھی مِن حفظ کرلینا ہوں سے بدہ عائشہ اس فرماتی ہیں کہ میں نے موسم سرماکے کھنڈے وِ نول میں نز ولِ وحی مے وقت محصور

كود يهاك آب برسے نزول وجى كے مفطع ہوجانے كے باوجود بیٹیائی مُبارك سے ليد بہتا تھا جيے كررگ سے نول

مدیث الباب میں نزولِ وئی کی کیفیت کے بالے می حضور انور سے سوال کیا گیا ہے جس کے جواب میں آپ نے فرایا کو مجھ پر دوطرے سے وحی کا نزول ہوتا ہے۔(آ) بواسط الانکر (آ) بلاداسط الانکر نیز اس دریف مبارک سے تین امور نابت مور ہے ہیں (آ) صداقتِ وحی (F) عظمتِ وحی (m) عصمتِ نبوّت موسیم مرا میں لیسینے کا کھیو بهنا اورسائھ، فی حضور انور کا اَسَدُما عَلَیّ نسونا عظیتِ دی کی دلیل ہے۔ بداختیار لبنریمی لکھف محیم جاڑا یں بدن پر لینے کا جاری ہوجانا صداقت دحی کی دلیل ہے کیونکر انسان فنکاری اور تکلف سے در مرتزی

DC?

عے دِ نول میں بسینے ظاہر نہیں کوسسکتا ، اب جب وحی کی عظمت ا ورصداقت دونوں ثابت ہو جگیس تو عصمت ناور بھی ابت ہوگئی میونکو بالاجماع صاحب وجی والی بنوت معصوم ہوا ہے۔ الباب مين شل صلصلة الجرس كے كلمات سے نقل كيا ليا ہے. جكراى أواز كولبض روايات من كمسلسلة على صفوان (جعيه زنجيري أواز تبهم رم) اور كدوتت النحل (جعيم نهر ۵ - ترجم الباكماصل إرجبة البابين الم بخاري في حيف كان بدو الوحد فرا ك كرية تأخر ديا ب كر ترجمة الباب محضمن مي ميروث ان احاديث كونقل كا علے گاجن کا تعلق ابتدا یہ وجی سے ہوگا راینی کر نزولِ وحی کی ابست دا م مجسے ہوئی یجبکہ امام بخا ری نے اس زقبر اب محضمن من أن تمام احاديث كو نقل كرديا ہے جن كائجى درج وجى سے تناسب سے ، بيند جوابات الاحظم مول. ما حضرت شاه دلى المردوى ترضة داوى فرطة بي كربد والوحى مي اضافت بياني بيد ي توحاصل يركر كيف كان - وسولُ اللَّه على ترجمة الباب كي فنمن من وى ك احاديث كومطلقاً بمان كياجًا گا خواہ اُن کا تعب بق ابتدار سے ہو یا انہار سے آل طلار سندھی فراتے ہیں کر بدی العربی یں بدء لمعنی ابتدار بنیں بکہ بدوظہور اور وجود کے معنی میں ہے اور میر عدم کی ضدہے۔ عاصل اضافت یہ ہے کہ جو وحی سندناعیلی کے بعد منقطع ہوئی تھی بھرائس کاظہور کھے ہوا اب مندرج دیل تمام احاد مین طہور و کی کے بارے میں ہی نحواہ وجی کاظہور بنوت كابتدانى زماريس بوا بويا مخسر زمازين من على مناعلى مرات بي كروى مصدر مبعن الم مفعول الموى إب ادرموخی سے مراد قرآن و حدیث ہے لین قرآن دسنت کی ابت را رکھے ہوئی بجواب ملاکر بواسطة وحی لہا زاتمام دی كى اعاديث كو ترجمة الباب يحرجتمن بن نقل كر ديا گيا . تم جناب ين الهند فرطقة جي كر ترجمسة الباب ميں بميان كردہ تينون كامآ ا حسف عرب الوحى من تعمم مع يعنى ترجم الباب ين ال تمام العاديث كونقل كيا جائے كا جن مركفيت وى ابنداروى اورمطلقاً وى كابيان بوعه احقر كى اقص رائے بين بؤيح وى كى اقعام متعدد بين اور أيحى حيثتين خلف بيساك اقسام وحى كم بنمن من يمن حيثيق تفقيل سے كزري تو الوي كو بلء سے مقيد كركے اسس جانب اشاره كيا كيا ہے كربهال ترجمة الباب كينمن في ان تمام احاديث كونقل كيا جائے كاجن كاتف تن فرول وانتقال اور مبدع ( ذات بارى ) و منتها ( بنی ) ہے ہے۔ گوید بدر سے زول وانتقال کا جانب اٹاردہ ہے۔ اس پر قریر شد کلمڈ اُلی ہے۔ اب عبارت کا عاصل یا بجلا حسيف كامن بن ول الوجم (من مبدأ م) الحر رمنتهاكا) مسول الله الم بهذا زجمة البابسك عنمن ين أن جُمله احاديث كو نقل كرديا كياب جن ين كيفيت زدول وي كالذكرة ب خواه ابتداء زماز ، بويا وسطين يا أخرى زمارين.

٧- ريادي شريت كي وجويات حليان بينت اور نقل ذا قطر بر مود جار الناب ول تقیل ہے دحی البی مراد ہے لیمی ہم آپ پر ایک بھاری بھر کم کلام نازل کریں گے۔ وحى كى دونون مول يس صفيم اول يرزياده شدت كى دجويات درج زيل بي -اگر صلصلة الجرسس وحي البي اور كلام نصبي كي پني ذاتي آواز يحتو (۱) لوجب رکلام ربانی : – ظ برہے کردب کا ننات کی آوازیں صیبت بھی ہے اور خلال بھی لہذا اسس طرح کی دحی آپ پربہت تقیل رہتی تھی جیسے کرسیدنا وسی ع کوه طور پر بے تو د ہو کر کر بڑے تھے . ا كر صلصلة الجرس على تى آواز ب توكير زيادتى شارت كى دجريب كر فريضت ابى شكر و (1) الوحب ركفا برصفات : صورت من منوكي صفات محساته باركا و بنوت من عاصر بوت تصحبك الم الانبيالاء صفات بشرت مي جلوه فرا بوت تھے اس تفايرصفات كے ببب كو وى كى شدت زياده تحوس بوتى تقى -علام منتی و فراتے بیں کروجی البلی میں تبدت و تقل کا پایاجانا متعدد قرآنی آیات سے نابت ہے جیسا کر فرایا: لوانزلناه فداالقرآن على جبل لريت دخاشع المتصدعا (١١ يـ ق) يهي اي مفرت صحابرة کے اقوال سے بھی دحی الہیٰ کی شِرّت کا پہتہ جیتا ہے۔اب پرشِرّت بھیں دحی الہیٰ کی نٹراُت اور بِلاوت کے دقت محسوس کمو<sup>ل</sup> بنیس ہوتی اسکی دجہ یہ ہے کہ بیجلالی کلام جب خضور انور مے سینہ اظہر اور اسان مبارک سے اُمت کی طرف سفل ہوا تویہ كلام شان جمالي سے موصوف جوگيا بستجان الله ! • 11 ارسے وُلط ا صرف الباب مي عظمتِ في كا ذكرہے لہذا ان شراح عدیث كے نزد كم البات مع موجود ہے جو وی کوابت دارہے مقید نہیں کرتے جن شارص کے بال بداء بمعنی ابتدا سے اور ترجمتہ ابباب میں ابتدائے وحی کا دعویٰ ہے اُن کے نزدیک غادِ حرامیں بہلی وخی کی وقت جناب جبرئیل تشرییت للسر تق اورحدیث الباب میں نزول ملائح کا تذکرہ ہے بہذا ترجمۃ الباب اورحدیث الباب میں بطاموجود ہے۔ إنآ) صلصلة الجرس :- صلعد الييمبم واذك مجتے ہیں جو پہلے میں نہم جھی جاسکے علاّمہ خطابی <sup>ع</sup> فرانے ہیں بر کھڑک داربیز کی آواز کا ایم صلصلہ ہے ، جلیے لوہے کی اواز الگام کی اواز ایر دن کی اواز دعیرہ وغیرہ <del>جمریت</del> وہ گھنٹی جوجا نورول ك تلحيم للكاني جائ . (۲) فیقصی اس کے اعراب میں تین قول ہیں ا، یا کی زیر ، اور صاد کی زیر نیفیم تو بیصرب یصرب کے دزن برمضارع معم في معروف كاصيف ١٠٠ يا كيشي اورصادكي زر لفضم توسس طورت ين يرمضارع مجبول كاصيفر بوكا.

(ا) یا کی پیش اورصاد کی زیر لیفنیم گریای باب افعال سے مضادع محروف کاصیخ به بیلا قول زیادہ معروف اور بیش اور می ب دفیر کے معنی کافنے کے بین بیسا کر کلام ربانی ہے ؛ لا انفصام لھا ۔

(٣) وعيت الوى عرضي محف ادرياد كرف عي بها جانات وعيت العلم من في معلومات كوه فالرا (١) المتمشل المشتق ب حبس ك معنى كمي بيز ك بم مثل بوجان كي ا

١٧ جيسن : جين بشاني كوكية بي .

(٤) كيسفصك : كفصد كي معنى محى الدُوچيز كے بين اك سے كلئه مفد ہے حسب كي معنى بي ولگ سے نؤن لكوان ١٥) عرب ق

(4) سوال افعرافر مل الترعل وي كالم بلي كيفيت كوبيان فراتة بوئ كلمات وي كحفظ اورياد كيرى كو الماري المركاكين كو منست به باس بعد باست مع حظ بول .

وفاق لدلارس

مع معلى الله المسلم ورعن عاشة وضى الله عنها ان الحارث بن هشام سأل رسول الله سلى الله عليه سلم ورعن عاشة وضى الله عنها الله الله عليه سلم والعياناً يأله ومثل مثل صلصلة فقال يارسول الله عليه سلم واحياناً يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فاعى الجوس وهو المثلاة على فيفصم عنى وعلى وعيد عنه ما قال واحياناً يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فاعى ما يعقول، فالت عائشة ولقل رأيته ينزل عليه الوجى في يوم شديد البرد فيفصم عنه وان جبينه الميتفصل عرقا والقل رأيته ينزل عليه الوجى في يوم شديد الدر فيفصم عنه وان جبينه الميتفصل عرقا والمناه المناه عرقا والمناه عرقا والمناه عرقا والمناه عرقا والمناه عرقا والمناه عرقا والمناه عرفا والمناه عرفا والمناه عرفا والمناه عرفا والمناه المناه عرفا والمناه عرفا والمناه عرفا والمناه والمناه عرفا والمناه المناه والمناه وا

سينواشرح الكلمات الخطوطة واوضحوا وجه اشدّ يتة القسم الاول من الثانى وقل جاء في صحيح مسلم مرضوعًا ان الملائكة لا نفص سرتقة فيه عرص فكيف وقع تشبيدا لوحى بهذا الثنى القبيع؟ مسلم مرضوعًا ان الملائكة لا نفص سرتقة فيه عرص الوحى قللة الاسراء وكيف لصح حص الوحى في لهذا القسمين مع ان الوحى قد يكون من غير توسط الملك في ليلة الاسراء من فرضية الصلوة وقد يكون في المنام كما في حديث معاذا تانى من فقال فيم مختصم الملا الاعلى من فرضية الصلوة وقد يكون في المنام كما في حديث معاذا تانى من فقال فيم مختصم الملا الاعلى من فرضية الصلوة وقد يكون في المنام كما في حديث معاذا تانى من في المرجمة المحالم وفيدينوا انواع الوحى وفي وقها واحكامها وحرس اوجه اس تباطهذا الحديث بترجمة الباب -

ما المرس والمسلم الله عليه وسلم: احياناً يُانِيني مثل سلسلة الجرس وهواشل المعلى فيفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احياناً يَانِيني مثل سلسلة الجرس وهواشل الاعلى فيفهم عنى وقد وعيت عنه ما قال واحيانا تيمثل لى الملك مرجلا فيكلمنى فاعي ما يقول عنى وقد وعيت عنه ما قال واحيانا تيمثل لى الملك مرجلا فيكلمنى فاعي ما يقول علي المنترج المحديث شرحا وافيا بحيث ينكشف منه الفرق بين قسمى الوحي ثم بعنوان سلسلة عليكم لبشرح الوحي اوصوت اجنحة الملك بأنم حققوا الوحي تحقيقا لغوبا و شرعيا مع بيان الجرس صوت الوحي اوصوت اجنحة الملك بأنم حققوا الوحي تحقيقا لغوبا و شرعيا مع بيان الجرس صوت الوحي اوصوت اجنحة الملك بأنم حققوا الوحي تحقيقا لغوبا و شرعيا مع بيان المحرس صوت الوحي المولي و العلماء والجهاب لم قي هذا الصل حد ولظهر من المحديث ان الوحي في ضوء إقوال العلماء والجهاب لم قي هذا الصل حد ولظهر من الحديث الموسيح و هل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي مخصر في هذي القسمين هل هوجيح و وهل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي و هذي من القسمين هل هوجيح و وهل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي و هذي من القسمين هل هوجيح و وهل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي و هذي بين القسمين هل هوجيح و وهل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي و هذي بين القسمين هل هوجي و وهل هوالموادمين قول المؤلف باب ملء الوحي و

"منظيم المدارس

### ٣- حَالِيْنَ عَالِحِلْ

 الستیدہ عائش ام المومنین نے فرط یا رہے ہیں کی دہ چیز جسس سے نز ول وی کی ابت را م ہوئی۔
 اور کی ابت را م ہوئی۔
 اور کی افران میٹ دیکھے جانبوالے سیتے خواب تھے اور کی ضورانو جو کچھے خواب میں چھے و وائے کے دِن روزِروشن کاطرح عیاں ہوجاتے بھراک نے فلوت نشینی لیے دونالی اورغارِحرامیں بن تہنا رہنے نظے جس میں ہے محنتی کی مو تخفُّ بہتے اور شخنت محمعن ہی عبادت مرا نبل اسکے کرات لینے اصل خامز کی طرف واپس اوٹی اور ان دِلوں كے لئے توسمشر (زادراہ) مالے لے ليتے بھر (جب زادراہ خم موجا الله استيدہ فديجين كے ال اوط كتے اور إى اى مقداری سامان خور دونوش کے لیے میہاں کہے اپ غارجسے اس طوت شین تھے کہ حق وصداقت دوحی كى نويدا بنجي حصرت جبرتيل تشريف لائے اور كھنے ليكا . إِخْرَا جواباً حصنور انورانے فرمايا كريس وتحى مخلوق سے برط صفى والأنهيس، نيز كات في ميان فرما يا كرحضرت جبرتيل في بحقه تصاميع بوق ايسا وبوجا كرين تكليف محرس كرف لكًا تو مجه چور ديا يريم كها اقراع (أب بطيعة) بل في جواب ديا كريس دكي غيرالترس) بطعين والانهيس تو حصرت جبر أبل في بي يورة وواره وبوجاء من في الراني محوس كى تو مجه جهور ديا- بيركها إقر أ ين في حرب ابق هَا أَنَا بَقَاً مِ حُرِب صِعِواب دِيا خِصْرت جبرَيلٌ في مُحْفِي تقامة موئة تيمري بار دبوعًا ، چھوڑا اور كوب ، ا قرأً بِاسْمُ مَا بِّكَ الَّذَ حُسُد خَلَقَ ( الْآيد) كَلِيمُ المُحْرِجُ لِيَحْرَجُ نَامَ كَيَ مِرِكت سے يرسط بوخالِق الله جان ہے بجی نے گاڈے خون سے انسان کوپیداکیا ، اب بڑھتے آپ کا داتا بہت، ی بُز دکٹے بالاہے جُضورا اور نے کاپنے ہونے دِل سے کلمات کر بار بار دھوایا ادر اس کیفیت یں سیدہ فدیجہ اس کے پاکس بہنچے اور فرایا کہ مجھے گرم کپڑا اور حاود ، اور حاود ، حاجز بن مجلس نے آبکو کبل اور حیا تو ایٹ سے نوٹ جا تا رہا، حصور الور گ - تخواس واقعركے بالے میں بتلایا اور فرمایا كه بُحْ اپنے مِن تون محتوس ہوتا ہے ( تو جواباً ) حصرت فدیجرٹ نے فرامایا ہوگڑ نہیں فعالی تھی ! التّر تعالیٰ اسے مح مجھی رنجیدہ فعاط

کی تھی کی آواز) کے کلمات سے تعبیر کیا گیا ہے مقصودایک غیرواضح تیز رفتار آواز کی جانب اشارہ کرنا ہے جھنرات محدثین سے اسس آواز کے بالے یں جب راقوال مردی ہیں۔ (آ) یہ وحی الہٰی اور کلام نفسی کی اپنی ذاتی حقیقی اواز ہے (آ) یہ ایک تبنیہی الارم ہے تاکر حضرات ا نبیا جمع عالم قدمسس کی جانب متوجہ ہوجا کیں۔ (آ) یہ حضرات ملائع کے پرُ دل کی آواز ہے جو تیز رفتاری کے مئیب بیدا ہوتی ہے (آ) یہ فرمشتوں کے نکام گفتگو اور میان وحی کی آواز ہے۔ نہیں و ایک میں گے ، کونو کہ ہے تو وہ ہیں جو نامذا لول کوجوڑتے ہیں ۔ ا، دارٹوں کے بوجھ کو اٹھاتے ہیں ۔ ایس ، ایس ہی جب بینے جو کہتے ملادہ کمی سے مرسم نہیں ہمردقت کو ٹانے ہے ہیں بہمان فوازی ہیں ہم دم بہتے ہیں اور داء تن ہیں تکا لیعٹ جیلئے و الاسکے معین و مددگار ہیں ۔ سستیدہ فد کھر ایک کوساتھ لئے جناب ورقہ بن فوق کے پاس پہنی ہیں ہوستیدہ فد ہم بینے کے چا ذار مجائی تھے اور انہیں مقد کلا کے جا ذار انہیں مقد کلا کہ جانے کہ ایسے محص کے جو زماد ہوئے ہو جانے کے منب با بنا ہو گئے تھے ۔ اُن سے مسئوت فرار میں مارٹوں کے کہا دارہ میں اور در ایک ایسے محص کے تھے اور انہیں مقد کلا کہ کہ کہ مشرب ابا بنا ہو گئے تھے ۔ اُن سے مسئوت فرارہ ہو گئے ہو کہ بات سے بینے توجناب ورقہ بنے کہا دیکھا رہے ہو ہے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رصورہ اور کئے تھے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رصورہ اور کئے تھے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رصورہ اور کئے تھے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رصورہ اور کئے تھے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رصورہ اور کے تھے ۔ اُن سے مسئوت کہا دیکھا رہے گئے ہو گئے کہا دیکھا رہے گئے کہا دیکھا رہے گئے ہو گئے ہو گئے کا در اگر میں ان دول کہا دیکھا رہے گئے گئے ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہو گئے اور دھی کا آنا ہم میں ان دول کی جو اور کہا دیکھا رہے گئے گئے اور دھی کا آنا ہم مدرجو گئے ۔ اور دھی کا آنا ہم مدرجو گئے ۔ اور دھی کا آنا ہم مدرجو گئے ۔ در اور کئے گئے اور دھی کا آنا ہم مدرجو گئے ۔ در اور کئے گئے اور دھی کا آنا ہم مدرجو گئے ۔

علامه ابن نبهاب جناب الوسسارة كي واسط مع حضرت جابر أكى وه حديث نقل كرتے ہيں جسر كا تعلق القطاع وجي كے زمان سے جھے كر حضور اكرم شخ فرما يا كر بين ابک روز چلاجا د ما كھا كر جھے اچا نک ، يت اس بى آواز شنائى دى نظر اُنظاكر ديكھا تو وہ فراستے جو غاد حرا بين نشر بعين الائے تھے آسمان وزين كے ماجن كرى يجھائے تشريف فرا ہيں ويل اور كھا كر جھے گرم كبڑا اور كھا دور بجبل اور ھا دو تو النہ تعالى ۔۔۔ ہيں ميں قدر يرخوف ذرہ ہوكر گھر واليس لوط اور كھا كر جھے گرم كبڑا اور ھا دور بجبل اور ھا دو تو النہ تعالى ۔۔۔ يا تي ايك الذر تي كا يات نازل فرما بين الدے كملى والے اُسطے ۔ اُست كو در التي بيات اللہ اللہ على الله على الله تھے ۔ اُست كو در التي بيات كے بعد برقر دركار كي عظمت و روائى بيان كي بيات كو ايك تھے اور معبود ان باطلہ سے كارہ كش بستے ) ان آبات نے بعد

سو - غارِ حسل كا انتخاب على مرابن جُرعت على في تُرائي مِن كر مضور الورِ نَه غلوت وعبادت كے لئے مار معارِ حسل ا عارِ حمارِ حسار كا انتخاب عارِ حرا كا چاؤ دري ذيل أمورك مبب نزايا ہے - رآ، أب كے جدِ الجدجِ باب عبدالمقلب حصارت انبیارسالقین، درا دلیا عادمین اسی غارح ایس عبادت کرتے چلے آلیے متھے (۴) اسس غار کامج آف قوتا یکھ الیاہے کرین غارعبادت وخلوت کے لئے بہایت موزوں ہے ، کامتح مدسے منہی بہت زیادہ و ورہے اور مزہی بالکل قريب ببيار كا دنجائى من بهت زياده بلذ ب اورمز اى انبقائى مخصر غار ايك مربع شكل بي ب جس بي أ دى ببهولت قیام کرسکتا ہے اور رکوع وسبدہ کی بجا اور کا اسمیں با اسانی مکن ہے (۱۳) غاد حرا کا مغربی بعث بیت الله کی جانب جھکا ہوا ہے ۔جہاں سے کعبتہ اللہ ، میزاب رحمت اور المترم کے دروداوار باکما فی نظر کتے ہیں ۔ یقینا النصفا اب مقدسه كى زيارت افضل ترين عبادت ہے بگو يا غَارِحرا مين طوت گُزيني سے بين مساديمي مير آق بي رآ) فڪري: طوت و مراقبه (١) فراكس : عبادت ومجاهره (٣) نظل :- بيت النزادر مقامات مقدسر كي زيارت -المان بولمادت كالعيش المان بوّت مة بل غادِه ما من كي جا ينوالي عبادت كبس مشراعية كم مطابق ہوتی تھی ؟اسس با رے بیں حضرات مقد نین سے اسط اقوال مردی ہیں واستیدنا اوم کے دین کے مطابق وای سیدنا نوع " كى شراحيت مع مطابق ( ) منتب ابراميمي كرمطابق ( أم) دين موموي كرمطابق ( ٥) مرزاجيت عيموي كرمطابق. (١) فطرت سيمرك مطابق (٤) ابن عفل وفرا مست كمطابق (٥) حرف مراقبراوركا منات نطرت يس عور ونيحر برق اتصاعملي عبادت مرجوتی تھی ۔ احتقر کی ناقص لئے بین مصنور انورا کی خلوت وعبادت اُن سیسے ابہامی خوابوں کے مطابق ہوتی تحتی جهی آمد کامیسلید نزول و حی سے قبل ہو مجیکا تھا م آپ کی ہرطرح کی راہنمائی خواہ اُس کا تعلق خلوت وعبادت سے ہو یا فادح الے جناؤے ، خوا و گئی کی میزر را آول سے ہو یا زاد راہ سے رشام امور یل قصو دِ کا مُنات کی رہنا کی ربّ کا مُنات کی جانب خوابول می کردی جاتی تھی میرے اس قول کی تامید درج ذیل دلائل وقر ائن سے ہوتی ہے (ا) حضور انور بالاجماع ا نبیا رکے نبی ( نبی ال نبیار) رسولوں کے رسول اورتمام متبوعین کے متبوع تھے رکجی نبی اور رسول کی بنوت ورسالت کی اتباع اطاعت حصنور مح مقام ومنصب منافی ہے (آ) اقوالِ بالاسے أن تمام نصوص واحادیث كى مخالفت لازم آتی ہے جن يس معنورانوراكا ذات اليترا ورأييح اسوة حسد كومطلقا بالكليركائل واكمل اورائمه وانبيار كالمئ مبتوع ومطالح قرار ديالكا ب [٣] حدميث الباب كرسياق بوسباق مع بهي بي بات مترشح جوتي ب كرا بتدا" روياً صالحرى مدري اسكے بعد ات نے علوت نشینی کو غار حرا میں بیند فرمایا اور عبادت اللی میں شخول ہو گئے یقیناً خلوت وعبادت کا استعیاق عارحرا کا مخاؤ ، إبركت را تول كالعين اورط ليقر عبادت كي تعيين ابني خوابون بكاكے ذريعے سے ہو چي تھي -۵ بنین بارمعانقه می عکم اس عنوان محضمن مي حصرات ولد مين في دوواره سے محت كى م ال جناب جرئيل في حضور إنور سع معانظ كيول كيا (١) معانق

تین مرتبر کیون کیا گیا . تفصیل درج فیل ہے (آ) ان دو نون امور کی حکمت رہ کا نات ہی جائے ہیں۔ آب وگل کی آ میزش سے تبایت دوانسان ان حقائق کے ادراک سے عاجر نہ ہے (آ) علام شہاجی فراتے ہیں کہ متحدہ باز د ہوجے نے مقصود حضور افوائل کو عالم نو انہا سے بے نیاز کرنا تھا ، دو مرے بلاپ سے اخذ و کی کے لئے ہے تعدا د اور تیمرے قرب سے عالم حکمت سے انحاد و دنیا د انہا سے بے نیاز کرنا تھا ، دو مرے بلاپ سے اخذ و کی کے لئے ہے تعدا د اور تیمرے قرب سے عالم حکمت سے انحاد و موانست بعدا کرنا مقصود تھا آتم ) حضرت شاہ عبدالعزیز محدت د ہوگی فراتے ہیں کہ حضرت جمبرائیل ان متعدد طابوں کے ذیالیے موان آئی ٹیرات حضور کی جانب شقل فرا بسے تھے اور ہر بار ماہے تر بریا حضور انوائی میں ایک نی کیفیت بیدا ہوگی اور بب موارطرح کی نسبتی بیان فرائی ہیں (آ) نسبت انعکامی (آ) نسبت انقائی (آ) نسبت اصلاحی انم ) نسبت انحادی ۔ جناب ، جرائیل کی طاقات سے نسبت انعکامی تین ہوافتوں سے التر تریب نسبت انقائی آئی نسبت اصلاحی انم ) نسبت انحادی ۔ جناب بیمری ہوئی تین بار دوج کرتین غیم مصائب کی طرف اشارہ فرایا کر آپ کو اعلان نبوت کے بعد میں کھی مراس سے گزانا ہوگا آن قریش کم کی مخالفت اور اُن کا بائیکار سے جسے شعیب بی نظر بندی (۲) ترک وطن جسے ہجرت مرساس استحداد اس معدد اس معدد اس معدد استحد استحد اس معدد استحد است

آن طامر سندی خوان می کوهنور افراد و افرائسته کی اطلاع نے جب بی کرجب جبرائیل انتراب اور ای ایک اور کی اجابک الم سے مجھے خون محسوں موا (۱) علام گلگوی فرط نے بین کرحضور افوائے ستقبل بی بیش کا رو مصائب کے بیش لظر فرط ایک میں کا معتبد کرائس بات کوفر آن مجدی بیان کیا گیا ما اور است نوط ایک تعقبور نوط کی جیسا کرائس بات کوفر آن مجدی بیان کیا گیا ما اور است معنور افوائد کو کوفر آن مجدی بیان کیا گیا ما اور است معنور افوائد کو کوفر آن کی کرجناب بهرائیل کے تین مرتب داویجے سے معنور افوائد کو نوگرانی کا محسول بولی کا افوائد کی کرجناب بهرائیل کے تین مرتب داویجے سے معنور افوائد کو نوگرانی کا محسول کو ان کا افوائد کی کرجناب بهرائیل کے تین مرتب داویجے سے معنور افوائد کو نوگرانی کا محسول کو نوگرانی کا افوائد کی کرجناب بهرائیل کے تین مرتب داورہ جانے خون سے نوف میں مونے دو ارو وی اور جانے جو انبار کی دو قات کے دفت سے کو پیش کا یا بھی کو محضور افوائد جب محسول اور محسول اور محسول اور محسول اور محسول افوائد کی تعرب کے بعد خوف جاند روا جب کہ محسول افوائد کی تعرب ان واقعات کی تعرب ایک کا تعامل حصنور افوائد کے معرب این واقعات کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصنور افوائد کے تعد خوف جاند روا جب کے محسول خون اور محسول خون واقعات کی تعامل حصنور افوائد کے تعد خوف جاند روا جب کے تعد خوف جاند کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصن خوائد کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل کو تعامل کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل حصنور افوائد کی تعامل کی تعامل کو تعامل کی تعامل کی تعامل کو تعامل کی تعامل کو تعامل کی تعامل کی تعامل کی دو تعامل کی تعامل کی تعامل کو تعامل کی تعامل کی

سسيد، خديجة ٢٠٠١ من فرال أو دوران بيال دويا . حصنورا نورًا كوخوف محسيس موا توفر ما يا لقاف حشيت على نغر ے - بہلی وی کی مالیے کے انتریت اے بردیک غار حرایی جنب جبرائیں جروز بیرسترہ ومفان المبدر ا م يسترناموي سي في وجودات مين المولي سيري وجودات مين المورد المراد المواد الموا جذب. ورفزعيها فحاستقے بييا كروپيشال الْحُاعِلِيةِ اللهِ عَالِمِهِ بِهِذَا مَانِ وَقَرَكُو أَنْ أَنَّ مِنْ عَلَيْتُ مُوسِي كَا بِحَاجَةُ فَرَّ لَ اللهُ عَلَى سيسي كمنامناسب كلفا جند بوابات ماحظ مور ا - جا معرّب : \_ دین میسون تسبیدی دن موسوی قدرے جامع ہے کرجال وجلال اور احکام و مواطفاک و فون صورتی شرایت مو وی بی نظر کتابی البذاجاب در فد نے سستینا موسی کا کے بم کو ترجیجاتی جناب درقر نے توراہ دانجیل کے مطالعہ یہ با معلوم کر لی تھی کر خاتم المبعیین کی مخالفت و ۲ منحالفت و نصادم : مزاحمت مب انبا " كانبت زياده بوگا اور مضرت موسيط كاتصادم بهي حكومت و فرامزُ وتت وبالهدد الدراس مراست مح سبب مسيدناموي كالمحركما ي لياكيا . س کے شوٹ وغلیم : میزب دبطی داور کم دجازی حضرت موسی سے پردکارستین میں کے متبعین سے کہیں زان ا حضورً افر " كي داتٍ مقدم برس رسالت و ١٠١٥ من كو بقع بونا نفيا الهذا جناب ورقه في سيرنا موسي السير تشبهيدوي م مستیدا موسی کی شراحیت مستقل محی تفی در کسی درجه کا ال و اکمل تھی ،جیکوستداهی ا به کا تربیت ، تربیب موموی کے تابع سی جناب ورق کومعسام بی کرفائم الاب نى أوت درسالت تمام مشرائع سابقر كى نسبت كابل واكمل بهى بهوكى ا درمُنعقل ومحكم بهى لدراجناب در قرف نبوت موموق مع نوت مُنديُ وُكْتُ سردن مرار و المرار و المراد و المقطاع و قرى شت إراهل مير المحال مردى بي ما ين سال المردي من من من من من المردي ٠٠- بيما وي كا نعيش إ ترآن كى سام بيلى نادل فده كايت كم الصين بين طرح كى احاديث حضرات المعان في العان كى احاديث حضرات المعان في المين المعان كى ا يهلى دى قرارديا بلسط من سودة ، لذر كا بتدان كابت كو يبسلى دى كما كياسا مورة الفاتحرسة بطي ازل دولاً ان مینوں احادیث میں معنواتِ محد ثین نے ترتیب لیوں دی کہ قرائی گیات کے نزول کے اعتبار سے شورۃ علق کی مذکرہ کیا ہے گیات کو ترب ولیت حاص ہے ، پھر چونے تین سال کے وقی کا نزول نہ مجواا ور دوبارہ وقی کی ابتدا سورہ مدثر کی آیات سے ہمولی تو اسس میڈ ت سے سورہ مدثر کی است دائی کا میات کو میب کی وحی قسرار دیا۔ ایسے ہی وری سورۃ جوست پہلے ازل ہموئی دہ سورۃ فاتح ہے تو اسس متبارے اول ما انزل قرار دیا حاصل یہ ہے کو نلف میں شیرتیوں سے مرایک کو اقلیت کا شرف حاصل ہے۔

اا مرضاب دردی و درقر کا ایجالی لعارف استین بین جناب ورق بن نون اورجنب زیر بن غیل ایم بین مین استین مین بردار مین بردار مین بین بردار مین بردار مین بردار مین بردار مین بردار مین بردار مین بردار بین بردار مین بردار بردار بین بردار بردار بین بردار بردار بین بردار بردار بین بردار بردا

عنفریب آفاب روحان کا مُنات کے افق پررکشن مونے والا ہے ، انم راز دائع فراتے ہیں کرجس ظرت مورج عالم ادین ہی گئا ہے۔ انکا راز دائع کر کیشنی بلتی ہے اور آفاب بنوت سے کون و کمناہ ہے۔ ان کورکشنی بلتی ہے اور آفاب بنوت سے کون و مکان مُنوّر ہیں ۔ سُوری کی رکشنی سے صفورتیں نُمایاں ہو جاتی ہیں اسس آفاب رُدون فی سے حقائق ومعارف واضی جورہ ہی مکان مُنوّر ہیں ۔ سُوری کی رکشنی ما کا ہے کمی شعبہ محلوق کے ساتھ مختص نہیں بلکہ اسکی روشنی و گری ہمر گیرہ جا بعیز اس ماری مراس کے بجد و عطاسے افاب بنوت کا جنوب کا جدو وعطاسے مرکس و انحق میں ما ہے کر بلاکسی تفریق کے ساتھ مینا کی روشنی و ان ہے ۔ اور اس کے بجد و عطاسے مرکس و انحق مستقید بور جاہے۔

یر افغ الجیم جدم و آواس کے معنی الجیم الجیم الجیم دونوں طرح مذکور ہے اگر بفتح الجیم جدم و تواس کے معنی المجھ ال اسم المبلغ هنگی المجھ اللہ :- قرآت وطافت اور اگر بھنم الجیم جھٹ، ہواس کے معنی مشقت کے ہیں، ترکیب فرن کے انتہارے المجھ فاص بھی بن سکتا ہے اور مفعول بھی ، تواس لحافات نثرات عدمیث نے اس مجھے کا جارط ہے ۔ مطلب این کیا ہے صداحہ و المظاهر :

(٣) پیرجیف عثوانه کا: - دَجَعَتَ مَرْجُتُ کے معنی پریشان ہوجا نا اورکیکی کاطاری ہوتا ۔ لینی آپ کا قلب اظهر مہت - زیادہ حرکت کر د ہانھا ۔

۵) و تحمل الكلّ بركل كلال سے ماخوذ ہے جس كے معنى ناتوال اعاج سنز البابج ادر كمر دركے يى - اى سے كلالہ ہے اور ك

(۱) وتکسب کمعد قدم بر معدوم عام ہے۔ معدوم المال تعنی فقیر ونا دار اور معددم الایم لینی گمنام ، نا دا قف دونوں کو ثنا م معدوں ہدومفعول مغذا سے معدود ککسب میں جھی حصرات مشراح نے دو تول بیان فرائے ہیں یا تومتدی بیک مفعول سے یا متعدی بدومفعول معدی بدومفعول

(٤) لقرى الضيف : يقرار صاخوذ به اورقرار كامعي مهاني دنيا .

١٠٠) جسترعاً ، - جرع كم منى طاقورا ورجوان كري واصل مي جرع أمن اونتى كميني كو كهنة بي بوجوان بون كا قريب وو

حصرات شراح في مؤزر كي دونما خذبيان فرنك بي (أ) أزد العف كارْبريا زير دونوب طرت \_ بسنه جس کے معنی طاقت اور اماد کے ہیں بسیا کر قرآن بی ہے ۔ **حاد و ن** اپنی اسٹی د بھے ان رع (آ) إن د جس عمدي تربيز عي مؤزر كمعنى بول م محرب ادر سكوت باندها جوا -نشب كے معنی تحبر نے مح بیں ، ویسے اسس مے مشہوم منی گاڑ دینے سے ہیں جیسا کر ایک معروف مقوار ب انتب المنب المنب اطعناره السركموت فيف بجول كوگارُول . فر سے معنی ُ رک جانے اور سُست موجانے کے بیں تعین وی کا ٹرزول مند ہو گیا راب بروحی کھتی گدت بند دہی اسس میں محدثمین سے منقف اقوال منقول ہیں میں ون سے لیکر تمن ٔ مال ک<sup>ی</sup> کی روایات محتب جی کے معنی کسی چیز کے بئے «رپے مسلس آنے کے ہیں ، یہ فتر کی صندہے ۔ یعنی اسس وا تعر کے بعد وی (۱۷) فيني لوجي : - كازول نيزي في سال بوني لكا -سوال، حدیث الباب کے ظاہری مفہوم ہے معسلوم ہوتاہے کرحضور الور محک (خاکم برهن) اپن بُوّت كاظم مر تقا ، جناب ورقر كے بتلانے پر آئ كومعلوم ہوا کر آج کے روز غادِ حرایس تشریف لانے والے فرشتے ستیز ناجبز نیل تھے اور اعی آگھ بچو بنوت در مالت کے منصب بر جلوه افروز کرویا گیاہے ، ؟ جواب: - ا - علاّمه عين فراتي بي كريه موال أسس صورت بن بديا بونا الرُحْصنورا نور سستده خديرة كوننود فرما کہ مجھے جاب در قد کے پامس ہے چلو جبکہ محسی روایت سے بھی یہ بات نابت نہیں بکرسستیرہ فدیجیز اپنی مجت و آفلق کی <sup>زیار</sup>

برنود ک منسور انور کوجناب ورز کے باسس لے گئی میا کر صدیث الباب کے منطوق سے ظاہر ہے۔

۲ - کما علی قاری م فرط تے ہیں کرجناب ورقہ اور سستیدہ خد کے برمانی کی زبانی حصنور انورا کی بُروّت ورسالت کے اعلان کرانے کا منشام یہ تھا کہ آ ہی بنوت صرب المثل ہوجائے کہ ہر برگزیدہ بنی نے اپنی بنوت کا اعلان خود فرا یا جبکہ ایم الانبیار می بنوت کا اعلان ایک " اس بن مے داہ رواور کتنب ساویہ کے باصلاح تت عالم اور ایک ذہین انتجربے کارعورت کے زبانی کرایا گیا ،نیز برننی ورمول نے يع دعوىٰ كما بعدي أتمت في تصديق كى يهال تصديق بمله بها دردعوىٰ بعدي بمسبحان الله إيرابك كور مجوب كي نضيات

السي خصيت إن يرافلهار بنوت في المسلسل قيم اه سيستي اور داضي خوا بول كي الدكاسسلم فاری بوجبیں عرب مے بہاڑسسام بھیجے ہوں جنی گزرگاہ میں واقع درخت عقیدت وجنت سے جھک جاتے ہوں جن کے حبیم مُبادك كى راوعت كے لئے مسفر دحصنر ميں بادل مايہ نظن ايہتے جول اورجنجي والادتِ شرايفے عصمت جوان تك كے مسينكرول

10 . دو مرکی سند محلق مصریا استان کا مین این مینان کا کا مینان کا

قو كلًا الم بخارى اورام ابن تبهاب زمرى كما بين تين واسطول كوحذف كر ديا كياب ر

(۳) علام ابن جروع عنفان کے زدیک سند مذکور ما تبس دائی بیان کوده سند سے تحدیث بندی در گور گول ہے۔

حد شایحی بن بکیر خال احد بر نا المیت عن عقیل عن ابن شہاب تھال اخرین این سندی این سندی درج اور دائے اس مول کا آئید درج ذیل الحدیث بال سند کورہ دوایت کوا کم بخاری نے کتاب الادب کے باب سرخ الب المی بوقی ہے اللہ المی استماد میں اس می سندے نقل فرایا ہے ہوتی ہے (آ) سند کوری تال ابن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے دائت کر رہی ہے کہ ابن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے دائت کر رہی ہے کہ ابن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے ہے اور دائن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے ہے اور دائن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے ہے اور دائن شہاب کے بعد بہلی دوایت سند عائز ہے ہے اور دائن سند کر دی ہی دوایت سند کا ایک صورت ہے اور حضرات میں کو ایک ایک میں اور اور دوایت کی بی کی مؤلون کا بیا ہے کہ مؤلون کا ابتدائی است دول اور ایک بعد کی سند المیاب بی بی صورت میں کیٹوالو قوظ ہے (آ) سمتی با خاص ہوں الباب بن بھی صورت مرقوم ہے ۔

مدار است ادکے بعد کی استاد مختلف احدیث الباب بن بھی صورت مرقوم ہے ۔

۱۲ منحوی وصرفی معنی این تا دهده یک ت --- فقال ف حل پیشد اس قال کے در قرل بی آن جمله خال می میلاد میں اور میں این کے در قرل بی آن جمله خال می این میں میلاد میں این میں میلود میں میلود میں میں میلود میلود میں میلود میلود میں میلود میلود میں میلود میلود میں میلود میں میلود میں میلود میں میلود میں میلود میلود میں میلود میں میلود میں میلود میں میلود میلود میں میلود می

بعد کے ضمائر میں دوقول میں آ) جملہ ضمائر مثلاً تھی بجدات، فقال اور حدل یئے ۔ کا مرجع حصنور انور میں بی اسطار یہی رائے اختیار می محکی ہے اس صورت میں حوسے نبل قال البنی کی عبارت مقدر سیلم کرنی بڑے گی درز کلام بے دربط ساہوجائے کا اسس رائے کی آنیز کتاب التقنیر اور کتاب الدب کی و وایا شدہ ہو تی ہے ایم بخاری نے بیوں روایت لیا ہے۔

 سین صدیث الباب موقوف میں گئی کیونیوستیزا جابرائے نے تصور الور کا ذکر نہیں کیا کام جمع مضور الور ہوں توصدیث الباب مرفوع ہوگی موقوف نا لہے گی لیکن چونکہ بہلا قول دومسری روایات سے موٹیر ہے ہے س لئے دہی قول راجح ہوگا ورزم عنوم ورلط کے اعتبار سے قولِ ثانی راجے ہے

#### وفاقللاس

معن عائمة قدام المؤمنين رضى الله عنها النها قالت اول مابدى به رسول الله عن عنيل عن ابن شهاب عن عرج قابن الزبير عن عائمة قدام المؤمنين رضى الله عنها النها قالت اول مابدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحى الرؤيا الصالحة فى المؤم محكان لا يركى دري الاجاءت مثل فلق الصبح في حبب اليد الخلاء وكان ميخلون خار حراء الحد لهيث

ا يها العنفه لاء بتينوا واوضحوا امريًا ، منها ان هذا الحديث موسل لان عالمتند ام المؤمنين لم تكررك هذه الواقعة لان ولاد تها بعد هذه العضية فكيف يكون الحديث حجد وكيف يكون على شرط الا مام المخارئ ومنها رجال السند واحوالهم ومنها بيان الحكة فحان حُبِّب الدالخلوة في غار حراء ومنها بيان ان عبادته علي التيلام قبل زول الوحى هل كان إتباعًا للشركية بنى قبلدام كميف كانت ومنها بيان الحكة في غطد ثلث مرات ومنها انداليهم ومنها المنافعة عنها حين اخبرها المخبر لقد خشيت على هنسي ما معنى الحنيثة ، ومنها ان

الالعاد الموسيون الموسيون المال المرارك المنطيم المرارك

ستن بي عن عائشه انها قالت .... في هذا الحديث لفظ ابن عم خل يجب له ما اعرابهم و ترجه و إهذا الحديث و كما لم يقل هذا الناموس الذي نزل على عيسلي ما اعرابهم و ترجه و إهذا الحديث و كما لم يقل هذا الناموس الذي نزل على عيسلي سين الم يعلم مسالة اذكر وجهد في صنى عالجات

( علام ، موسل ، ادر دیگرمیندسنوات )

## ٣- حليث مُسلسل بيخ ريا الشفتين

(۱) مر مر محمد المراب المراب

م مرف المعلق من المرف المعلق المرف المعلق المسلس المرف الشفتين كالم المعلق المسلس المرف المعلق المرف المعلق المرف المواد المرف المرف المرف المواد المرف المواد المرف ا

ر مدیث الباب میں (آ بافلمت و آن ( آ ) علاوۃِ وحی اور (آآ) حفاظت وحی کا بمیان ہے ،عظمتِ وجی کا بٹوت ڈوجلو

ے داضع ہے ال یعالیٰ من المتنزیل سف دی ۔۔۔ کودنور افر تر ول دی کے وقت انبھائی بوجی محس فراتے

یقینا وی کارٹیقل اُسکی عظمت پردال ہے (آ) ان علیت اجد حد ہ قرآ ند اللہ کو محضور افرائے تلب اظہر
پر دی کو نفش فرانے کے لبدر لسانِ مُبارک پر لبزرکسی کمی اور زماد تی کے جاری فرادینا بھی عظمت وجی کی اعلیٰ ولیل ہے

طاوۃ وی کا بنوت کان حما اُنگر کے شفت ہے سے نام برہ لین کا کہ علی محب واللہ نبارک و تعالی ایک الاقود

لذت کے پہیش نظر او حرج اب ببرئیل نے تلاوت کادم کا آغاز فرا اور اُور وحرا ہے لیے لب بات مبارک فینس میں آنے سے لیے اُور اُور اور اُور وحرا ہے کا با اُدار طاوۃ وحی کی عسکی ولیل ہے۔

ایس کا یہ انداز طاوۃ وحی کی عسکی ولیل ہے۔

مِناظتِ وي كم بيان برتوكيتِ قرائى ان عليناجه على وقراعد فاذرا قراند فابتع قراسط

نم ان علیت است الله \_\_ أورستیزان عباس نفاک الفات نص می . است علیت است علیت بیاند \_\_ أورستیزان عباس نفاک الفات کا تعام نفر می درجی در قد آن کی هانس راجع می

الا) آیات مذکوره می مفرد غائب کی تام سنمیری و جی اور قرآن کی جانب راجع بی است زیاده ) اس مصطی می مصلی می مها اس به الجرث رقد می سنی بین مختقت برداشت بحزا رس مها اس بها رست زیاده )

كمعنى يرب رهم) وقر أندي قران بطور مصدر بمعنى قرأة كمستعلى ب ندك بطور علم يعنى كتاب رباني ك

م رز جمراور وربي الهاب الم مراسيت الهاب الم مراسيت المان الوحد عربطاق

دی یا طہور وجی یا محیقت وجی کے ہیں اُن حضرات کے ہاں حدیث الباب اور ترجمۃ الباب میں مناسبت واضح طور پر موجود ہے البتہ جن محد ہن کے ہاں بدا اور جن الباب میں مناسبت واضح طور پر موجود ہے البتہ جن محدثہ بن کے ہاں بدا اور کی ماردہے اُن کے ہاں مُناسبت اسس جنٹیت ہے ہے کرستیز نا ابن عباسس خصفور اکرم سے ابتدائی وجی کی عادت و کمیفیت کو مباین فر الب ہی کیون کا کمشیت کی کیسیت اور کایات بالا کا نرزول اعلانِ نبوت کے ابتدائی زمار سے تعلق ہے۔

سورة قبامه كى مذكورد بنار آيات، كاتبل يا بعد سے كونى واضح ادر فلا برى ربط نبي

#### ۵-آیات مذکوره کامیاق وسیاق سے زلط

کونکر ان آیات سے قبل قیامت کبری کے وافعات واحوال کی تفصیلاً تصویر کنٹی کی گئی ہے اور بعد کی آیات میں قیامت صغری (موت) کا بیان ہے۔ لہذا ان آیات کا موت اور قیامت سے کوئی جوڑنہیں ،

اشکال مذکور کے چذہ جوابات ملاخط ہوں ۔ جوز النسانی ان معرفت میں لبط کلام میں بافٹ تعلمائے محققین کی دائے یہ ہے کہ کلام ربّانی میں رُبط و نُماسبت کو ملا کونا اور کھر اپنے عقل و فتحر کے ذریعے مناسبت و مدم مُنا سبت کا فیصلہ کرنا ایک طرح کی دِبواعگی ہے ۔ اور یہ انسانی بسن نک بات نہیں کیون کو قر مان مجد جس طرح مُصَحف قولی ہے اسی طرح یہ عالم بحرو برصحف فعلی مبنینج سسلوک حضرت عطار " فراتے ہی بات نہیں کیون کو قر مان مجد جس طرح مُصَحف قولی ہے اسی طرح یہ عالم بحرو برصحف فعلی مبنینج سسلوک حضرت عطار " فراتے ہی جس طرح صیف فعلی کا زیرن توین نیم انسان سے بالا ترہے ای طرح صیف ولی کا ترییب و منامبت بھی نظوان ال

(۱۲) اجتماع کما بنین: قلقه عماد الدین ابن کیرره فراتے ہیں کہ قران مجید میں دوّ طرح کی کا بوں کا ذِکرہے۔
(۲) کتاب الاحکام لینی قرآن مجید الله تبارک تعالی نے قرآن مجید میں بار ہا کتاب الاعمال اورکتاب الاحکام کا ذکر یکے بعد دیگرے کیا جسے تو شورہ قباید میں بھی اُک طرز پر پہلے کتاب الاعمال اورکتاب الاحکام کا ذکر یکے بعد دیگرے کیا ہے۔ تو کی سے تو شورہ قباید میں بھی اُک طرز پر پہلے کتاب الاعمال لین نامتہ اعمال کا تذکرہ کیا گیاہے اوراُس کے بعد دیگرے کیا جان حکام کینی قرآن مجید کا ۔

(۵) قیباس المغیب علی لمشاهل :- برون کوجع کرنے کا ذکرہے نیز شعث قرادر لگا تھیلے جُلہ البانی المان کو بھیا کہ کا ذکرہے نیز شعث قرادر لگا تھیلے جُلہ البانی المان کو بھیا کرنے کا تذکرہ ہے ۔ مشرکین مکی تعامت ، احوال قیامت اور لبحث بعد الممات کے مُن کو ہے ۔ رب کا ننات نے ان بعار آیات ندکورہ کے ذریعے آئیس دعوت نکو دی ہے کہ لمان کورٹیٹے ہی اطن البان یہ جیز تمہائے ناہد البان البان میں جہیں نزول دی کے دقت بھادت دحفظ دی سے دوک دیا گیا ہے دہ آئ داور میں جیسوں کیات اور علم میں ہے کہ النان اور عبر المان کے حوال کی میات در معالی دمان دمان کر دیا جا تھی بھی اللہ ان کیا ہے دو اکسی جیسوں کیات کے حودت کا محمات ادر معالی دمان کی جہیں بلکہ ان کیات کے حودت کا محمات ادر معالی دمان کی جو ذات باری بھی ہے کہ ان کیات دحودت کو محمد رسول الذم سے تلب اطهریں جمعے فر ماسکت ہے ۔ کیا دہ

حصرات حفیہ کے مسلک کی حقابیت وصداقت پر شا ہر عدل ہیں ہیلے جُلے خاخرا قرم نا د ۔ میں رہ کا کنات نے ، خناب جبرئیل کی قرارت کو اپنی جائب منسوب فرایا ہے کیونکو جناب جبرئیل انتقال دحی بیں اللہ کے نمائندے ہیں۔ اور نمائزرے کی بات اصل کی بات مجھی جاتی ہے ۔ ایسے ہی جناب امام مقتدلیوں کی جانب سے بطور نمائزہ کے دب کا کنا سے ہم کلام ہوتے ہیں ۔ لہٰذا الم نماز کی کا دت و قرائت جسے خود الم کی جانب معنوب ہوگی ایسے ہی مقد تیمین مازی با

بھی اِس نظریے کی تائیر میں فرمانِ شارع ہے۔ من کان لد امام فقراُۃ الا مام لد قراعۃ۔ دورے جلے خاتبع قرم الدی تفریر میں سیدنا ابنِ عباس نے فرمایا خاستہ علد والصس یعنی قراتِ قرم ن کے وقت سامع پرلازم ہے کہ ہمرتن گڑسٹس ہو کر قراک شنے اور فائوٹس نے تواسس کا عاصل یر کر مقندی پر لازم ہے کرائم صاحب کی قرائب فائحہ ومورت کے وقت بائل فائوٹس نہے اور زبان کو حرکت مذہے اس سے کے کتحیق

مزيرك لئے مفاح البخاح صـ كامطالع لننسر ليك -

(آ) سيدنا ابن عباس نے و قرائد اور بيان کا دونوں کلمات کی تفييران ليقر أ في ليمن قرأت قرآن سے والئ کے جس سے کلام يس توار الازم اربا ہے۔ يقيناً جدة مجھوم انگرائيفيوم سے بهرجے۔ لبندا علماء نے اسس توار کم مندرجہ ذيں توجيہات فر الی جس (آ) قرآت قرآن کی دوصور تیں ہیں (آ) قرآ و لفسط ابنی ذات کے لئے پڑھنا اور (آ) قرآ فی انفید کے دوروں کی تعلیم و تربیت کے لئے پڑھسنا و قرء اندسے قرآ قواولی لین قرآق لنفسہ اور بیا ندہ سے قرآ فی الفیر ان قرآق لنفسہ اور بیاندہ سے قرآ فی اور کی تفلیم ان تقرا ہوئے کہ المنا الله سے قرآ فی الفیر ان تقرا ہوئے کہ بیا ندہ موادی ہے کہ جان کی تفلیم کی نائید کو نا دیم دادی ہے کہ جان کی تفلیم کی بیار کی تفلیم کی دیا ہے اسس دادی کی تعلیم کی نائید صحیح بخاری کی کتاب النفریکی اس صوری ہے جس میں بیار کی تفلیم ان تبدید بلسا ناسے سے کی گئی ہے الغرض اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان آیات مذکورہ میں بین ایم امور کی ذمہ داری کا وعدہ فرایا ہے دا، جمع فران کو الله تبارک و تعالیٰ نے ان آیات ہوئیش فرائیس کے ۔

(۱) قرائة قرئان كرفضورانور قرئان كرجس ميت ومورت كى بلاوت كا اداده فرائيس كران قرائى كلمات كولبغير كى كمي بيشى كاپ كاپ كالبان اظهر ر جارى و مارى كر ديا جائے گا (س) بيان قران كرفضورانور ابنى أمت كوفراً فى آيا ك كى تعبيم ديں كے جمل دمہم احكام كى عملا دقولا وضاحت فزائيس كے يہاں كمك كركوئى قرائى آيت ايسى ما بوگى جس كى آپ نے قولى وعلى تفسير أمنت كوبيان مذفرادى ہو -

#### وفاقالماس

معنال من المعنادة المعنادة المعنادة المحالة المعنادة المحالة المعنادة المحالة المحالة

طلیار بہادہ العالمیری مماعرہ ورہنماتی کے لئے

سنت مؤلف موصوف کی درج ذیل علی و تحقیق تالیفات اننا را انترا اور با و ذیقده مران از مساسط عام ایرا باشده مع بوجائیں گل مطالع فراکر لینے ایم فری اور فائل تعلیم سال کو زیارہ سے زیارہ بینے کے مفید و نیق بر بنایے اور اپنی فلاد صلاحیوں کو جلا بخشنے تاکر مستقبل کے درخشندہ تا بناک مزائم کے حصول میں مانع ہر سازشی فرسیس ذجین فرجن هباء ایک منتوز و تا ہو کر حوالاً باد صریمر ہوسکے ۔ اور آپ اُح دی ساوتوں کی سازشی فرائل کے سازشی فرائل من المد نیا و نیا کی تمام فلاح و کا مرابوں کو حاصل فرائلیں ۔ طرح فران شادع کا منسی فرصیک من المد نیا و نیا کی تمام فلاح و کا مرابوں کو حاصل فرائلیں ۔ ارمفردات الفاف الحدیث من احد نیا و انسان کی کلات کی دضاحت و تف بر اسلامی کلات کی دضاحت و تف بر اسلامی کلات کی دضاحت و تف بر اسلامی کلات کی دفیا میں مقدورا کا درہ ترتبر الموری کی مفید علی تحقیقات کا مسکمت جوابات کے مسکمت جوابات کی دوشنی میں اور انگر این کی فرائل و را کا درہ اصادیت کی دوشنی میں اور انگر این کی خوابات کی دوشنی میں اور انگر این کو کرائلیوں کا درہ اصادیت کی دوشنی میں اور انگر این کو کرائلیوں کا درہ اصادیت کی دوشنی میں اور ان کے مسکمت جوابات کے مسکمت جوابات کے مسلمت جوابات کے مسکمت جوابات کی دوشنی میں اور ان کے مسکمت جوابات کے مسلمت جوابات کی دوشنی میں دور ان کے مسلمت جوابات کی دوشنی میں دور ان کے مسلمت جوابات کی دوشنی کی دوشنی کی دوشنی کی دوشنی کی می دور ان کے مسلمت کی دوشنی کر

## ه - حاليث جواني مالاسم

مو جہ ہے۔ ایم میں میں استینا عبدالنٹر بن عباسس فرطتے ہیں کر حضورا کرم میں تمام لوگوں سے زیادہ صاحب جود وعطا تھے ایم میں میں استینا جبرات کے لئے حاصر ہوتے جناب جبرئیل رمضان المبارک کی ہردات بہر ً ملافات آٹر لیف لاتے اور قرآن مجید کا دور کرتے ، یقینا محصورا نور کا فیضا بہودو کرم اُمور خیر ہیں تُرن دوتیز ہوا ذک سے بھی زیادہ ہوتا تھا۔

الم المحروب علی المحروب علی المحروب علی المحروب علی المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب علی المحروب المحر

سم می و کرد کے معنی ابور بودے اسم تفییل ہے جود کے معنی سنجاوت وعطائے ہیں۔ اہم راغب مفالی اللہ میں میں اسلام راغب مفالی اللہ میں میں اعطائما یہ بندی لمد سینبغی لمد سینبغی لمد سینبغی لمد سینبغی لمد سینبغی ایم بود ہے مثلاً فقراء کو مال نے لینی جود جرف اعطائال کا نام بہرہ ورکر ذیناء گم کردہ راہ کو صحے راہ پر گامزن کردیا، آئی آصل المانیت کی ہرطرے ہے اصیاجی دینا ، آت کی بات کی جود ہے سینبخ کا مل ملاہم بدر الدین عینی جمیان اللغات کے مغوان کے ضن میں جود کی تعربون کرنے کے بعد فراتے ہیں کہ مضور اکرم میں میں جود ہے سینبخ کا مل ملاہم بدر الدین عینی جمیان اللغات کے مغوان کے ضن میں جود کی تعربون کرنے کے بعد فراتے ہیں کہ مضور اکرم میں بھود کی مناسب عطافی ا

ہے ، يقنا ٌ وہ ذات بخشے ضيت كے اختبار سے اختراب النفوسس ہؤمزاج وطبيعت كے اختباد سے اعدل الدرج ہو، فعال بے لحاظ سے آمسن الا نعال ہو، شکل دصورت کے اعتبار سے المج الاشکال ہو ، مبیرت و خلق کے اعتبار سے جسن الاغلاق لِقَنا وه جود وسخاوت كے استبارے ابودالناسس بولى -

ا علام شارح كرماني مخرط في بي كرجود اور سخاوت مي من وجود ٧ - ، حود اور محاوت مي قرف مزت ما المان كانام ب جود الاستان كانام ب جيد جود تغيير ما الا ہے نواہ مال جو یا علم ، ہدایت ہو یا اصلاح نفس لین مخلوق کی ہرطرح سے رفع احتیاجی کا نام جودہے (آ) سخاوت النائج يا اُنخره ک غرص محترت ب**هوتی ہے ش**لا عوام النانس میں تہرت ، یا ٹواب اکفرت یا رضائے الہیٰ وغیرہ جب کہ جو دیں م<sup>یس</sup> جود بغير محى غرص وطمع ك عطار وتخشش كرتاب (٣) جودايك روحاني قومتان انساني عكر كانام بصحبكه سخاوت أسكايك اثر اور تمتیج الحاصل جودسخاوت سے زیادہ بلیخ اور نہایت اعلیٰ اقداد کی عال ایک صفت ہے اس لئے رہت كائنات ادر دحمت كائنات كو بؤاد ادر اجود كهاجا أب سنى ادر اسنى نهيس ـ

الباك (آ) بوجه اجتماع مركات : دمفان

۵ مرمضنان میں ریادتی مود کی وجوہات ایستدریات کے اجماع کے سبب مند

ا كرم " كے بود وعطا میں كثرت و بركت بیدا ہوجاتی تھی. یفینا "سیناجبر بیل" كا نز دل ،حصورا نور" اور جناب جبرا ئبل كا بالمجى دور ا قرأن مجيد كا نزول اورا و دمضان اسسباب بركت درحمت بي ر

(P) جوجه ذیار تی اجر: مفان المبارک پس رب کائنات کی جانب صانات و فیر کی بارش پیم رسنے گئ ہے ۔ قولِ شارع ہے کہ ماہ رمضان میں نفسلی عبادت کا اجر و تواب فرعن کے برابر ا ور فرصی عبادت کی تدر وقیمت مستر فرانص کے برا بر ہوجاتی ہے۔ تو اِس این اسس مارہ مُبارک برحصور اِکرم کا بود و کرم زياده وحبا كرتائها

حديث ين أنها كم ستهر مصان من حضور الرم بهت زياد مجبسوط و (۳) بوجه ک توت فرجت: فرهان بونے تھے۔ یا ایک مثا برم ہے کرجب اندان فرحت ومرت یں وہ تو نٹوب خرج کرنے مگنا ہے تو اکس لئے حضو یہ اکرم کا کی سخادت وعطا ربھی برط ھے جا یا کرتی تھی جتی کی حضرات صی بھٹا سے منقول ہے کہ آی قرض لے کر بھی لوگوں کو کھا نا کھلاتے تھے۔

٢٠ بهوا اورسنحاوت ببوت النفرة اكو كمرون المقمين فرات بي رحصوراكم محرود اور تمند و تيز بوا ين مدرجه ذيل أمور وجمه اشراك بي. انسانی ذندگی کا مدار بروا پر ہے اگرایک کمے کے لئے فضائی بوا بند ہو بہتے توعومذ حیات

(۱) وجیلے حتیات بر منگ ہوجاتا ہے ۔ ایسے ہی انسانی دجو دکی تخییق دلبقا حضورانور کے جود وعطاء کے طفیل ہوا رضاد بنار عہد کر اگر ایپ کا وجود جود وکرم مذہبونا تو ہز زرگی ہوتی اور مذہبی زندگی کی روفضی پسیکن یہ ہوا ممر باسب خیر دلفع نہیں کیونکو اگر دگر ہوئے تو بواملر باسب خیر دلفع نہیں کیونکو اگر دگر ہوئے تو پراشیا تی ، تیز جل پڑھے تو لفتھا نات کا سامنا ، جبکہ رحمت المعظمین کا وجود سرتا مو ، خیر بی توجد کو دری واحتیاج جود وعطا کے پڑاز رحمت جھونکوں نے ہر کمی احت کے لئے بہاد کا سیاسان بدیر کر دکھا ہے ۔

مندوتیز ہوا و آس انہا ہے ہوئی ہوتا ہے۔ ایروعزیب اورمرکس دناکس (۲) عصوص فنیصن کے لئے ہوا باعث رحمت وکیف ہوتی ہے ۔ اس طرح خصنورا آورکا نیمن عطاء وکرم بھی انسانیت کے ہرایک خطاء وکرم بھی انسانیت کے ہرایک خود انسانیت کے ہرایک جود کے انسانیت کے ہرایک جود کھر ایک جود کھر کے ایک مورہ ہے ۔ ایک طرح نسان ورمع فت و عدم معرفت کے ہرایک جود کھری مصنفیصن ہورہ ہے ۔ لیکن ہوا کا فائدہ عارضی محدود اور دُنیا دی زندگی کے لئے ہے جب کہ کا جود دسنا عام ہے جود نیاوی داخروی نادگی انسانیت کے جراک کا جود درسنا عام ہے جود نیاوی داخروی زندگی کے لئے ہے جب کہ کا جود درسنا عام ہے جود نیاوی داخروی زندگی ، فیومن دانوار انسانی و معادت ، ہدایت واسراد کوشائل ہے

ہوا با دلوں کو ان کے ہے جبس سے یا فی برستنا ہے اور سخر، مردہ زسینیں زِنرہ بوجاتی ہیں۔ ای

(٣) سبب احياء: طرح حضوراكرم كي بودوكرم كيطفيل مرده دِل زنده بُوجلتي ب

اً مت محدید کونبی الانبیار کے صاحب ہو ددگرم ہونے کے نامطے سے سمنی (۱) قرغیب سیخیا دیت : مونا جا ہتے بالحضوص ماہ دمضان میں اسکی شادت باتی مہینوں سے کہیں زیادہ ہو نیز یسٹاوت صرف مالی نہو بکہ علمی عملی ، روعانی اعتبارے بھی ہونی چاہتے ۔

آ جَى نوبا رئتِ اهل فضل : ستدناجريُل ك تشريف أورى مد معدم جواكه او مصان يراهل علم،

اهل فضل اوراهل نیر کی جدمت میں حاصری اور اُنکی زیادت میمنت بہرائیل ہے اور اُ منت بھی یہ کے لئے یہ عمل مسنون ہے عاہِ رمضان میں قرار کیجیسہ کی تلادت کرت سے ہوئی چاہئے اور ابھی قرائی دُورِحَا اُ (تق) تملاقوت حرق میں کے سے مسئول ہے آئی فضائل وٹھا کی محمدیا کو تشنیل سے سجھا احصرات محالیا ہے۔ کی منت ہے جیسا کرستیزا ابن عباس ٹانے جو دمحمدیا کو دیج مرسلہ سے تشبید دینے کی بعد جو دمحمدیا کو انصل واضیاور امسیل قرار دیا ۔

A - مدس وترجم الباب الى مناسب (أ) نذكرة وحى :- ال رود الباب

مطلق وحی یا عظمت وحی کو ایت کرا ہے اُن کے باں حدمیث الباب میں ہونکہ وحی قراً کی کے باہمی دور کا تذکرہ موجود ہے۔ لهذا حديث الباب سے ترجمہ ا مبابک مدّعیٰ ٹابت موجا تہ ہے اسیکن جن مثرآج حدیث کے ہاں ترجمۃ الباہی صنمن ہیں ابتدائی وحی کر بیان کرنا مقصوبہ اُن کے باں دجہ مناسبت یہ ہے کر بہلی وقی چونکر مصان میں نازل ہوئی اور حدیث الباب میں ماہِ رمضان میں تلاوت دحی کا تذکرہ ہے لبذا ترجمۂ وحدیث الباب میں مناسبت یائی جاتی ہے (آم) احتقی کے زدیک الم بخاري في في دحى كى نبت سے صرف ايك عنوان قائم فرايا ہے" باب كيف كان بال أكو تحر اور اسس عنوال كے خمن ميں چود مخلف المهذم احاديث جن مي خلاري الفظي اور معنوي ، إسمى كوئي مُنامبت منهيں كو نفل فراديا جبکه کتا بالا میان سے آخر کتاب تک ایم بخاری کا طرز ترکیف میر با کم ہر کیسے ۔ میٹ یا نے یا دہ سے زیادہ دوتین احاد میث سے لين جن مي الفاظ ومعى كم اعتبارے مناميت جوكومليند وملئور ترجمة الباب وسوان سيمنر جم فرايا ہے ، ام منى رئاتے بات إنمس طرز اليف كوباب الوحي مين اختيار نهين فراياحب كمئيب مترَّح بخاريٌ بمس زَّجرة امباب ا باب الوحي ، ادرمس کے صنی میں روایت شدہ احادیث میں مناہست بیدا کرتے وقت انہمائی مصطرب اور پرلیشان نظراتے ہیں بمخلف صمی عقلی اور فنتی اصطلاحات و توجیهات کے ذریعے مناسبت بہیدا کرنے کی کوشیش فرطتے ہیں جن میں یفنیا علّوٰ بحو ، زولِم ا در قوتت ملم کا افلهار توصرْ ورم قوا ہے کسیسکن طالب حدیث زبانِ حال و قال سے بمینٹه نزای رنباہے که ترجمة الباب ادراحاد <del>-</del> الباب بن حقیقی مناسبت پیدانهیں ہوئی اور وہ اسکی صحیم حرفت سے ناحال نا داقف ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ام بخا ک نے اس ایک ترقبة الباب کے تمن میں دی قرا کی ہے تھے آئی کھنے دالی ہرطرے کی احادیث کوجمع فرا دیا ہے نواہ اُن کا تعلّق نزول وحی سے ہو یافلہور وی سے ،صداقت دحی ہے مو یاعظہتِ وحی سے ،عصمت وجی سے ہو یا صلاوۃ وحی سے م صاحب وجی متحدرسول النوسے ہویا واسطام وجی جناب جبر نیل مسے ۔ زماز وجی دمضان المبارک سے ہویا مکان وجی خارجرا كى وصاحب إلى عديث الباب كاستدين كليزج واقع بهاوريرج تبدي وتحول ندير دالات كرتى ہے اس تے كے كيامنى بين ، يركس كلم سے مخفف

تو دریث ابهاب میں ام بخاری نے اخبر نا یولن و معمر یخسی او فراکر اس بات کی عرف اشارہ فرایا کہ ؟ ہم حدیث اماب کو ۱۱م نونس کے کلمات کے موافق نقل فرارہے ہیں کیونکر نخوہ کی ضمیر کا مرجع الم ایولنس ہیں ، انام معمر کے دور کر سے بیز رین سے مون مرد میں اللہ مور ریا استفاقہ ہیں۔

الفاظ کے معابق بنیں اگر پر میمنوم ومعنی ہیں پوکس ومعمر دونوں شفق ہیں۔ ف انگری بھی بی صحف ابراہیم رمضان ابٹارک کی بہلی رات ، تو را قد مشریف جھٹی رات ، انجیلِ مقدس نیر صوبی رات ، اور قرآن مجید بیومبلیویں یاست میسٹویں رات لوح محفوظ سے نازل ہوئے ۔

#### وفاقلللس

من البعد وما الفرق بين الله عنادكان رسول الله صلح الله عليه وسلم اجودان س وكان اجود ما يكون في روضان ما معنى البعد دوما الفرق بين البعود والسخا (٢) بينوا تركيب الجملة المحط, طة ومعناها (٣) ما دجر كونه جود في دوخان وم) ما الحكمة في المدارسة (٥) ما القدر لمث كوند وحد النبي وجود الريح المرسلة وما وجب كوند اجود هذا ١٠) الارتباط بين الحديث وبل والوى من واستبطوا المسائل من هذا الحديث ما استطعم كوند اجود هذا ١٠) الارتباط بين الحديث وبل والوى من واستبطوا المسائل من هذا الحديث ما استطعم

#### تنظيم إلمارس

" نسافی سست است شد. باب "مدا والجودی ند. سدن اخبونا داؤد عن ابن وهب الداری برای العداد در این وهب الداری برای طفع بر برس الهاب تطبیقا ۳۱ بتیوا ۱۵ اری جود ۵ صلی الله علیم و شد نظراً الی جود د و غیر مرمد ان وفی دمصنان سن ایا بر وانهر د ۱۱ به حفظ المجود د عرف فی فعنوان من السعت ا

## ٢- حكريث هول

تيدناعبدالله بن عباس م كوسستيدا الوسطيان من في بهلا ياكر دوم كے باد شاہ برقل نے ا - ترجم انہیں اور اُن کے دیگر قریشی مم هر سوار وں کو اپنے ہاں طلب کیا اور یہ اهل قرایش تا رت سود اگری کے لئے مک شام کئے ہوئے تھے۔ یہ اس زونے کی بات ہے جب حصفور الورم جناب ابوسسفیان اورمشرکین سے ك ابين ايك متت ( ومنس سال ا ك لئ معا بده صلح على يا كيا تف و الغرض يه لوك برتل ك ياسس يهني جب ده اور اسس کے مفاء کارمقام (ایلا) بیت المقدس میں قیام پزیر تھے مہر قل نے ان مشرکین قریش کو دربار ٹا ہی میں طلب کیا۔ اور اسس كے كردا كرد مردادان روم جمع تھے مُسٹركينِ مئة اور ايك مترجم كو اپنے قريب ُ بلايا اور يُد چھے لگا يُـ تم یں سے کون اُسٹ جوان سے رمضتے داری میں زیادہ قریب ہے جنہوں نے اعلانِ بنوت فرمایا ہے ۔ جناب ابھیان ّ فرائے ہیں کدیں نے کِماکریں اُلکا زیادہ قریبی رہنے دار ہوں مہر فل نے کہا کہ اے میرے قریب بھاؤ اور اُسکے بمسفر ساتھیوں کو اسک کُٹنت کی جانب سے قریب کراو ، پھر ہر قال نے اپنے متر جم کیواسطے سے جناب الوسفیان کے ساتھیوں سے کہا کریں ان ( ابوسفیان من سے اسس انسان کا بل کے بالے میں کیے موالات کر نا چاہتا ہوں اگری خلط بیانی کریں تونم کہددینا کریر جھوٹے ہیں (ابوسسفیان فرلمتے ہیں) خداکی قسم ! اگر میرسے لئے یہ بات باعث مسترم را ہوتی کریہ وگ مجھے جھوٹا کہیں گئے تو میں یقینا " منط مانی کرتا ۔ خیریہ لی بات ہو ہر قال نے المحضور م کے بارے یں مجھ سے پر جھی وہ یہ تھی کہ آپکا خامران کیسا ہے ؟ تویں نے جواباً کہا کہ وہ ایک اعلیٰ خامران کے فرد ہیں ، دوسرے موال یں اُسس نے کہا کہ کیا تمہا ہے اھل خا مٰران یں ہے کہی نے آج یک اکس سے پہلے اسطرے کی گفتگو کی ہے ؟ یں نے کہا نہیں تیمنرے سؤال میں اُس نے پوچھا کہ کیا اُن کے اسسلان میں سے کوئی صاحب با دشاہ بھی گزُ دے ہیں ؟ یں نے کہا نہیں . چو کتے سوال میں ہر قل نے پو جھا کر آیا مالداداؤگ اُن کے پچھے قدم بر قدم جل مصے ہی یا کمز در لوگ؟ مِن نے کہا کمر ورلوگ بیا بخویل موال میں اسس نے پوچھاکر کیا اُن کے متبقین رط صفے چلے جا رہے ہیں یا اُن میں لمی آئنے ؟ - یں فرجوابا" کہا دہ راصے بطے جا ہے ہیں - بھے موال یں ہرتل نے نے یو بینا کر کیا اُن کے صحابی سے کوئی ایک سحابی علقہ صحابیت میں داخل ہونے کے لعد اپنے دین سے الال ، مو ر بہجیے بھی مناہ ؟ میں نے کہا نہیں ساتوی سوال میں ہر قل نے پوچھا کر کیا حضورا اور کے اعلان بوت سے قبل تم نے اُن پر جھوٹ بولنے كاالزام لكايا ہے ؟ يى نے كما منبي - اکھوی موال بن برقل نے

پوچھا کر کیا وہ وعدہ خلافی فراتے ہیں ؟ \_\_\_\_ میں نے کہا نہیں ۔ ہاں البتہ ہم اسوقت ایک میعادی وعد سے ددرانے میں ہیں نامعسلوم اس میں اکندہ کے لئے اُن کا طرزِ عمل کیا ہوگا رضا ب ابوسفیانٌ فرطتے ہی زاسس جلے کے علاوہ مجھے کوئی اور نامناسب بات درمیان میں شامل کرنے کا موقع سز بل سکا ---- نوبی سوال میں مرتبل نے یو جھا کر مماتم نے اُن سے کوئی الوائی الوی ہے ؟ یس نے کہا جی اِس تو د تؤی گوال میں برقل نے پوچھا کر تمہاری الوائی كانينج تحييرا بي من خروا بالكماكه بمارى البي جنگ دول كرستى كى مانند بات بدلتى رسى بحرى وز بم عدم كر جیت لیتے ہیں ادر تھی ہم اُن سے ہر قل نے گیا رہوں نوال ہی پوچھا کر رہ تمہیں کیا حسکم فیتے ہیں ؟ یں نے کہا وہ نزاتے ہی کم بس مرف الترمي كى عبادت كرد ، يمي كواسس كاشريت كلم الأنطيخ باب داداكى باتول كو جيدورد وريمي نماز سیجان ، إکبازی اور ناط جوڑنے کا مسم میتے ہیں ، سرتل نے مترجسم سے کہا کر تو انہیں سبت دے کریں نے تم سے اُن کے خاندان کے بارے پڑھھا توتم نے جوابا کہا کہ وہ ایک اعلی خاندان والے ہیں اور اسی طرح انبیار اپنی قوم کے اعلی خاندان میں جوٹ فرائے جاتے ہیں اور اسی طرح میں نے تم سے بوچھا کہ کیا تم میں سے کسی ایک نے مجھی اسس طرح کی بات کی ہے؟ تم نے جواباً کما مہیں ایس نے ول میں کہا کہ اگر کئی ایک نے اسطرے کی بات اُن سے بہلے کہی ہوتی تو میں کت کروہ ایک پڑانی کہی مونی بات کو دہرارہے ہیں اور ای طرح میں نے تم سے یہ بھی پڑچھاکدان کے اسلاف میں کوئی بادشاہ بھی گزرا ہے ؟ ترتم نے جوا إلى منيں تواسس سے ميراسطلب تھا كر اگر اُنتے بزرگوں ميں سے كوئى باوشاہ ہوتانو ميں جھنا كروہ صاحب ظائدان بادشاہت کو حاصل کوناچا ہے میں اوراسی طرح یس نے پوچھا کر کیا تم نے انہیں تھجی اعلانِ نبوت سے قبل خلط مبایی کا الزام دیا ہے ؟ تم نے جواباً کہا نہیں تو محظے بھین ہوگیا کہ مبتک وہ جوالسائیت پر غلط بانی سے احتراز فرطتے میں وہ اللہ کی جانب علط بات کیے مسوب فراسکتے ہیں --- اس طرح میں نے تم سے پر چیاکہ ا بح بروكار الدارلوك مي ما لى اعتبار سے كمزور ؟ تم في جواباً بت لاياكه وه كمزورونادار بي راوريفياً إليے بى طرح ك وك حضرات ابنيار كي برد موتے مي - اوراى طرح من نے تم سے فوجها كرائى تعدد درا همتى جار ہى ہے يا دہ کم جورہے میں ؟ تم نے جوا با بست لایا کر دہ برط صفے جا ہے ہیں اور مہی اهل ایمان کی شان ہے کر دہ محیل ایمان مردوج ترتی ہے ہیں اور اس طرح میں نے تم سے سوال کیا کہ انکا کوئی ایک ساتھی صلقہ ارادت میں داخل ہوجانے کے بعدلینے وی سے اللاں ہو کر دین سے متنفر بھی ہوا ہے ؟ تم نے بیان کیا نہیں اور میبی ثنان ایمان ہے کرجس کی زوتاز کی ہران دلوں پرما فی دہتی ہے۔ اقطرت میں نے تم ہے کو چھاکر کیا وہ عبد کئی کرتے ہیں ۔ ؟ تم نے بتا ایک مہنسیں . ہاں ای طرع انبیات بیٹ کی نہیں ہوتے - اور میں نے تم سے سوال کیا کر دہ کن چیزوں کے بارے محم فراتے بي ؟ تم يا بناوار دو حم ولي إل ك تم وك الله ي كي جادت كرو ، حي جيز كداسس كا شركيت

ہیں ، نیز وہ نماز ،سپجائی اور إکبازی کا حسکم فزاتے ہیں بیس اگر تمہاری بتائی بوئی باتیں ورست ہیں توعنفر بسیر ک زیر قدم علاقے اُن احصورانور) کے زیر تصرّف ہوں گے راور یہ مجھے بہلے ہی مصلوم تھا کر وہ دنیا ہی تشرکین لانے والے ہیں ، اور یہ بات میرے ذہن میں رہ تھی کر وہ خاتم الانبیار تمہالے خاندان میں سے ہوں کے کیسی اگر کھے یقین ہوجائے کریں ای کی بار گاہ میں پہنے سکول گا تو میں آبکی زیادت کے لئے ہرحال میں پہنچیا اور کا مشس اگریں ا موتت بارگاء بنوت می موجود ہونا تو کہتے کے قدم مُبارک دھو کر بیتا - بھر جناب ہر قل نے حضور اکرم سکے نوازش امر کوطلب کیا جوحضرت دجر کلبی کے توسط سے بھری کے گورٹر کی جانب رواز کیا گیا تھا اسس نے یہ خط جناب مرتل كى جانب بھيج ديا تو برقل نے اسكو بڑھا تو اسس بن درج ذيل عبارت بھى ہوئى تھى بسم الله الرحل الرجيم الصليمة و محر جو الله كي بندم اوراس كنما منده اي انتي جانب سے يرخط روم كے فرا فردا مرقل کی جانب بھیجا جا رہ ہے۔ اس دسلامتی ہے مراسس انسان کے لئے جس نے داو ہدایت کی پروی کی اس كے لعد جنيك ميں وعوت اسلام كى جانب تجھے كل أ بهول اسلام لايتے أكن واستى ميں رہيں گے الله تبارك و تعالی تمہیں دوگن اجر عطا فرا میں کے میکن اگرتم فےسلسادی دعوت سے مندمورا تو جیٹک غریب رہایا کاگناہ و دبال تمهالے سر ہوگا - اور لے احل كتاب تم ايك اليے نظريتے كى جانب أؤ جو ہمانے اور تمهالے درسيان قدارے مشترك ہے -وہ یا کہ ہم الشکے ماموا کیسی اور کی عبادت را کریں -اور ا سس کامٹر کیا۔ بھی کور کھیرائی - اور زہی ہم احل کا ب ین سے وَنَ اللّٰہ کے ماہوا کسی کو اپنارت بنائے بچرا کر وہ لوگ اس نظر کے کوتسیم راکریں تو اب اُنہیں فرا ویں کرتم گؤاہ ر ہو کر ہم تو ای نظریئے ہی کے بیرو ہیں ۔

بحناب ابوسفیان مع فرائے ہیں کرجب ہر قبل سوال وجواب کے لعد اپنی رائے کا اظہار کر تھیکا اور سنورا اور ا کے خطام ارک کو پڑھنے سے فارغ ہوڑا تو اسکی موجودگی ہیں کا داریں بلند ہوئی اور شور وغل زیادہ ہونے لگا تو تہیں مجلس سے نیکال دیا گیا میں نے لینے ہم مفر ساتھیوں کو محفل سے نیکائے جانے کے لبد کہا کہ محرکہ رسول اللہ کا بہنام بہت بڑھ چکا ہے کہ دوم کا یا دشاہ بھی اُنٹی عفلمت سے نوفر دہ نظر کہ تاہے تو مجھے لیتین ہے کہ وہ عنقریب اھیل دیا پر خالب موجائیں گے دیمال کے کرالٹ نے مجھے اسلام میں داخل فرا دیا ۔

ملاً مرزمری فرطقے میں کرابن کا الدرمیت المقدمس کا گررز کھا ، سرقل کا دومت اور شام کے عیسا نیوں کا پادری تھا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ جب برنوں بیت المقدمس میں کیا تو ایک روزوہ پرلیٹان ما دیکھائی دیا را مس کے کچھ مقرمین نے بوجیا کہ ہم آ ہے جہرے کو اگر ایوا دیکھ ہے۔ ہیں جناب ابن فاطور حرطت ہیں کہ ہر تول ایک اہر بخوی تھا جو علم نجوم میں نفاتی مہا رت رکھتا تھا ۔ تو ہر قبل نے بیم شینوں کے شوال کے جواب بس کھا کہ ہم وات جب میں خوالم نوالی نفاق اللہ بوری ہے تو اس فیت اللہ بوری ہے تو اس فیت سے تو اس فیت اللہ بوری ہے تو اس فیت اللہ بوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو اللہ بوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو اللہ بوری ہوں فوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو اللہ بوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو اللہ بوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو اللہ بوری ہوں فیت کو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی نوالوں کی نوالوں کو نوالوں کی مملک تو نوالوں کی نوال

کولنسی قوم خستہ بیٹیسی ہے۔ مقد من نے جو یہ کہا کر میرد دیں کے ماسوا کوئی اور توم خلتہ سنیں فرقی میکن آپ میوفیت مے معاہد میں ہرگز پریٹاں ، جوں اور اُ ب اپنی ملکت مے شہروں میں یاصلح نامہ تخریر تی بھبوا ویں کر اُن میں جنے ہی يهودي آباد مول أمنيل قبل كر ديا جانے ، ابھي يمعامل أن كے بال ديرعور تفاكر أسس دُوران برقل كے بالس ايك آدى آ يا جيه مملكت غسّان كے فرا فروانے خصنوراكرم كے حالات بيان كرنے كے لئے برقل كے إلىس كھيجا تھا۔ جب أن صاحب برقل نے تمام حالات و دافعات پُوٹھ لئے تو كها النبيليجاكر و تھيوكر ير نقنه بمٹھے ہوئے ہيں يا نہیں \_\_\_\_ ؟ دیکھنے والوں نے سپیان کیا کہ وہ ختر سٹے دہ ہیں ۔ سرقل نے اس اُ دی سے اصل عرب کے ك بارك يُوجِها توامس في جواباً كما إل اهل عرب فنه كرتے بي توبر على كين لكاك إلى يبي اهل عرب كے باد شاہ ہم بر غالب ہوں كے يجر ہر قل نے اپنے ايك دوست كو جوروم بس نہتے تھے يہ حالات سكھ ا در و : ہر قبل کا دوست علم بخوم میں ہر سل کا ہم بلتہ تھا ۔ پھر ہر قبل جمع کی جانب چل دیا انجنی وہ جمعی ہی میں تھاکہ . ا سس کے پاکسس اس نے دوست خطر بہتا ۔۔ جس میں اسس نے ہرقل کی دانے کی موافقت کرتے ہوتے بھھا کر حضورا کرم مجیٹیت بنی کے دنیا میں تشریف لا کھکے ہیں اور وہ اللہ کے بنی ہیں ---- بھر ہرتل نے روم کے تمام ارباب مل وعقد کو محص کے محل میں طلب کیا ۔ تمام ورواز بربند کرنے کا محکم ویا۔ پھر محل میں آگر فيطاب كياك احل روم اكرتم برايت وكاميا بي جاجة جو، اورتم اين مملكت كو إتى ركصنا جاجة جو تو اس عرفي بنی ائ کے دست جق پرست بربعت کر او ۔ عمل میں موجود یہ لوگ جنگی گوھوں کے مانند وروادوں کی طرف بلکے لیکن امنیں بند با با بھر جب ہر فل نے اس وحشت کو دیکھا تو ناامید ہوگیاکہ یہ ایمان لائیں گے۔ کہنے لگا کہ میری جانب متوجب ہوجا دُ کے میں نے ابھی جو ہات تمہارے ما دکھی ہے اس سے تمہاری دینی عصبیت دعیرت کا امتحان لینا تھا۔ دہ تمہا را امتحان میں ہے چکا ہے سے لعد اُن برنصیبوں نے ہرقل کوسجدہ کیا اور اُسس کے بات کی حمایت کرمے

سے بہرتن کی زندگی کا آخری واقع ہے۔
سے بہرتن کی زندگی کا آخری واقع ہے۔
الرس منظر المحالی منظر ایس منظر ایس منظر ایس منظر ایس دانے بن

ا و المنظین روم و فارس کے ایم سے منیا بر حکم الی کوری کھیں ، رومی اہل کا ب عیسانی کھے اور فاری ایران اللہ میں اللہ کی ب عیسانی کھے اور فاری ایران کے اگر برت ہوئی، سلانوں کی ولی محمد رویاں اطبل روم سے اور مشرکین کا کی عقیدت و مجتت اجبل فارس سے و ابستہ تھی ، بنوت کے ابتدائی ہی و فول میں گروم و فارسس کے ما بین ایک زور دار سبنگی معرکہ ہوا جس میں ایران نے روم کوشکست دے کو شام ، مصر اور بیت المقدس پر قبعنہ کو لیا ۔ فوت برار عیسائی جرف ایمیا (بیت المقدس) روم کوشکست دے کو شام ، مصر اور بیت المقدس پر قبعنہ کو لیا ۔ فوت برار عیسائی جرف ایمیا (بیت المقدس) میں قبل کے گئے ، رومیوں کے سب فیادہ مقدس گرجے کو ته وبالا کر دیا گیا ، احبل روم کی اس عبرت آموزمن الی

مسكست پرمشركين محة بخلين بجار ب تصاور حضرات صحابط دنجيده فعاطر تحف حضرات صحابط كي اسس دنجيز نها مى ويخ كردتِ كائنات نے سورة روم كا ابتدائى آيات كو نازل فرمایا ---- بهر حال اس شكست كے مارا سال بعد احل روم نے ہر قل کی تیادت میں احل فارسس پر جملہ کر دیا ۔ تاریخی کا میابی حاصل کی ۔ لیض مقبومذ علاق ل مان جدا ہیں دوائے ہر ان میں میں اور ایک ایران کے سب سے براے آتش کدے کی ایندے سے ایدا ہادل اللہ اور اللہ اللہ ا ہر قبل نے منت مانی کر اگر اللہ تعالیٰ نے ہمیں فتح دی تو میں بمع لینے درزار وعظما رسلطنت کے حمص سے (ایب میت المقدس کے بیدل سفر کرونگا ۔ اس نتح و کا مرا بی کی اطلاع مصاب کو مدیمنے منورہ میں ا<sub>سوئن</sub> بہنجی جب حصرات صحابر عزوة بدری کامیابی کے بعد بہت ہی زیادہ خوسس تھے ماہ ذلفقدست میں مضورال ف مشركين مكة سے حديميد كے مقام إلى ايك معابده فرماياكر وسس سال كك إب يس اور م يس صلح رہے كى اسى ملح إ ك زائر ين حضورانور في ماه ذوالجرست ح مح مخلف بادشام ول كنام جليتي خطوط رواز فرطف و وري عانب الله مئ صلح مدیری بعد جنگ وجدل سے اطمینانِ خلط ہو کر تجارت کی عزعن سے رائی طک شام ہوئے ، ا دھ ہزا ا بنی منت کو پُورا کرنے کے ارا دے سے لینے وزرار و منظما رکے ساتھ ایلیا (بیت المقدمس) بہنجا حصور الزم ا المر مبارك بصروع كورز سے بوا ماہ محرم سے ح كو حضرت وحديث كلبى كے الا تقول يهال ابنيا رس بينجا جس ير برتل في حضرت الوسيفيان اوران كے اللي المين المسفر رؤسار كة كوطلب كا اورخاتم الانبيا محدد رسول المواك تضخصيت البيح ببغام اورأ يحمتبعين حضرات صحابف بارك كياره شؤال كئة جوحديث الباب مي بالتفيل ذا خضور افرام كے خط پہنچنے سے قبل ہر قل نے ایلیا (بیت المقدس) میں رات كومستماروں میں غورد فيركيا أ أعظم بخوم كے ذريع معلوم مؤاكد ده قوم جو نعنذ كرتى ہے أن كاحسكم،أن كامِثن اور الحي خِلافت اهلِ ددم إ غالب مبوجائے گی جسس پر ہر تعل نے اپنے اسس علم کی تصدیق و تامتیے دیکے لئے پانے ایک دورت علم بخوم کے اہر جس لا أم صنعاظر تحا كوخط لنكها صنعاطر علم مجوم اور عيسائيت كابهت براعالم تها - دار الحلافه ألى كا گدرز نها م نے برقل کو جوایا بھے کر حضور انور منی الا نبیار م بی جن کی ابت ارت انجیل و تورا قدیم موجود ہے یہ دہی ہیں ایکی مُون کی فرری تصدیق کردی جائے بنائے۔ اس جوابی خط کے بعد صفاطر نے عربی لباسس بینا ہشہر کے ایک دیجہ ب یں آگر بوگول کوخطاب، کرکے اسلام کی دعوت دی حضور انور م کی آشریف اوری، اعلانِ بُوّت اور اپنے مسلان آ کا اعلان کیا تو لوگوں نے انہیں شبید کردیا ۔۔۔۔۔ یہ نجبر ہر قال تک بہنچی تو اسس نے بھی محدر سول الڈیم کی وقدت کو قدا کو بذکا حمرت میں میں میں میں اور اسٹ بینجی تو اسس نے بھی محدد سول الڈیم کی دورت کو آبول کرنے کا حمقی اداوہ کرنیا یمل کے دلوان عام میں وزرا رعما مدین سلطنت اور اپنے رفقا بر کارکی اللہ ال کی نیست پر کھڑے ہو کر تقریر کی ، انہیں فلاح و رشد کی بائب متوجہ کیا لیکن مخاطبین بگڑا گئے ، نا راض ہو کر آگا کھڑے وقے تو ہرفل نے بینرہ بدلا الد اعتراب ت کے اوجود قبول تق سے محروم رہا۔

ب مے جنداہم کلم اور جملوں کی وضاحت ۴ - حديث البار ستین ابوسیفیان کے اسسام قبول کرنے کے بعد سستیرا ابن عباس کا مح آ- أباسفيان اخبوكان مذكره دافعه بيان كياجكه به دافعه المين عالب كفر يرسب ابتعام مُ كُبُ مَ اكب كى جمع ہے جیسے تجر اجركى جمع ہے علام سيبوركى تحقيق مي ٢- سكب من قريش :-م كن اسم جع بحب كمدن أونت يا تحدور ي مواركم بي جكراعي تعداد ومش سے زیادہ ہو۔ هاد<sup>هٔ</sup> فعِل ماضی کا صیغرہے مها دو ہ ؓ باب مفاعلہ مے شتق ہے جولفظ مُستَّدہ کا ہے ٣- ها ح فيها بر ماخوذ ب يعني أس أدى في متسطى ، اللہ کے معنی اللہ کے اور یا محدمعنی بریت لینی گھرمے ہیں ۔ تو ایلا کے معنی بہت كے بول كے اور اس سے مراد بيت المقدى -احل لغت نے ترجمان کی تعربیت المفترعن لغت بلغدے کی ہے بعنی البا آدی بوایک زبان کی بات کو دوسری زبان می منتقل کرے جے عام طور پرمترجم کہا جا آ ہے۔ ترجمان کو ته ترجمان: اسس رم الإياكيا كرستية فا ابوسفيان اورائع سائقي عربي جانت تصحبكم برقبل اورملكت روم مح فرا نرواؤل كي زون برنانی تھی ۔ ے تیدنا ابوسے بان اور حصفور اکرم <sup>م</sup> پالجوی لیشت میں جناب عبدمنا ن بر ایک ہو ٣- إنا ا قربه عدلسباً : مات بي رفضوراكم كالنبا مراسطرة بي سيدا مية بن عدالله بن عدالله بن باست بن عبد مناف مستيدنا الوسيفيان و كالسب كول ب والدسفيان من عرب بن أمية بن عبد تعسس بن عبدمنا ف ، اقرب النسب كاسؤال مِرقل في اسس لئ كياك قريبي دمشتے داد حالات ہے مبس قدر باخبر ۽ وتا ہے دومرا انسان اسس قدر تهيي یاً ش و ا اثریت ماخو فرہے حبس کے معنی کہی بات کو نقل کرنا ۔ احل عرب کہتے ہیں اشرت الحدیث ای س ویت کے لیمن میں نے بات کو نقل کیا ۔ اسی معنی کی دُوسے ٢ - ١ن يأ شرواعلى مدیث کواٹر کا باآہے جبکی جع اٹار آتی ہے۔ لینے دین اور مذہب کو چھوڑنے کے مخلف دجوہ ہوسکتے ہیں ،(آ) مال ودوت

کی لا کی (ق) جسی عورت کے حسن وجال می فراین کی ۔

٨- سخطة لديناء:

- منصب دجاه تم مصاحبت وود تى الاستكول شبهات اور الهرّانيات دانىكالات ميا مُحرَى دجر كجي دن کے ، آمس اور عبر میاری ہونے کا بٹوت فراہم کرتی ہے اسلینے ہر قبل نے اپنی ذبانت کی دجہ سے او تدا و کے سیا تھ سیا لدينه لي ايدلكاني محوائد ابته وجوه كربسبب مرتد بوجائے سے دين پر كوري حرف نهيں آيا . ٩- وليوتمكني كلية ". تمكن ياتو إب انعال الكان الصفتق الا بابتفيل تمكين سے لين محصوفع زي. ۱۰ - الحرب سبحال: - الحرب مفرد مبتدا ہے ا در بجال نجر جے ہے حالانج مبتدا ، دنبر میں مفرد جمع کے معالا ے مناسبت صروری ہے۔ جولب: الحرب مصدرے جو تلیل نیز امفرداور جمع باستجال جع بنیں عکدمصدسے لبدا مناسبت مبتدار وخبریں موجودہ ۔ رقیصے ڈول کو ایک انسان مسلسل بہیں کھینے سكماً اسس لئے باری باری بے مخلف جوان ڈول كو كھنچتے ہیں تو خبلے كا مطلب ہے كر كہجى وہ ميدان جنگ بيں غلبرماسل كرليتي بن ا در محجى يم ا ا - مِا كُسى : كم منى لِفترى كري يرباب انهال يراسوه سے ماخوذ ہے لين وہ كى برّردى كرما ہے . ا ـ أخلص: - ك اصلى يم يتولكا كا جاتا خلص الى كذاك وصل اليه ١٣ - لبحستمت: ﴿ نَجْتُهُمْ مَ مُعَنْ تَعَلَّفُ مُكِبِي لِعِيٰ مِنْ قَالَامُكَانِ مُثَقِّبًا عَشَادُ لِكُا اور كومنسس كرولكا . م ا - حریق التحلی التحدی مور پر مراسلت کے لئے دحیے کلی کو لطور سفیر اور نما نندہ کے رُوار کیا جا ہا ، کو تھے م م ا - حراحیت التحلی التحدیث محید کلین بہت ہی حسن وجال کے مالک تھے اپر سیر نے بھی ہے کر جب سندا وحياط مث مبنج تو المنطح من وجال كوديجة كدعورتي فرافية واركية ككمون سع بالبرنك المين بهس زطف كالمناور تحا کرسلاطین وعظمار کے پاکس خولصوت لوگوں کولطور قاصد رواز کیا جا آ تھا۔ 10. عظيم لبصري وبصري ي ووري الا ومري الم عادث بن الى مضعر الغماني تقار ١١- جل عابية : وماية كامعنى دعوت ومبليغ كي بي -

 کامئیب ُ بنا ماکیت پی پیلےگناه کی نفی ہے اور صدیث الباب پی دُوہرے گناه کا انبات ہے لیحنی اگر کوئ انسان ہی ہاہ کامئیب بنے تولیس طرح اُسکا گناه فاعل اور مُباشر پر ہوگا اسی طرح اسس کا وبال مبتب و دال پر یمبیساً رایک دوہری ما پی فرایا حن سست سسند سیسند فعلید وزرها ووزر من عسل بھا د اخیل بٹ

سنب مے معنی شور وغل مے ہیں لینی جب ماصرین مجلس نے یہ و پھیا کہ ہر قبل تو آمام باتوں کی تصدیق ۱۷- الصحف :- محر رہا ہے اور ساتھ ہی این عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے آپ کے غلبے کا اطلان کر رہا ہے تو عامشید نشین شور وغل کے ذریعے ہر قبل سے اظہار تنقر کرنے لگے۔

یہ وہ عیر معروف کیزت ہے جے ابھادر تو بین مشرکین کہ مخسود اکرم سے لئے استعمال است اجب کمبشط اور ان کم سے ایک ان اجب کے ایک ستعمال است اجب کمبشط اور ابن عبد المطلب ہے۔ یا کمنیت کیس

کی ہے ؟ اورکس دید ہے ہی کمیت کی نسبت آپ کی جائب کیجاتی تھی ؟ اس می کڈٹین سے جارا قوال منفول ہیں ۔

(۱) ابو کبٹہ قبلۂ بنوخ اعد کا ایک کو کب پرست عربی تھاجس نے بٹت پرستی کے معاضے میں قراش کی محالفت کا اس بہت پرستی میں مخالفت کے سبب حضور الفراکی نسبت ابو کبیٹہ کی جائب کردی (آ) الو کبٹہ حضرت ملیم سعد پریٹے ما دید کی کنیت ہے تو مرشہ کین کہ نے آپ کی نسبت آبی رضای والد کبائب کردی ۔ (آ) الو کبٹہ آپ کے نہیال میں کوئی معاصرت ہے تو مرشہ کین کہ نہیاں می کوئی معاصرت ہے اس سے یاد کرنے کی وجہ آپ سے گنائی کا اظہار صاحب مقطے جنی یہ تحقیت ہے آب کہ برائے گئائی کا اظہار ہے اور آپ کے مرشن کو مانے کی ناکام کوشش ۔ ۔ بہر حال مشرکین می تعلیہ ماعلیہ تحقیر واستہزائے گئے آپ کو اسس سے یاد کرنے تھے رواہتہزائے گئے آپ کو اسس سے یاد کرتے تھے رواہتہزائے گئے آپ کو اسس سے یاد کرتے تھے۔

یر روموں کی کینت ہے کو نکہ اہل روم اصفر بن روم بن عبص بن اسمی بن ابراہم کی اولاد تھے۔

19 - بنجے لاصفر : ماطور کے معنی مال کر آتے ہیں امس کا بٹیا ابن ناطور بیت المقدس کا گردز تھا اور ۱۹ - ابنے المناحلوں : برقل بادشاہ کا دورت ، حکب شام بی آباد عیسا یموں کا پادری تھا بعد بی سلمان ہو گئے : معنی عبد الملک کے زمانے بک بیرزندہ دیے علقمہ ابن شہماب زمری نے اسی زیان اسے محلاقات کی اور حدیث الب

١١- شقف : منقف برائع اورلاط بادرى كركت بن -

۲۰ - بطاس فق :- بطارقه بطریق کی جمع ہے جب کے معنی فاص ہمراز ساتھی اور دوست کے ہیں . ۲۲ - حرز اور :- حرزام کا ہن اور بخوی کو کہتے ہیں خرامی بحرزی کے معنی اندازہ اور ٹو : انگلف کے ہیں .

٢٠ عَدان : عَدان مِن ك قريب ايك الله في كا الم السي لغوى عنى "اللب ك إلى ا

٢٥. صاحب لئے: - برقل كي أس دوست كانام حضرت ضغاطرت جن كا جمال تعادف يميد الزرجكا ٢٥. وسكس قد . - استبلى إلى ملامد عين و فراتے جن كه وسكرة الله برائے بال كو كہتے وي جس بے ارد محرو

Us; 2 /2 2 2 2 2 200.

بعود يهوس مرسا م المناه من المان الياب يا المنسي المسس من عقران من وأوال مقول على المسس من عقران من وأوال مقول على المنسي المنسي المسل المنسي المنسي المنسي المنسي المنسي المنسية المنسلة عن قده عن المنسلة عن قده عن المنسلة عن قده عن المنسلة عن قده عن المنسلة المنسلة عن قده على المنسلة المنسلة عن قده على المنسلة المنسلة المنسلة عن قده على المنسلة ال

حاس محیص کے معنی بیٹھ دِکھا کر بھاگنے کے ہیں ، تو عاصل یا کہ وہ اجل اُدم وَکُشْم ۲۸ - حیصالے حیس اِلوحش : - گدهوں کی مانٹ رکیشت دِکھا کر بھا گئے ۔

بے مجلد برائٹ افتقام پر دلالت کرنا ہے کہ اور کا است کرنا ہے کہ اور کی تفریم ال مس جلے سے ہر تا کے استان ہے استان ہے ہوتا ہے۔ اندارہ فرا دیا ہے لیے برائٹ انتقام کہتے ہیں ۔ اِثنارہ فرا دیا ہے لیے برائٹ اِنتقام کہتے ہیں ۔

البري اورىز بى كونى فك أب المارت وسنهنا بيت ببرت مرور كونين كرى عاصل ب مخلوق كے كسى فرديا جاعت كونهي إن وه نوسش تغيب تفي اميرومك بن سكته مي جو سرد ركونين كے بينيام كے فعادم وسطيع جون -ا ۵ ) سلام علی من اتبع العدد کی می اُرت سند کرائی نے یتعسیم ای کراگر کھی کافر کو ناطب کرا ہویا گئے۔ جاب سلام دینا ہو تو ایسے مجلے ہے اُمپر سلامتی و ما نیت کی ڈھا کی جائے آتا آگی نے یوایک ذومعنی جملہ استقمال آئے ہے کا اے برقل تو برعم م خواش احل کتاب اور زہب عدائیت کے متبع ہونے کے سبب بدایت پرہے تو تو اسس اسدم كاستحق ب ورزنهين الحريا اسس جلي من اسد المول كى بابندى بجى ب اور ما، الفت و دعوت اصلاح عجيب انداز بھي ۔ (٤) استرسلم يه ايک انهائي مخترسا خمد جومفهوم ومعنی کے امتبارے منا بنال واکمل ہے ۔ محققین امت نے اس مجلے کو جوامع اعلم میں شمار کیا ہے ( آم ) کار آسلم میں دنیا کو آخرت دونوں کی سیامتی کا دعدہ ہے لین وُمنا یں سلامتی اس حیثیت ہے کہ عماری سلطنت اس طرح قائم ودائم بھے گی جسین کراب ہے اور اخ ت می الممنی كريمعنى كرعذاب ونارجنج سے باسلامت رہوگے آق برفل كدا بيت نے دو گئے اجرى خومشى كاكسنان ہے ، دو اكس لئے کہ ہر قبل احل کتاب میسانی تھا ا در احل کتاب اگر آ سن ی دعوت قبول کرا۔ توخصنور ا نوج کے فران کے مطابق اُسے اجر مناہے ریر دوگذا اجر اسس وجرہے بھی کرایک اپنے اسلام لانے اور دور افس کے رطایا کے مسلمان ہونے کے سبب (١٠) اب نے فان تولیت فرایا ہے فان کو ت نہیں کون کھر کھڑ کو ان ایک بیج کلمہ ہے اسطرع كے عيراب منديده كلمات كے استعمال سے وعوت وتبليغ كى رُوح معيدوم بوطاتى ب، داعى كى عظمت و دانانى كا عروج وتحال اس كتلبغي كلمات مصلوم ہوتا ہے۔ دُعوت بيں ایسے كلمات استعمال کئے جائيں جن بي تاليف قلب ا در رئونیب وتبیشیری شان ہو (۱۱) مکتوب گرامی کے ان تین مجلوں میں دعوت وتبلینے کی تمام اسالیب کوبہت ہے تین بیرائے مي جمع كرديا كيا ہے۔ رتين مجلے خيزانكلام ما قتل وول كاحقيقي مصداق بي - ان تين مجلول ميں امر، ترعيب وترصيب زحرو تربيخ اورتب بيرواندار كونهايت بي لطيف انداز من عجاكر ديا كياہے . كلمدُ اسلم مِن امراسلم مِن ترغيب بنو تلك الله يى تبشيروترغيب، فان توليت يى زجروتر بيخ ، فان عليك يى ترصيب وأندار عجيب انداز يى موجود بي ، الاً عناطب كوسمنوا بنانے كے ليئے صرورى ہوتا ہے كرايسے اقدار دا دصاف كو تلائش كياجائے جو داعى اور مخاطب مي مشرك ہوں اور بطورِ اظهارِ ہمداردی اُسے اپنا جیسا نابت كیا جائے اسس اصولِ دعوت كرميشين نظر حصور احرم سنے مذكوره أيت كو تخريد فرايا كرائے احل كتاب تم اور بم وعوى توحيد اور ترك برك ين ايك دو مرے كے مماثل ميں استدا آتے رسالت وستم رسالت کے نظریے میں کئی سمیں ایک جیسا ہونا چاہئے۔ المل ولط فيضوراكوم ك نضال وشمال مذكوري ال ۵ - عدمیث اور ترجمت الباب

بہت ہے رقبہ الباب اور مدیث الباب بن ما سبت موجود ہے

آ ، خطوط و مرکاتیب کے ذریعے وجی و قر آن کی دعوت و نیا کے کونے کونے میں بنجی اور اس کا جار داگہ طالم بی برہا جو میں ارتجہ الباب خطور وجود وجی کے اعتبارے حدیث البائل البط موجود ہے ۔ (-) یہ واقع سے میں میں کیا جو محرک قریباً یہ ابتدائی زمانے کی بات ہے اسس لئے اس کا بدآ اوجی سے راجا موجود

- سیکن یہ بات فاص محل نظر ہے۔

عاد کے ایک اس طرح ہے۔ خاد کے ایک اور زائوں میں گزائے والے فرار واؤں کے القاب کی ترتیب کھے اسس طرح ہے۔ خاد کے ازارہ کے ہراد شاہ کا لفنب قبیصر ایران وفارس کے فرائروا کا لقب کیسری ، ڈک کے ٹا، کا لفتہ خوان ، شاہان عبش کا لفتہ بخاشی ، قبطیوں کے حکم انوں کا لقب شریحی ن والی مصر کا لفتہ عزاریٰ ، احل حمیر کے جانے کا لفت شبتے ، ہندوستنان کے صدر کا لقب فرحتی اور جین کے فرائز واکا نام صفف ور ہونا تھا ،

تنظيم إلمدارس

بالمايع.

باب كيف ى دن بل رُ الموحى كى چين مدين جو صريث برقل مے ام سے مشہورہ جس ميں ابوسٹيان اور به آبل كا سُرُنا لمد خركور سے اور سنٹ او كو بين صلى الله طليہ و اكد وسلم مے گرامى نامے كا بھى ذكر ہے جو ہرفل كو بھيجا كيا تھا ، اس حديث كو تفصيل كے سافھ بيان كيجيے .

# خورلا عالوم ا

فضلا بسن بهادة العالمية بن سالقة تعليمي سنوات بين ماصل كرده عنوم كي تكميل كے لئے دورة عنوم ميں مشركت وسيرائيں جس ميں انبين الناء وا ، ب البين عرف بن اردد ، او دو تا مع بى مثركت وسيرائيں جس ميں انبين الناء وا ، ب البين عرف مرف ورضورا فرق او دو تا من برگرا مراد و مضامين وضوط نوليسي وغيرہ ) تاريخ وسيرت و حضورا فرق حفظ ات خلفائه ، عبو امنيه عباس اور سلطنت عثما نير كے احوال : فقر و آضول فق افقات فرمنداول كتابوں سے سنتخبات و اصطلاحات مدينت كرا الله والله تقدر و اصطلاحات مدينت كرا الله والله تا تا ہم الله والله الله والله والله

#### بسمل ولله الرحسن الرجيم و

# كابنان

۱۱ - مسلک احبل منت کی نرالی سشان ۱۲ - عقیدهٔ امامیت دعدل کی وضاحت

> ر باب قول البق ۴ ۲- باب حلادة الايمان ۳- باب علامة الايمان حب الانضار م - باب تول البنى ۱٬۱۱علم ۵- باب تفاضل احل الايمان ۲- باب كفران العث يرب باب المعاصى من امرالج العلية ۵- باب المعاصى من امرالج العلية ۵- باب مؤال جبريل النبى

۱- ایمان کے لغوی واصطلاحی معنی
۱- ایمان کے لغوی واصطلاحی معنی
۱- ایمال کی شری حیثیت
۲- ایمال میں ذیا دتی و کمی
۵- ولائل اهل سنت مع جوابات
۲- فرق اسسلامیه کا تعارف
۵- کفر اور آنسام کفر
۸- کفر اور آنسام کفر
۸- ایمان و اسسلام یی با بمی نبست

## ١- بَاسِنَ قُولِ النَّبِي الْحِ

واستعرمن خود (آ) منعلی بالباع: اکس میمنی بول گےتصدی نزاد دلسے ان لینا اعتماد دکھردری ا جیسے ارمضاد باری ہے امن الرسول بما انزل اسامنت باطله و ملتک تبدو کتب و سرسول در است است میں میں میں میں میں می

الم اهتدى ب لام اور بعلى: اس كمعنى بن البرراددمطع بوا . جيد قران ي ب ومانت

٧ - اصطلاحي محتى المسلام مراجت بن ايان أن جله أموركو مان لين كا نام ب بجو أمو بمنور المراسي ٢ - اصطلاحي المعتى الميني طور برنابت مول ماحب رُدح المعاني فرط تي اس --

الایمان هو المتد دین بماعه لم مجی الرسول به صنی و به الا و تنصیل و تخصور انورا جو دن الدین بماعه می الرسول به صنی و به آبسالا و تنصیل کرخضور انورا جو دن الدین بین السے بوئے طور برمان لینے کا نام ایمان ہے ) شرایت نے جن سائل کوتفصیل محب بند اورات اورات

ا منزاتِ فعماً أَرَّهُ ساداتِ مَعَلَّمِينَ ادراها قِبِ المَعَلَمُ ومُحَقَّقِينَ كَهُ ابْنِ ايمانَ كَ المحال كمان كمياه على المصداق الميان كاحقيقت ادر ايمان كاحيثيت ين سشديد اختلات إياباتا ب وجر خلاف أيات وروايت كظاهرى مفهوم كالخلاف بصدينر آليان كامدار باطن وتلب بيه يحبس كاحقيقت كا رعلم انسانی بسنس پر منہیں مشہوراخلانی عنوا ات درج ذیل ہے (آ) ایمان بسیط ہے یا مرکب ؟ (۱۲) عمال کی مشرعی تیت كيا جه ؟ كراعمال مركيرا يمان من وافعل من يار ؟ (فق) ايمان من كى بيشى وكسكتى به يائيس تفعيل ورج فرل به -المبيط فقط تصديق :- الم اعظم ابومنيفة حصرات مأين (۱) ایجان کبیط ہے یا مرکم ا ہم غزالی اہم الحرین اکثر فقماء اور جہور محققین مطلمین کے نز دیک ایمان لبیط ہے تصدیق قبی کا نام ایمان ہے اقرار اسا اسلا محامات كم اجرار وتنفيد كيئة برُط ب شطر يعي جُرز منهين . اسي لية اقرار حقيقت ايان سے فارن ہے . (٢) بسيهط فقط هع فت : الأمرجم بن صفوان مزرجميد اور اهل شيع ك زديك ايان بسيط بصمعرفت حق ﴿ دِلْ مِصْحِقِ كُو بِيجاينة ﴾ كانام ايمان بصقصديق واقرار صروري تهين -ا قرار : علام محدّ بن اكرام ا وراكسك عم نوا وُن كرامير كم بال ايمان بسيط ب نقط اقرارِ ا قرار : المانى كانام ايمان ب تصديق فلبى مزورى بنيس . علامه نعان اور اسکے متبعین فرقه مرجمهٔ مے نز دیک ایمان مرکب نمانی ہے لیمی تصدیق (م) مركب تنافى : تلبى اور اقرار لسانى كانم ايمان ب ركبض مثراح في مرجبً مسلك بسيط فقط تصديق جلى بتلاياب جونا درمت مصاصلاح فرولس ام مالک ام مرکب خلافی: (۵) صرکب خلافی: فزدیک ایمان تین اُلورسے مرکب ہے تصدیق جلی اقرارِ بتانی واعمالِ جوارع ان تین کے مجموعه کانام امیسان ہے ۔ ای مسکمیل کیان اور میڈین میں (ا) مسکمیل کیان : امم انظم ابر صنیفه ، حضرات نفهار دمیڈین حنفیه ، (۲) اعمال کی تشرعی حیثیت : جموراهل سنت اور جله ملما براهل کلام کے زدیک اعمال حقیقت ایمان سے فارج ہیں ایمان کا جسٹ زمنہیں البتہ اعمالِ حسنة تحیلِ ایمان کے لئے صر دری ہیں اور نجاب کا ل غمِل صالح برموتوف ہے تارک اعمال حسنہ فامق ہے جو اعمال حسنہ میں کوتا ہی محسبب ایک مقردہ ٹدت کہ جہنم میں داخل ہوگا ، کھرتصالی للبی کے سبب اور کارجزت میں داحل موجائے گا۔ ٢١) هكتمك أيمنان وحضرات المرتلة اورجهو محدَّين ك نزديك اعمال حقيقت ايمان سعفادج بين . يكن كمال ايمان كاجور مبي اسطيعة تادكها عمال كمال ايمان مي نقص كرمبب جهنم بي جائے گا اور حقيقت إيمان سے

خارى مولے كے مبيب آخ كار اجى بوگا -

پیلے ادر اسس قبل کو المان کا جرف و قرار دیا جیساکر ایمان کا ترکیب قبل کے قالین کے اقوال نیں باہم تعارمن ہے۔ کی جانب اعمال کو حقیقت ایمان کا جرف و قرار دیا جیساکر ایمان کا ترکیب قبل سے ظاہر ہے ۔ دُوسری جانب عدم اعمال حسن استان کو حقیقت ایمان کو جانب کو انتخار جرف زیر انتخار کو کر سندر م ہے ۔

(۳) من اسک از ضی و روت: فقی مرجم اور فرق کو امید کے زود یک اعمال صالح کا ایمان سے کوئی تعلق منبی مُون جے تعلیم کو ایک اعمال حت نہ اور مرجم احتمام کی با بندی قطعی عیر صرودی ہے ۔ اعمال سینہ اس کیلئے مصر بنیں ، مُون جے تعلیم تعلیم کا ایمان سے معامل کے قومن ہے تعلیم تا اور قور سے خافل ہو تو وہ تعلیم اور قور سے خافل ہو تو وہ تعلیم کا مستقر ہے ۔ ایمان اگر ایھے اعمال کے تو جنت کی ایک کھی کے لئے بھی جہنم میں داخل منہ ہوگا بلکہ جنت ہی اسس کا مستقر ہے ۔ بال اگر ایھے اعمال کے تو جنت کی درجات میں ترق ہوتی ہے گئے۔

رم ، خوارج کے بال اعمال ایمان کاجٹ زر ہیں معاصی دکبا رُکے ارتکاب سے ایمان حستم ہوجائے گا الیمااندن کافرے ایمان سے فارج ہے دائمی جہنتی ہے ۔

(۵) معزز لر کے زددیک ایمان اعمال سے مرکب ہے اعمال ایمان کا جسنے این محاصی دہمیرہ کا مرتحب مدال

سے خاری ہے ناس ہے کا فرنبیں ۔ (٣) ایکا ان میں ریادی و محی لی ان ان انکا اعظم ابو مینفرد ، جمہور مستقلین ، اکثر فقہار اور مجد المیے فرق (٣) ایکا ان میں ریادی و محی لی جن کے ہاں ایمان لبت یط یا مرکب ثنائی ہے کے زودیک ایمان

یں نہ ہی زیادتی ممکن ہے اور نہ ہی کمی ۔۔ (۱۱۲) ما ابو صنیفر '' ( نی روایۃ ) انام مالک اور کیجن فیضار کے زویک میان کی زیادتی تو ممکن ہے کمی کا امکان تہیں ۔۔ (۳) انام سٹ فغی '' انام احمد روع ، معتبز کہ نتوارج اور جمہور محدّثین کے زدیک ایمان میں زیادتی بھی ہو سکتی ہے اور کمی بھی ۔

م - اهل حق محدلاً مل : ایمان می زیادتی و کمی اوراعمال بی مشرع حیثیت کا اختلاف ایمان ک

(٣) حكم التوبة عندل لا يمان: المي آيات بن مي مُومَين كو اهنُ في الصحاطب كرك توبر والمتنفار الدي معتبت برموقوف جها كرموهيت سه ايمان منعقى بو جا ما توتوب كالم معتبت كي موقوت جها كرموهيت سه ايمان منعقي بو جا ما توتوب كالخ معتبت كي فيرج اورضا بط بهم المان منعقيت كي فيرج اورضا بط بهم المنتقى لا يجمع مع صندة في ترمعوم بواكر ايمان اورمعاصي ايك بي فردين جمع بوسكته بي — بصيم ما المنتق التي المناوية المنا

وه کیات قرآئید جن می مرتحب معقیت موکن کو دصف ایمان رم) اطلاق المرق من علی لعاصی : سے موصوت کیا گیا ہے جیسے إدست و فدا وندی ہے ۔ وَإِنْ طَالُفَتْ أَنِ مِنَ الْمُعَ مِنْ مِنَ الْمُعَ مِنْ مِنْ الْمُعَ اللهِ مَا مَا اللهِ مَا مَا گُذَاه مَروسے ، اس سے باوجود طاکھ مقابل کا دمؤمن کھا گیا ہے تو معسلوم ہوا گنا ہ مجروعے اس سے باوجود طاکھ مقابل کومؤمن کھا گیا ہے تو معسلوم ہوا گنا ہ مجروعے از لکاب سے ایمان منتقی نہیں ہوتا ، امام بخاری شف میں بالمعاصی

ولا يكفر صاحبها بال تكابها سي إت كونابت كيا ب كم صاحب معاصى مؤمن سے كافرنهيں -قرس جد كى مقد داكيت يس ايمان كالحسل ول اوركيين كو قرار ويا كيا ب. (۵) قلب محل بمان سے أرطرة تصديق كامل بجي سِيند اوردِل ہے جبكراعمال كامحل اعضاء و جوارح ہیں معساوم ہواکہ ایمان اور اعمال ہر مغایرت ہے اور عمال ایمان کی حقیقت میں داخل نہیں جیسے ارشادِ ربّا فیاہے۔ الله عَقَلْبُهُ مطهمُن بِالأَيْمَان الله الله عَن الله عَلَى اللهُ يُمَانُ فِينَ فَلْ بِكُمُ (الله عَلَى الله عَل المعَلَى الله عَلَى الل ٣٠٠- أُوْلَيْكِ كَتُبَ فِئِبُ صَلَعُ بِهَرُ حِلْهُ يُمَانِ دِالْآيِةِ) (٣) قَسَالُقُ الْمَتَا بِأَفُعَا يَهُمُ وَ لَهُ تُؤُمِّرِ ... قُلُوبُهُ الْهِ - - الآية ا اليي آيات جالين عدائد ہيں۔ دلاک وشوا بدکے باب میں ٹانوی حیثیت احادیث محتر یکو حاصل ہے ، ایسی احادیث جن سے مسلک احق کی تاکید بوتى إلى الحكوم واد شاركيس البرع جيزيم ، صولى اد ديث كو ذكر كيا جا تاب رجو درج ويل إلى -ا و حل بین جبر میلی بستیزناجبرئیل کے استفیار پر مفودانور نے ایمان کی تعربیت تصدیق قلبی ا در اسلام کی تعربیت المار جوارث سے فرمائی جبس سے مساوم ہوا کر ایمان فقط تصدیق قبى كا نام ب اورا عمال صالحه اسسلام كاحْر ربي ايمال كانهيس. الم محليّة القلبع: الين احاديث بن بي ايمان كامحر تعب كرقراد ديا گياہے، بطيعے كرستيزنا أنهام يون كى المحليّة القلبع : مديث بن أب فرايا : هَلاَّ شَفِقْتَ صَلَم بِي مدين من برود المعرفي من برود المعرفي الم السى احاديث كرجن كي كب في تصديق ادراقدار توحيد بي مجنت كي خوصخري دى. ا در مرتحب معصیت كر ایمان ا در جنت سے خارج نبیس و مایا جیسے سستین ا ابوذر الله كی منهور مديث ين إن من قال لا إلط إلا الله وخسل الجنتَة قرانُ زَوْل . وَانْ مَن قال مَن ق متحدداليي احادميث جن من حصورا أور في مخاطب توحيدا در بسامت كے بارسيس لوجھا اور رم، استار عشارع بخاطب نے درست جواب دیا تو اکت نے اسے مؤمن تسرار یا جبر ایک نے اعمال کے رسیاں ۔ ہی اور نا کا طلب نے جواب دیا۔ جیساکہ اکٹ نے ایک باندی سے پوٹھا متن ٹر ڈیٹ باندی نے جواب دیا۔ (۵) فراهمین نبهی به سینا معاوی<sup>ان ،</sup> ستینا مثمان <sup>رمن</sup> ، ستیزنا جا ر<sup>رمن</sup> ، سستینا ابو هر رو<sup>رهن</sup> ، سستینا عباده . تن صامت الصحیحین یں ایسی احا دیث مروی هیں کرجن می تصریح ہے کر بخات اخردی عمال

سنديموتون سي -

ایمان کے لغوی محنی تصدیق کرنے اور دِل سے مان لینے کے ہیں ۔ لغوی معنی مشرعی اور اصطلاحی معنی میں طحوظ ہوتے ہیں۔ ہاں اگر حضرتِ شارع سے کوئی دوسر بے مترعی معی ٹابت ہوجائی تو کھرلغوی معنی تشرع معنی میں معتربہیں ہوتے۔ اب ایمان کے کوئی تشرعی معنی حضرت شارع سے لہذا ایمان کے لفوی معنی جو تصدیق قبلی کے ہیں وہی سے عمینی میں ای معتبر ہول گے۔ روزِ اوّل سے اسس مسئلے پرتھم امتت اسلامیہ کا اجماع ہے کہ فائل مسلمان کے مرفے پر دہی مذہبی، تعظیمی اوک رکوا رکھا جائے جو ایک مؤمن کے ساتھ بڑاؤ کیا جانا ہے جیسے نمازِ جنازہ کی ادائے گی اور سلمانوں کے قبرستان ہیں مرفین — جبکہ یہ طرزِعمل کا فرکے معالمے ہیں بالآتفاق مسام ہے ۔لہذامعلوم ہؤا كرمعاصى وكبائر كا مرتكب مؤمن ہے كا فرنبي -الاجاع ایمان گفری صدید اور گفری مند اور کفری معنی انکار و کذیب سے ستے ہیں جس کا محل انسانی اسا در کی ساتھ ہیں ہوگا۔ ۱- حد لیل لغمی میں: ہے۔ تو کفری صدیعنی ایمان کا مسل قلب ہی ہوگا۔ ہمیشے وعوت وتبلیخ کا آصول رہاہے کر پہلے ایمان اور اسس کے لبعداعمال کی جانب ں :۔ اُمّت کومتوجہ کیا جاتا ہے۔ اگر اعمال ایمان کاجٹ نرے ہوتے تو دعوتِ ایمان کے ابعد دعوتِ مُلِحصيل حاصل ہے۔قران وحدميث ميں بھي بہي انداز اپنا پا گياہے كر مخاطبين كو وصعب ايمان سے مخاطب كريكے كيحرائنين مخلف اعمال كى ببحام وركى كاسسكم دياكيا بي حبيا كرنماز ، روزه ، وصنو ، جج ا ورجهاد وعيره كى آيات واحاديث . ٥ معتر له اور توارج ك شبهات مع بوابات اران وربان به . في الله المرتوارج ك شبهات مع بوابات المؤند ال تَابَ وَأَمَنَ وَعَمَلَ صَالِحِياً (الَّامِ) اس كيت معسلم بهاكر دبّ كأنّات كي جانب مغفرت ديخبشش برأس تشخص كمدائة جد بجواميان لائدا ورا چھے عمل كرے ، كلويا اعمال صالحہ كے بغير مغفرت نہيں مغفرت كار ہونا عام إمان اور دجو در گفر کی دلیل ہے۔ جعی ا جب : ۔ احل احق کے دلائل محضمن میں امدہ نصوص قرآ نیہ اور احادیثِ بنویے کی رکشنی میں ایسی آیات مُمَالِ مُخفرت پرموتون مِن بعني كابل ومحمل مُشتش عمالِ صالحه محمد طفيل نصيب مهو گئا -\_\_\_ تمقیت م الآیتر) یعی طسلم جوایک قبیع عمل ـ ١- أَلَا إِنَّ الظَّلِمِ إِنْ إِنْ الظَّلِمِ إِنْ الْمِنْ الْرِيْنِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ اور مذاب مقيم كفارك كن يوناب -المس سے انسان مذاب مقیم کامنتی بن جا تا ہے۔ جواب ، عملمت مرادكفر عد ، وهم كافروكال ب

مر ومن لعص الله ورسوله فان له نارجهنوخ الدين وينها يالان نیز این خدایات جی میں ترکیب کمائر اور اصحاب معقبت کے لئے جہنم میں ہمینٹر دے کی خبر دی گئی ہے۔ اور كے لئے جيم يں رساكفاركے لئے محصوص ہے۔ جولب : ا خلود سے محتِ طویل لین بہت مرت کم جہنم میں رہنا مراد ہے۔ آب يه آيات متى برمحول أيل يعن جوفق عصيان اور گذاروں كو علال مسجه كراً فكامر كك و المي أيات مي النفس منزاكا ذكر العنى قال عاصى اور مرتحب كبيره الس بات كالمستحق ب كم أسه بمزا لي جہنم ين دكھا جلتے ليكن تصديق قلى اور إيان كرسب السے اسطرح كى سسسنا نہيں دى جائيگى . مَ - قُولِمِ الحديث عن مَرك الصّلي ، متعمّد الفت دكفن (الحديث) قسراً لأي مع : ومن لع يسبكم بما انزل الله فا ولئك جعوا لكافروس (الآية) نيز وه ججله آيات و الايت بن وه ججله آيات و الايت بن من تركيمل بركفر كاطلاق كيا گيه حيول ب : - آريها ل كفر ح كفر عمل مراد جها ي السان ن با وجود مؤمن جوف كا ايساعل كيا جيساعل كفارس مرزد بواب -٢٠ يكفر مشكرى ضد بصليحي ليسے گنا برگار نے كفران نعمت كيا ہے اور شكر فداوندى بجب نہيں لايا۔ المان يراستخلال يرمحمول ب كرايك بمير كما بول ك ارتكاب كو كماه مز بحق بلكه حلال دجائز تصور كرب . ٢. مديث ين ج لاايمان لن المساسنة له المساسنة له الديث ) اوراس طرح كي ده جمله اعادب جن مِن محى معصيّت ك صدور برايمان كاففي كالحكيم بصرح البين جلواهاديث من ايمان كابل كى نفى بد كرا الله سنير كر الكاب ايان من نقص الم جا ما به كابل بسيس رتها راسس پر قرمين مالين ولا بل محد ملاده ستيرنا عرفين جدالعزيز كا قول ب جمعه الم كارى كف فرسك برنق فرايا به - انّ للا يمان فرانصن وشرائع فعو<u>ن</u> استكملها استكمل الايمان نيز بمس طرح كى ايك عديث مرفوع مشن في دا دُدي بهي مردى ہے . وسرايا: من احبّ لله والبنص لله فق راستكمل الإيمان ١ الحديث) الم المرجم كالم مع بهوا بات المناولا به هفا (الآية) اس معلى المعالم المع بهوا بات المناولا به هفا (الآية) اس معلى ہوا کر نفس ایمان نجات کے لئے کافی ہے اور اعمال مالی ک قطعی صرورت نہیں ج<u>وا</u>ب ندایات میں ایمان ے ایمان کا مل ماد ہے جس میں اعمال نمالد بھی داخل ہیں۔ ٢- أيتِ قرَالُه : ان العذاب على مون كذّب وتع لِحْ

سو- لا يصلاها الله الهشقى الَّذى كنَّب و تولَّف (الأيذ، ان ذُوا يات مصمع مع الرجهيم كا هذاب نقط كذّب كلف بوكا جبكه اعمال سيرً كامركب فاسق ہونا ہے کذب نہیں کیوسک تصدیق اسس کے دل میں موجود ہے۔

جى إب : يهال عذاب سے عذاب كال ماد ب لعنى بميش كا عذاب كذّب كے لئے ہے . فاس كے لئے نہيں -م ۔ الیسی جلداحا دیش جن میں کلمہ طیتہ اور توسی و رسالت کے اقرار پر مجات اور جنت کی نوسسخری دی گئی ہے مبیا کشہور مدیث ہے !"مر · قال لا المه الا الله دخل الجن فيرا عون معان بن جبل على قال قال رسى للله مفاتيم الجنذ منها دية ان لا الما الا الله و بخارى جی ب: ۱-الیسی مم روایات محق میں اور اس زانے کی ہیں جبکہ ابھی احکام کا زول نہوا تھا۔اور اسس وقت لقينياً مدارِسنجات حِرفِ توحيد ورسالت كي تصديق تقى -

٧- ام غزالي وظرته بي كران احاديث مي سنجات في الجله مراد ہے سنجاتٍ كالل بنيں مطلب ہے كرايساان ان

أخر كارجنت مي صرور جائے گا -

والا جنت ميں ہى داخل ہوگا -

ام عزالي في احيار العسلوم ين معترز له خوارج اور مرجر محد دالًا ل الحضے كے اعدا يك اصولى الحاصل: بواب مخرر فرايا به كرمعة له ونوادج ايك كالاي بري مرجت وومر كالاي برب فرقه ا فراط و تفريط كا شِكار مِن جبكه احرِّل سُنَت بحة أعتدال برمِن ادر حقيقت يه بحكر ايمان ادر نجات كے دو و و درج مِن - نفس ايمان ٢- ايمان كامل — اسى طرح تخات فى الجله اور ٢ - بخات كامل — معزل ويوارج کے ولائل ایمان کامل اور سجات کامل برمحمول ہیں -اور مرجه تر کے دلائل نفسس ایمان اور سجات فی الجمله برمحمول ہیں برز ان دونول افراط وتفريط زده طبقول كے لئے ياكيت سيف قاطع ہے۔ ان اعله لا يعف ان يسترك به ويعنع ماحرون خدلات لهن يَّنشاء (الايّه) يعني كا فرومشرك كي كبشنش قطعاً نهيس بهوگي رجكه فاسق وعاهي كي نجشعش مشیت ایزدی برموقون ہے۔معر : اوخوارج کے ہاں فاسق چونکومُومن نہیں لہدندا اسکی بخشش نہیں ہوگی ۔ آیتِ نا کورہ میں انکی تروید ہوگئی کہ فائش کی بخشش ہوگی جبکہ مرجبہ کے پائ عاصی و فائش کی سنسندانہیں تو اس ایت سے الكى تجى ترديه جورى ب كيونكه أكى تجث ش الله كى مثيتت برموقوت ہے۔

ع بعضرات محدِّن من مح والأمل وجوابات معدد في أنه المارية الباب من المارية المارية الباب من المارية المارية

اورا الرصار و جبرائي سے ايمان كى زيادتى كو ابت كيا ہے حب كے جدجوا بات الاحظر ہول ر - باعتباس مؤصن جد : ايان بي زيادتي احكام داعمال كاعتبار سي ج جيد بيسي اسلم احكام مرائع سے مزین ہوتا چلا گیا دیسے ہی حصرات صحابہ اور مؤمنین کا ایمان بھی بڑھنار ہا۔ جبکر نفسس ایمان توایک ہے ۔ اور دوب محضور انور الح تمام فراين واعمال كومان لينا -اب جبروين كي يحيل بوجي اورنز ول قرآن كالخمت تمام بوجي تواب مزايا یں کمی ہے اور مذہی زیادتی ۔

٧- باعتبار استقلال وإستفاحت: علّم ابنِ تيميُّ فراتے ، بي كر اسلام كے ابتدائي و نوں بر ٢- باعتبار استقلال وإستفاحت: مؤمنين كے ايمان پس كمي اور بيشي بوتي رہى تھى - بو حصرات ایمان پرستیم رہے اور آئی استفامت میں اضافہ ہونا چلاگیا تو ان کا ایمیان بھی بڑھ گیا ، اور جن لوڈ کی استفامت کمزور تھی۔ گئیا ان کا ایمان ناقص رہا۔ لینی ایمان میں زیادتی دکمی کمیتت کے اعتبار سے مزتفی مگر محیقیت لینی استقلال واستقامت کے اعتبار سے ایمان میں کمی سمیشی اوق رہی ۔

و نادتی و نقص تایتر کے اعتبار سے لینی مؤمنین کی نور انیت اور ای ظلمنی بيبت ين كمي بيشي أوتى رئتي ہے جيسے شورج ا چاندا ورجراع كاردة یں فرق ہے ، ہی تینوں فورلین ہرایک کا فور دوممرے سے متفا دت ہے۔

ا عمال صالح جزو امان بي اكس دعو مع وحرات محدّثين في مندرج ذيل أيات معتابت فرا ياب،

(۱) ادِثَاوِ دِبَا فِي ہے: انماا لمَوْمِنون المذيب أن ا ذكرالله وجلت قسلوبه الديد

(٢) قدا فلح المؤمنون المذيوب هم في صلا تقسم خاشعوب الخ (الآية)

٣١) انما يؤمو ف بأيتنا الذيب اندا ذكرُّه ابهاخروا سجد أ ١١١ آية،

ان مین آیات سے معسلوم ہو اکر دلوں کا فررجانا ، مجدمے میں گر برطنا ادر عبا دات می مشخول ہوجانا جزدِ ایمان ہیں کیوبحہ ان اعمال سنہ کر اتما اور دو مرے کلمات حصر کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

جواب الما دازي فراح مي كريابات مارى سجه سعام مهد كالم محات كالمراب كرفيز في ايد الم تواعمال صالحب كوا ممان كاجرو قرار ديا- ادر اس ليف دعوم كو أيات واحاديث سے تفوّیت تجشی ددمیری بنا نب اعمال صالحه محدوم اور فوت موجانے سے ایمان کے معدوم اور فوت مونے کو تسلیم مز کیا حالانکہ یہ با بديميات يں ہے ہے كر اجزار كا فوت ہو جاناكل كے فوت ہوجانے كومستان مہے لہذا تماجہوں سے حضرات متلكمين كالمعكب ادلى كانتح اورقرين كمآب وسنتسبط

(١) الم غزالي وفرطة بي كرم حضرات عُدّ مَن صادب واحترام كومخوط ركفته موئ لو يقت بي كربس

مشخص نے نماذ خدوع دخضوع ہے نہیں بڑھی ، المئر بر بھروس نہیں کیا۔ اعبال کے نیز ہیں کوتا ہی کرتا رہا جب کہ استخص نے نماذ خدوع دخضوع ہے نہیں بڑھی ، المئر بر بھروس نہیں ؟ حصرات محد فین تسلیم کرتے ہیں کہ اعمال سید کی مسرار محصلت کے بعد صف تصدیق قلبی کی دجہ سے جنت ہیں آخر کا دھرد داخل ہوگا۔ اور بات تمام لفعوص قر آنیہ اور احادیث بنور سے صراحت آب اس برتما مصرات محد نہیں کا اجماع ہے کہ جنت میں بولائے موس کر آنیہ اور احادیث بنور سے صراحت آباء کی اس برتما مصرات محد الحداد الا لفند مسلمان بولے موس کر افرائل احمال محد الحداد الا لفند مسلمان بولے المحمل الحداد الا لفند مسلمان ہوئے۔ ایمان محد الحداد الا احتیال محد الحداد الا احتیال مسلم کے محمل الحداد الا احتیال محد الحداد الله المحد المحد الحداد الله المحد الحداد الله المحد المحد المحد الحداد الله المحد المحد

اس فیڈ کا بان مبان جم بن صفوان ہے یہ لبض اصولی مسائل جم اوا تھا ۱- جمہریتے ،جہمیسے: انسان کو مجبور محض مجھنے کے سبب یہ لوگ جبر پیٹ بہاؤ ہوئے ۔ مشيعه، اهل طوابر ( غيرمقلدين ) اوراهل قرآن ( پر ديزيت ) كا فِعة مع وف ہے ممان ان کی عملی تصادیر برصفریس موجود ہیں ۔ کے افسام کا در کے لغوی معنی چھپانے کے ہیں مجماعا آب کفر در بندہ بنوبدہ اللہ میں جھپا دیا۔ قاموس پر ہے۔ اسکف المستر لغستہ کے ۔ اصطلاح کفر کی تعرفی علماءِ احبل منت سے ایس مقول ہے کہ ڈاڑ سے ابت شروہ دین اجلام میں سے می ایک حکم کا إنكار كفر ہے - كفر كى اقدام درج ذيل أي -ا۔ کُفْسِ اِلْکاس : بلاور زبان دونوں سے حق وصدا تت کا نکار کیا جائے کر دِل تصدیقِ قبی اور زبان اقرادِ منافی سے محرم ، دوجیسا کہ سکر کے مُرشرک اور ہر دُور کے عموی کُفّار ۔ ٢- كفن ححوى :- ول ين اقرار اور زبان پر ألكار بطيم البيس فرعون اور اكل فرعون ٣- كفر بنفاق : - زبان صافرار اور دِل بن انكار عصے يرب كے منافق . م کفر عنای : دِل اور زبان دونوں سے تق کا اقرار اسی کن کمی وجہ سے ایمان کو قبول ۴ کفر عنای : بیچے ہر قبل ابوطالب اور پورپ وغیرہ کے مستنظر قیمن کر حکومت ، مال ، دنیا وی جاد جلال اورا ساب شرکی اندھ تقلیکے سنب حق کو قبول نہیں کرتے ۔ ٥- كعز الحاكم : وين كے عزورى بريمي اوراجماعي ممائل يوسے بھي ايك ياايك زائدمائل كا أىكار بالخريف ۱-کفرفسق،

احتقر کے زندیک ان پائنے اقسام کے بلادہ کفر کی چھٹی تھم کفر فتق کی ہے کہ ایکنسخص ہے تصدیق قلبی ادر اقراد لسانی دونوں عاصل ہول نمیٹ ایسے الممال شنیعہ کا مربحب ہو جائے جس کے ارتکاب پر حضرت ثمادع نے قرآن دمنیت میں فقت کھٹر کا کم ترکمب کو کا فر قرار دیا ہے ،البتر ندا مدت ، تو بر اور اقراد دتصدیق کے احتال دحشن من کے منابعہ برتا کہ احتال دحشن میں تعیم سے دہ بتلہ المحت ، تو بر اور اقراد دتصدیق کے احتال دحشن من کے منابعہ برتا کہ احتال ایمان جیسا ہوگا ۔ اس جھٹی تنم کے تسلیم سے دہ بتلہ

احاديث جن من تحصير يا حلود في النار كالحصكم لكايا كياب كسي ناويل وتوجيكم بغير حقيقي معنى برحمول مول في منين ده جملہ احادیث بھی لینے حقیقی ہی میں ہول گی جن میں ایسے لوگول کے ساتھ احل ایسان جیسے بڑا و کاسسکندا ۔ جیسے بے نمازی اسود نوار ، قاتل اور ڈاکو وعیر<sup>ہ</sup> ' المعلق المجرين سَلم يسَلكُو سلامية كمعن نجات بإن اورسلامية الع بي اص عرب محتة بي إذْهَبْ بِذَى تَسْلَم كله خطب تیرا سفر امن داسشتی ہے ہو ، بارب افعال میں اسلام کے معنی ہیں فرمال بردار ہونا المطبع ہونا ، دینِ اسسام اختیار كرنا ، بيع سلم كامعا مد كرنا اوركثيرو كر دينا جيه قرأن مجدي ہے : - اذ قبال كـ مربته اسلم خال اسلمت ١١٠ لايف) باب تفنيل مين ستم تسيماً وسُلاماً كم منى السلام عيكم كجف ك إلى اصطلاح تزليت می اسلام محمعنی ہیں اسلامی احکامات کے سامنے لینے قلب ربان اداعضار کو جھکا دینا خواہ یہ جھکاؤ حقیقہ " ہو یا نقط ظاہرا". ١١ - ايمان واسلام من بالهجي سبب مح د لائل مدّ فين صفي اقوال مروى من ورحقيقت اس مسئلہ میں منعدد اقوال ایمان کی حقیقت کے اختلاف کے سکیب ہیں۔ مندرجہ ویل تفصیل سے یہ حقیقت باعل واقعیہ ا-عمد مخصوص صحب عمر خصوص وجد المان اور علمائے منگلین کے نزدیک ایمان اور اسلام یں ا-عمد می خصوص من وجہ کی بنبت ہے وہ ایول کر اگر النان بی سلیم ا در انقیاد نظا ہرا مجھی موجود ہوا در باطنا مجھی تو دہ مُومن بھی ہے اور سلم بھی۔اگر تسبیم صرف ظاہرا ہ ، و توسیم ہے مومن نہیں اور اگر صرف باطناً مو تو مؤمن ہے سلم نہیں اصطلاح مشرفیت یں ان بین طرح کے افرا دکو ' (ا) مؤمن كابل ومى منافق (م) فاسق كے امول سے ياد كيا جاتا ہے كس فقيم اور مصر سے ايمان كال اكسلام نفاق اور فتق کی تعربیف بھی مساوم ہوجائے گا۔ إسس تنبعت سے بیند دلائل الاحظر جون -قالت الإعراب امناقسل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا (سرة الحرات إنه) ١١، ان شامِ لوباني :- يه ديهاتي وگ مؤمن مر سخة نقط مسلمان تقر ان يُ ظاهر تواسدام كے مطابق تھا حقیقت میں پر لوگ تصدیق قلبی سے محروم سمجھے۔

حلميت جبوائيلى . حصور الوائد عديث جبرائيلى من ايمان كى توليف تعديق تلب وباطن خرمائى . كلميت جبوائيلى المان كالم الم كاحقيقت اعمال صالحه سع باين ذبائي

ا۔ اس شاد ریافی بران کنم استم بالله فعلید تعدان کنم مسلمین (سورة یولی اور ان کنم مسلمین (سورة یولی اور اسلام دونوں کی قید کو یکجا کر دیا گیاہے جبس سے دونوں کا ہم من ا

معدم ہوتا ہے۔ ۱- ارساد شارع برفاح بامن کان فیما من المؤمنین فہا وجدنا فیھا غیر میت من الملین

إسورة الذاريات باره عد ) بالأجماع قوم وطيس صرف ايك عى كفرام ديندار تفا (يسسيدنا لوط عى كالحفراز تفاجيني

مُومَن اور مسلم قرار دیا گیاہے۔

ا الحرام المل من كا باہمی خلاف مقیقی ہے ؟ اطبی من من كا باہماندن

Scanned with CardScanner

حقیقی نہیں ہے صرف لفظی ہے ۔۔۔ اور جہلہ اکا برینِ اصلِ سنت ہی بات پر سفق ہیں کو نفس ایمان صرف تصدیق تبیبی کا نام ہے اعمالِ صالحہ ایمان کی حقیقت میں داخل نہیں البتہ کمال ایمان کے لئے اعمالِ صالحہ صروری ہیں ۔ احکام پیں سفق بہتے ہوئے تبییر طرز بیان اور نظریہ میں اختلاف کیوں کر رُونما ہوا چند جوابات الحفار فرایش ہیں ۔ احکام پیں سفق بہتے ہوئے تبییر طرز بیان اور نظریہ میں اختلاف کی حضراتِ اختاف ورسط میں سے ایمان کی مستقلانی فرطتے ہیں کر حضراتِ اختاف ورسط میں سے ایمان کی

(۱) بوجه اختلاف محرف : بوترليد منقول به وه نفس أيان ي توليد به اور حضرات

محدّ بین سے روایت سٹ رہ ایمان کی تعربیت ایمان کا ل کی تعربیت ہے جونت ایمان کی حیثیتیں وَ و بیس را ، انفسس ایمان (۱۲) محمال ایمان اسس لئے اصل سے محمی دوطرح کی تعربین منقول بی ، لہذا اختلات باقی سز رہا ۔

۲۔ بیجب اختلاف احوال: ونوارج کے نفتے زوروں پر تھے یہ بدعقیدہ اوگ امال کی ونتی ہوئے اور ایک اعمال کی میزار میں علوے کا کے اعمال کی میٹریت میں علوے کام لیتے تھے اسے اہم الائم ادر الامذہ ائم نے ایمان کی بساطت پر زور فیتے ہوئے حقیقت میٹریت میں علوے کام لیتے تھے اسے اہم الائم ادر الامذہ ائم نے ایمان کی بساطت پر زور فیتے ہوئے حقیقت

ا پیان سے اعمال کو فارج فٹ را دیا محصراتِ انگر ، خلیہ کاس منا مرجر وروافض جیسے فیتنوں سے ہوا جواعمال صالح کو لاکشنٹی گر دانتے تھے اُن کے مقابلہ کیلئے صروری تھا کر اعمال کو اہمیت دی جائے اسلیم ان پاکیزہ

ہسیتوں نے ایمان کی ترکیب کا قول فر<sup>ا</sup>یا -

معیوں ہے ایسان کی کیاں کی کہا طات و ترکیب اور زیادتی کو کئی میں ایم موصوف کا مسلک اسلام اور زیادتی کو کئی میں ایم موصوف کا مسلک اسلام اسلام کی کے اور کی میں ایم موصوف کا مسلک مسلام کی گار کی کا همسلک مسلام کی مسلام کے خوال کے موافق ہے جیسا کہ فرایا الا بمان قول و عمل سے مرکب ہے اور اس میں کمی جیشی ہوتی رم تی ہے ۔ اس نظریہ کی مرجوجیت میں میں کہی جیشی ہوتی رم تی ہے ۔ اس نظریہ کی مرجوجیت

پرتفصل ہے بحث تحریر ہوجی ہے۔ ور اس میں اس میں کر چہ سے ور اس اس کا اس میں کر اس اس میں اس میں اس کے ابتدا ان کرائی

ا تھیوں نے انام بخاری جرطعن کیا کہ ان ابواب میں ربطِ تضاد ہے ادراہم بخاری کہیں اعمالِ صالحہ کی صزورت و الجميت برتراجسم قائم فراتے ہي اور کہيں اعمال صالحہ كى عدم جزئيت برحالا نكر الم بخارى مساكب اعتدال ملك اهل سنیت والجماعت کی ترجمانی فراتے ہوئے یہ ابت فراد ہے ہیں کر دونوں طرح کے فرقے راہ اعتدال سے كوسول دُور بي ان يس سے ايك افراط و غلو كاشكار ہے اور دوسر الفريط و تساهل كا اور ير دو نول طرح كم متضاد نظر بات ، احاد میثِ نبویر سے مؤید نہیں ، جبر مسلک اعتدال ملک احبل مسنت والجاعت را و مدل پر ہے جس کا ایک ایک قرل احا دمیٹ بنو میں سے نابت ہے۔ تو حاصل یا کر ابتدائی اور بعد کے تراجم میں نظاہری تناقصٰ دو مضاُ نظریات کی تردید کے سبب ہے۔

احْتَق كِي نزديك اصل منت والجماعت كي إل جؤيجه إيمان كي دُوْحِيْتَي بي الفنس ايب ن . ٢- كمال ايمان مس لية الم بخارى في دونول طرح تراجسم فائم فرائة بي وابتدائي تراجسم ي كمال ما مے نظریہ کو احاد میشہ سے مؤید فرایا ہے۔ اور اجد والے زاجم سے نفس ایکان کے نظریہ کو ۔

مخترثين اور فرق باطله مين ا یک بنیادی نظریر پر تومتفق میں کہ ایمان تین امورہے مرکب ہے اور اعمال صالح ایمان کاجر سر ہیں سیکن اس بنيادى نظريه كمه جزئيات وتفريحات من حضرات محدّثينا ورمع تزله وخوارج كم نظريات بالهمي متصادم مي اعمال كى شرى حيثيت كياب ؟ مرحكب مجيره مؤمن ب يا كافر ؟ يَنْ امور عدم كب نفس أيمان به يا ايمان كال ، فائل ادر کا و جن کو لیت کیا ہے ؟ یہ چار مجنیادی اُمور ایسے ہیں جن یس حضرات محدّ مین کی دائے سا داست مستکلین ادر

نقباء اهل مُنت كے موافق ہے فرق باطلام حترزار و خوارج كے عير سنيرى اقوال كے موافق مز اكس كے ہم کہرسکتے ہیں کر علما راحبل سنت خوا ہ حضرات محکد ٹین ہوں یا سادات مشکلین متفقہ طور پر ایک ہی راہ کے

راه رو بی و دمنضاه را مول پر گامزن نبی ب

مرجهٔ وردانفن اسسامر پر تومتفق بی کر ایمان بسیط ہے ادر اعمال صالحرا یمان کاع بنہیں گر تفریعات و خرات بی اصل فق کے دائے اصل باطل سے پیمر مخلف ہے فرق باطلہ اعمال سینہ کو مؤمن کے لئے قطعی مصر نہیں مجھتے اسم کبارُ کو کجی طرع کی مُنزا کامتی نہیں جانتے اور ایمان و اعمال کو ڈو متضاد حقیقیتی متصور کرتے ہیں ۔ جبکہ احل ق ان نظریات سے کوسوں ڈور ہیں ، اور ان نظریات کوصرت غلط ہی نہیں کہنے جلکہ انہیں گھرا ہی اورجہالت کی عظیم ط قرار ديت بي اهل في ك نظريات عطي كر مو حك بين . ۱۷ مسلک اصلی مسلک اصلی می ترالی مثان اصلی معلین مادات فقها بر حنفیه اور علمار حق د صداقت مے زیادہ موافق ہے ۔ آیاتِ قرآنیر ، اعادیثِ بنورِ اور دلائِل تیاسید سے مسلک احق ہی کی تا میر ہوتی ہے ۔

جیسا کہ احمال تی ہے دلاکل کے ضمن میں تخریر سٹ مرہ چند اہم اور اُمولی داد کل سے یہ امر واضح ہے بیز اسازی مارت کے تحفظ اور دینی تشخص کی حفاظت کے لئے سب سے زیادہ تمفید سماک سماک احمال سنت ہی ہے کیو تکم محمد اور مشراب کہن ہے دہ وہ مدیوں سے حصرات نقیار وعلماء اہل سنت ہی مینجار مشری کے درود اور اور اور اور مشراب کہن کی حفاظت کمرتے چلے آپ ہے ہیں۔ اور انہول نے اُس کے دنگ ، ذاکھے اور اُو کر بدّ لئے نہیں دیا۔ اور انہیل بی صحیح حالت میں باقی رکھا ہے۔

مومن بهر کی تفصل این دانی ایمان لا ما مزوری ہے انکی تعداد چیلئے۔ ۱۸ - مومن بهر کی تفصل آر ذاتِ باری تعالیٰ آر حصراتِ انبیار درسل آر وجودِ لا تحد

تم ر محتب سماویر که روتوع قیامت ۹. امور تفدیر -

١٩ معضيرة ا ما معث وعدل كي أوضع انناعشريه الميه بود يا اسماعيلي دبر إني -

عقیدہ عدل کے فائل معتزلہ ہیں جن کا عقیدہ ہے کہ انسان پلنے افعال واعمال کا خود فائق ہے آرائنال کے خاتی دوریہ بات ذات ہے آرائنال کے خاتی دوریہ بات ذات ہوں کے ۔ اوریہ بات ذات ہوں کے نال درہے ہوا اور اعمال سیئر کے خاتی ہوں گئے ۔ اوریہ بات ذات ہوں کی تقدلیں ڈسیعے کے منانی ہے یہ عقیدہ مرا مرغط اور ہے بنیا دہے۔ قرائی آبت وا ملفہ خلقنگھ و ما تعملون الله یدی کے خلاف ہے۔ جو نورٹ یورٹ پر اور معترل ابنی تائید ہیں صغیف اور موضوع احادیث کو بہش کرتے ہیں اور موضوع احادیث کو بہش کرتے ہیں اور دوقلم سے اپنے دعوی کو قرائ داحادیث سے مؤید کرنے کی سے مالا حاصل کرتے ہیں اسلنے اجمال منت و عدل کے قائمین کا فرنہیں فائق ہیں۔ کے نزدیک عقیدہ اما مت و عدل کے قائمین کا فرنہیں فائق ہیں۔

البرة منسيد علمام اورمؤ تفنين كرّب شيو كريف قرأن ، سبّ سيخين مشرك في الا لوهيدا ورشرك في البزاك مبعب دائره اسسلام سفارج ، بي - اور أي يحفير به أجلسنت والجماعت كم تمام مكاتب فبحرك علما. وعائرن متفق ، بي - جيساكر أن كه نما وي سے ظاہر ہے -

و المراق المراق

مغرف جہولیت ، طراحیہ انتخاب مشرقی حکمرانی ، خلافت طوریت اور الائرین قریش جیسے ایم موصوعات برای مالا حصرت مؤلفت موصوف کے ذیرنظر ہے جس کی اُمد عنقریب متوقع ہے ۔ کتاب کی اُ مدیک وست بدمار رہنے ۔ نام کتاب صبح و بہتر نظریات کی عامل ہو۔

ا درستید ناع بن مبدالعزیز کے حضرت عدی بن عدی کو بھے بھیجا کہ بے شک عمیل ایمان محلفے کچھے لازی امور ' کچھ اعمال ' کچھ منہمیات اور کچھ مستحبات کی یا ہندی صروری ہے بجبس نے ان امور کو صیحے معنی ہیں اوا کیا ' اس كا ايمان كال إ اورجوان يرالورى طرح عمل بيرائزة وسكا اسس كا ايمان ناقص ب ريجراكم من زنده ر ا تویں ان امور کی وضاحت کرد نگا تا کرا ہے لوگ اسپر عل کریں اور اگر میں اس دار فانی سے کو یہ کرگیا تو مجھے تہازی مجت (اور زندگی) کی کسی طرح سے بھی خواہش بنیں -سّيدنا ابرائيم خليل أكتر في فرمايا مسيكن ميرا دل تسلّى بالمه بسستيرنا معاذ بن جبل في في حضرت الل كور) فرا ياكرآب المارع إس بيطية الكركية المرك لية مم ايان كوا ذه كركير -ستيرًا عبد السر بن معود من فرايا ايمان كابل كانام لفين بهد تبدنا عبدالله فن عمرنے فرا ما كر النان الموقت كك لقوي كى حقيقت كونہيں ان با توں كور جھور فيے جو اسكے نظر و في يس تصليحي إول -تينا مجارة نے شرع لكو حسف المديث الخ كالفيرين فراياكمك مرا بالائق تعرفيات ہم نے آپ اور حضرت نوح محوایک ہی جیسے دین کی وصینت کی ہے ستیر نا عبد النوبن عباسس نے مشرعة "و منهاجاً كى معنىٰ راست اورطر لق مح بيان فزطت اور دعاً كم كى تفسير ايما كم فرائى ـ الم بخاري و زهمة البأب من مذكور وسس إيت قر أنيه ا درمتورد كأرسة من الورثابت فرانا جاہتے ہیں (۱) ایمان مرکب ہے (۱) ایمان بر کمی بیٹی ہوسکتی ہے - (س) ایمان ،اسلام ، ہرایت وقوی ادردین کامصداق ایک ہے بچنر اہم جبلوں کی وضاحت درج ذیل ہے۔ جب اسلامی عمارت یا پخ شستونوں پر قائم ہے تو معسوم ہوا کر اسلام و و اجزائے الاسلام: جب الحسلام على مارك بي الناجزارين كمال أمّا جلا جلك كا ايمان برط حمّا جلا جائے كا ورجب نقصان كئة كا ايمان مي كمي جو جائے كى لهذا ايمان مي زيادتي و كمي ما بت جوئى -ذدناهم هدى : برايت عايمان مراد في لبذا تابت بواكر ايمان برصار بالي -کفار حصرات صحابے نیچے رہے ہیں کہ نلال سور ق کے نز دل سے ایمان میں کیسا اضافہ ایکم زادته: سيدنا ابرائم في رب كائنات سے ايمان دلقين مي كمال صاصل كرنے كے لئے حیا ۃ ابد الممات کے بالے یہ سوال کیاجس مصلیم ہوا کرایمان مث ہرہ کے بعد برم جا اکرنا ہے۔

نعصُ من مساعب لے "سستیدنا معاذ جلیل القدرصحابی ہیں لیقینا "صاحب ایمان ہیں اسکے با وجود ایمان معصُ مساعب لے " بیں اضافہ کی ماطر مؤمن سب عة " فزالہے ہیں ۔ ایمان کی تاکیرلفظ کل سے کی گئے ہے اور کلمہ کل ذواجرام استیار کی تاکید کے لئے الایمان کلّے: استعمال کیاجاتاہے تومعسلوم ہوا کر ایمان ذواجز امراور مرکب ہے۔ لا يسلخ العكر حقيقة التقى في : بعي ايان في تركيب يردُ لالت كرّا ج كربعن كالليان وك ايان كى حقيقت كريا ليتے ہي اور لجعن راه دو كر دراه بى يى كم موجاتے ہي -ما وحتى بدر : اصول وجزئيات سندنا نوح كا مرد كا وين من يجمانيت بلائي مُحَى بها جديك دين مُحَدَّى كم ما وحتى بدر المول وجزئيات سندنا نوح كا شرايت ساكمين زياده بين جس معلوم أبواكر دين اورا بمان مركب ب حبس ك اجزار برطصة اوركم أوقة ربة إن -دعاء كوايمانكم : أس جلري مورة فزقان كاكيت " قل ما يعباً بكم م بى نو لا دعاء كمر " دعاء كوايمانكم : كوجانب اشاره بيدسيدنا عبدالله بن عباس فن في دعار كي تفريرايان سے فرمانی ہے ، دُعار کے کلمات میں کمی سبیٹی او تی رسی ہے تو معلوم ہوا کہ ایمان میں کھی کمی سبیری اوسکتی ہے . وفاقللاس (بخاری)

سند المستحدد باب قول النبى صلى الله عليه التسلام على خسق هو تول و فعل برزيد وينقص -ايان ك لغوى در مرعم عنى اور فرق المجي كم بيان ك بعد تكور ايان الم بخارى ك نزديك علوم ومعارف يس سرى يا افعال تلويج ا درايان كى بساطت اور تركيب ادر كمي مبنى كم متحلق مذام ب بيان كرك حفينه كامسك اورامام كبارى كامسك متعين كرد الم بخارةً المحادل باين كر ك ولا ألى بيان كر ك وال ألى بيان كر ك ان كا جواب تحرير كرور

عقدالامام في اول كتاب الديمان : سيه وسي مدر ب

باب قول البنى صلى الله عليه وسلم . منى الاسلام على خمس وهو قول و فدل و يزيد و بنقص ..... وا ورد فيه والحب في الله والبغض في الله من الايمان وكتب عمر بن عبد العزيز الى عدى بن عبد الايمان فرائص وشوائع وحد ود ..... وقال ابراهم عليه الدائم العلم يقال معان المحلس بنا نومن ساعة وقال ابن مسعود: اليقين الايمان كله وقال مجاهل: شرع لكم من المدين ها وسى بدنوها الخ اوسيناك يا محمد ل وايا لاحينا واحداً ودعام ايمانكم "

ساس من المقالايمان أصبحت معضلة كلاصات حديثية والامام المخارى كيف فام بحلها؟ وهل هوحل صحيح ؟ اوهناك غيرة أصح ؟ وأيتى مذهب اقرب تعبيرا للقرآن الكريم ؟ واتى قول اقرب الى الحديث؟ و الفرق الجوهرى بين إهل الاعتزال والخروج وبين إهل الحديث ؟ واتى فرق بين المتكلين وبين أهل الاسجاء ؟ واى مذ هيا نفع لحفظ سياج الاسلام -

ماهوالايسان المنبعى ؛ دما هوالراجح عنداهل السنة ؛ دكما تعرفون ان مسئلة الايبان مسئلةٌ بسيطة لا يدمنها ليكلمومن وعليد مدارا لمنبعاة فكيف ينه هذا لاختلاف المدهش؛ عليكم بيان المذاهب وتحييت الحتى مع تنقيع مسئلة زيادة الايبان وفقصان و وما هورا في الاحام البغارى في هذا الصلا؟

عليه عسلم:

مع الما النبى صلى الله الله الله الله الله الله الله عليه السلام فبشر في اند من مات من امتاع كايشرك بالله شيرًا دخل الجنة قلت وان ذني وان سوق قال وان ذني وان سرق ببينوا الدخيلات الواقع بين احل السنة والمعتزلة والحؤادج فى ان من مكب الكبيرته مُؤمن اوكافراد فاسق -

بينوامعنى الايمان لغة وشرعا وماحقيقت اللتى اذاانتفت لن م الكفر وما تفصيل الحومن بدالدى لا لصح الديمان بدوند وهل يدخل في المومن بدعقيدة الامامة وعقيدة العدل ومامعناهما ومن القائل بهما ( ١٣٨١ ه ، ١٣٨١ ه ، ١٣٨١ م

#### تنظيم الملاس

( بخارى) سنس عن الذكر واجيم المان اهب في الايبان وبيتنوا الفرق بيفا واذكروامثلة زيادة الاميان ونقصا ندبالتفصيل-

مسلم بر نصل السن اهب في مسئلة الاسمان 10,41 36 0)

## ٢- بائ حَلاقة الريمان

ے بینا انس سے روایت ہے کہ خصور انور <sup>س</sup>نے فرما یا کہ (مندرجہ ذیل) تین حصلتی ہے ا مرقم جمس انسان مي بايُ جائين كي وه ( لينتين) ايمان كي شيريني محسوس كرم كا آر خالق كأنا (النّر) اورمقصودِ كائنات (مُصنور) أُے جملہ ما سِوا سے زیادہ مجبوب ہوں (۱)جب کیے فرد سے جُسّت رکھے مجھن اللّر ای کی خوست نودی کے لئے رکھے (٣) اُس کے لئے کفری جانب جھکا د ایسا نا گوار ہو جیسے آگ میں جھولکا جانا۔ ا مرف مرح المعرب إلى المان كو يعظم بيل دار درخت سے تشبير دى كئ ہے ادر المان كو ﴾ میٹھے بھل سے تشبیہ دے کرداضی فر ما دیا کر جو دِل نفسانی خواہشات اور دیگر طبتی امراض تندرست ہوگا دہی مجست اور رُدوانی لذّ توں سے تُطف اندوز ہو کے گا ، جیسے دنیا میں ایک صحبت مندانسان ہی سیٹے اورلذ فذك كي اصلى ذاكفة سي كطف الدوز بوتاب وصفراركا مراين اس طرع ك مشير يينول سے محروم رمباہے۔ اور اياني مچل كى جائسنى وى تخص محرك مركمة بيحب من مذكورة بن خصكيتى بائي جأيمى -الله اور رسول النوب مجتت تمای سے زیادہ ہو النہ سے مجنت اسلے کرمنع حقیقی ہے اور رسول النہ سے مجبت اِسس ضاطر کہ وہ محسن حقیقی ہی کر دنیادی اُخردی اَربوں الفامات کا سبب بھی آپ ہی ہیں اور انکے تعشیم کمندہ بھی آپ ہی بجب خگرا اور دسول کی مجتت کا یہ مقام حاصل جوجائے گا اب (۲) مخلوق سے مجتت بھی اسی ای کے لیئے ہو گی کیون کے مجوب کی لیسند ،ی محب کی لیٹند ہوتی ہے اور لیے ان استیار سے لفرت ہوتی ہے جن سے مجبوب تنفر کرماہے ا در مجبوب کے بال سب سے عزرب ندیرہ بیز گفز ہے لہذا یہ محتب بھی کفری جانب میلان کو اگ یں کو دیو نے کی طرح قبیح مجھتاہے۔ ٣ - ترجمة الباكل عاصل المَا مُجَارِي مُ كَتَابِ الايمان كِيضِين مِن محمده جمله الواب مين بساطت وتركيب إيمان اور زبادتي ونفقعان ايمان كصال كو أبت فرالهم مي اوران ين مرحب ومعرز له كا رُده مولانا يحلي صاحب كي تحقيق يرب كر تركيب زيادتي ايمان كے مسئلہ كو توامام بخادى نے پہلے ترجمستر الباب ميں بيان فرا دياہے اب ان ابواب ميں ان أمور كا ذ كر خير ذما ہے ہیں جہنیں مؤمن کے لئے اختیار کرناصر دری ہے گویا امور و شحیب ایمان پر ترعیب دی جا مری ہے۔ مولانا ذکریاصا و بی دائے یں پہلے ترجمت الباب یں بذکور بی علیہ سلام علی خمیں سے یو محسوس ہوتا تھا کہ اسلام علی خمیں سے یو محسوس ہوتا تھا کہ اسلام علی خمارت جرف با بی محسوس ہوتا تھا کہ اسلام علی اسلام علی اسلام علی ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے گئے ملادہ ایمان کے اور بھی اجزار و شعب ہیں ۔ جن کی تفضیل کتاب العلم میک آمدہ الباب میں مذکور ہے۔

ا۔ حلاق لاِ معنوبی : امکانودی اور دیگر مصرات بحد نین کے نزدیک میں طلاوت علاوت معنوی اور ا۔ حلاق لاِ معنوبی : باطنی ہے کہ النان کوعبادات میں لذّت اور علاوت محسوس ہونے لگتی ہے

کناہ سے دِل متنفر ہوتا چلاجا تاہے ا درانسان دنیا دی اعزاض پر دین کو ترجیح دتیا ہے۔ بہاں کک کرہر دین کا م پرعمل ہرا ہونا اُس انسان کا بل کے لئے اُسمان سے اسسان تر ہوجا تاہے جیسے حضرات ِسحائر اور ساداتِ اولیار کے احوال دکیفیّات سے بیرحقیقت باصل داضح ہے۔

عصرات صوفیار فرطنے ہیں کہ یہ طلاحت طاہری اور حقیقی محموس کلاوت ہے کہ است کا ہری اور حقیقی محموس کلاوت و لذت است حلادت ولذت محموس کرتے ہیں جیں ایمان اور شعب ابمان سے حلادت ولذت محموس کرتے ہیں جیسے ایک صحت مندالنان شہدا ور کھیل کے اصل فدالفرسے لذت ہا تا ہے لیسے ہی یہ ایماندار لوگ ایمان ، مجمت اور دوحا نریت کے حقیقی لڈنول سے لُطف اندوز ہوتے ہیں ۔ یہ قول اسس لحاظ سے دارجے ہے۔ کہ اسس مجھوم کے لیا طاحے دارجے ہے۔ کہ اسس مجھوم کے لیا طاحے دریت الباب کے کلمات طاہری اور حقیقی معنی پر محمول ہوں گے کمی طرح کے تا ویلات کی صروت مذہوی ۔

اس كيفيت كو اهل لصيرت" ذوق ايل باده مذداني "سعتبر كرتيمي

عدیث الباب کے تین جُبلوں میں تین خصلیتی مذکور ایل ان آن ۵ محصر اللقى كى وجب المورك صريق بلانقطريب كرانسان ك تعلقات كى والم ہیں آ تعسلق مئے الخالق (۲) تعلّق مع المخلوق -- خاکن کے تعلق کے بارے میں بیلا حملہ اور میلی خصلہ بیان فرمائی کرتمام مخلوقات سے زیادہ خالق اور مقصودِ خالق سے مجبّت ہو بمخلو**ق ہے**را لبطرا ورتعلق کیے لئے بیان مردی رسام مولات میان فران کر محص الله ای کے مخلوق مے مجنت کا تعلق ہو بجب یا دونوں دور رے جلے میں دور مری خصلت بیان فران کر محص الله ای کے التے مخلوق سے مجنت کا تعلق ہو بجب یا دونوں خصليتي انسان ميں إِنى جائين كى تو اوز مى طور پرائے اِن خصلتوں كى صِدلينى كُفرے انہما في كفرت ہوگى ﴿ (٢) علاً معتقلاني فرطق بي كرعديث الباب كي تين جُملون بي سي بر دُوس احبله بيلي جُلْك كانيَج هي الرا اور رسُول الله سے مجتب کا نیتجہ برہے کہ انسا بنت ہی ہے مجتب کا تعلّی ان افراد سے جوڑا جائے جو الله اور رہالیّ سے مجتب کھنے والے ہوں رجب إن دونوں خصلتوں سے انسان موصوف ہوجائے گا تولیفنیا اُن چیزوں سے نفرت كرفے ليكے كا بن سے اللہ اور دسول اللہ فے انجها رِففرت فر ما يا ہے۔ وصمیر ترثین میر اسکال مع جوابات می هماضمیر تشیه کامرجی الله اور رسول الز مِي گُر ياحصورا نور نے محکب المرا درمجوب زات بنوت کو ضميم هما ميں جمع فنرما ديا ہے جبکر ايک موقع يرحضورا فزرّ فاسطرح كى يجانى بدايك خطيب كوفرايا بش الخطيب انت صديث كے كلمات يول إلى : ان خطبياً خطب عندالنبي فقال حن ليصهما فقد عنوى فقيال سول الله بئس الخطيب انت (مسلم) اكريد يجانى دُرست ب تو بسك يول فرايا؟ اكر درست نهي توات في عديث الباب من يعي جع سرايا اس تعارض مح چذمشهورجوا بات دري ذيل أي -ا- اختلاف بوجرموقومى بر برتبر برحس وقع ادرجواز دكرا بهت كااطلاق موقعه ومحل كى مامبت معرفة كون كالكان من المعربية المعربية المعربية وتعلم كم موقعه بواستا ذا درمرتي كاكمال مديم كالمعربية المستا ذا درمرتي كاكمال مديمة النف مقد و المان في المرام المان المان المان في المراك المراك المان في المراك المان في المان في المان في المراق في نٹین کرسکے استاذ ومعلم کا کلام نیمرالکلام ماقل و دل کاصیح مصداق ہو جبکہ خطاب اورنٹطبہ کے موقعہ پرائی بات کو قدارے تفصیل سے بیان کمیا جاتا ہے کیونکی خطیرا درلقر پر میں وضاحت اورطوالت مقصور ہوتی ہے 'مضورالور ر نے موقعہ ومحل کی مناسبت سے پیجائی فرائی جکہ جناب خطینے موقعہ دمحل کے تفاصنہ کے جلان طوالت کی بجائے اخضاً سے کام لیا توحضور افرائے کامیت کا اظہار فرایا۔

٢- تغايير بعجب المخير وشي: التراور رسول إلله كوايك بى تنمير يس يجاكرنا درست به كيونك تلصىٰعياضٌ فراتے ہيں كر ايمان ، مجنت ، بدايت أمور خير ين یہ اُموراً س وَفت نفتے مندا ور قابلِ قبول ہوں گے ، جب یہ امور محب اور مجبوب دونوں ہی کے لئے ہوں اگر مجبت اطاعت اودا میان فقط محب (الشر)ی کے لئے ہونو بالاجاع نہی یہ مجبت قابل بخات ہے اورز ہی یہ ایمان جبکہ عصيان و ضلالمت و كفر ا در امو كِمشسرة بن يجاني « درست نهين كيونكه ان اموريشر بن صِرت ايك ( النّريا رسول النّر) سے صرف نظر بھی کفرادر گراہی کے لئے کانی ہے۔ اسس لئے ان امور میں دونوں (اللہ اور دسول اللہ ) کوعلیٰدہ علیٰدہ مستقل طوريدذ كركزا صر ورى كے بيؤكر جناب خطيب اس طرح مذكيا تو آب نے فرايا ، بىش الخطيب انت محضور انورط كااكب بي ضميرين محب اورمحبوب كو كيب جا فرا ما درست ہے اور أمت كے لئے ناجائر خطيب صاحب بنونكر المتى تھاس كَ أَبِينَ الْحُ الْحُ الْحُ الْحُ الْحُ الْحُلِيبِ الْمُسْبِ الْحُطيبِ الْمُسْبِ م - هنسوخ :- جناب خطيبك واقعرا بندا مراسلام كاب چزىكر اسس وقت عقائمر مشرعيري رسُوخ و س لیئے محضور الورائے بیسے نجیکی رہ دنے کے منب ضادِ عقیدہ کا احتال مھا الخطيب انت منع فرا ديا . مدنى زندكى مي حضرات صحابر المح عقائر بونكر راسني بو بيك تص يحب اورمجوب كے مقام ومر تبسے وا تعن منے تو آئ فے عدیث الباب میں محتب اور مجوب كو ايك بى ضمريں جمع فرا ويا -علارعثاني مع فرطته بي كرحضورا نورا في جس طرح امتِ ا فتهان بب كلمات : مردمر ك شب روزى اصلاح فرانى بها محام عرانين آت نے الفاظ و تعبیرات کی ادائیگی اور انکے طرز بھان کی بھی تعسیم دی ہے جس کی مختلف کِشالیں احادیث میں موجود ہیں جناب خطیب کا واقعہ بھی تہذیب کلمات کے نبیل ہے ہے اور بئس الحنطیب انت سے جناب خطیب كومهذب بنا نامقصوب لمدايه نهى ارتباد ہے تحریم شرى یا محابہت تحریمی کے لئے مہیں جبکہ حدیث الباب جواز واباحت يرمحول بدارزا تعارض باتى سرريا-ا- قولی اور محم حدمیث فعسلی اور مبیح عدمیث سے راجے ہے۔

#### وفاقللاس

سنتساره :رابخاری ۱

من المرابع المرابع الله صلى الله علية الم تلث من فيه وجد حلا وة الايمان ان يكون الله ورسوله احباليه ماسواها وان يحب المريع يجب الالله وإن يكره ان يعنى في الكفرة الك بقرف في الناس بالبید عاملون کا کا کا میں میں ہے۔ تشریح سراد حدیث کے بعد تباؤ کر علادۃ یہاں حقیقت پر تمول ہے یا استعارہ پر اگراستعارہ پرتمول ہے تو قدار دی میتی د شامبت بين المعنى لقيقي المعنى المراد لخرمير كمرا ادر تباؤ كرا مواثلاثه مذكوره في الحدمث كيول كمز وحبب طلادة بي ادر مخطبيص كيا ہے. شامبت بين المعنى لقيقي المعنى المراد لخرمير كمرا ادر تباؤ كرا مواثلاثه مذكوره في الحدمث كيا ہے.

عن انس عن النبي صلى الله عليهم قال قلت من كن فيه وجد بهن حلاقة الايمان من كان الله ورمول شرحوالحديث بحيث يزدلح الشبهات الاتيتى . ما فرجر تخصيص هذة الاموى لحلادة الايمان وطق ان اتحلاوة والطعم من مدركات الحس فكيف لصح اضا فتهما الى الايمان الذي هو، ا مرصعقول ، والله الموفق ، ( DIM.A)

#### تنظيم إلمالرس

الموسيع:

عن النبي صلى للله عليه وسلم ثلاث من كن نيه وجدحلارة الايمان ان يكون الله و دسوله احب اليه مما سواهما وأن يحب لسرالا يحبه الالله عان يكرة ان يعودني الكفر كسايكرة ان يعتن ف في المنارر اس مديث كي تشريح كري اور تبائي مساسوا هسايس المراور رمول كوايك عنميرس جمع كيا مصحالا يحرمن يعصمهما عفد غيى كي والضطيب صفوصى المعارد لم ف فرويا فعا بعثس الخطيب امنت ، ان دو نور مين الفاق كيس موكا ؟

أ وفياق المدارس ادر تنظيم المدارس کے زیز گرانی شهادہ العالمیہ کے امتحان میں، اعلیٰ نمبزت ما صل کمے والے باصلاحیت فضلار دکرہ افعاً رکے ایک سالہ ٹربیتی لورسس میں بٹرکت فراکر اپنی صلاحیتوں کو ہر دنے کارلائیں۔ اسس دورہ میں بطور فاس ایک یومیدنیچ موجوده رائح الوقت حکومتی قانون کے بارے میں ہوگا تاکر نضاار دین مارس قرامین شرعیه کے ساتھ ساتھ قانون دسندیہ سے بھی متعارف ہو کیں۔

### بابعلامة الريمان حُبُ الانصار

ا مرحمی این بین جوغ وہ بدر میں مثریک ہوئے اور یہ جو بین الصامت ایک ایسے جیل القدر صحابی رُبول الصامت ایک ایسے جیل القدر صحابی رُبول من بین جوعقبہ کی دات حضرات انصاد کے مائندوں میں سے ایک سے بیسے برنا عیادہ فرط تے ہیں کہ آئی نے حضرات صحابیہ کی ایک جاعت کو محاطت کو مخاطب ہوکر فرما یا کہ ہم میں در مست بی برمت پر (مندرج فریل باتوں کے بارے) بیعت کر لوکہ تم غیرانشر کو الشرکا شرک نہ تھ براؤسے ہوری ذکرو گے ، عیاش نہ بنو گے ، اپنے گھر کے افراد کو جان سے زماد و گے ، ذکسی فرو پر تم الزام تراکشی کو گے جبکہ اس الزام کی موجد تمہاری ہی شخصیت ہو، اور ہر جھلے کام میں معصیت افقیاد نہ کرو گے ۔ بسوے تم میں سے وہ افراد ہو اس بیعت بر پورے اُٹریں گے وہ اس تبارک تعالیٰ کی جانب سے اجب قرائے مستی ہوں گے ۔ اور جو کوئی اس بیعت کے کسی شق پر پُورا نُرا تر سکے اب اگر اُسے و نیا ہی میں کوئی منزا بل جائے تو یہ منزا اُس شق کا بدل ہوجائے بیعت کے کسی شق پر پُورا نُرا تر سکے اب اگر اُسے و نیا ہی میں کوئی منزا بل جائے تو یہ منزا اُس شق کا بدل ہوجائے و اور اگر کسی گناہ میں مبتلا ہوجائے کے باوجود وہ گناہ و در پر دہ دیے (اور اہل و نیا اُس پر کوئی صحادتی کوئی من اور چا ہیں تو اُسے عذاب اُنوٹری سے وہ چار کر ویں۔ تو اِس اس کا معاملہ الشرکے سیرد ہوگا۔ چا ہیں تو معاف فرما دیں اور چا ہیں تو اُسے عذاب اُنوٹری سے وہ چار کر ویں۔ سے در بیدنا عباد اُن فرمانے میں کہ ہم [حضرات صحاب آن امور پر صفورا تورکے درست بیعت ہوگئے۔

ا ما م بخاری بعض اوقات کله باب تخریر کرنے کے با وجود صیف الباب اس مجسم پیریا کے وجو کا من البات سے ترجمۃ الباب کی تعیین نہیں فرماتے جبکہ صنرت اللّم کا

مقصورِ اصلی ترجمت الباب ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ اس میں کیا حکمتیں ہیں پر حضرات محدثین نے چند ایک کی جانب اشارہ فرمایا ہے جو درج فریل ہیں۔

علامرعینی فران میں بیت علم مدین فران میں کہ حضرتِ امام کا یہ عمل اساتذہ حدیث اور طالبین علم مدیث را، مشخصید فی افزان کی سوچ کا امتحال ہے تاکہ اُن کے ذہنی اور اُن کی سوچ کا امتحال ہے تاکہ اُن کے ذہنی اور مشراح گئیت نے اپنی کے ذہنی ، ایکری اور باطنی صلاحیتوں کو پر کھاجا سکے سے اب حضراتِ محترثین اور مشراح گئیت نے اپنی اپنی نقابہت اور عُلِّو فن کرو نظر کے موافق درج ذیل تزجمۃ الباب کا عنوان دیاہے۔

(آ) باب اجتناب الكباشرعلامة الايمان (آ) باب اجتناب المعاصى من الايمان - (آ) باب اجتناب المعاصى من الايمان - (آ) باب وجه التلقيب بالانصار (كرص اب الفار كرد التلقيب بالانصار (كرص التسار كرد الفار كرد الفار كرد و المناس المشرك، عدم السرقة ، عدم الإنسان - (آ) المشرك، عدم السرقة ، عدم الإنسان - (آ)

باب ترك القتل وغيرة من الايسان:

باب مور است و حیرت شاہ ولی اللہ محدّث و ہوئی نسواتے ہیں کرامام بخاری علیہ اللہ محدّث و ہوئی نسواتے ہیں کرامام بخاری علیش رمل ک تریت متواجہ اللہ اللہ اللہ کے متعدّد عنوانات اور مخلّف تراجم کے پیش نظر باب کوافی کو ترجہ کے تقریر فرادیتے ہیں تاکہ کسی ایک عنوان پرانخصار زہو۔ بلکہ تمام عنوانات و فوا مُدے طالب حدیث منیار ہوسکے ر

صفرت امام جمع احادیث کے بعد جب عناوین و مرّاجم متعیّن فرمانے کے تو میرت رسی منسیان - الباب نسیان ومہو کا شکار جوگئ -ا در صفرت کوئی مناسب ترجمۃ الباب کریر زفرائے۔ ترجمۃ الباب کے ذکرسے قبل صفرت حادِ فافی سے مصلت فرماگئے زہی مہلت ہی اورز

رمى عصو كوتاك :- بى عنوان متعين بوسكا- يدرائد انها فى غيرمعقول ب-

حضراتِ نافت لين سے قصور ہوا کہ وہ ترجمۃ الباب لیکنا بھول گئے یہ بات (۵) غفلتِ تلام ذکا:- بھی نا قابل فیم ہے۔

علامة تسطُلُانی فرائن فرائن الداب سابقه میں فست ندائم جند بر رو تھا۔ جکہ حدیث (۲) قلب صوصوع: میں خوارج و معتزلہ کے اقبال کا دو ہے توامتیاز اور تبدیلی عنوان کے اظہارکا کے حضرت امام نے باب کومجرّد بغیرکسی ترجمہ کے تحریر فرما دیا ہے۔

علامه حافظ ابن مجسّر عسقلاً في فولت بين كه جهال حديث الباب كو بيها ترجمة الباب كو بيها ترجمة الباب كو بيها ترجمة الباب كا صنا سبت و قضا كير الباب كو بيها ترجمة الباب كا صنا سبت و قضا كير باب تصليح منا سبت بهوا در كيجه نشته فوائد كا اضافه تو ولي ا مام بخاري فقط كار باب تحرير فرا ديته بين ترجمة الباب متعيّن منهي فرات تاكم حديث الباب كي د وتول جنيتي متر نظر دابي .

احقے زریک تربی البابی دوسری حدیث (حدیث البابی) اگرے ترجی البابی الرے خمن میں دوسری حدیث (حدیث الباب) اگرے ترجی بردی سند الباب السباب الرعی تربی الباب مناسب نہیں لیکن حدیث مذکور کی سند میں برعبارت" ان عبادة بن الصاحت و کان مشھد بدرًا وهوا حد النقب او لیسلة العقید " یقینًا ترجمۃ الباسی مناسبت رکھی ہے ۔ وہ یوں کو سیدناعبادة بن الصاحت ایک انصاری حجابی بی منتیز اکن کی نظرت اس لحاظ سے قابل بیان کو وہ بلت العقید میں چند نمائندوں میں سے ایک کھے ۔ وہ یون کو مناسبت رکھتے ہیں اور حدیث الباب کے کلات ترجمۃ الباب مناسبت رکھتے ہیں اور حدیث الباب کے کلات ترجمۃ الباب مناسبت رکھتے ہیں اور حدیث الباب کے کلات ترجمۃ الباب اور ترجمۃ الباب اور ترجمۃ الباب بین فرایا ہے سا اور ترجمۃ الباب بین عربی الباب اور ترجمۃ الباب بین عربی الباب اور ترجمۃ الباب بین مناسب نہیں ۔ جبکہ اصل مقصود حدیث الباب اور ترجمۃ الباب بین

مناست پداگرنا ہونا ہے۔ اسلے امام بخاری نے بائ فرمائر تنبیہ فرمائی کریہاں صورت حال مختف ہے۔ ادریہاں جرحہ الباب اور سندالباب میں مناسبت ہوگی ۔۔ اب سوالے یہ کرجب سنداور ترجمہ الباب میں مناسبت ہوگی الباب مناسبت موجود بھی تو بجر سند کے بیان کرنے کے بود امام بخاری نے حدیث مذکور کو کیوں بیان فرمایا صرف سند ہی براکہ خافر ملتے: ۔۔ جواب: اہتر کو جو بات شوح اور جواثی کے مطابعہ سے محلوم ہوئی وہ یہ کہ جب سے دناعباد قر بن الصام سے تعادف میں احد المنقباء لیلے العقب کو کو اور جواثی کے مطابعہ سوال پدا ہُواکہ اس رات مخار ہے اور و مرے سوال کا جواب مطافر ادیا ہوائی کو روایت کرکے دونوں سوانوں کا جواب عطافر بادیا بیامعوم بڑی جا عدت کئی جہ ہوں اور و مرے سوال کا جواب " با یعوفی" سے آخر جا بیت کہ ہے ۔ کہ یہ بیامعوم بڑی جا عدت کئی جہ ہوں کہ اور دو مرے سوال کا جواب " با یعوفی" سے آخر جا بیت کی جس کے گاری بی ایموم بڑی جا عدت کئی جہ ہوں نے اس مبادک وات جو اور گر ترجمۃ الباب کے مناسب ہے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے جا در سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے جا کہ کاری بی جا ب بغیر کسی عنوان کے موجود ہو۔ وہ اس ابنی آٹھ وجوہ بیں سے بعض کار فرما ہوں گے۔ ج

احدالنقبارالخ كوصاحت: انْقبارنقيب كر مع برس كرمع بي قوم كانانده المحدالنقبارالخ كوصاحت: المرارد بيرين الدوهري مردار اورضامن إنى الرئل

دعوت برحضور الور اور حصزات جهاجرين في مدينه منوره كى جانب بجرت فرماتى -ان باره حضرات بين سے إ قبيلة نورج سے اور يا تليد اوس رم ، حرات لفيار كاسمار الحي الماركافي المان المحترة تفصل ورج ويل ب د السيدنا الوالبيثم بن طيحان د٢ سيدنا عويم بن الساعدي يه دونون صوات اوسي بين د٣ ) مستيدنا عبادة بن الصامت. رم) مستدنا بزید بن تعلیه رهی سیدنا عقبه من عامر رق سیدنا قطبه بن عامر (به دونول سیگے بھائی ہیں) و سیدنا دا فعین دمی مستدنا بزید بن تعلیہ رهی سیدنا عقبہ من عامر رق سیدنا قطبه بن عامر (به ما د ۸ بسیدناع بس بن عباده د ۹ بسیدنااستدین زراره د ۱۰ بسیدنا و کوان بن عبدقتین داا بسیدناعوف بن الحارث ما د ۸ بسیدناع بس بن عباده د ۹ بسیدنااستدین زراره د ۱۰ بسیدنا و کوان بن عبدقتین داا بسیدناعوف بن الحارث راا) مسيدنا معاذين الحارث ( يه دونو*ل ميدناعفرار كيصاحب ن*اد سے بي اورتقيقي كھا كى بي) ورآ) استركوا في اعبادة بن الصامت بن قيس ٢٠) كنيت شريضه: ابوالوليدوس فسيمتين: دا، الانصادي در) الخزج رس السالى - رسى نام والمدة ؛ قُرة العين بنت عباده - رهى حالاتِ زندكى برسيدنا عباده الصارى صحال ہیں۔عقبہ اولی ٹانیراور اللہ میں شرکی میت رہے بشول غزوہ بدر - تمام غزوات وسرایا میں آپ سرخیل کاران عظم صفر اور في جرت طيته كے بدرسيدناعبادة اورسيدنا الومرند محق مي نسبت موّافاة عام فرا أن - عدر نبوى من جع قرآن كافريضه كبي آپ مرانجام ديتے رہے يسيدنا فاروق الطلام في الشيخ كوشام كا قاصى اور محلّم متفيّن فرمايا۔ ـ زندگی کے آخری ایام آینے فلسطین میں گذارے - (١) تعد اجاحیت : آپ سے کل ١٨١ روايات مردی ہیں جن میں سے متفق علیہ را ایات کی تعدا دی ہے مصیح بخاری میں مزید ٧ دوایات بھی موج دہیں- رتی تلاصة لا: سيّدناعبارة بن الصامت سے مندرجہ ذيل حضرات صحابة و تا الحين في احاديث روايت كى بى ، ١، سيدنا انس بن مالك روى سيدنا مقلام بن محد كرب رس سيدنا ابواً مامه البابلي رسيدنا فضالةً بن عبيد ر٥) سيدنا جابرٌ - ر٢، سيّدنا الوا دريس الخولاني ري مسيدنا عبدالرحن الصنا بجيّ ر٨، مسيدنا بجير بن نُصْيَرُو ٩ ، مسيدنا شُرجسيلٌ ر ٨٠) اهر كا حد : ٱلبيش كے تين صاحب زا دول كا تذكره كُتب سيرت ميں ملتا ہے دا، مسيدنا ديد رام ميدنا عالمة رس سيدنا داؤد - و٩) محليه مبارك : آب مروقد تق - چېره يى بېت بى خوب صورت اورجم : بعدى بحركم تحا - (آ) وصال : بقام رطر من المرائع الأكوارية كا وصال ہے - بعض علمار نے آپ كاسن وفات سنك، بيان فرايلب - اورمقام وصال بيت المقدس - جب كه بالاجاع آب كي قرمبارك بيت المقدس بي بیت ، ین (خرید فروخت) سے ماخود ہے جیکے معیٰ باہم عهدو بيان كرف كے إين - باب مفاعله مين زيا دہ تراس كلمك استعال كياجاتا ہے ۔ قرآن مجيد ميں ہے ان الّبذين يب ايعونلث انسا يب أيعون اللّٰه (الأية) الم غزالُ \*

ز اتے ہیں کہ بعیت کے معنی دینی اور روحانی احکامات کی بجا اور ی میں باہمی تعاضد کے ہیں ۔

بیت ا در بیع میں وجرتشبیہ یا کہ بیع وشرار میں مثن بھیعہ کا عوض اور بدل ہوتا ہے اور بھیت میں توا ب و دخول جنّت اطاعت واتباع كابدل بولاي اس التيك ايدان الله اشترى من العدة من بن

انفسهوداموالهم بان لهمالجنة (الآية) ، وتى بر

شرعی اور اصطلاحی بیت کے معنی ہیں۔ دیندار اور متبع شریدت کے درت حق پرست برکسی امرخیر کا وعدہ کرنا ۔ یہ عبد و پیمان رب کا کنات کے ہاں ایک پسندیدہ عمل ہے اسلے اس باہی تعاصد کی نسبت خالِق كائنات نے اپنی ذاتِ عالی كی جانب كى ہے ۔ فرجايا ۔ ١ ن الذين يبايعونات ا نما يبا يعون الَّا رالانیة) بیسنی وہ لوگ جورسول یا نائمب رسول کے وست بیت ہوتے ہیں وہ بقیناً اللہ تعالیٰ سے بیت کرنے والے بی -- قرأن وسنّت سے جارطرح کی بیت کا ثبوت مناہے۔

غیر مسلم متحض کا تسبولِ اسلام کے لیے کلہ طبتہ پڑھتے ہوئے اصول دین کا قرار کرنا۔ ۔۔ تمام حضراتِ صحابُر شنے حصنور الورکے دستِ الحہدر پر اس طرح کی بعیت فرائى ہے۔

میدان کارزار یا جلسے جلوس میں اپنے دینی مسٹن پر ڈٹ جانے کے لیے عہد و پیان کانام بعیت جها د سے -- حدیدیک مقام بربعیت رضوان یہی

إ بيت جاديقى مراياء لف دوضى الله عن المؤمنين اذ يبا يعونك تحت الشجرة والأين كسى انسان كى المارت خلافت الوكيت، حاكيت، صدارت، يرزرشپ، كمان يا

رس، بیعت خلافت وزارت عظی وعلیا کما نتخاب وتعین کے باہمی طف وتعاصد کا نام بیت

خلانت ہے۔ یہ انتخاب اگر نبوّت وخلانت کے مضج پر ہو تو ایسے انتخاب سے تشکیل پانے والی حکومت ایک

قيم السلامي حكومت بوگي ورنه وه ايك غيرانسلامي حكومت بهوگي . جصيخواه عوام النانس انسلامي حكومت كا نام دية دبي -مسلان كئي صديول معدامسان حكومت كركات مع محروم أي - انا الله وانااليه واجعون:

كسى صاحب نبيت ،متبع مُنّت ينيخ كم المحقر برشر بيت كى تنفيذا ور بالارستى

رم، بیعت طریقت: کے لیے وعدہ کرنا بعیت طریقت کہالاتہ ہے۔

حدیث الباب میں اسی ہی طرز کی بعیت کا بیان ہے۔ بعض کم طرف اعداد ذہن کے دیندار ممااتناص ایس بيت كو باعت كبتي بوت فضول سمجت بي جوسرا سرغلط ب اور السانظرية فلاف منت بون كم مبب مردود ہے۔۔ احقر کے نز دیک سلانوں میں اتحاد واجھاعیت اور ربط کی بڑی وجہ بعیت تھی جہے یہ سلہ

لو ما اس ہی روز سے است اسلامید کئی جاعتوں اور سلسلوں میں بط گئی ہے۔ ن بای روز سے است سے میں ایک یا متعدد اعالی سے میں ایک یا متعدد اعالی سند بر بیعت کرنا متعدّورد الم متعدد اعالی ایمانیات، اخلاقیات اورا مورخیب میں سے کسی ایک یا متعدد اعالی حسند بر بیعیت کرنا متعدّورد المِسْرے تابت ہے۔ اس طرح کی بعیت بھی بعیت طریقت ہی کے ضمن میں آتی ہے۔ حضرت جریہ فرطستے ہیں بابعظ

ى سول الله على اقام الصلوة وايتاء الزكفية (بخارى) ك بونى ب - كوئى عالم دين بهين شرابيت ، مذبه ب مكالرا ور دينى بر وفيسراملام كىنشاطِ ثائير كم النام معتقدین ومتوسلین سے بعیت لیں تووہ شرعًا جائزہے اس میں کوئی مضائقہ نہیں یا اصل مقعود آل د منت کی بالا دمستی ہو ۔اپنی ہے دھرا ہے الیڈری نہ ہو۔

عن وسيعي سيدان سي ايد مورة الله عن والمح المن بالسوائر: مسئله ب جس مين نقبارا وري في الله علمي وتحقیقی میدان میں بیر ایک معرکة الال

ت الم حزات نے انتہائی تفصیل سے پُر مغز اور مدتل گفت گو کی ہے جس کا خلاصہ در جاؤیل ہے۔

ب يدنا سيدين الميب ، علامه ابن تيمير، جهور متاخرين فقهار وتحدين ادر

١١، حل و حفظ زواجس اكثرائمة ومشائخ حنفيه شكيزة ويك حدود وتعزيرات شرعير كالمشزعية كابنيادى مقصدزجرو توييخ ب ستر أنطبيراوركفاره منبي بعسني حدا ورتعز بركم اجزار كاحاصل يدب كرمجم أنداس طرح کے اقدامات سے بازر ہے اور معاشرہ کے دوسرے اوگ اس مجرم کی سزا سے عبرت حاصل کریں ۔ یہ نفط ایک انتظامی اورمعاشرتی مسئله ہے - را آخرت کاعقاب و عذاب تووہ مجرم کے توبر واستغفاد سے معاف بڑگا د نیادی کوروں سے بنیں۔

ا مام ثنا فعيَّ ، امام احكَّد ، امام بخاري اور لعص فقيار احناتٌ كي نز ديك حدود كفارهُ سِئاً رد، فقط سوات ادرسواتر ذارب این بیسنی صرکی تنفیب نرسے طرح دنیا وا خرت کی تمام مسئولیت مرا برجائے گاخواہ وہ توب کرے یا نہ-ایب اس کے لئے نہ ہی عالم فانی میں کوئی بازیُس ہے اور نہی عالم مبرا برجائے گاخواہ وہ توب کرسے یا نہ-ایب اس کے لئے نہ ہی عالم فانی میں کوئی بازیُس ہے اور نہی عالم باقى ميں كوئي مُواخذه -

علا مرتج الدين لنفي حنى كے نز ديك بحرم أكر عادى ا ورمصر ب آد عرصا نفاذ فقط زجرك لئ بوكا - اورا كرعير عادى اورغير مُعِربوتو بجرت زجرا درستر دونوں کے بیے ہوگی ۔

قی لِ ثمانی کے قائلین کے زدیک کیا حدو وصرف گنا ہوں کے لئے ساتر اور کفارہ ہی یا کفارہ ہونے کے

ا مقد التقد التقد

رم قول اول كر المراس المسترج ولا مندرج ولا مندرج ولل جار قرار أن آيات قول اقل كي ايدين نص بي -(١) قول اول كر ولا كل المراس المرقبة والسارق والسارة والسارة والمساوة والمراد المواجدة آءً المراس المر

بماکسبانکالاً من الله والله عن بزحکیده فدن آب الا - صرسرقد بیان کرنے کے بعد توب کی قیددگان دلیل ہے اس حقیقت کی کد اُخروی اعتبار سے جرم باتی ہے جس کی معافی کے ایھ توب کی صرورت ہے ۔ سین کلمیّ نکال سے بھی زجرو تو بہتے ہی کے معنی کی تا پُدہور ہی ہے ۔ کہ صدسرقد ایسی منزاہے جو دوسے انتخاص کے لئے مبیب زجر و تنبیہ ہے ۔

(آ) ایت قطع الطریق: إنسا جزار الذین یحادبون الله ورسوله — الاالذین تابوا الخ به یا آت کئی وجره سے مسلک احق کے لئے مؤید ہے (آ) ذالک لھے خزی فی الدنیا کہ یم مزاعض دنیا میں سبب وقت ورسوائی ہے ۔ اس مور کاکوئی تعلق نہیں ۔ (آ) دلھے و فی الاخرة عذاب عظیم و که اجرار مرک کے باوجود ان مجر مین کے بیے آخرت میں بہت بڑا عذاب ہے۔ رس الا الذین تابوا - ال یہ عذاب معاف ہو سکتا ہو اگر مرم کو تو بدی توسیق نصیب ہوجائے - یہ تعینوں آیات اس حقیقت برنص ہیں کہ ڈاکہ زنی اور فارت گری ۔ کی مزائیں نقط زجے و تو بی کے لئے ہیں آخرت کی رسوائی باتی ہے جو توب سے شتم ہوگی ۔ مزائیں نقط زجے و تو بی کے لئے ہیں آخرت کی رسوائی باتی ہے جو توب سے شتم ہوگی ۔ در الذین یہ مون المحصد نت ، در الفات ہو مالفات قون الآالذین تابوا (الایت) عربی المالی باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا (الایت) عربی تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا (الایت) عربی تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا (الایت) عربی تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا (الایت) عربی تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا (الایت) عربی تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا دوروں باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ تابوا دوروں باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کے ۔ اوروہ کی ضرورت باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کھوں کی دوروں باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کے اوروہ کی صرورت باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہو کے اوروہ کی صرورت باتی ہے تاکہ فست کا کھوں کی خوروں کی صرورت باتی ہے تاکہ فست کا خوروں کو کا کو کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی خوروں کو کھوں کو کو کو کو کو کی کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو

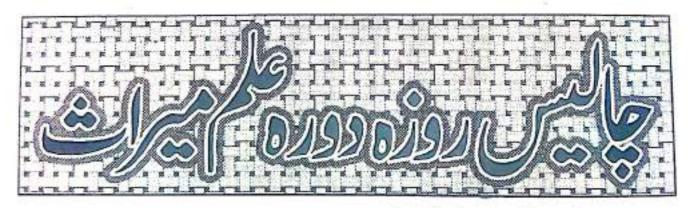
جمله آیات جن میں صدو دکا بیان ہے۔ رمعی ایک شہور روایت ہے جس میں قبلیا بنی نفز دم کی ایک عورت فاطمہ کی چوری کا تذکرہ ہے اُس روایت کے آخر میں ہے فعصفت تو بنتھا۔ اس روایت میں صدسرقہ کا ذکر علیحدہ ہے اور توب کا علیحدہ اس روایت کے علاوہ طحادی مسلم اور مستدرک حاکم کی دوایات سے قول اول ہی کی تا تید مجد تی ہے۔

ر٩) وليل قول ثاني : مديث الباب ك كلات " فهو كفارة لّه " سيمة ايد ماصل كالري بير أنَى عقاب بمعنى مصائب: عقاب سع عقاب شرعى يعي حدود وتعزيزات (١٠) بروایات: مرادبس بلد مقام دنیادی زندگی بر بیش آنے والے آفات ومصائب مراویس بن کے بیش آنے سے بالاتفاق گناہ معاف ہوجاتے ہیں -اس پر قرینہ یہ کد حدیث الباب اسلام کے بالکل ابتلا فی النا کے ہے۔ اور جب کہ حدود کی آیات ہجرت کے بعد میندمنورہ میں نا زل ہوئیں ہیں -(٧) كفاركا بسعنى سكر : كفاره ستر كمعنى ين سي مغفرت كمعنى بين نبي -يعسنى مجرم كومزا بل جلنے کے بعدائس کا یہ جرم پر د و خفایں جلاجاتا ہے اور شرعی طور بیرمجرم کو اجراء حد کے بعد تجرم کہنا ممنوع ہے۔ اس ير دليل يدكد كفاره كے نفوى اور حقيقى معنى كسنترى كے بين : رس) بستنسوط المنتوب : عومًا بحرم اعلانِ صرك سائق بى ابنے برُم سے توب كراية اسے توگويا حد توب كلب بنتی ہے اور توب سے بالاتفاق مجرم کا گناہ معاف ہوجانا ہے۔ راا) وجور وتر من على قطعى المتبوت، ولا من المراد من على على المتبوت، ولا المراد من المراد ال دلائل كومثرف اوليتت حاصل سيحه رد) قبول اول کا مرعا انبی آیات سے و پر ہے جن میں صدود و کفارات کا مذکرہ ہے۔ جبکہ قول نانی کا دلیل اسمام کے ابتدائی دُورسے متعلق بیا ورائس کا کوئی کلم صراحتاً حدِ شرعی میر دلالت بنیس کرتا۔ رس، صويه الدلالت: قرل اول كم تمام ولائل اين قول برصراحًا ولانت كريم بين جكه قول الى ديل اینے مدعاکو غیرواضح اندازمیں بیان کررہی ہے یقتیب نّا وہ ولائل راج ہیں جوابنے مدعاکی تا ئید میں صریح ہوں . ر١١) بَيْنَ أَبْدِي يُكُورُوارُ جُلِكُورُ فَاصْيِر مُهمّان ایسے جھوٹ کو کہتے ہیں جس کی کوئی اصلیت نرہو۔ حدیث الباب ہیں ہس ں عنوان كوبين ايديكم وارجبكي سي تعبيركيا كياب جبس كاتفسيري نقهار امت سے جارا قوال منقول ہيں: دا، كنابه از قلب، ندكورہ جله ول سے كنايہ ہے كيؤى انسانى دل يدين اور رجلين ہى كے درميان دانى ج - يعنى اليسى بيداصل اوربيحقيقت بات جودل في كفرى ادرلوكول مين شعبور موكى -ودى كنايدا ز مواجهت: علام خطابى فران بي كرايدى اوراد بل سے مراد مواجهت اورمشابه مجاز کسی انسان کواسکے منہ بیعیب دارزکر و۔ رس كنايه ا ذ فوج : كسيرزنا يا بدكاري كاالزام لكانا چونكه زمانهُ جابليت مي بكرداري عام عي اسطة حضورانور في ببتان كمصما تقرأ يدى ورارجل كا اضافه فرمايا-

رم، كنايده از زصاند: ايريم سے زمانه حال اور ارجلكم سے زمان مستقبل مراد ہے لينى ندمي بيتان اب نى الحال كسى يرلكا يا جائے اور ند ہى آئندہ كسى زمانہ يں-

محرص برمعقول اوركب نديره بات جوكما في سنت بي ندكور بي أسمعروف كها 💆 ٔ جآناہے — علّامہ بیضادی فراتے ہیں المعووف ماعرف سن الشادع حسنه: حديث الباب مي معروف كي قيد رجي على وجرالما كدي-

فارغ التحصيل علاء كرام ويني رارس كے متند باصلاحيت ررسين كالجز كونيورسٹيزاور عسكري اواروں كے يروفيسرز حصرات عمّام مكاتب أكرك ائمه وخطباء صاحبان اورويني و تحقيق ذوق ركھنے والے ذى و قار طلباء كے لئے



جوسال بحرك لئے وارالعلوم عبيدىيد ميں جارى ب

وتت كالنتخاب آب خود فرمائين

سال بحرمیں جو وقت اپنی سہولت ' موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بزربعہ خط مطلع فرماکر داخلہ

حاصل کرلیں استلة العلماء ' فقيه العصر مفتى مجمد عبدالقاور صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابيات علم ميراث اور سراجی بمعد شریف برده کر علم فرائض کے سینکروں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مشق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گی والسلام: ميال رانامحر عثان = وارالعلوم عبديه قدير آباد ملكان شريف

# م. باب قول النبئ انا اعلمكم

را) مستخرد بالمستخرد بالمستحى رابط:

رم الله الباسة المستخرد بالمستحد و المعارد المعارف المعارف و المعارد و المعارد

بحذجوابات درج ذيل بين

دا) مسھوی کا نتب: بعض شرایع بخاری نے کہا کہ یر ترجمۃ الباب امام بخاری نے تو کما بہا سلم کے ذیل بین نقل کیا تعالیان جناب ناقل اور حضرت کا تب سے غلطی ہوئی کہ وہ اس ترجمۃ الباب کو پیاں مخرم کر نیٹھے۔ یہ رائے قریبی فیانس نہیں۔

رم) اختلافِ صابن الصیع بخاری میں مذکورہ ترجمۃ الباب وروطرے سے مذرکور ۔ ہے دا، انااعلیم بات رم، انااعرف کو باللہ جب امام بخاری کے ہاں معرفت البان کا جزرے اورعلم دمعرفت مترادف ہیں توجز واور کُل بونے کے اعتبارے ترجمۃ الباب کو کتاب الاببان سے منا مبت ہوگی۔

فول بارى: والكن يى اخذ كربها كسبت قلوب ولا تمام مفسرى كه الاسم اوريين كماري ا

ظاہراً س آیت کی کتاب اللیمان اور معرفت سے کوئی مناسبت نہیں تواسکو بیاں بطور ولیل کے نقل کرنے کی کیسا ، جبہہ ہم محوی شارح یوں گویا ہے جواب ہمو سے کہ ایمان دایسی قسم ، اور ایمان دونوں کا تعلق قلب سے ہم جہیا کہ فعل کسست کی نسبت قلب سے ہم جہیا کہ فعل کسست کی نسبت قلب کی جانب ہے سے ظاہر ہے اور ایمان کھی قلبی تصدیق کا ام ہے تواس منا سبت سے اس ہیت کو ترجمة الباب میں نقل کردیا گیا ہے۔

نذکورہ ترجۃ الباب کی ماقبل ترجۃ الباب سے یوں مناسبت ہے کہ ہرانسان کے ایمان میں کمی اور زیاد تی علوم فترت بیں زیادتی و کمی کے اعتبار سے ہوئی ہے ۔ اسی طرح نتن سے دُوری اور فرار بھی معرفت باسٹہ میں کمی وزیادتی کے بقدر ہوتا ہے۔ اگر معرفت باللہ قوی ہے تو ایمان بھی قوی ہوگا اور فتن سے دُوری بھی زیادہ ہوگی ورز ایمان بھی کرور اور فتن سے دُوری بھی کم۔

(٧) کی ایک محصر فرت ہے معص اللہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علی اللہ علی اور معرفت میں تفظی اور معنوی اعتبار کی جانب متعدی ہوتا ہے جیسے عکر نیڈ اکْ فَقِیدُ اللہ جکر معرفت ایک مفعول کی جانب متعدی ہوتی ہے جیسا کہا جاتا ہے عکر فَت کر بِی مفسح الْعَزَائِ جِرِ

معنوی ا عتبار سے اہل کھیتی نے یہ فرق بیان کیا کہ علم ایک چیز کو تمام اجزاسے جان ایک ہے کہ معرفت ادراک جزئی کا نام ہے ۔ بیض حضات نے کہا کہ علم کا تعلق صفات شے سے ہوتا ہے جکہ معرفت عین ذات متعلق ہموتی ہے دہ فقاہت زیدہ کرنے یہ ذات متعلق ہموتی ہے دہ فقاہت زیدہ کرنے گئے گئے گئے گئے کہ خات میں جو چیز معلوم ہمور ہی ہے دہ فقاہت زیدہ نارک نے معرفت حاصل ہوئی ہے جبکہ ذات زید کو متعلل بیا ہے جانی آجاد کو گئے گئے گئے گئے کہ بیٹ میں متعلل کے مطلق کے اعتبار سے علم ممنزلہ تصدیل کے ہے ادر معرفت بمنزلہ تصور کے دیکن کٹر ت استعال کے ۔ اصطلاح منطق کے اعتبار سے علم ممنزلہ تصدیل ہوتے ہیں جیسا کہ ترجمۃ الباب میں امام بخاری نے علم دمعرفت کی حیثیت سے متعارف کرایا ہے ۔ اور معرفت کو مترادف المعنیٰ کی حیثیت سے متعارف کرایا ہے ۔

موسومت وسمرادف استى كالييت على المام نودي فرات بي كد" يطيفتون " يعنى طاقت والطاق المام نودي فرات بي كدا مراوس المراوس المراوس

ا ٹال کے بارے حکم فراتے تھے جن پر انسان ما وم زیست عمل بیرا ہوسکے کیؤنکہ دین شارع دین فطرت ہے اور دین فطرت کے تمام احکام انسانی طاقت کے دائرے ہیں ہوتے ہیں با ہر نہیں۔ فرمانِ شارع ہے اُحَبُّ الاعمال الی اللّٰان الله ا

وَإِن قَدَلَ رَالِدِيثَ) رام) نارا صلى كے وجو ہان، حضورانور كے چېرة انور پرغيظ وغض كے الدكس وجہ معنو وار ہوئے اسكے

ورج ذیل تین اسسباب حضرات محدثین سے منقول این -

ردی و خواط عدل: حضرات صحابة نف پُر مشقت ا در شکل احکام کے بجاآ دری کا امادہ فرمالیا تھا جو نظام فطرت اور دوی ا خواط عدل: حضرات صحابة نف پُر مشقت اور شکل احکام کے بجاآ دری کا امادہ فرمالیا تھا جو نظام فطرت اور

دینِ فطرت کے منانی تھے اس افراط اور غلو کے سبب آئیٹ نا راحن ہوئے۔ ۲۱) حسلات ادب ، چند صفراتِ صحابِر نے حصور انور کی عبادات کو کمیت کے اعتبار سے کم تصور کیا جیسا کہ میرن کے کلمات شَقَادُه کھا سے ظاہر ہے جسے حضور انور نے محسیس فرابا - بالاتفاق اُمتی کی سنو معالمہ بھر لوپر اور کا مل عبارت صفرت نبی کی ایک لمحر کی عبادت کا مقابلہ نہیں کرسکتی ہے دونوں عباد توں کی دامت اور قدرو منز است میں ایسافرق

ہے جیسے روئی اور پارے کے تقل میں۔

، بین سے حضراتِ صحابہ نے معصومیتِ نبوّت کو تقلیلِ عبادت کا سبب سمجھا جبکہ فی الحقیقت ذاتِ نبوّت معصوم ۱۳۱ معنفور ہونے کے با وجود عبادات میں رہیسے زیادہ شاغل رہتی ہے۔

(۵) معقر و دری صفرات انبیار برطره کے ایس معصوم ہوتے ہیں -اعلان نبوت سے تب اللہ کا بین معصوم ہوتے ہیں -اعلان نبوت سے تب ابھی اللہ کا بی معصوم ہوتے ہیں -اعلان نبوت سے تب ابھی اللہ کا بی معصوم ہوتے ہیں -اعلان نبوت سے تب ابھی اللہ کا بی معصوم ہوتے ہیں اور اعلان نبوت کے بعد کھی - البت مصنوع گا ہوں اور معولی نوعیت کی غلطیوں کے مسئلہ میں بعض علما دسے کھوا خلاف منقول ہے - لیکن فقہائے اخا ف اور صفرات ما تر میر میں کے نز دیک ذات برتم کے گا ہوں سے محفوظ ومعصوم ہوتی ہے۔

اب الشكال يبلا بهواكرجب بى الانبيار، خاتم الانبيار اورا مام الانبيبار العصوم بين اور برطرح كُنابول محياك و تو بجر حديث الباب كے جلد ان الله قد غفى الت ما تقده من ذنبك وصا تناخس اور سرون تنع كى دوسرى آيت ليغفى لكَ الله ما تقدم من ذنبك وما تناخس بين مفخرت ونوب كيامسنى و چند جوابات ورج ويل بن

ہوسے ہیں اہم نے اہیں جی معاف لردیا۔ (۲) فد کب جمعنی آصر مصیوب است علام شمیری فراتے ہیں کرکتب شرعیری تین کلات استعال ہوتے ہیں معقبت انظا در ذئب معصبت کا اطلاق نافرمانی پر ہوتا ہے۔ خطا کے معنیٰ نا درست کے ہیں ادر ذئب کے معنیٰ عیب ادرعار کے رابنیا رعلیم السام ہالا جاع معصبت سے معصوم ہوتے ہیں البتہ عیب دارامور کا ارتا ا کہی کہاراُن سے ہوجاناہے ہے صدیث الباب اور آیت میں ذنب "سے تعبیر کیا گیاہے۔ (۳) غضو بسعنیٰ سستنو: مغفرت کے معنی پر دہ ڈالنے کے ہیں ۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ نے صابت انب بیار اور فوب کے مابین ایک پر دہ حائل کرویا ہے جس کی وجہ سے ان صابت سے گنا ہوں کا صدور مک بر بن ہیں۔

رم، ذمنوب اُمت، مغفرتِ وُنوب صفرت کی امت اجابت کے گفاہوں کی معانی مُراوہ کے کو کھ آپ مروقت و کرامت ہی میں رہتے تھے۔[یہ آیت کے سیاق وسباق کے منافی ہے]

ره) ذنب بمعنی امور طبعید : صریت الباب اوراً یت میں ذاوب سے الورطبعید مراد ہیں جن کوانسان ...
دنیا دی صروریات کے لئے مختلف اوقات میں اخت یارکر اہے توان امور کی بجا آوری کو ذاوی تعیر کیا گیاہے۔
(۲) ——— احق کے ززد کیک ذات نبوت دلومتضا د مقامات پر فائز ہوتی ہے ۔ ایک مقام وصل مع اللہ کا ہے اور د و سرا تعلق مع الله کت کار جیسا کہ ایک شعر کا مصرعہ ہے تھے۔

إدهرا للرسے واصل -أو حرمف وق ميں شايل-

تعلّق مع المخلوق کے و تت جو ذات باری سے قدرے انقطاع بیلا ہوتا ہے۔ اُسے ذنب سے تبیرکیا گیا ہے۔ عصمت نبوت کے خمن میں بعض انبیا رعلیہم الت لام سے جس طرح کے نسیان اوراجتہا دی خطاکا صُدور مُہوا اُسٹ جوابات اکنرہ کسی مسئلے میں زیر بحث آئیں گی وہاں ملاخطہ فرمائیے۔

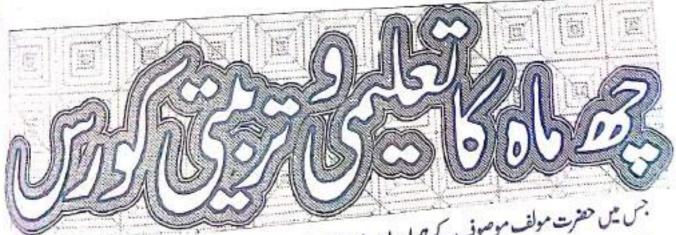
روی مروافدہ کے یا رہے میں گالطم قلب انسانی میں جو کچے تجویز ،ارادے اوروسوسہ کی شکلی م (۲) مروافدہ کے یا رہے میں مرکی صلا لطم ظہور بذیر ہوائس بریوافذہ ہے یانہ۔

تواُسے" هئے " سے تعبیر کیا جاتا ہے ۔۔۔ اور اگر خلائخواستہ اسباب وعوائل کے دُرہیے ہُوا بُخاویز ذہن میں لانے دگا توانس کا نام "عذم" ہے۔

دگانوالس كانام عزم " ہے۔ ان چار اتسام میں سے بہل میں قرم و خار عاجس، هم) پر بالاتفاق موافذہ نہیں ۔ چوکفی قسم عزم میں اللہ اللہ اللہ علی ہے ۔ جن محدثین وفقہ، کے ہاں موافذہ ہے اُن کی دلیل بھی ترجمۃ الباب کی آیت ہے والکن بیرق اخذ کو بسا کسبت قبلو مبکو اور جن کے ہاں موافذہ نہیں اُن کی دلیل وہ طریث کے کلمات ہیں جھے امام سلم نے لفل کیا ہے۔

مالعة تت كلّم و مالمه تعمل دمُم الحِسن أس وقت بمك كُنّاه - كُنّاه نهيں بنے گا جب بمك كه مخاطب الله برعل بُیرانه بوجائے خواہ زبانی امر بہویا جمانی امر سے قول لازع یہ بنے كہ عز آم پر مؤا غذہ بوگا - كيؤ كئ ذبئ اور قلب برعل المربویا جمانی امر سے قول لازع یہ بنے كہ عز آم پر مؤا غذہ بری المتول میں مؤاغذہ قلب میں بتحادیز كالانا یہ بھی ایک طرح كانت بلی عمل ہے سے تیسری قتم تھے تاہمی امتول میں مؤاغذہ بہری تونا تھا۔ ليكونے حضور انور حتی الشرعیب و کم می شابن مجبوبیت کے طفیل اس امت سے اس كامؤاغذہ نہیں۔

عربی زبان میں ممارت اور انگلش زبان سے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشمند دیجی مدارس کے طلباء 'علاءاور سرکاری و عسکری اداروں کے ملازمین حضرات کے لئے



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از حرممراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملتان یونیورٹی کے پردفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سمجھنے اور پڑھنے کی استعد ادعطاء فرمائیں گے

داخلہ نمایت محدود طلباء کے لئے ہے۔ ماہ رمضان المبارک میں بذریعہ خط رابطہ فرمائیں ماہ شوال کے آخر میں شفوی امتحان ہوگا ذوالقعدہ کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

## ٥-باب تفاضل إهل لايمان

امام بخاری نے ایک ہی جیسے مفہوم کے ڈورج الباب صحیح بخاری میں قائم فرائے ہیں وا صفر نبرہ پر باب تفاضل احل الایمان وار صفر نبرہ پر باب تفاضل احل الایمان وار صفر نمبر البر باب زیادہ الایمان و فقصانہ ان دونوں ترجۃ الباب کے صمن میں جو دواہا ہے نفاضل احل الایمان وار صفر نمبر البر باب نے جس کے سبب حضرات محدثین میں خوائے اس کا معہوم میں تقریبا ایک ہے جس کے سبب حضرات محدثین میں خوائے اس کا اللہ بین فرائے جنس کے سبب حضرات محدثین میں خوائے اس کا اللہ بین فرائد ہے ۔

المرجمے اللہ سیدنا الرسید خدری سے روایت ہے کہ حضور انور نے فر مایا کہ اہل جنت جنت میں داخل ہو اسکر جمعے اللہ المرجمے اللہ المرجمے اللہ المرائل کے اور اہل نار کو دوز خ میں وحکیل دیا جائے گا۔ بھر رہ کا مُنات فرمائیں گے کہ جس کے دانے کے برابرا یمان ہو۔ اُسے بھی دوز خ سے نکال بیا جائے ۔ چنا نجہ ایسے لوگوں کو جمع سے نکال بیا جائے گا۔ جبکہ وہ جلنے سے سیاہ ہو چکے ہو نگے انہیں زندگی یا بارسش کی نہر میں ڈال دیا جائے اولان دیا جائے گا۔ جبکہ وہ جلنے سے سیاہ ہو چکے ہو نگے انہیں زندگی یا بارسش کی نہر میں ڈال دیا جائے اولان کی دوایت میں ہے۔ یہ لوگ از مرزواس طرح بیطنے بھو لئے اولان کی دوایت میں ہے۔ یہ لوگ از مرزواس طرح بیطنے بھو لئے اللہ المحل کے دور دور درنگ میں ایٹا ہُوانکلنا المحل کے جانے در دانہ اور میں ایٹا ہوانکلنا ہوانہ کے جانے دور دور کے دور دور کے دور دور کے دور کی میں ایسا ہوانہ کی جائے افرائی اور الحیادالحیا ہ کی جائے اخترہ کے الحیات اور خوڑ ل من ایمان کی جائے خرد ل من خیں دوایت کیا ہے۔

ا سیدنا انسی حضور صلی الله علیه دسم سے نقل فراتے ہیں کہ آجینے فرایا - جہتم سے اُن تمام افراد کو کال بیسا جائے گا جہتم سے اُن تمام افراد کو کال بیسا جائے گا جہنوں نے توجید کر رسالت کا افراد کیا ۔ اور اُن کے دل ہیں بھی پھی برا ہر یا کیوں کے برا ہر یا سوئی کی نوک کے برا ہر کوئی آبیکی جو گی سے ابوع براستہ امام بخاری فرمانے ہیں کہ مسیدنا ابان تنے مسیدنا قباد ہ اُور سیدنا انسی کے توسط سے حضور اکور سے من خیر کی بجائے من ایسمان نقل کیا ہے ۔

ري دونون احاديث الباب المي بنيادي فرق عدر مرادن بن الباب المن عباري والماديث الباب المن عبارة

ادر مرجر سرکار دہ بے۔ خوارج پر رد اس چیت سے کہ وہ گنا چکیرہ کے مربحب کو کا فریائے ہوئے دوزخیں ہمین کی کہ تاکہ کا فریائے ہوئے دوزخیں ہمین کی کہ قائل ہیں جب کے امادیث الباب ہیں جب تم سے لے جلف کا نذکرہ ہے اور مرجت کا رو تو بالکل واضح ہمین کی کہ ان کے ال اعمال ایمان میں مُوثر نہیں جبکہ دونوں حدیثوں میں اعمال کی وجسے جہتم میں جانا بھی ہے اور کیسر

اعال کی قت کے دارجہ ملے بھنا تھی البت دونوں احادیث میں بنیادی فرق یہ ہے کر پہلی حدیث است من خیار من الب کی ایسان الب سیدنا ابوسید خدری من من ایسان کا ذکرہے۔ جکہ حدیث النس میں من خیار مذکورہ والم آب کیا ایسان الب سیدنا ابوسید خدری میں من ایسان کا ذکرہے۔ جکہ حدیث الشرایک ہی جیسے ہے دونوں آب کیا ایسان اللہ اللہ ہیں جیسے نہ ہے دونوں آب کیا ایسان اللہ میں جوان دونوں آب کیا ابدا کے ختر اللہ منا مبت ہے یا نہے ہے وہ اشکالات ہیں جوان دونوں آب الب کے ختر اللہ منا مبت ہے یا نہے ہے۔ یہ وہ اشکالات ہیں جوان دونوں آب جمہ الباب کے ختر اللہ منا مبت ہے یا نہے ہے۔ یہ وہ اشکالات ہیں جوان دونوں آب جست ہے یا نہے۔ یہ وہ اشکالات ہیں جوان دونوں آب جست ہے یا نہے۔

ين ذكورين صرورى وضاحت درج فيل بع. وسى حديث اورز جمر من مناسب اور خروا بيان كي وضا : كرام بناري كرايك

آحق کے زویک خیرسے اہام بخاری کامقصودا میان سے ندکراعال صالحہ بے کی دلیل یک اہام بخانی کے اہام بخانی سے بہا حدیث الباب میں امیان کی تفسیرا میان سے بہان حدیث الباب میں خیرکی تفسیرا میان سے بہان اور خیرمترادف ہیں ۔ اور دونوں کا مصدات ایک ہے سنیز اصل خیر توا میان ہی ہے کہ جسکے بغیر کی علی میں المیان اور خیر مترادف ہیں ۔ اور دونوں کا مصدات امیان ایک ہی چیز ہیں توصفی علا کے حدیث تو ترجمۃ الباب کے خیر نہیں سے محدیث تو ترجمۃ الباب کے مدیث تو ترجمۃ الباب کے مناسب مخبری دیکن صفی مدے کی حدیث اور ترجمہ ہیں منابست کس طرح سے ج

جواب ؛ امام بخاری کے نز دیک عال ایمان کا جزر ہیں اور ایمان تصدیق ، اقراراوراعال سے مرکب به اب جب ایمان میں اعال داخل ہیں تو ترجمۃ الباب میں اعال کا تذکرہ کر کے اور وریث الباب میں ایمان کا ذکر کے کا در جن الباب میں ایمان کا ذکر کے کا در جن الباب میں ایمان کا ذکر کے کا در جن الباب میں ایمام بخاری رحمۃ الباب اور احادیث الباب میں حضرات حنفید کے مسلک کی تا یکد کر شیعے ہیں ۔ کہ ایمان تصدیق البی کا ایمان میں زیادتی اور کی کا امکان نہیں - البت میکال ایمان میں کمی اور زیادتی اعمال کے اعتبارے ہوتی دیوستی ہے۔

امام بخادئ في ايان كي تفيير خير سعاور خير كي تفسير ايان سع فراكراس مستليكو واضح فرا دياك ايان بي

تفاصل درزيادتى ونقصان اعمال صالحه كى وجسي بتواسيد يتصديق قلى مي زيادتى اورنقصان مكن نبير.

وم دونول احاديث الهام من اورمنا بعث من فرق يتنابوسيد خدري كي

منابعت میں بین اعشبارسے فرق ہے وآ ، متن کی سندیں امام مالک کلہ" عن "ہے اور متابعت کی سندیں .. سیدنا دہیت "حد تنا" سے حدیث کو روایت کر رہے ہیں (۳) متن حدیث میں امام مالک کو حیا اور حیاقیں ٹرک ہے جکرمیندنا وہیت بغیر شک کے کلئ حیاۃ کو نقل فرارہے ہیں رہی، تمن عدیث میں خود ل صن ایسان کا مجلم ادرتابعت ين" خودل من خير"كا

سیدناانی کے متن کی سند اور متابعت میں ایک اعتبارے فرق ہے کد سندمتن میں صفام سیفا قادہ کے واسطے سے کلم عن اور متابعت میں ستیدنا ابان قنادہ کے توسطے کلم حد ثنا سے صدیث الباب کونقل کرہے ہیں ۔۔۔۔۔ بتن حدیثِ اور متن متابعت میں بھی فرق ہے - بتن حدیث میں" ص خبر" کا کلہ اور متن متا بعت ين" من ايمان" كاكلمروى ب.

دونوں صدیثوں کے بتن میں بنیا دی فرق یہ ہے کہ صدیتِ اقل - سیدنا ابوسید خدری کے تن میں کلیهٔ ایسان مذکورہے اور متما بعت میں کلم خیور جب که دوسری صریث یعنی سیّدنا انسٹن کی روایت کے منن میں مّن خیر مذکور سے اور متابعت میں "من ایسان" ---- اس اختلافِ متن و متابعت نیز ترجمة الباب کے اخلاف کے بیش نظر در اشکال حضرات محدثین نے بیش فرائے ہیں۔

\_\_\_\_ اشكالات بمعمر جوابات درج ذيل بي ب

يهشكلا الشكاك اصفح عشكا ترجمة الباب اورصفحه علاكا ترجمة الباب باب زيادة الايحان ونقصانه يحال معلوم ہوتے ہیں ۔ كيونكر امام بخاري كے مسلك ميں عمل ايمان ميں داخل ہے توعل ميں تفاضل كا ہونا كويا ايمان یں تفاصل کا بیدا ہونا ہے بھے ہم زیادتی اورنقصان سے تبیر کرسکتے این توحاصل بیرکہ وونوں ترجمة الباب

ایک ہی جیسے ہیں اور دو نوں کا مفہوم ایک ہے۔؟

جى آقب ؛ علام قسطلاني فرطت بي كردونون ترجمة الباب اوراحا ديث الباب بي بهت بي مولى نوعیت کا فرق ہے کہ پہلے زجمۃ الباب میں اعمال کا تفاصل بیان کرنا مقصود ہے اور دوسرے زجمۃ الباب میں نفسس ايمان كي زيادتي اور نقصان كوبيان كرنا - الى ايك دومر الصحنوان سے بھي اس فرق كو تعبير كركتے اين -كه پہلے بہر میں موصوف لینی اہلِ ایمان کا تفاصل اعمال کے اعتبار سے بیان کرنا مقصود ہے جبکہ و وسرے باب میں .. الماايان كى صفت ليسنى ايان كى زيادتى وكى كو بيان كرنا مقصور ب-

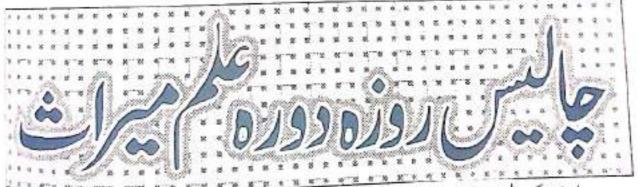
د وسلسوا اشكال ، پهد زجة الباب مين ابل ايمان كاتفاضل اعمال كمداعت بال مُتَقَامِ و وسلسوا استان کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک مارید الباب میں یا توامیان کا ذکرہے یا متابعت میں خور ہے جب کے مدیث الباب میں اعال کا ذکر ہی نہیں بلکہ حدیث الباب میں یا توامیان کا ذکرہے یا متابعت میں خور کا- اور و د مرے ترجمۃ الباب میں ایمان کی زیا وتی اور کمی کو بیان کرنا مقصود ہے اسس حدیث کے نمن براج ایمان کاکوئی ذکر نہیں بلکہ خیر کا ذکر ہے جو اپنے مدعا پر واضح نہیں ۔

ں عادی و رہا ہیں ماد تھیں ، ورسب ہے ہیں ہے۔ جواحب : ۔ علا مرکشیری فراتے ہیں کریہاں دونوں احادیث الباب مختصر مروی ہیں اور حسیم مول یہی دونوں احادیث تفصیل سے نقل کی گئی ہیں ۔ اُن تفصیلی احادیث کے مطالعے کے بعد کوئی اشکال باتی نہیں۔ میں کر پر مہن المبونکریں میں دوایت بیسنی روایت ابوسعید خدری میں اعمال کا تذکرہ ہے مثلاً نماز، روزہ تے وجروا

جبكرمسيدنا النسط كى روايت مين ايان كابيان سي اعمال كا ذكر تنهي -

ا حب یه اشکال که امام بخاری نے ان تفصیلی احادیث کو کیوں نہیں رصایت فرمایا او پختصرا حادیث پر کہوں اكتفا فرمايا ہے اسك متعدد جوابات إين العلباً كے ذبنوں كا امتخان لينا مقصود سب ساره تفصيلي روايت الم بخاريٌ كَي شُرالُط كم موافق بنيس السلة أسع صديث الباب مين نقل نبيس فرمايا -

فارغ التحصيل علماء كرام 'ويني مدارس كے متزر باصلاحيت مدرسين 'كالجز 'يونيورسٹيزاور عسكري اداروں کے پرونیسرز حضرات 'تمام مکاتب فکر کے ائمہ و خطباء صاحبان اور دینی و تحقیقی ذوق رکھنے والے ذی و قار طلباء



جوسال بھرك كئے وار العلوم عبيدىيد ميں جارى ہے وفت كالمتخاب آپ خود فرمائيں

سال بھر میں جو وفت اپنی سمولت موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بذریعہ خط مطلع فرہاکر داغلہ حاصل کرلیں

استاذ العلماء وفقيه العصر مفتى محمر عبد القادر صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسماله ابیات علم مبرك اور سراجی ہمعہ شریفیہ پڑھ کر علم فرائض کے سینکٹوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی منتدعالم دین بنیں ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مشق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گی

### ٧- باب كفران العشير

(1) معلی و معلی فی این تھا۔ اس ترجمة الباہے قبل ایمان اور جزئیات ایمان کا تفصیلی بیان تھا۔ اس بین کفر، معاصی ، ظم اور منافقت نیر بجث بین سیس معامی ، ظم اور منافقت نیر بجث بین اسلام اور ایمان کا تعارف مناسی فرایا ہے۔ اس اور آئندہ کے ابواب میں منفی طرز انداز کو اختیار فرما کو حقیقت ایمان کو مزید منفق فرما رہ بین بیشہ وشعر کا ایک مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے مصرعہ ہے مصرعہ ہے مصرعہ ہے۔ مصرعہ ہے مصرعہ ہے

ست، ناابن عباس سے کہ حضور الور نے فرمایا کہ ہم میں نے جہتم کا مشاہرہ کیا اللہ کا محری ہے ہے کہ حضور الور نے فرمایا کہ ہم میں ہے جہتم کا مشاہرہ کیا کہ محری ہے ہے گئے ہے ہے کہ حضور الور نے کی جہتم ہیں بہنچی ہوئی تھیں جصرات محابیط کی جانب سے عرص کیا گیا کہ کیا یعور تیں ذات باری کی ممنکر تھیں ؟ بارگاہ رسالہ جواب ولا (نہیں) خاوند کی تحقیت کی جانب سے عرص کیا گیا کہ کیا یعور تیں خاصان کا انگار کہا کرتی تھیں ۔ اور ہر محسن کے احسان کا انگار کہا کرتی تھیں ۔ اے انسان! اگر تو محمر کی کوری ساتھ احسان کا معاملہ کر بھروہ عورت کسی ناپسندیدہ معاملہ کا سامنا تھے سے کرلے تو فورا بول اُسطے گی کہ مجھے آج تک تیری وجہ سے کوئی جھلائی نہیں بہنجی ۔

وی جلای جی بی ای است کا مناب کی وضاحت فی مذکوره ترجمة الباب سے امام بخاری گفتے درجات کو ایا بی است می مناب کی کفتے درجات کو ایا بی مرجمین الباب کی وضاحت فی فرانا چاہتے ہیں ۔ گفر کا اعلیٰ درجر گفراعت دی ہے

جوانسان کوایمان سے خارج کردیتا ہے جبکہ گفر کاا دنیٰ درجہ کفر علی ہے جستے انسان فاستی بنتاہے ایمان سے فارغ نہیں ہوتا ۔۔۔[ اقسام کفر کی تفصیل پہلے گذرجی ہے]

اوني ورجه كاكافرب -ايساكا فرنبي جودائي جهتي جواور وائرة اسادم ساخارج جو-، بی ایر ا یه جله اعراب حکائی کی بنار پر مرفوع ہے . حضراتِ اہلِ منّست کے مرکز مرا كاندى كات بوئ سب سے قبل يا جدكس شخصيت بارك كازار صادر بُوا -اس میں دورائے بیں وا) حافظ ابن جسے عسقلانی فرائے بیں کہ یہ کلمہ سیدنا عطار سے مروی ہے الباطار کے اس کی تابید کے این کر استان ابن عباس کے صفول ہے۔ اس کی تابید یہ کہ علامہ ابن کثیر نے سورہ الما مُدہ کی آیت البرای ویغض مادون فالت لسن بشاء (الآیة) کے ضمن میں یہی جلانقل کیاہے ----سیزا اللاق ادرمسيدنا عَطَارٌ سے کفنُ دون کُفْلِ سَرَجِلِ کَمَ انْدَظَلَمُ وَوَنَ ظُلْبِمِ اوْرَفْفَاقَ دُونَ نَفَاقِ سَكَ بَجُكَا يَجَى مُنْقَلَ - ابل نُنت كم بال كلية دُون " واومعني كم الح استعال جوتا سے ول غيراور ماسوا - را) قريب، كم ، اوربست -- يهان ترجمة الباب من دون كيكون سيمعي مُراد بي اورا مام بخاري كرائيك بس مين داو الاربي - دا) علامرابن جب على معلامه عيني اورعلامها بن تيميت كي خفيق مين يهان ترجمة الباب میں دُوْنُ دو سرے معنی یعنی قریب وبست اور کمتر کے معنی میں ہے اِن حصرات کی ولیل ہے ہے کد نفوی اعتبار سے پہی معیٰ اصل ہیں — سے علامردا عنب اصفہائی "المفردات میں فرماتے ہیں ڈون: القاصرُ من الشہٰی یعیٰ کم درجے کی چیزاوربیت نے کو دُوُن کہتے ہیں ۔۔ اس معنی کے اعتبار سے کفر ممزلد ایک نوع کے ہے جے بخت مختلف درجات کے متعدّد افراد و جزئیات ہیں ۔ جن میں سے بڑا درجر کفرا عثقا دی کا ہے اور کم درج کفر على كارجِم فبق سے تعبیر كياجاتا ہے (٢) علامہ نووئ ، قاصی عیاض اور علام كن ميري كے لا ل يہاں ترجمة الباب يں دون غیراور ما بواکے معنی میں ہے-ان حضرات نے متعدد دلائل اپنی تا ئیدیں بیٹ کئے ہیں جن میں سے دو در ي زيل بي-

راً و یُخفِی مادون کو الله یه بهان بالاتفاق دون غیر کے معنیٰ یں ہے رہا گئی ہوئی الله یه بهان دون غیر کے معنیٰ یں ہے رہا گئی ہوئی ہوئی الله یه بهان دون عیر کے معنیٰ یں ہے رہا گئی ہوئی ہوئی کے اعتبار سے گفر مختلف انواع واقسام میں برٹ جائے گا اور ہر نورع وو سر سے نوع کا مغایر ہوگی تو گؤیا گفرایک جنس ہے جسک انواع ایک دوسر سے کی صند ہیں اور اُن کی ماہیت الگ الگ ہے۔

المغنی یا دونوں تجیرات کا حاصل ایک ہے کہ گفراکبر کفراعتقادی ہے ۔ اور اکس گفر کے علاوہ اور اس سے معلاوہ اور اس سے معلوں اور ایس کا مربحے کے گفر اور بھی متعدد ہیں ۔ جو قابل معانی ہیں جن کا مربحب دائی جہستی بنہیں اور الیساا دی دائرہ اس سے خارج بھی بنہیں ہوتا۔

و ) كفران اوركفريس فرق بين و علام داخب اصفهان فرات بين الكفر والكفران المستر

اس ستر کے معنی کی مناسبت سے کامشیت کارکو کا فر کہاجا آنا ہے۔ کیونکہ وہ وانے کو زمین میں ڈوال کر چھپا و تیا ہے — رات کو بھی کا فرکہا گیاکیو بحداس میں بھی چھپنے بھیانے کی کیفیت ہوتی ہے۔ احسان فراموش پریھی گفر کا اطلاق ہو اسب مِيلَ قرَآن كُرِم مِن إِن نَبُنُ شَكُرُ تُحْرُلُ إِن أَيْدَ أَنكُرُ وَلَكُن كَفَرُ تُعَرُّ إِنَّا عَذَا إِنْ لَتَ فِيلًا وَ اللَّايَة ) کیو بچ احسان فراموسش بھی محبسن کے احسانات کو ایک طرح سے مجھیانے کی کوششش کرتا ہے۔ یہی معاملہ کفر با سٹواور كفربارسالت كاب - ليكون عُرْفِ شريعت كے لحاظ سے كفراور كفران كے استعال ميں خاصا فرق ہے نفظ كفر عمومًا كفراعتقادى اوركفرعلى وغيره كے بيے استعال ہوتا ہے اور تفظ كفران احسان فراموش كے ليے . جيساكة ترجمة الباب میں امام مخاریؓ نے فرمایا "باب مگفران العسنسیں" یعنی خاوند کی شخصیت اور اسکے احسانات کے انکار کا بیان ۔ احق کی ناقص رائے میں جہاں امام بخاری کے کفن دون گفیں فراکر کفر کے متعدد اقسام کی جانب اشاره فرمایا ہے۔ وہاں اس اصطلاحی اور عُر فی فرق کی جانب بھی اشارہ فرارہے ہیں ۔۔ ترجمة الباك ماصل پر ہے کد گفران العشیر بھی ایک گفر ہے دلین پر گفراعتقا دی جیسا نہیں کیو بھے کفراعتقا دی وعیرہ کو گفر ہے تعبیر كياجاتا باور كفران العشيركو كفران سے \_\_\_\_\_ تو كرما الم مخاري دون سے دونوں طرح كے مصدروں يعسنى كفران اورگفر كے عُر فى استحال كے فرق كى جانب استارہ فرارہ جايى كد كفر كا استحال دو طرح سے ہے ایک ملت اسلامیر سے خروج کے لیے اور دو مرااحسانات کو فراموش کرنے کے لیے اکس وضاحت سے امام بخاری کے تیجر علمی کی ایک اور مثال ہم طالبین حدیث کے سامنے بطور مثال کے آتی ہے۔ خلائے عزوجل إس عظیم امام پر ہر کھی کروٹروں رحمتوں کا نزول فرمائے۔ '۱ صابعے ،-

## 2- باب الماصئ من إمرالجاهلية

زا) ترجمت الماس مرفعت والطراف مرابابية سے نقد مرجد كى ترديد مقصود ب كه معاصى من المحاصى من المحاصة من المحاصة المحاصة

ا مام بخادی رحمة الله علیه نے ترجمة الباب کے دونوں جزؤں کو ترجمة الباب ہی میں بیان کردہ دورول الله است مقال کیا ہے۔ پہلے جزء کی دلیل فرمان شادع ہے انگ ا موع فیات جا تعلید الله سے مقال کیا ہے۔ پہلے جزء کی دلیل فرمان شادع ہے انگ ا موع فیات جا تعلید است اور دومر ہے جزء کی سائند میں دان الله کا یخت الله کا یخت منالخ دان وان طبا گذاته ان من المدر عنین الله کا یخت مناول الزور الله کا دینے پر تنبید فرائل بی تعین دلائل اپنے دونوں دعووں پر صراحت اوال بین کیو بح حضور انور نے سریدنا الزور الله کی دینے پر تنبید فرائل اور اسس عادت کو زمانہ کا جا بیت کی عادت قرار دیا ۔ جبتے معلوم ہواکہ سبت وشتم اوراسی طرح کے دیگرام رمحست جہالت و نستی کی علامت ہیں اُن کا قربک جا ہی وفاستی توسع کا فرنہیں ۔

اسی طرح ترآن پاک کی دونوں آیات سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بجڑ شرک کے دیگر تمام معاصی قابل مغر ہیں اور معاصی کے مرسحب پر مومن کا اطلاق ہوسکتا ہے۔ وہ وا کرہ اسلام سے خارج نہیں۔ اور اُسے گفزے موصوف کرنا بھی درست نہیں ہ

(١) و و مری حدید الباد الباب کا او می میری ربزه کوناً الباب کا او میری حدید الباد الباب کا او میری ربزه کوناً الباب کا او میری حدید الباد الباب کی میری ربزه کوناً الباب کی میری ربزه کوناً الباب کی میری ربزه کوناً الباب کی میری میری الباب کی میری ربزه کوناً الباب کی میری میری الباب کی میری میرا الباد الباب کی میری میرا الباب کی میری میرا الباب کی میرا میرا کی میرا

اس مين ان كالأحقر شاور

رم الراحادیث الباب سے امام بخاری اس سند کو آبائی الدرنہ ہی الباب سے امام بخاری اس سند کو آبائی ادرنہ ہی اُسے کھر سے موصوف کرنا درست ہے جب کہ اسکی قبل کے ترجمۃ الباب میں امام بخاری فئے کفر وون کھر " فرماکر اس جانب اشارہ فرمایا ہے کہ مرتحب کبیرہ اونی درجہ کا کا فرہ اور اس پر کفر کا اطلاق درست ہے ۔ جب کہ ایس وائی درجہ کا کا فرہ اور اس پر کفر کا اطلاق درست ہے ۔ جب کہ ایس وائی درجہ الباب میں تعاری ہے درج اس ماعی کا فرکوں نہیں ہے ۔ جبکہ مراد اشتقاق بینی گفر اس مرتحب کبیرہ میں موجود ہے احدام مرتود ہے ادرجہاں مبدأ اشتقاق موجود ہو وہاں شتق کا اطلاق صروری ہوتا ہے البائ المرتحب کبیرہ کی فرہوگا اور امام بخال کا درجہاں مبدأ اشتقاق موجود ہو وہاں شتق کا اطلاق صروری ہوتا ہے البائ المرتحب کبیرہ کا فرہوگا اور امام بخال کا ذرکورہ ترجمۃ الباب میں ولا یکھی صاحبھا کہنا درست نہ ہوگا۔ ؟

جیل بات: (۱) گفتر اعلی کی ذهنی : مذکوره ترجمة الباب می کفراعلیٰ اور گفر فُلود کی نفی ہے اور سابقیہ ترجمت رالیاب میں کفرا دنی یعنی کفر نبسق کا اثبات ہے۔ امام بخارتی فرکوره ترجمة الباب میں مریحب کبیرہ پر کفراعس ف کے اطلاق کرنے سے روک رہے ہیں۔ جبکہ اسٹی پہلے والے ترجمة الباب میں امام بخاری کا منشا یہ ہے کہ فاسق ادنیا

درجے کا کا فرہے اوراس پر کفرفست کا اطلاق درست ہے۔

رم) افت ار کف کف کی فیفی، علامہ افورت اکٹیرگی فراتے ہیں کہ و ونوں ترجۃ الباب میں تطبیق ایوں ہے کہ ندکورہ ترجۃ الباب میں تطبیق ایوں ہے کہ ندکورہ ترجۃ الباب میں اس جانب اشارہ ہے کہ ہر مرتکب کمیرہ کو کا فرنہیں کہنا چاہئے ہاں اُسے فاسق اور جاہل کہنا درست ہے کا فرکہنا مناسب نہیں اور اسکے قبل الے ترجۃ الباب کا حاصل ہے ہے کہ ان مواقع میں کفر کا اطلاق کرنا درست ہے جن مواقع میں کفر کا اطلاق کرنا درست ہے جن مواقع میں کفر کا اطلاق کرنا درست ہے جن مواقع میں کفر کا اطلاق کرنا درست ہے جن مواقع میں کھر کا اطلاق کرنا درست ہے جن مواقع میں کو دھنرت شاریع نے مرتکب کمیرہ کی تحفیر کی ہے۔

رس کُفن عرفی کی نفی ، علامرابن تشیم فرائے ہیں کرون میں کسی وات پرشتن کا اطلاق اُس صورت میں ورب بھتے ہوں کھنے اس خوات میں مورا استعقاق بالکل معول درج میں پایا جائے ۔ اگر مبراً استعقاق بالکل معول درج

کاہو تو وہاں صدق مشتق صروری نہیں جیسے علم رجانیا) مبدراشقاق ہے اور عالم رجانے دالا) مشتق ہے۔
اب جوشخص ایک اوھ بات کا علم رکھتا ہو اُسے عُون میں عالم نہیں کہاجاتا ۔ ہل ! ابستداگر علم کا مقدم وجب ر اُسٹنفس کو حاصل ہو تو اُسس پر علم کا اطلاق درست ہوگا۔ ایسے ہی ہر معصیت میں گفر کا ایک جُروجوجے اور عاصی گنہگار پرگفر کا اطلاق اس وقت درست ہوگا جب عاصی میں معصیت مقدۃ درجات پائے جائیں۔ لمھاندا موجودہ ترجہ الباب میں گفر کی نفی ہمصیت معتدم درجات نہونے کے سبت اور سابقہ ترجمۃ الباب میں کفر کا انبات معمول نوعیت کے اجسنزائے گفر پانے جانے کے سبب ہے :۔

# م-باب سوال جابريل النبئ

سيدنا ابو هريرة دايت فرمات بي كدايك ون حضورانور حضرات صحاب كم دريد (١) الرجم الموه المروزية باركاه نبوت من ايك شخص آيا ور او علية مكاكم ايمان كي تعريف كيا آ ب نے جواباً ارشاد فرایا کہ اسے مخاطب ؛ تو فات باری ، وجود طا محکہ، زیارت رب، مصراتِ انبیاراور ظار الرت ميد عقائد كى تصديق كرمة ومي ايان ہے- أس شخص نے ايك اورسوال كياكہ اسلام كے كہتے ہيں : عل انور نے جواب دیا کہ اسے ناطب: تواشر تعالیٰ کی عبادت کرتے ہوئے کسی کوکسی معاطر میں اللہ جیسا تصور نرکرے نماز کو فائم کرے ، فرض شردہ زکوٰۃ کواداکر تارہے ، اور ماہ رمضان میں روزہ سے رہے تو تُومُسلان ہے تیم آرا اً سخف نے یکیا ۔۔۔ کر احدان کیا ہے ؟ لسان بُرَوّت سے جواب طاکر تو اللّٰہ کی عبا دست اُس فائیت برگیا كركويا تو ذات بارى كامشابره كرام البعب و بان الرقوا بنه مين السين هذا يّنت ببيلاكيد السبخيمية رؤيت و نيابي ال ہو کتی ہے . درنہ ذات باری تو مجھے یقینًا دیکھ ہی رہی ہے[اس تصوّرفائيت کانام احسان] آحدری سوال ا شخص نے بیکیا کہ قیاست کب بر یا عولی ؟ \_\_ ایٹ نے جواب دیاکہ رحتی تا کے کے تعیین میں تر) مسئول، سائ ع زیاده جانے والا سنیس البتر میں علامات قیامت سے مخاطب کو باخبر کردیتا ہوں کہ جب لونڈیاں اینے میال من مثره ع کری ، اورجب میاه او نثوں کے چرواہے تعمیرات میں ایک د وسرے سے بازی لے جانے مگیں۔ (آو کوا ك و قُرْع قيا مت قريب ہے) منين قيامت كاعلم انہيں بايخ طرح كےعلوم ميں سے ہے جنہيں اللّٰم ي جانے الله بیں - پیر حضورانور نے قرآنی آیت ان الله عند کا علم الساعة الاوت فرائی ـــــــان سوالات کے بعد وه صاحب چل ديئي آپ نے حضرات صحابي كوفراياكه إن صاحب كود وباره بارگاه نبوت بي حاصر كود تومنات صحابی نے ان صاحب کو وصونڈا لیکن نہ پاسکے ضرصاً یا بیصاحب جا مب جارئیل سے ۔ آپ اوگوں کو آپ ہی کے دین کی تیلیم کی غرض سے تشرایف لائے مقے۔ \_ امام بخاری فرملتے ہیں کم حصنور انور نے مزرج بالاساری تعلیم کو دین اورایان قرار دیا ہے۔ ایمان استان استان استان او در آن در بنیادی افظ بین الآن استان استان او در بنیادی افظ بین بن کاستان ان کات کی می اور احادیث مقدسه مین بحرت بونا ہے وام میان ان کات کی مارستان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میان ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ عام میں ان کات کی اور احادیث مقدسه میں بحرت بونا ہے ۔ بارسے میں اس قدرجا نیا ہے کہ یربہت ہی اہم اور بہت ہی معزز الفاظ ہیں اور ان سے ان لازی قواعد کو تعبیر کا جا

جن پر ایک انسان کا لیقین واقرار لازم ہے ۔۔ اب یہ کہ یہ تینوں نفظہم معنیٰ ہیں ۔ یا الگ الگ نفہوم کے حامل ہیں ۔ اِسس میں علمار سے دلو اقوال معروف ہیں جن کا خلاصہ در رہے ذیل ہے ۔

را) تسواج ف المحسورات محدثين أورامام بخاري كنز ديك ايان السلام اوردين تينول جمعني بي اورمفهوم كے اعتبارے ان ميں تراوف ہے۔ امام بخاري فركورہ ترجمۃ الباب ميں اپنے اس قول كو تين تراجسے سے مؤيد فرارہ ہيں ۔ ببلا ترجم سوال جب رائيل سے متعلق ہے كہ جناب جبائيل نے صفور الورسے ايمان السلام احسان اورقيام تيا مت كے ارك ميں چندسوالات كے آئے نے جوابات كے بعد فرايا و يعلم كورد بين كور تو كويا حضور الورا سے جا مسال و جوابات كو دين سے تبير فرمايا ۔

معلوم بُواكدايمان ا دراسسلام دين بي كا دومرا نام بي -

کے متعلق ہے کہ دوسول مترجمة الباب و فارعبلالقیس کے متعلق ہے کہ حضور انور نے و فارعبلالقیس کے سوالی ایمان جواب میں جوامور بیان فرمائے ہیں وہ بعینہ وہی ہیں جواکٹ نے حدیث جبل ئیل میں اسلام کے ضمن میں ارشاد فرائے ۔ تیسرے ترجمۃ الباب میں آیت قرآ فی ہے ۔ استدلال ہے کہ دب کا ننات نے ایک ہی ضابطۂ اصول کو پہلے اسلام سے اور کھر دین سے تعبیر فرمایا ہے۔ تو گویا دونوں میں مفائرت نہیں ترادف ہے۔

بب به المحمد ال

ري عوص صوى:

سادات متحکمین فقہاء اہل سنت اور حضرات حنفیہ کے زدیک ان تین کانات بین میرایک کی تعرفیہ دو سرے معاقب سے اعمال ہوں یا زبان کے سے متعقب سے اعمال ، تصدیق قلبی دعقائد ) کو کہتے ہیں اسلام نام ہے اعمال کا خواہ اعضاء کے اعمال ہوں یا زبان کے اور دین کے معنی مخصوص طرز زندگ کے ہیں جے عموی اصطلاح میں ملت اور مذہب کہاجاتا ہے ۔۔۔ اس تغایر کی ایم دلیل حدیث الباب ہے جس میں ہرا یک کی تفسیر دو سرے سے مختلف ہے اتحاد مفہوم کے دلائل کا بنیادی جواب ہے کہ استعمال واطلاق میں توسع ہے اور مجازا ایک کا اطلاق دو سرے پر ہوں کتا ہے۔

منیز اگر ایمان وامسلام کے مفھوم میں اتحاد ہونا تو جناب جبرائیل علب۔ انسلام ہرایک کے لیے علیحدہ کیا و سوال زکر ہے.

اس احديث الباب كام هام مديث الباب نهايت المراب كام هام التعليم الشائ عظيم الشان جائع مديث الباب نهايت المراب كام هام التعليم الشان جائع مديث الباب نهايت المراب المتعلم التعليم التعليم التعلم التعلم

علوم الشريعية كلّها طاجعة اليه و متشبّعة صندتوية صديث ام السنّد بيها ورتمام علوم اسلام ركام على الم المرام الم طلّ م عينى فريات بين كه مديث مذكورتن بها وربقيه جله اعا ديث شرت كيونكرعقا مُركع مُجَلَداصول المان كل أنقراً تمامى ابواب اسلام كى - ا درتصوّف وسلوك كحرُجُله مراصل احسان كي تفسير بين -ا وربيه جناب جرايُل كى المرام في الم بين حاضرى جسّت الوداع كي بعدا وروصال شرايف سے دوّما ه قبل بوئى -

روحانی ذوق رکھنے والے علماء کرام 'مشائخ عظام سے وابستہ اٹل علم متوسلین 'ملک بھر کی معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجادگان 'ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزد گان اور عارفین و کالمین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات سے استفادہ کی تمنا رکھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے



جس میں شفاشریف ' جمہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید الرسلین ' کشف المجوب ' الحصائص الكبران مكتوبات حضرت مجدد ' وصیت رحمانیہ اور اہل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و كتب براهائے جائب

حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مثالغ عقام آپ کی تدریکی و روحانی سرپری فرمائیں گے واخلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرمائیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہوگا

#### مِثْ إِللهِ التَّحَلَّن التَّحِيمَ فِي



۱ - باب قول المحدّث حدثنا واخبرًا ص<sup>1</sup> ا ۲- باب القرارة والترض على المحدث ص<sup>1</sup> ا ۳- باب العسلم قبل القول والعمل ص<sup>1</sup> ا م. باب ما ذكر في ذهاب موسلى ص<sup>2</sup> ا ۵- باب فضل العسلم ص<sup>1</sup> ا

مُلِكُتِبَةُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ اللَّهِ ال

# ١- ياب قول لح نت عربنا ولحارنا

(١) صريث الباب كالترجمه: --

سيدنا عبدالله بن عمر بيان فرات بين : كه حضور انور ت فرايا:

در ختوں میں سے ایک (۱) درخت ایسا ہے: "جس کے ہے ( موسم فزال میں ) نمیں کرتے". اور بینک ہے بھی وہ مسلمان جیسا ( نمایت مفیر ) .

(اے میرے ساتھیو!) ہلاؤ. وہ کون سا درخت ہے؟

سیدنا ابن عمر میان فرماتے ہیں : کہ حضرات صحابہ مبتنگی درختوں کے دھیان میں پڑگئے . ہاں! میرے جی ہیں آیا کہ وہ درخت : مجبور ہے . لیکن میں جرات جواب میں شرما گیا .

آ ترکار حضرات صحابہ فی نے بارگاہ رسالت ہی ہے جواب مانگا ، کہ حضور آپ ہی فرائے ! وہ کون سا ورخت ہے ؟

جواب ملا وہ درخت: تھجور ہے.

### (۲) ترجمه الباب اور آثار كاما حصل: --

حضرت امام بخاری " ترجمہ الباب " ر " آثار الباب " اور " صدیث الباب " ے کیا ثابت فرمانا چاھتے ہیں ؟ . اس بارے میں سادات محد شین " سے تین (۳) اقوال منقول ہیں :

را) سنیت کلمات ووایت: حضرات محد ثین حضور انور کے فراین مقدسہ کو بیان کرنے کیلئے ہو مخصوص اصطلاحی کلمات تحریر فرماتے ہیں . کیا ہے ان کی اپنی فکری وضح ہے ؟ یا ہے کلمات : اصادیث مقدسہ اور آثار میں موجود ہیں ؟

حضرت امام بخاری ترجمہ الباب اور آثارے یہ ثابت فرمارے ہیں: کہ یہ تمامی کلمات حضور انور اور سادات صحابہ سے منقول ہیں جیسا کہ آثار نہ کورہ سے ظاھرے ،

اور ساور سات مات و مراتب ، حدیث مبارک جن کلمات سے بھی بیان کی جائے ان کی حیثیت توت د معف کے اعتبار سے کیساں ہے ، اس لئے ائمہ حدیث فدکورہ کلمات اور صیفوں بی سے جے بیند فرماتے میں ، روایت حدیث کے لئے بیان کردیتے ہیں ، یہ امام بخاری اور بعض سادات محدثین کی رائے ہے ، حضرت امام فدکورہ آثار اور برجمہ کے ذریعے ای رائے کا اظھار فرمارہ ہیں ،

(٣) تراوف استعل : ترجمه اور آثار مین ندکور کلمات هم معنی بین . کوئی لفظ یا جمله سمی خاص کیفیت ے ماتھ تخسوص نحیں . روایت صدیث کے لئے: حدثنا ر اخبونا ر انبانا ر سمعت ر یووی عند. جملہ کلمات

يه امام بخاري كي ذاتى رائ ب . جے ذكوره " ترجمه الباب " ميں بيان فرمارے ميں . دوسرے محدثين كى مترادف اور هم معنی ہیں ۔ آراء اس نظریہ سے مختلف ہیں جو درج ذیل ہیں:

(٣) روایت حدیث کی صورتیں:--

احادیث مبارکہ کو اپنے حضرت فیخ سے روایت کرنے کی مخلف صور تیں این:

(ا) قوانه الشهيخ و حضرت شيخ احاديث مقدسه كي خلاوت فرمائين اور شاگردان رشيد ان كو سنين . سادات

منافرین اس کیفیت کو: سمعتار سمعنار حدثنی رحدثنا. کے کلمات سے تعبیر کرتے ہیں.

(٢) قراءه على الشيخ ، جناب شاكرد احاديث طيبه برحيس اور حضرت شيخ ان احاديث كاساع فرماكي . يه انداز: اخبدنی ر اخبرنا. ے بیان کیا جاتا ہے . اور اس انداز کو: عوض علی الشیخ. ے بھی موسوم کیا جاتا ہے

(٣) اجازه : نه مى حضرت شخ تلاوت احاديث فرمائيس اور نه مى شاگردان گرامى . بلكه حضرت شخ طالب مدیث کو انی آلف شدہ کتاب مدیث سے احادیث بیان کرنے کی اجازت مرحمت عطا فرمادیں . اس صورت حال

ك لئ: انبئني ر انبانا . ك الفاظ عموما مستعل بين .

(٣) مناوله : حضرت شخ علانده كو انجي تاليف يا كتابي مسوده عنايت فرماكر كهين : تم ! ميه درج شده روايات آگے نقل کر علتے ہو ، اس صورت میں راوی حدیث پر ضروری ہے ، کہ وہ : حدثنا ر اخبونا . کے آگے لفظ "

فقه و نظر: احقر كو : " مناوله " اور " اجازه " كى اصطلاحي تعريف مين كوئى فرق معلوم نه موسكا . البعة كتب مفسله ك مطالعه سے جو حقیقت سامنے آئی وہ بير كه: " مناوله " اصطلاحا عام ب . اور " اجازه " اس كى ايك مخصوص تشم

و الله اعلم.

(۵) كمابت: شاكر و حفرت شيخ كى زيارت و صحبت سے متنفيض نه ہو. بلكه خط و كمابت كے ذريع حضرت تخ جناب شاگر و کو اپنی آلیف یا کتابچه کی احادیث مقدسه روایت کرنے کی اجازت دے ویں .

اس انداز كے لئے: كتب الى فلان محدثنا فلان مكاتب، كے بھے كت احاديث ميس موجود ہيں.

(٢) رساله: شاگره غیر حاضر. لیکن حضرت شیخ ما ئل به کرم . که کسی نائب کو بھیجا که میری میہ منقوله احادیث فلال ثاكردكو جاكر سنادو . اس كيفيت كى ترجمانى كے لئے: اوسل الى فلان . كا جمله مستعمل ب. (4) وجاده: كمي حضرت محدث كي تاليف شده كتاب ملنه ير اس من موجود احاديث مقدسه كو طالبين مدر کی طرف روایت کرتے رصنا. اس کے لئے: وجدت فی کتاب فلان. جیسے جملے ساوات محدثین میں معروف بی

(۴) اقسام مذکوره میں محدثین و نقھاء کی آراء:

مذكوره بالا اقسام مين مختلف جهنول سے سادات تقیماء و محدثین كى آراء درج ذیل ہیں:

(١) تحديث: يعنى قراة الشيخ كى صورت روايت حديث كے لئے بهتر بيا " اخبار " يعنى قراؤ على النيل

(٢) " تحديث " اور " اخبار " كا درجه روايت حديث ك اعتبار س يكسال ب ؟ يا ان دونول (٢) يم أنه و ضعف کے لحاظ سے کچھ فرق ہے؟

(الف) امام مالک رسیدنا حسن بھری رامام بخاری اور بعض محدثین کے ہاں: ان دونوں (تحدیث اور اذبار)

(ب) امام اعظم ابوصنیفه ر امام مالک (فی روامیه ) ر امام احمد اور جمهور تقیحاء و محدثین کے نزدیک: "اخبار" والى سند " تحديث "كى سند سے قوى اور وزنى ب.

(ج) بعض محدثین کے ہاں: "تحدیث " کا انداز بیان " اخبار " سے زیادہ بهتر ہے .

فقه و نظرهٔ احترکی رائے میں: سند حدیث میں ضعف و قوت کا مدار رواہ سند ہیں . نه که کلمات سند .

(۵) مسلم اور تھجور میں وجوہ تشبیہ :

حدیث الباب میں تھجور کو مسلمان کے ساتھ تثبیہ دی گئ ہے . ایسے ہی بعض روایات میں : تھجور اُ انسانیت کے مشابھ قرار دیا گیا ہے . ان دونوں کشیھات میں وجوہ شبہ درج ذیل ہیں :

(1) قامت و استفقامت: جم طرح انسان اور مسلمان قد و قامت رجسمانی حیست ر اخلاق و عادات اور كردار و اقوال كے اعتبار سے منتقم ہو تا ہے . ایسے ہى تھجور كا درخت بھى " منتقم القامت " ہے . اور بير استقانی تثبيه دو (٢) طرح سے ب (١) قد و قامت . (٢) احوال و افعال .

(۲) منفعت و افادیت: کھجور کے تمام اجزاء انسان کے لئے مفید ہیں . اس کا کوئی جزء بے کار نھیں ، پ ر نمسیال رہت ر مغزر پھل اور محضلی تمام اجزاء محلوق خدا کے لئے نفع بخش ہیں . ایسے ہی مسلمان کا ہر عمل او اس کا ہر بول مفید اور نافع ہو تا ہے ۔ گفتار و کردار میں لائعتیٰ بن نہیں ہو تا .

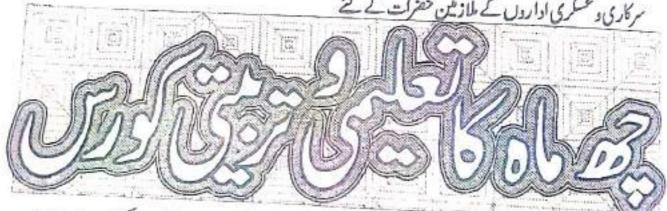
(٣) مرکزیت و قبولیت عامه : احقر کے نزدیک : ہم دور کا انسان تھجور کے پھل کا گردیدہ رہا ہے . ایج

ا ملان دنیائے انسانیت اور کائنات کے ہر ذرہ کے ہاں: محبوب و ہردلعزیز ہوتا ہے. کائنات میں بنے والے تمام اُ ذی روح: دل و جان سے اس کی قدر کرتے ہیں ، کامل مسلمان اپنی مقبولیت ر افادیت اور محبوبیت کے سب مرجع عام د ظام ہوتا ہے .

كشجوه طيبه.

(٣) عشق ومحبت انسان و تھجور میں متاع مشترک ہے . پیر چار (٣) وجوہ بھی انسان ر مسلم اور تھجور میں مشترک ہیں .

ع بی زبان میں مهارت اور انگلش زبان سے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشند دینی مدارس کے طلباء 'علاء اور سرکاری و عسکری اداردل کے ملاز مین حضرات کے لئے



جم میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از هر مصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور مکان یونیورٹی کے پردفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سمجھنے اور پڑھنے کی استعداد عطاء فرمائیں گے

واظم نهایت محدود طلباء کے لئے ہے۔

ماه رمضان المبارك بيس بذريعيه خط رابطه فرما تميس

مادشوال کے آخر میں شفوی امتحان ہوگا

ذوالقعده کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

والسلام= خواجه محمد عبد الرجيم صابر= دار العلوم عبيديية قدير آباد ملتان

# ٢-بابالقراءة والعرض على الحريث

#### (١) احاديث الباب كالرجمه:

(ب) سیدنا انس بن مالک میان فرماتے ہیں : ہم ہارگاہ نبوت میں حاضر تنے ای دوران ایک صاحب اون موار تشریف لائے . معجد نبوی کے دروازے پر اونٹ بٹھایا . اس کے پاؤں باندھے . پوچھنے لگے :

تم حاضرين مين: حضرت " محمد " كون بين ؟

حضور انور اس وقت چھزات صحابہ " کے درمیان تکیہ سے سحارا لگائے جلوہ افروز تھے . هم نے جواب دیا: بہ آسرا لگائے سفید سمجھرے والے جوان: " مجمد " ہیں .

( حضور انور کے جانب رخ کرکے ) ان صاحب نے کہا: اے جناب عبدا لمطلب کے صاجزادے! حضور انور نے فرمایا: ( کیئے ) جبکہ میں ( تیرے آتے ہی ) تیرے سوال و جواب سے باخر ہوچکا ہوں (ج

یوچھنا ہے یوچھ)

وہ صاحب حضور کو کہنے لگے: میں آپ سے چند باتیں پوچھنے لگا ہول. سوالات میں میرا انداز گنوار بن جیسا ہوا گا آپ اپنے جی میں محسوس نہ فرمانا ، حضور انور نے فرمایا : جو آپ کے جی میں آئے پوچھنے ، وہ صاحب کئے گئے: میں آپ کے اور آپ سے پھلے والے حضرات کے رب کی فتم دیکر پوچھتا ہوں:

آپ کو اللّہ نے تمای انسانیت کی جانب رسول خاتم بنا کر بھیجا ہے ؟ . آپ نے فرمایا : بخدا ! ہاں . نیز یہ بھی قسم وے کر پوچھتا ہوں : کہ شب و روز میں ، بنجگانہ نمازوں کا تحکم اللّٰہ ہی کی جانب سے ہے ؟ فرمایا : جی ہاں ، نیز حلف وے کر میہ بھی پوچھتا ہوں : کیا اللّٰہ نے آپ کو سال میں ماہ رمضان کے روزے رکھنے کا تحکم دیا ہے؟

آپ نے فرمایا: ہاں.

یزید بھی ضدا کو گواہ بناتے ہوئے پوچھٹا ہوں: کہ اللہ نے آپ کو تھم کیا !کہ آپ ہمارے میں سے اغتیاءے

زَنَةِ وصد قات لیکر همارے فقراء میں تقتیم فرماویں ؟ حضور انور نے فرمایا: بخدا ایسے بی ہ.

و صاحب بولے: میں نے ان تمام احکامات کو مانا جو آپ لائے. میں اپنی قوم کا نمائندہ ہوں جو بہاں نمیں کے میرا نام: "ضام" بن تعلیہ " ہے . " بنوسعد بن بكر" میرا قبیلہ ہے .

ن ) سیدنا انس مرماتے ہیں: هم حضرات صحابہ کو قرآنی آیت کے ذریعے روک دیا گیا کہ هم حضور انور سے زیادہ سوالات کریں ، اس لئے هم سب کی قلبی خواہش میہ ہموتی تھی : کہ کوئی زیرک دیعاتی بارگاہ نبوت میں حاضر و ، وہ سوالات کریں اور هم سنیں .

ای دوران ایک بادیہ نشین جوان تشریف لائے فرمانے گئے: (یارسول اللہ) آپ کے فرستادہ حمارے حمال تشریف لائے تھے . وہ بتاتے تھے: کہ آپ نے یہ اعلان فرمادیا ہے: کہ اللہ نے آپ کو شان رسالت عطا فرمائی ہے . مضور نے فرمایا: اس نمائندہ نے بچے کہا .

ورے رہا۔ ان مخص نے پوچھا: کہ آسان کو کس نے بنایا ؟ حضور انور نے جواب دیا: "اللہ". پھراس مخص نے اس مخص نے پوچھا: کہ آسان کو کس نے بنایا ؟ حضور انور نے جواب دیا: "اللہ" مزید اس مخص نے سوال کیا: ان تمام پوچھا: کہ زمین اور پہاڑوں کا خالق کون ہے ؟ آپ نے فرمایا: "اللہ" مزید اس مخص نے سوال کیا: ان تمام تخلیقات میں نفع بخش کیفیت کس ذات نے مقرر کی ؟ آپ نے فرمایا: "اللہ"

بیات یا ای اللہ کئے گئے: اس ذات کی قتم ! جس نے فضاء ر زمین اور بہاڑوں کو پیدا کیا اور ان میں نفع رسا اشیاء دو صاحب کہنے گئے: اس ذات کی قتم ! جس نے فضاء ر زمین اور بہاڑوں کو پیدا کیا اور ان میں نفع رسا اشیاء رکھیں ۔ کیا ای اللہ نے آپ کو منصب رسالت بخشا ہے ؟ آپ نے فرمایا: ہاں . نیز کہنے گئے: کہ آپ کے برکھیں ۔ کیا ای اللہ میں بہائے (۵) نمازیں اور مال کی ذکواہ فرض ہے . آپ نے فرمایا: انسوں بہائے یہ جس بتایا: کہ ہم اہل اسلام پر پانچ (۵) نمازیں اور مال کی ذکواہ فرض ہے . آپ نے فرمایا: انسوں بہائے یہ کہا ایک اسلام پر پانچ (۵) نمازیں اور مال کی ذکواہ فرض ہے . آپ نے فرمایا: انسوں بہائے در کیا گئے ہے ۔

۔ اب دہ صاحب کنے گئے: اس ذات کی قتم! جس نے آپ کو رسول رحمت بناکر بھیجا. کیا ای اللہ نے آپ کو ان فرائض کا تھم دیا ہے؟ آپ نے فرمایا: ہال،

روی مراب کی میں اللہ ہی کی جانب ہے ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں ، مزید اللہ ہی کی جانب ہے ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں ، مزید اللہ ہی کی جانب ہے ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں ، حضور نے یہ بھی تاایا : کہ آپ کے نائب نے صاحب استطاعت مخص کے لئے فرمنیت جج کا حکم بھی تایا ہے ، حضور نے یہ بھی اللہ ہی نائب نے صاحب استطاعت مخص کے لئے فرمایا: ہاں ، المانان صاحب نے سمجھے کہا ، دہ کہنے لگے اس ذات بالا کی قتم ! ہے حکم بھی اللہ ہی کا ہے؟ آپ نے فرمایا: ہیں ان فرائش کی اب دہ صاحب فرمایا: ہے بھے ہے تو ہے صاحب: المانان کی کروں کا اور نہ ہی اس میں اضافہ کروں گا، حضور انور نے جواباً فرمایا: ہے بچے ہے تو ہے صاحب: المانان میں اضافہ کروں گا، حضور انور نے جواباً فرمایا: ہے بچے ہے تو ہے صاحب:

#### (٢) كلمات احاديث كي توضيح و تفسير:--

(۱) فافاخه فی المسجد: اس جملے کے ظاہری ترکیب سے حضرات ما کیہ اور اہل ظواہر نے: یا مسلک اختیار فرمایا: "کہ طال جانوروں کا بول ر گوبر اور لید پاک ہے " (اس مسلم کی تھمل فقتی تقصیل کی آب اللماره مين مرقوم ٢)

ملک ذکور کی بید دلیل: "اختال بر اختال " کے سبب " مرجوح " ہے . کیونک ان حضرات کا استدال اس احمال پر مبنی ہے: (ا) اونٹ کو صحن مسجد میں بٹھایا گیا (۲) مسجد میں بٹھانے پر ممکن ہے کہ اونٹ نے مسجد میں میٹاپ كرديا به المذا اونث اور طال جانورول كا " بول ر كوبر اور ليد: ياك " بوكا.

يه دونول اختالات ورج ذيل دلائل كے سبب مسترد بين:

(۱) سند احمد میں بی روایت: فافاخ بعیرہ علی باب المسجد. کے کلمات سے مروی ہے. ایتی ان صاحب نے مجدے باہر ملحقہ احاط میں اونٹ کو بٹھایا . پھر مجد میں تشریف لاکر زیارت نبوت سے مستفیض ہوئے . (٢) اگر مجد میں اونك كا بنهانا تشليم بھى كرليا جائے تو اونك كا بول كرنا اختال اور امكان كے درج ميں ، الذا: افاجاء الاحتمال بطل الاستدلال.

(ب) ایکم محمد: نو وارد دیماتی محانی کے اس موال میں کیا حکمتیں موجود ہیں ؟ جب کہ حضور انور بجوم عاشقال میں تکاید لگائے ایک گوند امتیازی شان سے جلوہ افروز تھے ، چند سلمتیں درج ذیل ہیں :

(1) اختلاط و تقرب: حضرات صحابه وضور انور کے ارد کرد طقه بنائے پروانه وار تشریف فرما تھے جس سے وه نو وارد ديماتي صحابي يجمعزات عشاق اور حضرت محبوب مين التياز ندكر سكے اس لئے انهول نے يد سوال كيا.

(٢) تيقن و تحقق : ذات نبوت كى پيچان موجانے كے باوجود اپنے اس "علم اليقين "كو مرتبه " حق اليتين " ير فائز كرنے كے لئے حضرت سائل نے يہ سوال كيا.

(٣) استلذاذ ر التفات ر امتحان: احقر کے ہاں: حضرت بدوی کے اس استفسار کا نشاء آپ کے ا نای کے درد سے ایک طرح کی روحانی کیفیت اور وجدانی لذت کا حصول تھا ر نیز اس سوال کے ذریعے ہجوم عاشقال کو اپنے اس نو وارد سائل کی طرف متوجہ کرنا مطلوب تھا ر بیہ بھی کہ حضرات عشاق ؓ کی عقیدت و مجت کا احمان لیا جارہا تھاکہ اس سوال کا جواب س عقیدتی اندازے محبت بھرے الفاظ میں دیا جاتا ہے.

گویا اس ایک سوال میں تین (۳) معمیں بنیاں ہیں.

(ج) و النبی متکئی: حفرت شخ کا اپ متوسلین کے مابین تکیه لگائے تشریف رکھنا را موسلین ؟ حفرت سی کے لئے متاز و مخصوص جلوہ فرمائی کا انتظام کرنانہ صرف جائز ہے . بلکہ اسوہ حسنہ کی اتباع میں مسنون ا قابل عمل نه . ر مزید استفادہ و دریافت حق کے لئے: حضرت مولف موسوف کی تالیف: "معمولات مشائخ آیات و اعادیث علی میں "کا مطالعہ فرمائیں )

(د) قد اجبتک: اس جمله کا ترجمہ ہے: " لاریب میں تجھے جواب دے چکا"، جبکہ سائل ابھی تک بولا ی نیس، اور ند ہی اس نے اپنے سوالات چیش کئے ہیں، پھر سوالات جان کر جوابات دے تیجنے کے کیا معنی ؟ چند چیجات درج ذیل ہیں:

(۱) اجلب اپنے حقیقی معنی میں نہیں بلکہ سننے کے معنی میں مجازا ہے بعنی میں آپ کے سواالت سننے کو تیار

. ( ) .-

رم) " اجاب ": فعل ماضى مجازاً مستقبل كے معنى ميں ہے . لينى آپ سوال تيجيئے ميں جواب ديتا چلا جاؤل گا . اے علم معانى كى اصطلاح ميں " مجاز بالشارف "كما جاتا ہے كه: "مستقبل كو ماضى كے سيفے سے بيان كرنا"

(٣) اس جملے ، حضور انور حضرات صحاب " كے جوالي جملے: هذا الدجل الابيض المعتكى ، كى تصديق فهار بيس كد جو جواب بوقت تعارف حضرات صحاب " نے آپ كو دیا به ده در حقیقت میں " محمر" نے آپ كو دیا بے یہ جملہ: " قول ایشاں قول من است " (قولمم قولی) كے قبیل ہے ،

ں مرن بریت ہے۔ حضور انور اس جملہ ہے: '' علم غیب عطائی '' کا اظهار فرمارہ ہیں جو ذات رسالت کا پہلا سبق اور عطاء ربانی

ا رن آغاز ہے.

ر سنالہ الباب میں حضرت مولف موصوف کا رسالہ '' میرے نبی کاعلم '' قابل دید ہے ، افراط و تفریط سے محفوظ ملک اهل سنت' اور مشرب اهل چشت' کا حسین ترجمان ر ایمان کی تقویت اور عقیدت و محبت میں اضافیہ کا مبہ ہے)

### ٣- بابالع القيالاقول

#### (۱) آیات ر احادیث اور آثار الباب کا ترجمه:--

علم: قول اور عمل دونوں سے مقدم بے كيونك (١) ارشاد ربانى ہے: آپ ! جان ليجة : الله ك سواكوئى الله عبادت نمين ( سوره محر ) اس آيت مين الله في لفظ علم سے كلام كا آغاز فرمايا ہے.

(۲) بیشک علاء ہی حضرات انبیاء کے ور ثاء ہیں جنہوں نے علم ہی کی وراثت منتقل کی . جس شخص نے اس مل<sub>ی</sub> دراثت کو حاصل کیا اس نے یقیناً اس ترکہ کا پورا حصہ لیا (الحدیث)

5

(٣) جس شخص نے ایسے رات کا چناؤ کیا جس کی بدولت وہ طالب علم بنا. الله تبارک و تعالی اس کے لئے بست كا راسة آسان فرماديس كے. (الحديث) (٣) فرمان ياري ب: بندگان خدا يس سے صرف علماء بى فول خدا رکھتے ہیں ( سورہ فاطر)

(۵) نیز فرمایا: قرآنی مثالول کو صرف علاء ہی سمجھ پاتے ہیں . (سورہ العنكبوت) (٦) اور فرمایا : اہل نار نے كما: أكر بم سنة بوت يا مجھ بوجھ ركت آج بم ابل نارے نه بوت . (موره الملك)

(2) اور فرمایا : کیا اہل علم اور جاتل ایک جسے ہو کتے ہیں (سورہ الزمر) (۸) اور حضور انور نے فرمایا : جس کے بارے اللہ خیر کا ارادہ فرماتے ہیں اسے دین میں فئم اور قرآن و حدیث میں فقاہت سے نواز دیتے ہیں. (الحديث) (٩) بيتك علم سيمنح بي سے آيا ہے.

(۱۰) سیدناابوذر ﴿ نے فرمایا : اگر تم تلواریمال رکھ دو اشارہ اپنی گردن کی جانب کیا اور پیہ مجھے امید ہو کہ میں ا پن گردن جدا ہونے سے پہلے ایسی بات سنا سکوں گا جویس نے حضور انور سے سن ہے تو وہ بات میں ضرور ساؤں گا. (۱۱) فرمان نبوی ہے: کہ حاضر محفل پر لازم ہے کہ وہ میرے فرمودات غیر موجود افراد تک پنتجادے (الحدیث)

(۱۲) سیدنااین عباس نے فرمایا: کونوا رہانیون. (القرآن) سے اہل حکمت ر اصحاب فقد اور اہل علم مرادین (۱۳) یہ بات بیان کی جاتی ہے: کہ ربانی: وہ شخصیت ہوتی ہے جو لوگوں کو بردے مسائل سکھانے سے پہلے دین

ك ابتدائي مهائل علمائ.

### (٢) چند الفاظ كي وضاحت: \_

(۱) المسمسامه: علامه جو ہری فرماتے ہیں: " صمصام ر صمصامه ": الی تیز دھار تکوار کو کہتے ہیں جو بھی گذ

(٣) تجيزوا: (٢) القفا: كردن . كلام عرب عن يه لفظ يذكرو مونث دونون طرح استعال او يا ب. اجاز" كے معنى كافتے اور خم كرنے كے بين اہل عرب كتے بين: "اجاز الوادى "اس آدى نے راست مع كرليا. (٣) ترجمه الباب كي وضاحت: --

امام بخاری ذکورہ ترجمہ الباب کے اختام پر نہ کوئی " حدیث الباب " لائے اور نہ ہی کوئی " سند الباب ". الم بلکہ زجمہ الباب میں حضرت امام نے قرآنی آیات اور احادیث نبویہ کو سمو دیا ہے . امام بخاری کے اس انداز ترجمہ کو حفرات شراح: " ترجمه مجرده غير محف " كے عنوان سے تعبير كرتے ہيں .

فذكوره ترجمه الباب ميں علم كى شان رعظمت اور اہميت كو بيان كيا گيا ہے ،كد وعظ و نصيحت اور اعمال صالحه كا

علم: ہر طرح کے قول و عمل سے مقدم ہے . خواہ یہ " نقدم: زمانی " مویا " نقدم: رتی " . حضرات شراح نے اس ترجمہ البابِ کے ضمن میں خاصی طویل گفتگو فرمائی ہے . جس کا حاصل سے ہے : کہ علم کا مقام وعظ و نصیحت اور

اعمال صالح سے كيس زائد ہے.

فقہ و نظر: احفر کے نزدیک: کلمہ قول سے: وعظ و نصیحت اور اقوال و فرامین کی بجائے تصدیق قلبی ر اقرار لسانی اور نفس ایمان مراد ہے جس کے تناظر میں ترجمہ الباب کا حاصل سے بی کہ علم ر ایمان اور اعمال صالحہ ك مقابله مين بھى شان اوليت كا حامل ہے . كه مومن كے لئے: ايمان اور اعمال صالحہ سے تعبل حصول علم ضرورى

میری اس رائے کی تائید : کتاب الایمان کی ابتدائی عبارت سے ہوتی ہے . جسمیں امام بخاری اسلام کی تغير من فرماتے بين: هو قول و فعل. بالاتفاق قول سے يمال تصديق و اقرار اور نفس ايمان مراد ہے.

تقدم و اولیت علم کا دعوی صحیح ہے یا غلط؟

نیز امام بخاری کے ذرکورہ وعوی پر دلاکل منطبق ہوتے ہیں یا ند؟

السميس كافی الجھاؤ اور نھايت عجيب قيل و قال ہے .

بسرحال یہ ترجمہ الباب علم اور اهل علم کی فضیلت و عظمت کے لئے: امام بخاری نے تحریر فرمایا ہے جس کے

يان و دلا ئل اور توضيح و تفسير مين كوئي الجھاؤ نهيں . اور ترزمه الباب کے ضمن میں بیان کردہ آیات و احادیث میں علم ر اہل علم ر سلط علم اور داعی علم ہی کی

مظمت و شان کا بیان ہے . جس میں نہ ہی کسی طرح کا اخفاء ہے اور نہ کوئی الجھاؤ .

(۴) وراثت نبوت \_\_

ذات نبوت مورث ہوتی ہے اور بوری امت وارث . نیز حضرات انبیاء کا اثاثہ وراثت : مال و دولت نس<sub>یں .</sub> علم اور روحانیت ہے . سادات انبیاء کی پاکیزہ و مطھر ذات کو مال کی آلودگی سے مندرجہ ذیل تحکمتوں کے سبب محفوظ رکھا گیا ہے :

(۱) مشروعیت وراثت کی ایک علت: اس و کھ اور درد میں کی کرنا ہے جو مورث کی وفات سے ور 1ء کے قلوب واذبان میں پیدا ہوتی ہے .

گویا مورث کی مالی وراثت کے حصول سے ورثاء کے غموں کے بوجھ میں کی آجاتی ہے . یہ علت حفزات انبیاء کے مرتبہ و مقام سے بہت درجہ بیمیج ہے . اور کمی پہلو سے بھی ان اولوالعزم حضزات کے مناسب نہیں : کہ درہم و دنانیر سے ورثاء انبیاء کرام کے قلبی و فکری بوجھ کو کم کیا جائے .

اس لئے پوری امت کو وارث نبوت قرار دے دیا گیا ماکہ امت میں مال و دولت کے اعتبار ہے تفریق نہ ہو. بنابریں حضرات انبیاء کا اثاثہ مال و دولت بیت المال میں جمع کرادیا جاتا ہے . ورثاء میں تقییم نہیں ہوتا . ماکہ روعانی ورثاء میں مال و دولت کے سبب تفریق نہ ہو .

(٣) حضرات انبياء كو گتاخان نبوت كى هرزه سرائى سے محفوظ ركھنا ہے . وہ ذات نبوت كو يہ طعنه نه ديں : كه مال ورثاء و اقارب كے لئے جمع كرليا كيا . جبكه حيات مباركه ميں ذات نبوت كا اعلان تھا : ان اجوى الا على الله (الاب)

اس لئے بعد الوصال مخصوص در ثاء کی جانب مال منتقل کرنے کی بجائے پوری امت جو روحانی وارث ہے اس کی جانب مال منتقل کردیا جاتا ہے .

(٣) حیات نبوت: حفزات انبیاء بعدالوصال زندہ ہوتے ہیں اس لئے وراثت خاصہ: مالی وراثت نہیں. آکہ کوئی بدخواہ یہ نہ سمجھ: کہ زات نبوت ہماری مائند ہے اور ان کی وفات بھی ہمارے جیسی .

(حیات رسالت پر حضرت مولف موصوف کی تالیف قابل مطالعہ ہے: وہ پڑھنے کی چزے اے باربار پڑے )

# الم. باب ماذكرفي دنهاب موسي

المار (١) مديث الباب كالرجمه:--

سیدنا ابن عباس" سے مردی ہے کہ: وہ اور جناب حر" بن قیس سیدنا موی کے ساتھی کے بارے میں بحث و تحیم کرنے لگے . سیدنا ابن عباس" کا موقف تھا کہ وہ : حضرت " خضر" تھے . اس دوران سیدنا الی " بن کعب ان المراز وول دعزات كے سامنے سے گذرك.

سیدنا ابن عباس": نے انہیں بلاتے ہوئے کہا: کہ میں اور میرے دوست (سیدنا حر" بن قیس) سیدنا موی کے اس ساتھی کے بارے میں اختلاف رائے رکھتے ہیں جن کی زیارت و ملاقات کو جانے والے راستہ کی درخواست سدا موی نے بارگاہ ایزدی میں کی تھی.

كياتب نے ان كے بارے ميں لسان تبوت سے بجھ سناتھا؟

سیدنا الی مین کعب نے فرمایا: ہاں ! میں نے حضور انور سے سنا: آپ فرما رہے تھے: کہ ایک مرتبہ سیدنا موسی نوم بی اسرائیل کے معزز افراد میں تشریف فرما تھے کہ اتنے میں ایک آدی بارگاہ موسوی میں آیا اور پوچھنے لگا : کہ il. أيات إكسى فرد انساني كو النات سے زيادہ عالم سجھتے ہيں؟

سیدنا موسی نے فرمایا : ضیس .

7.4

الله تبارک و تعالی نے سیدنا موسی کی جانب وحی میں فرمایا ؛ که ایبا نہیں . بلکه حارے ایک بندے : (جناب ) " نعز " بن (جو آپ سے زیادہ علم و آگئی رکھنے والے ہیں )

حفرت موی نے سیدنا خضر تک جنچنے کا راستہ یوچھا ؟

آ الله تبارك و تعالى نے مچھلى كو نشانى بناتے ہوئے فرمايا : جيسے ہى يہ مچھلى : آپ ! غائب پائيس . وہيں سے واپس وئن وہیں یقینا آپ سیدنا" خضر" سے ملاقات کرلیں گے .

سیدنا موی فوری چل پڑے ماکہ سمندر میں مچھلی کے نشان کو جان سکیں . ان کے نوجوان رفیق سفر ( سیدنا و تن ) فرمانے ملکے: کیا آپ کی آئلھوں کے سامنے وہ منظرہے ؟ جب ہم نے: ایک پھرکے آغوش میں پناہ لی تھی .

وہی میں: واستان حوت بتلانا بھول گیا تھا اور سے میری آپ کو بتلانے کی بھول شیطان کے بدولت تھی .

سراموی فرمانے ملکے: وہی تو جماری منزل مراد تھی جسکی طاش میں ہم دونوں چلتے رہے ہیں. پنانچ ید دونوں (۲) حضرات اپ نقش باء کا کھوج لگاتے ہوئے چھلے باؤں واپس لونے تو وہیں حضرت خضر سے ا قات ہو گئی مزید ان دونوں حضرات کے واقعات وہ ہیں جو اللہ تبارک وتعالی قرآن مجید میں ارشاد فرماتے ہیں .

#### (٢) ترجمه الباب كاحاصل:--

(1) علم كى الحميت: امام بخارى مذكوره ترجمه الباب سے حصول علم كى الحميت نيز علم كى قدر ومزات عال فرمارے ہیں: کہ علم اس قدر باعظمت ہے: کہ اس کے حصول کے لئے اگر پرخطر سمندری اسفار بھی کرنے پڑیں تو انسان کرگذرے . نیز علمی استفادہ کے لئے ہر طرح کی صعوبت و مشقت برداشت کرنا اسوہ پیغیبری ہے .

(٢) علامه عيني فرمات بين: كه مذكوره ترجمه الباب سابقه ترجمه الباب كا تتمه ب. جس كا عاصل يه: كه ذي قدر و بامنصب ہوجانے کے باوجود استفادہ علمی کا تسلسل جاری رہنا چاہیئے . تعلم و اخذ علم کی کوئی حد نمیں .یه سلم انان حتى باتيك اليقين تك جارى وسارى ركه.

(٣) صاحب علم و فصل اگر تمسى فن مين محارت تامه نه ركهتا هو تو اسے صاحب فن كى خدمت ميں عاض ور علم حاصل کرنا چاہیئے. باوجود میکہ وہ صاحب فن: مقام و مرتبہ کے اعتبارے صاحب علم و فضل سے کم بی کیوں بی

### (۳) سفر موسوی کی شخفیق:--

تلاش خضر میں طے کردہ سفر موسوی کے تین (۳) تھے ہیں:

(1) مجھلی کی بھول سے پہلے کا سفر ؛ بالاجماع یہ فشکی اور بری سفر ہے . جسکی تفصیلات سورہ کھف کی آبت نبر ٢٠ سے آيت نبر ١٢٠ تك ين

(۲) سید ناخضر کی رفاقت میں سفرہ یہ سفر بالاتفاق بحری ہے اس دورانیہ کے متعدد واقعات نھایت تنصیل

کے ساتھ سورہ کف میں مذکور ہیں .

(٣) نسیان حوت کے بعد سیدنا خضر کی ملاقات تک کا سفر بحری ہے یا بری ؟ اسکی تفصیل صراحتا کلام باری میں شیں . نیز یہ مسئلہ متفق علیہ بھی نہیں . عمومی مفسرین و محدثین کی شخفیق کے مطابق سیدنا موی و حضرت خفر کی ملاقات اور اس سے قبل کا سارا سفر خطکی تھا بحری نہیں۔ جسکی تائید مندرجہ ذیل ولا کل سے ہوتی ہے.

(۱)ای مفرکو بیان کرتے ہوئے قرمایا گیا: حتی افار کبافی السفیند. یمال تک که جب حضرت موی و فضر

دونوں کشتی پر سوار ہوئے ۔۔ معلوم ہوا : کہ کشتی کی سواری سے قبل دونوں حضرات ساحل پر چل رہے تھے . (٢) نه کورہ روایات میں: فانیاالصحرہ. کاجملہ منقول ہے یقیناً بہاڑ اور بہاڑ کی چائی خطّی سفر ہی میں پائی جاتی

(r) فخرجا بعشیان. کے جملے سے بھی بری سفری کی تائیہ ہوتی ہے. اب ان ندكوره دااكل كى موجودگى مين امام بخارى كا فرمان: " فعاب موسى فى البحر الى الخضو "كيم مح

بنے گا؟ چند تو جات ورج ذیل ہیں:

(۱) زبمه الباب میں کلمه " ساحل: محذوف " ہے:"امع فی سلعل البعد" اینی حضرت موی کا حضرت خضر ي زيارت يس ساحل سمندر پر سفر كرنا.

(٢) علامه ابن منير فرماتے بيں: كلمه " الى " . معنى " مع " ، " اے فعاب سوسى فى البحو مع الخضو " م<sub>ویا</sub> اس ترجمہ الباب سے اس سفر کی جانب اشارہ ہے جو ملاقات حضرت خضر کے بعد جناب خصر کی رفاقت میں

(٣) علامه عيني فرماتے بيں كه: " في البحو الى الخضو " بين كلمه واؤ محذوف ، جس كا عاصل يه :ك زجمہ الباب میں دو (۲) سفروں کی جانب اشارہ ہے: (۱) بری سفر: جو سیدنا خصر کی ملاقات کے ارادہ سے تھا. بس کی طرف کلمہ "الی الخضر " مشیر ہے . (۲) بحری سفر: جو سیدنا خضر کی معیت میں بسر ہوا اور اے " فی البحر" ے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ یعنی ایک ہی ترجمہ الباب میں امام بخاری دونوں (۲) سفربیان فرما رہے ہیں .

(٣) حفرت خضر اور ان كانتعارف: --

اور " خضر" آپ کالقب ہے . جس حضرت خضر كا اسم كراى: بليا بن ملكان ٢٠٠٠ ے منی: " سر سبزو شاداب " کے مین .

" نصر " كا حرف " ضاد: بالكسره " بهى إور " بالجزم " بهى: (1) خيضر (٢) خصر .

شرت لقب كى وجوبات درج ذيل بين :

(ا) آپ کا رخ انور کمال حسن کے سبب ہمہ دم سرسبزو مظربمارال سے.

(٢) حضرت خضر زمین کے جس حصہ پر قدم میمون رکھتے ہیں وہاں سبزہ اگ آتا ہے

(r) آپ عموی طور پر لباس سنر میں ملبوس رہتے ہیں.

(٣) جس كره ارضى پر آپ نماز پڑھتے ہيں وہ آپ كے سجدہ كے طفيل سرسبز ہوجاتى ہے .

﴿ نَد آپ ایک جداگانہ مخصیت اور منفرد اوصاف کے حامل انسان کامل ہیں اس اعتبار سے مندرجہ ذیل امور حفرات محد ثمین و مضرین کے مابین مختلف فید اور قابل بحث و تنحیص ہیں -

زمانه ولادت: - اسميس چار (٣) قول بين:

(1) حفرت خفرسیدنا آدم کے بلا واسطہ فرزند ہیں -

(٢) آپ سيدنانوح کي پانچوين (۵) پشت مين پيدا موتے.

(r) آپ سیدنا ابراهیم خلیل اللہ کے پر پوتے یعنی چوتھی (m) پشت میں ہیں .

(٢) سيدنا ذوالقرنين اور حضرت خضر هم عصرين.

منصب و مقام: سيدنا نضرني بين يا ولي ؟

حضرات محدثین و مضرین سے دونوں (۲) طرح کے اقوال منقول ہیں . اور ہر ایک قول کی تائید میں محظ اشارات قرآن وسنت مي موجود ين - مثلا ارشاد بارى ب: المناه وهمدمن عندفا. رحمت رباني نبوت ب برحال آپ: علوم محلوینید کے امام بیں اور "علوم لدنیه" کا ماخذ و مرجع - رب کا کنات کی عظیم نشانی میں اور علوم و معارف ر روحانیت و معراج انسانیت کا مرکزی خزینه . آپ حلاشِ نبوتِ کلیم اور جبتجوئے ولایت ہیں۔ رب كائتات هم جيے طالبان علم و معرفت كونه صرف حضرت خضركى زيارت سے باسعاوت فرمانويں بلكه ان ك علوم لدنيه ب كى درجه استفاده كاسامان بيدا فرائين . (آمين)

حالات و كيفيات: حضور انوركى تشريف أورى سے قبل حضرت خضروصال فرما يكے بيس يا تاحال أب زار ہیں ؟ اس بارے میں اصحاب ظاہر اور اہل باطن کا نقطہ نظر ایک دوسرے سے بیسر مختلف ہے جسکی تفصیل درج ذیل

(۱) حضرات مشائح "طریقت و حقیقت اور ارباب کشف و مشاہرہ" کے ہاں : حضرت خضر ذندہ ہیں . ہماری مان ان كا كھانا بينا ہے . احل اللہ سے عموما ان كى ملاقات ہوتى ہے اور سے حضرات : حضرت خضرے اكتساب فيض كرت رہتے ہیں . سادات صحابہ " اور اولیاء امت نے بالعموم خلیفہ سالع سیدنا عمر بن عبدالعزیز " ر ائمہ تصوف: حفرت ابراهیم بن ادهم رحضرت بشرحافی را مام معروف کرخی رسیدنا سری سقطی رسید الطاکفه جدید بغدادی برامام ابراهیم خواص رحضرت امير خسرو رعلامه عبدالعزيز پرهاروي اور مفتي اعظم عبدالعليم پيرملتاني رضوان الله عليهم و رحم الله رحمه واسد نے بالحضوص بارہا حضرت خضر کی زیارت بھی کی ہے . اور ان سے علوم لدنیہ کا اکتساب بھی کیا ہے اور ان اکابرین امت کی علمی ر روحانی اور اصلاحی مجالس میں بیٹھنے والے حراروں متوسلین نے حضرت خضر کی زیات بھی کی ہے اور ان کے دیدار سے مشرف بھی ہوئے ہیں.

آج ہم میں بھی اگر نبت صحیحہ اور طلب صادق موجود ہو تو حضرت خضر کی زیارت سے مشرف ہو سکتے ہیں." اللهم اجعلنا من هولاء المنعم عليهم " (آين)

(٢) امام بخارى رعلامه ابن جوزى اور حضرت ابو بكرين العربي كى تحقيق مين : حضرت خضر وصال فرما يجك بين . فقه و نظر: احقر کے نزدیک: هم کور چشمول اور اصحاب بصارت کے لئے نو دونول (٢) اقوال برابر بن جبکہ اصحاب بصیرت کے بال: قول اول ہی صحیح اور قول ٹانی سرایا ہے بنیاد ہے ، کیونکہ سے حضرات اپنی چیٹم ظاہرا باطن سے حضرت خصر کے رخ انور کا مشاہرہ کررہے ہیں ۔ یقیناً النکے مشاہرہ کی موجودگی میں تمام ظنی و غیر سرنا ولا کل کوئی حیثیت نمیں رکھتے۔

### (۵) حضرت موی کا اجمالی تعارف: \_\_\_

سیدناموسی علیہ السلام حضرت یعقوب علیہ السلام سے پانچویں (۵) بیشت میں ہیں . آپ کے والد پاک کا اسم گرامی جناب عمران ہے حضرت عمران کی عمر ستر (۷۰) سال کی تقی جب سیدنا موئی پیدا ہوئے . آپ کی عمر میں دو (۲) روابیتیں ہیں (۱) ۱۳۰ سال (۲) سال . لیکن آریخ وفات اتفاقی ہے کہ آپ: ۷ اذار سن ۱۲۲۰ (طوفان نوح کے بعد ) بمقام وادئی تنیہ فوت ہوئے۔

(۲) مقام موسی و خضر پر اجمالی بحث: \_\_\_

سیدنا موسی ایک جلیل القدر اولوالعزم پیغیر ہیں جو تمام انبیاء و رسل کے حضور انور اور سیدنا ابراہیم طلیل اللہ کے بعد مقام و مرتبہ کے اعتبار سے اعلی و افضل ہیں ۔ البتہ سیدنا خضر کے نبی یا ولی ہونے میں خاصا اختلاف ہے . اگر نبی بھی ہول تو اولوالعزم حضرت رسول کے یقیناً مفضول ہیں . جبکہ قرآن مجید کی سورۃ کھف اور حدیث الباب کے ظاہری مفہوم ہے تو مقام خضری کافی والا و بالا تھر آتا ہے . وہ یوں:

ك أب علوم تكوينيه ك بي مثل لا ثاني امام بين.

الله تبارك و تعالى نے علوم غيبيداور مقامات مجوب آپ ير عمال كرديج بين.

علوم لدنيه كاسب مركز و منع ين -

### ه-باب فضل العامر

#### (١) حديث الباب كالرجمه:\_\_

سیدنا عبداللہ "بن عر" نقل فرماتے ہیں: میں نے اسان نبوت سے یہ بات سی : آپ فرما رہے تھے: کر دورہ کی اس خوا رہے تھے: کر دورہ کا ایک پیالہ چیش کیا گیا جے میں نے خوب نوش کیا . یمال تک کہ دورہ کی سرالی میں نے اپنے میں نے خوب نوش کیا . یمال تک کہ دورہ کی سرالی میں نے اپنے ناخوں میں محسوس کی اس کے بعد ہی ماندہ (ابقیہ بچا ہوا) دورہ میں نے سیدنا عمر"کو دے دیا . حضرات صحابہ " نے بچھا: یا رسول اللہ ! آپ نے اس خواب میں چیش کردہ دورہ کی کیا تعبیرلی ؟ آپ نے فرمایا : " علم "

### (٢) حديث و ترجمه الباب مين مطابقت:\_\_\_

ترجمہ الباب " باب فضل العلم" كے پہلے كلر: " فضل "كى تعبيره تشريح ميں حضرات محدثين سے دد (۱) اقوال مردى ہيں . نيز كلمه " فضل "كو جس معنى ميں بھى ليا جائے صديث الباب اور ترجمہ الباب ميں كى درجہ باہى مناسبت موجود ہے . جس كى تفصيل درج ذيل ہے:

(1) فضل معنی فضیلت: علم کو بطور ہدیہ کے بارگاہ نبوت میں پیش کرنا اور ذات نبوت کا اس گرانقدر خدائی عطیہ کو کمل قبول کرلینا عظمت علم کی نمایت اعلی اور لاٹانی دلیل ہے ۔ للذا ترجمہ الباب میں فضیلت علم کا جو دعوی حضرت امام نے فرمایا ہے حدیث الباب میں اسکی دلیل موجود ہے .

(۲) فضل معنی فاضل: (زائد اور بی ہوئی چیز جیے کہا جاتا ہے: "فضل طھور المواہ") امام بخاری کا منتاء یہ ہے: کہ جب حضرت استاذ اور جناب شخ خوب علم حاصل کرلیں . تو یہ حضرات: پھر علم آگے دوسروں تک پنچائیں . جیسا کہ حدیث الباب میں حضور انور نے اپنا پس ماندہ سیدنا فاروق اعظم" کی جانب منتقل فرمادیا .

(٣) كيا فدكوره ترجمه الباب متكرر ہے ؟ أمام بخارى نے: "كتاب العلم" كا بهلا زجه الباب: " البه بخصل العلم" كے عنوان سے قائم فرمايا . فدكوره ترجمه الباب بھى اى عنوان سے بعينه معنون ہے . كيا ددنوں (٢) " ترجمه الباب "كا حاصل ايك (١) ہے يا دونوں (٢) ميں قدرے تفاوت ہے ؟ اس بارے ميں مضرات مدنوں طرح كى آراء مروى ہيں .

اگر پہلی رائے کو لیا جائے: "کہ دونوں (۲) ترجمہ الباب میں جس طرح لفظی مناسبت ہے ، ای طرح مفوم ی میکساں ہے " تو پھر سوال ہوگا: "کہ تکرار باب میں کون کون کی سخمیس ہیں ؟ جن میں سے چند درج ذیل ہیں:

(1) فرق باعتبار مفضل: علامه مینی فرماتے ہیں: که سابقه ترجمه الباب کے ضمن میں اہل علم کی نصیلت بان کا گئ ہے اور ندکورہ ترجمہ الباب کے تحت نفس علم کی عظمت و شان کا تذکرہ ہے. علامہ بینی کی بیہ توجیہ: ناورست ہے کیونکہ سابقہ ترجمہ الباب کے ضمن میں دو سری آیت: " رب زدنی علما

علامہ مینی کی بیہ توجیہ: ناورست ہے کیونکہ سابقہ ترجمہ الباب کے ضمن میں دو سری آیت: " وب ذونسی علما بالا ظاتی علم بی کی فضیلت کے بارے میں ہے ر نیز اصل علم کو فضیلت و عظمت حصول علم ہی کے طفیل میسر آتی ہے. اہذا علم اور اہل علم کے اعتبار سے تقسیم درست نہیں ۔

احتر کے ہاں: فدکورہ ترجمہ الباب سے دو (۲) عنوان قبل امام بخاری نے: علماء کی فضیلت و عظمت پر ایک اب: "باب فضل من علم و علم " قائم فرماکر اس میں علماء کی فضیلت پر ایک روایت نقل فرمائی ہے .

(٢) فرق بوجه كل و جزء " بعض شراح كى رائ يد ب : كه سابقه ترجمه الباب ميس مطلق علم كى فضيلت ٢ يزكره ب اور موجوده ترجمه الباب مين علوم نبوت كى عظمت و رفعت كابيان ب .

یہ رائے بھی قدرے کمزور ہے.

(٣) تكرار بوجه عدم حديث ، مابقه ترجمه الباب ك تحت چونكه حديث الباب موجود نه تقى اس لئے حض المام بخارى نے دوباره ويما عنوان قائم فرماكر حديث الباب كو تحرير فرماديا .

(٣) تمرار بوجہ اہمیت عنوان اور عدم وستیابی حدیث صریح: احقر کی ناقص رائے ہیں:
فیلت علم پر امام بخاری کو کوئی صحیح السند صریح حدیث وستیاب نہ ہوسکی . جبکہ دوسری جانب "کاب انظم" کی
ماہت ہے فضیلت علم کا عنوان می ممین عامل تھا جس کا نقاضا یہ تھا کہ فضیلت علم کا عنوان ضرور قائم کیا جائے.
ماہریں امام بخاری نے پہلے " باب فضل العلم" قائم فرماکر اس کے ضمن میں دو (۱) قرآنی آیات تحریر فرمادیں جن
من علم اور اہل علم (علماء) کی عظمت کا بیان تھا ۔ کسی حدیث کو بطور استشماد چیش نہ فرمائے .

اسکے بعد اب دوبارہ " بلب فضل العلم" قائم فرمایا اور اسکے ضمن میں جو روایت نقل فرمائی اس سے علم کی فنبلت آویلات و توجیحات کے بعد کسی درجہ ثابت ہو تو ہو ، ورنہ حدیث الباب سے مراحثاً ترجمہ الباب کا دعوی ثابت نہیں ہوتا " کما ہو الطابر"

لذا امام بخاری کا منشاء یہ ہے: کہ علم کی نضیلت میں توکوئی کلام نہیں کیونکہ قرآنی آیات اور ذات نبوت کا المد علم بونا علم کی نضیلت پر شاہد و ناطق ہے ۔ لیکن کوئی صریح رضیح السند حدیث امام بخاری کے علم میں نہیں .
الذا حضرت امام نے عظمت عنوان کے سبب : " ہلب فضل العلم " کے ترجمہ الباب کو ایک مرتبہ کی بجائے الذا حضرت امام نے عظمت تحریر فرمایا لیکن صریح حدیث کی عدم دستیابی کے سبب ایک مرتبہ قرآنی آیات پر اللہ اور دو سمری مرتبہ ذات نبوت کے سرایا مبلع علم ہونے پر .

و الرى (٢) رائے يہ ہے: كه دونول (٢) ترجمہ الباب ميں لفظى مناسبت كے باوجود معنی و مدى كے اعتبار سے

فرق ہے وہ یوں: کہ سابقہ ترجمہ الباب ہیں " فضل: · معنی فضیلت " ہے ، اور مذکورہ ترجمہ الباب ہیں: " فعل · معنی فاضل " یعنی زائد اور بچی ہوئی چیز کے ہے ۔ جبکی تفصیل عنوان نمبردد (۲) کے تحت مرقوم ہے ۔ (۴) علمیت صدیق اور حدیث الباب: ۔۔۔

بالاجماع سيدنا صديق اكبر" تمام حضرات صحابه" سے جملہ اوصاف حميدہ اور كمالات فا ملد ميں بشمول علم و عرفان اعلى و ارفع ہيں . جبكہ حديث الباب سے سيدنا فاروق اعظم" كى علم و معرفت كے اعتبار سے افضليت ثابت مورى ہے . اجماع امت اور حديث الباب ميں تطبيق كے لئے چند جوابات ملاحظہ ہوں -

(۱) ترجیح احادیث کثیرہ: سیدنا صدیق اکبر کی علمی افضلیت احادیث مشہورہ ہے کثرت کے ملکی ساتھ مروی ہے۔ للذا ان احادیث و آثار کثیرہ کو اس خبرواحد حدیث الباب پر '' ترجیح '' ہوگی۔

(٢) جزئي فضيلت : حديث الباب من سيدنا فاروق اعظم "كى كسى خاص جزئي فضيلت كى جانب اشاره ب

جیے چند مواقع پر علوم فاروقی کو تائید بربانی حاصل رہی .

(٣) ترجیح مجموعہ نبوت بر فضل نبوت ، احقر کے ہاں : ذات نبوت نے سیدنا صدیق اکبر کے بارے فرمایا : "ساصب اللّٰالہ فی قلبی صببت فی قلب اہی ہکڑ" جبکہ سیدنا فاروق اعظم کے بارے " حدیث الباب " میں ہے: "اعطیت فضلی عمر "

. یقیناً وہ ذات جو جملہ علوم نبوت کی امین ہے اعلی و افضل ہوگی اس ذات ذی و قار سے جو پس ماندہ علوم نبوی کی

حامل ہے۔

(۵) دودھ اور علم میں وجوہ مما تکت:\_\_\_

ر) حیات جم و روح: نوزائیدہ یجے کی غذا دودھ ہے اور دودھ ہی اس بچہ کی زندگی اور جسمانی نشو و نماکا بنیادی سبب ہے . اس طرح میدان علم میں نووارد طالب علم کی غذاء "علم " ہے اور علم ہی سے طالب علم کے قلب و نظر کو زندگی میسر آتی ہے اور اسکی روحانی حیات میں علم و حکمت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ سویا جسم کی اساس دودھ ہے اور روحانیت کی بنیاد علم و حکمت .

(٢) افاديت و قبوليت : احقر كي ناقص رائ يس : وجه تشبيه افاديت و قبوليت عامه ب . كه دوده برعام د

خاص كے لئے مفيد ب خواه انسان مويا حيوان ر صحت مند مويا مريض ر بچه مويا برا .

ایسے بی عالم كاعلم انسانیت كے تمامی شعبہ جات كے لئے نفع بخش ہے - نيز بر كس و ناكس دوره كاكرديدہ ب ایسے بی عالم مرجع عام و خاص مو آ ہے .

## ب.باب تعلم الرجل المته واهلك

(۱) عديث الباب كالترجمه: \_\_\_

حضور انور یے فرایا: تین (۳) طرح کے انسان ایسے بیں جنمیں (ہر عمل پر) وگنا اجر و ثواب لج گا. ایک (۱) تو اہل کتاب میں سے وہ شخص جو اپنے سابقہ قوی نبی محترم پر بھی ایمان لایا اور پھر ذات رسالت کالمہ کے حلقہ ارادت میں بھی داخل ہوا.

روسرا (۲) وہ ملازم اور نوکر جو حقوق اللہ کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ اپنے مالک و حاکم کے فرائض منصبیہ کو بھی احسن انداز سے سرانجام ویتا رہا .

تیرا (۳) وہ نوجوان جس کے زیر تصرف ایک باندی ہو جے وہ صحبت کے ساتھ عمرہ ترزیب اور اعلی نعلیم سے نوازے نیز اے آزاد کرتے ہوئے شادی کرلے . ایسے نوجوان کو بھی دوھرا اجر و ثواب حاصل ہوگا.

سیدنا عامر شعبی نے حدیث ذرکور سانے کے بعد فرمایا : ہم نے ذرکورہ روایت آپ کو بغیر کسی معاوضہ ر محنت اور جبتی کے عطا کردی ہے جب کہ ہمارے اکابر ر اسلاف اور اساتذہ اس سے مختصر روایت کے صول کے لئے مدینہ منورہ تک کا سفر اختیار فرمایا کرتے تھے .

### (٢) ترجمه الباب كاحاصل:--

سابقہ زاجم میں تعلیم و تعلّم کا عمومی بیان تھا جبکہ ذرکورہ ترجمہ الباب میں: ایک مسلمان مرد کو اپنے اہل خانہ اور افراد عائلہ کی تعلیم و تربیت کی جانب متوجہ کیا گیا ہے کہ اسلامی تعلیمات سے واقفیت بے اہل خانہ اور افراد عائلہ کی تعلیم و تربیت کی جانب متوجہ کیا گیا ہے کہ اسلامی تعلیمات سے واقفیت بھے اس مرد پر لازم ہے ایسے ہی مستورات کے لئے بھی ضروری ہے خواہ وہ آزاد اور منکوحہ عور تیں ہوں یا زر خرید مملوکہ عور تیں .

ہندومت کی طرح نہیں کہ صرف برہمن کو نرہبی اور دنیاوی علوم کے حاصل کرنے کی اجازت ہو. بندومت کی طرح نہیں کہ صرف برہمن کو نرہبی اور دنیاوی علوم کے حاصل کرنے کی اجازت ہو. نیر پرہمن مرد اور عورت کے لئے حصول علم و معرفت کے تمام ذرائع سدود کردئے جائیں -

### (r) تضعیف اجر کے معنی اور نکتہ شخصیص: \_\_\_

تضعیف اجرکی توضیح و تشریح میں حضرات محدثین سے تین (۳) اقوال مروی ہیں: (ا) دو دو اعمال پر دو دو (۲) اجر چونکہ تین (۳) طرح کے اشخاص میں سے ہر نوع کے شخص ے دو دو (۲) عمل میں اندا اج بھی دو دو (۲) ہول گے . یعنی پہلے عمل پر پہلا اجر دو سرے عمل پر دورا

(۲) ندکورہ دو دو (۲) اعمال میں سے ہر ایک عمل پر دو گنا اجر.

(r) زندگی کے دورانیہ میں کئے جانے والے ہر عمل پر دوگنا اجر.

وب رسان عده و ضابط کے اعتبارے تو درست ہے . لیکن فدکورہ تین (۳) افراد کا حصر اور ان کی رن من مار سر المعلم المرد على المرد على المرد على المرد المرد المرد المرك ضابطه اور قاعده كليه المردد عليه المردد عليه المردد عليه المردد عليه المردد المرد جس كا بر مخص متحق ، جيم ماه رمضان مين أيك معتكف فخص جو بحالت صوم نوا فل اوا كررما بو یقینا اعتکاف عصوم اور نماز تیول طرح کے عبادات کے سبب بیک وقت تیول اجرول کا مستحق ہوگا.

اب ان مذكورہ تين اشخاص كے تخصيص اور حصر كى وجد كيا ہے؟

. حفرات محدثین نے نکتہ تخصیص سے بیان فرمایا : " کہ ہروہ عمل جسکی بجا آوری میں وشواریاں اور موانع موجود ہوں انہیں عملی شکل دینے پر دوگنا (۲) اجر طے گا. ایک اجر اداء عمل پر ر دوسرا اجر" ابعاد

منع " ( ان موافع كو دور كرنے ) ير

ندكورہ تين (٣) اشخاص نے باعث اجر عمل تو ايك بى كيا ہے ليكن اس عمل كى ادائيگى ميں جو امر مانع تھا اے کر گذرنے کے بعدیہ باعث اجر عمل ادا ہوا ہے . اندا اس عمل کی ادائیگی کے ساتھ ہی دو يهل والاعمل بهي صاحب اجربن كيا. اسلئه يد فخص دو (٢) اجرول كالمستحق المرا.

جيے مديث غركور ميں پہلے مخص كا أمن بنيد " والا عمل ر دوسرے مخص كا اسے آقا و مالك كى فدمت گذاری اور تیرے فخص کا عمل نکاح کوئی باعث اجر اعمال نہیں لیکن تینوں (۳) اشخاص کے بقیہ ديكر اعمال ايے قيمتى اعمال بين كه ان كے طفيل سے پہلے والے اعمال بھى باعث اجر و تواب بن گئے ہيں.

ندکورہ تین (۳) اشخاص کے علاوہ: (۴) اٹک اٹک کر قرآن پڑھنے والے شخص . (۵) ہراس انسان كے لئے بھی " اجرين "كى بشارت ہے جو كى مانع اور حائل كى پرواہ كئے بغير باعث اجر عمل اواكر آ رہ -- والله اعلم.

ر غیب و تربین کے مکتم نظرے تیرا قول اور سیاق صدیث کے اعتبار سے دوسرا قول صحت و قیاس کے زیادہ قریب ہے.

### (۳) تخمیس یا تضعیف؟ : \_

صدیث مذکور میں فریق عالث کے پانچ (۵) اعمال کا تذکرہ ہے: (۱) وطنی امر (باندی) . (۲) آدیب

ار ، (٣) تعلیم امه ، (٣) اعتاق امه ، (۵) نزون کا حره ( جو آزادی سے پہلے امد تھی ) اس فریق ٹالث کے لئے نضعیف اجر کے کیامعنی ہوں گے ؟ کے لئے نضعیف اجر کے کیامعنی ہوں گے ؟

مستحصی خالث: (کمہ زندگی میں کئے جانے والے ہر عمل پر دگنا اجر ) کے اعتبارے تو کوئی اشکال باتی نس رہنا البتہ قول اول و ثانی کے اعتبارے میہ سوال باتی رہے گا کہ یماں تو دو (۲) اعمال کی بجائے پانچ اعمال کا تذکرہ ہے تو پھر پہلے دو (۲) فریقوں کے ساتھ تشبیہ کسے درست ہوگی ؟

علامہ مینی فرماتے ہیں: کہ فریق ٹالث کیے لئے بھی باعث اجر اعمال صرف دو (۲) ہیں: (۱) اعماق امہ (۲) اعماق کے بعد عمل تزوج کی .

جبكه باتى تمام اعمال تمهيدي بين.

علامہ کرمانی فرماتے ہیں: کہ یہاں قابل اعتبار عمل دو (۲) ہیں. (۱) امویت ( باندهی ہونا ). (۲) ریت ( آزاد ہونا ) جوایک دو میرے کے نقیض ہونے کے سبب باعث اجر ہیں.

(٣) فقہ و نظرہ احقر کی ناقص شخفیق میں تمام فریقین کے مابین تساوی و تثبیہ اجر کے امتبار سے ہوال کی قلت و کثرت کے اعتبار سے ہوال کی قلت و کثرت کے اعتبار سے ہیں خواہ فریقین کے دو دو (٢) اعمال ہوں اور فریق ٹالث کے چار (٣) یا یانچ (۵) اعمال جتنے اعمال اتنا اجر ،

اب اس توضیح کے بعد مضعیف اجر کے تینوں معنی درست رہیں گے کوئی اشکال باقی نہیں رہے گا وہ یوں: کہ قول اول کے اعتبار سے فرایق ٹالث کو پانچ (۵) اجر اور قول ٹانی و ٹالث کے اعتبار سے دس (۱۰) اجر ملیں گے .

(٣) محدثانہ توجیہ اور بیں " احفر کی اونی سمجھ کے مطابق وجہ تخصیص کو سامنے رکھتے ہوئے فریق ہالث کے " اجرین " کی تفصیل یوں ہوگی: کہ عمل وطی کوئی باعث اجر عمل نہیں لیکن بادیب و تعلیم والا عمل اس قدر لا نُق قدر و منزلت ہے کہ اس کے طفیل عمل دطی بھی صاحب اجر عمل بن جائے گا اور یوں: قول اول کی روشنی میں عمل وطی پر پہلا اجر اور تادیب و تعلیم پر دو سرا اجر اس شخص کو نفیب ہوگا،

ایے ہی تزوج کوئی لا کُق اجر عمل نہیں لیکن اعماق امد کے سبب وہ بھی صاحب اجر عمل بن جائے گا. لہذا تزوج اور اعماق دو (۲) اعمال کی بدولت سے شخص دو گئے اجر کا مستحق ہوگا۔۔۔ " واللّٰہ اعلم "

(۵) حدیث و ترجمہ الباب میں مناسبت اور اہمیت تعلیم امدی --عدیث الباب میں صرف تعلیم امد کا ذکر ہے جس سے باندیوں کی تعلیم و تربیت پر تنبیہ اوراہمیت کی جانب واضح اشارہ ہے ، امام ، ظاری نے جمہ الباب میں امد کی جنسی کیفیت پر قیاس کرتے ہوئے تعلیم نوال کو عام کرنے کے لئے فرمایا: تعلیم الوجل استدو اهلد کرید تعلیم کا معاملہ فتظ امر کے ماتم فام نوال کو عام کرنے کے لئے قربایا: معلیم الوجی تعلیم دینا اور ان کی بهتر انداز میں تربیت کرنا خانوان کے سیس بلک اپنا افاند اور افراد کنید کو بھی تعلیم دینا اور ان کی بهتر انداز میں تربیت کرنا خانوان کے سیس بلک اپنا اس مند مالید" کی قید اعتاق کے اعتبار سے سے تعلیم و تا اس مند مالید" کی قید اعتاق کے اعتبار سے سے تعلیم و تا نسیں بلکہ اپنے اہل خانہ اور افراد ہدیں ۔ سررست کا فرض منصی ہے ، گویا "عندہ امه" کی قید اعتاق کے اعتبار سے ہے تعلیم و تربیت کے انتہار

نین. نیز زمانه جابلیت مین عموی طور پر باندیول کی تعلیم و تربیت کا انتظام نمین کیاجا یا نقا بلکه تعلیم و تربیت نیز زمانه جابلیت مین عمومی طور پر باندیول کی تعلیم و تربیت کا انتظام نمین کیاجا یا نقا بلکه تعلیم و تربیت نیز زمانہ جاہیت کی سوں مربیہ ، سیات کے صفور نبی رحمت کے باندیوں کا خصوصیت سے تذکرہ فرمالی۔ سے دور رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی اسلئے حضور نبی رحمت کے باندیوں کا خصوصیت سے تذکرہ فرمالی۔ ور رکھنے کی و س ی جات ہے۔ بعض حضرات محدثین نے ترجمہ و حدیث الباب میں یول تظیق دی : کہ اعتاق کے بعد اس یہ بازی بنس سرت مدین کے بیاری کی است میں افراد کی تعلیم و تربیت ہے امویت (غلام ہونا ) یا تربیت ہے امویت (غلام ہونا ) یا تربت

## (۲) شیخ شعبی کے فرمان کی وضاحت:۔۔۔

علامہ شعبی صدیث مبارک کی قدر و منزلت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں : کہ ہم نے حدیث ذکور آپ کو بغیر کی محنت ر مشقت اور زیادہ جبتو کے عطا کردی ہے ، جبکہ حضرات خلفاء راشدین کے الم ظافت می برے برے حضرات محدثین و تابعین ایک صدیث مبارک کے حصول اور ساع کے لئے مرد منورہ اور کوفہ تک کا سفر کیا کرتے تھے .

علامه شعبي ك اس جمل كا مخاطب كون ب ؟.

الميس (٢) ووقول بين: (١) علامه كرماني كي تحقيق من علامه شعبي كے شاگرو جناب صالح اس تفظّو ك فاطب ين . (٢) عموى محدثين كم بال اس جمل كا مخاطب ايك خراساني مستفتى ب جس في اوعال کو آزاد کرنے کے بعد نکاح کے بارے میں علامہ شعبی سے فتوی دریافت کیا تھا آپ نے مدیث ذار سانے کے بعدیہ جملہ ارشاد فرمایا

# (۷) علامه شعبی کا مخقرتعارف 🗓

آپ کا اسم گرای: عامرر آپ کے والد ماجد کا نام: شراحیل ہے . کتب مدیث میں آپ "عامرالشعبى " ك نام ب معروف بين . كنيت ابو عمروب يتى : " ابو عمرو عامر بن شراحيل الشعبي" . آپ آپ زمانہ کے ماہند ناز محدث اور فقیہ سے تمام مولفین کتب صدیث نے آپ کے توسط ع روایت شده اعادیث کوب کثرت این کتب می تحریه فرمایا ہے . علامہ عسقلانی فرماتے ہیں : " تقدم مفالله فقید فاضل ". حفرت محول کا مشہور مقولہ ہے " مادایت القد مند" آپ کا من وصال -۱۸۰ هـ ؟

## بسمالله الرَّمال الرَّعم ال

# حاب الوقع

4. باب الممسح على الحفين ١٠- بيسبح عسلى على الحفين ١١- باب الوضو من النوم ١٢- باب الونو من عير حدث ١٢- باب من الكبارُ ان لايستتر ١٦- باب بول الصبيان ١٤- باب عسل المنى ١٤- باب ابوال الابل ا. باب لاتقبل صلواة بغيرطهور ٢- باب نصل الوضوء ٣- باب لاتستقبل القبله ٢. باب الاستنجاء بالجارة ٤. باب عنسل الرجلين ٢. باب اذا شرب الكلب ٢- باب من لم ير الوصوء ٢- باب دهنؤ الرجل محامراته -

۱۸- باب لا یجوزالوصنوء بالبنیز صفه ۱۹ - باب قرارة القرآن لعدالحدث – ۳۲۹ ۲۱ - باب من لم یتوصف رالاس الفتی- ۳۲۱ ۲۱ - باب استعال فضل وصنوالناس – ۱۳۳۵

# ا-باب لاتقتل صللى لابغايرطهور

امام ترندی را ام بخاری اور امام این ماجیدے حدیث الباب پر ایک جیسا باب قائم فرمایا ہے۔ " لا تعقبل صلوة بغير طهور "

امام نسائی اور امام ابوداؤد حدیث الباب كو " باب فرض الوضوء" كے ضمن ميں لائے ہيں۔

(۲) ترجمه سر جمعہ ہے۔ کوئی بھی نماز بغیروضوء اور طمارت کے صحیح نہیں اور نہ ہی کوئی خیرات دھوکہ وخیانت کے بعد ( بار گارانیل میں مقبول ہے)

جوں ہے) یہ ترجمہ سیدنا عبداللہ بن عمرے توسط سے روایت شدہ صدیث مبارک کا ہے جے امام ترفری اور امام مر نے نقل فرمایاہے۔

ا مربیا ہے۔ امام نمائی اور امام ابوداؤد یمی روایت سیدنا ابوا لملی کے والد حضرت اسامہ بن عمیر کی سندے نقل کرتے ہی جيكا مفوم يول إ:

"الله نه بي منى نماز كو بغير طمارت ك اور نه بي كى طرح كى خيرات كو دهوك وبي سے قبول كرتے ہيں" امام بخاری مدیث الباب کو سیدنا ابو ہریرہ کے طریق سے لائے ہیں جسکا حاصل سے :

" اس فخص کی کوئی نماز قابل قبول نہیں جو بے وضو ہو جائے جب تک کہ دوبارہ وضو نہ کر لے۔ حفر مہن ك ايك فخص في سوال كياكه ب وضو انسان كيس موتا ب ؟

فرمایا: ب آواز یا با آواز ہوا کے خارج ہونے ہے "

امام ابن ماجد یمی روایت سیدناانس بن مالک اور حضرت ابوبکرہ کے واسطے سے بھی نقل کرتے ہیں جم ؟ مفہوم مندرجہ بالا ہے۔

# (٣) قبول اور صحت کے معنی اور ان میں نسبت:

حفزات محد ثین قبول کے دو معنی بیان فرماتے ہیں اور انہیں قبول مطلق اور قبول کامل کے عوان ، معنون کرتے ہیں۔

(۱) تبول مطلق ند ایک چیز کا تمامی ار کان اور شرائط کے ساتھ موجود ہونا کی تحریف لفظ صحت کی بھی ہے۔ گویا صحت اور قبول مطلق ایک دو سرے کے ہم معنی ہیں -اس کا دو سرا نام قبول اصابت بھی ہے۔

صفور انور سے ارشاد کرای " لا عقبل الله صلوق حائض الا جنمار " میں " لا یقبل " بالاتفاق " لا یصم " سے معنی

بن مجمعن موت مترادف اور هم معن موئ -

(٢) قبول كامل :- اسے قبول اجابت بھى كما جاتا ہے اس كى تعريف درج ذيل كلمات ميں منقول ہے "كون الثي

ین عمل کا رضائے ایزدی کا سب ہونا۔

اں معنی کے اعتبارے قبول اور صحت میں عموم و خصوص کی نسبت ہے بینی ندکورہ عمل شرعا تو صحیح ہے لیکن اں پر اجر وثواب نہ ہو گا جیسا کہ ارشاد ربانی ہے " انما "تقبل اللہ من المتنقین" ان پر اجر وثواب نہ ہو گا جیسا کہ ارشاد ربانی ہے " انما "تقبل اللہ من المتنقین" اللہ رب العالمین کے ہال غیر متقی کا عمل صبح تو ہے لیکن رفع درجات اور عمل اجر و ثواب کے حصول کا ذریعہ

<sub>علامہ</sub> ابن دقیق العید کے زردیک لفظ قبول دونوں معانی میں مشترک ہے جن میں سے پہلا معنی ( قبول مطلق جو سے کے مترادف ہے) حقیقی ہے اور دو سرا معنی مجازی۔

ملامہ ابن ججر عسقلانی کی تحقیق اسکے برعکس ہے فرماتے ہیں ۔ کہ لفظ قبول قبول کامل کے معنی میں حقیقتاً ستعل ہے اور قبول مطلق کے معنی میں مجازا۔

علامہ موی خان صاحب کی رائے ہیہ ہے کہ قبول دو معنی کی بجائے تین معانی میں مستعمل ہے۔

() قبل ادنی جو صحت کے متراوف ہے۔

n) نیل متوسط جو تبول کامل کے ہم معنی ہے۔

(٣) نبول اعلی جو استحسان کے معنی میں ہے لیعنی عمل درست بھی ہے اور باعث اجر و تواب بھی کیکن قابل قدر

## مدیث الباب میں قبول کے معنی مع ولا کل :

جمور محدثین کے نزدیک حدیث الباب میں کلمہ "لانقبل"" لانصع" کے ہم معنی ہے۔

گویا لفظ قبول سے قبول مطلق ہی مراد لیس گے

جلی آئیہ ورج ذیل قرائن و دلائل سے ہوتی ہے۔

(۱) عطف : و حديث الباب مين " لا تقبل صلوة " معطوف عليه ب اور " لا صدقه " معطوف - درميان مين كلمه

اوا المحرف عطف ہے۔

علم نحو کے ماہرین کے نزدیک معطوف علیہ اور معطوف کی حیثیت تھم کے اعتبار سے بکساں ہوتی ہے تمای کو نین کے نزدیک معطوف (لا صدقہ ) میں قبول مطلق یعنی صحت کی نفی ہے لندا" لاتقبل" معطوف علیہ میں بھی

قبول مطلق اور صحت کی نفی ہو گی **-**

ماکه معطوف اور معطوف علیه میں یکسانیت باتی رہے -

ناکہ معلوق اور معلوق علیہ میں بیٹ بیٹ ہیں جا ہے۔ (r) سیدنا علی کی ایک حدیث مبارک جے تمام محدثین نے درج ذبل کلمات سے نقل کیا ہے اس سے برا حقیقت کی تائید ہوتی ہے۔ کہ حدیث الباب میں قبول مطلق اور صحت کی نفی ہے نہ کہ قبول کامل کی۔ متن حدیث یوں ہے:

" مفتاح الصلوة الطهور "

(اے امام ابو داؤد نے حدیث الباب کے بعد نقل کیا ہے اور امام ترقدی نے " باب ما جاء مقماح العلوز المرا کے ضمن میں)

صدیث مذکور میں وضو اور طمارت کو نماز کی مفتاح (کلید رچابی) بتلایا گیا ہے -مدیث مذکور میں وضو اور طمارت کو نماز کی مفتاح (کلید رچابی) بتلایا گیا ہے -یقینا جو عمل کلیدی حیثیت کا حامل ہو ۔ اس کے بغیر بعد والا عمل درست نہ ہو گا۔ لئذا بغیر طمارت اور وضو کے نہ ہی نماز شیح ہوگی اور نہ ہی مقبول -

(٣) آیت قرآنی: " یا ایساالذین امنوااذا ممتم الی الصلوّة فاغسلوا" ( الابیه ) بیس اقامت صلوّة اور عسل المنطابي شرط اور جزاء کی ترکیب سے بیان کیا گیا ہے۔ معروف ضابطہ ہے" اذافات الشرط فات المشروط"

گویا ادائیگی نمازے قبل اعضاء کے پاک ہونے کو ضروری قرار دیا گیا ہے - یقیناً الیمی نماز درست نہ ہوگی ہو بغیر طمارت کے اداکی جائے۔

(٣) لمت اسلامیہ کے تمام فقهاء و محدثین کے نزدیک وضو اور طمارت نماز کے لئے بیشت شرط کے ہے۔ ندان اسلامیہ کے مطابق نماز بغیروضو اور طمارت کے درست نہ ہوگی۔

### فاقد اللهورين كے كہتے ہيں؟

فاقد اللهورین وہ مخص ہے جے حصول طمارت کے لئے نہ ہی پانی میسر ہو اور نہ ہی پاک مٹی۔ مثلات مخص جو ایک ایسے مکان میں ہے جمال پانی بھی دستیاب نہیں نیز اس کے درو دیوار بھی نجس ہیں گویا ایسا مخص نہ ق وضو کر سکتا ہے اور نہ ہی تیمم ۔

یا وہ مسافر جو ایسی سواری پر سوار ہے جس میں وضو کے لئے پانی کا ملنا ممکن نہیں نیز تیمم کے لئے سور طب (پاک مٹی ) بھی ناپید ہے جیسے ہوائی جماز وغیرہ کا مسافر۔

یا ایسا شخص جو پانی اور مٹی کے استعمال کرنے کی طاقت نہیں رکھتا یا اے ان دونوں کے استعمال ہے روک دا گیا ہے جیسے مہیتال میں پڑے ہوئے مریض کو آپریشن یا ٹوٹے ہوئے انسانی عضو کو جو ڑنے کے بعد حرکت کی اجازت کیا ہے۔

اب پیر شخص وضو اور تیمم کیئے بغیراس وقت فرضی نماز پڑھے یا نہ ؟

اں میں حضرات فقهاء اور ساوات محد شمین کی آرا ورج ذیل ہیں۔

نظهاء ومحدثین کے اقوال:

ر) الم اعظم ابو صنیفہ را الم اوزاعی اور جمہور فقهاء و محدثین کے نزدیک فی الحال فرضی نماز اوا نہ کرے بلکہ ان کا انتظار کرے جب اے وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے اس وضویا تیمم کے لیے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے ہے۔

ں اس (۲) امام مالک کے ہاں ان فرضی نمازوں کو نہ ہی اب ادا کرے نہ ہی بعد میں ۔ گویا یہ نمازیں اس شخص پر نہ منابعہ اور نہ ہی قضاعاً

ی الما فرض ہیں اور نہ ہی فضاءا (۳) امام احمر بن حنبل کے نزدیک بغیر وضو اور سیم کے اس حالت میں نماز ادا کرلے پانی اور صعید طبیب کی زاہی پر ان نمازوں کو لو ٹانا ضروری نہیں -

۔ (۵) امام ابو یوسف ر امام محمر اور فقهاء متاخرین کے نزدیک نمازیوں کی طرح ارکان نمازیعنی رکوع اور سجدہ کو زائمی بجلائے لیکن نہ ہی قرآنی آیات کی تلاوت کرے اور نہ ہی ادائے نماز کی نیت۔ اے اصطلاح فقہ میں '' تشبہ الملین '' کہتے حیس -

ب که بعد میں ان فرضی نمازوں کی قضاء لازم ھے -

### اقوال ائمہ کے ولا کل :

الم اعظم ابو حنیفہ ان تمام احادیث اور دلائل سے استدلال کرتے ہیں جو اس مسکلہ کے عنوان " حدیث الب میں تبول کے معنی مع دلائل " کے ضمن میں تحریر کئے جا چکے ہیں -

الم الك حديث الباب سے بيد اخذ كرتے بيں كہ عدم طمارت كے سبب فى الحال نماز ادا نہ كرے اور بعد بيں الله عدیث الباب سے بيد اخذ كرتے بيں كہ عدم طمارت كے سبب فى الحال نماز ادا نہ كرے اور بعد بيں الله كا تفاء كا لازم نہ ہونا اس لئے ہے كہ " التيموا الصلوہ" كا تھم وقت كے ختم ہو جانے كے ساتھ ہى گزر چكا ہے۔ الله كا الله الله عند ہوگا - الله كا الله ك

الم شافعی نے احادیث صحیحہ اور دلائل شرعیہ کے مفاهیم میں وسعت و جامعیت کے عبب ہر دلیل کو علی لوار دلائل سے مقامی کی افغال ۔

المنظل إلى بنايا كه چار اقوال بيان فرمائے يعنى جتنے دلائل اتنے ہى اقوال الم اتم كا نقط نظريہ ہے كه قرآنى آيات اور احادیث مقدسہ بیں انسان كو استطاعت اور صلاحیت كے مطابق الم اتم كا نقط نظريہ ہے كه قرآنى آيات اور احادیث مقدسہ بیں انسان كو استطاعت اور كے نیز بعد المنسائل گیا ہے چونكہ باوضو ہوتا اس كے استطاعت بیں نہیں اس لئے فی الحال ہے وضو ہی نماز اواكر لے نیز بعد ملائل كورتاتا" تكيف مالا يطاق" ہے اس لئے اس مخص پر ان نمازوں كی قضاء لازم نہیں -

حضرات صاحبین اپی آئید میں ان اجماعی مسائل کو بطور دلیل پیش فرماتے ہیں جو حضرات فقماء نے ال اصول کے تحت مشنیط کتے ہیں کہ جب حقیقت پر عمل کر نا ممکن نہ رہے تو پھر مجاز قابل عمل ہوگا۔ اصول کے تحت مشنیط کتے ہیں کہ جب حقیقت پر عمل کر نا ممکن نہ رہے تو پھر مجاز قابل عمل ہوگا۔

(۱) امرار موی لکوی: ج اور عمرہ سے فراغت کے لئے سنج آدی کا اپنے سرپر استرا پھروانا جبکہ اس کے س چند ابتمای سائل درج ذیل میں:

بال ہی شیں ہیں۔ "تشبہ بالمحلقین" اختیار کرتے ہوئے بالاجماع سرپر استرا پھروانا لازم ہے ۔ "تشبہ بالمحلقین" اختیار کرتے ہوئے بالاجماع سرپر استرا پھروانا لازم ہونے والی (٢) امساك للمفطر: مريض رسافرر نومسلم رنيو بالغ اور آزہ پاك ہونے والى عورت روزہ نه ہونے كے بادجور " تشبه بالصائمين "كرے اور بالاجماع سرعام كھانے پينے سے باز رہے جبكه وہ روزہ وار نسيس -(٣) تلاوة اخرى: معندر كونكا شخص قرآن مجيدكى تلاوت سے معندر ب لنذا اسے " آشبه بالمصلين "كا حكم ديا كا ہے کہ خاموش رہے یا ہونٹوں کو جنبش دیتا رہے۔

### امام اعظم کے فرمان کی ترجیجات:

امام اعظم ابوضیفه کا فرمان جمال متعدد احادیث صحیحہ سے ثابت ہے وہال تذہر و فراست کا نقاضا بھی یی ب کہ یہ شخص ایک غیر اختیاری عذر ( پانی اور صعید طیب کی عدم دستیابی ) کے سبب سکون سے بیٹھا رہے آوفٹکر

اسے پانی یا مٹی میسر آئے اور ریہ مخض باوضویا بالیم ہو کر فرضی نماز ادا کر سکے ۔

حضرت امام کے فرمان کی تائید سیدنا فاروق اعظم اور حضرت عمارین یا سرکے اس مشہور واقعہ سے بھی ہوتی ہے جے امام بخاری اور جملہ فقماء و محد مین نے " باب القیم " کے ضمن میں نقل کیا ہے جس کا حاصل ہے: " کہ دوران سفر حصرت عمرنے مختلم ہو جانے کے سبب فرضی نمازوں کو اس وقت تک ادا نہ کیا جب تک کہ انسیں پانی وستیاب نہ ہوسگا نیز چونکہ حضرت عمر سیمم جنابت کے مسائل سے واقف نہ تھے اس کئے آپ نے نمازول کی ادائیگی کو موقوف رکھا ۔

اختتام سفر پر بارگاہ نبوت میں فاروق اعظم نے جب میہ اپنی کیفیت بیان فرمائی تو حضور انور نے سیم جناب کا طریقہ و سکھایالین میہ نہ فرمایا کہ اے عمر! آپ بغیروضواور تیم کے نماز پڑھ لیتے (جو امام اجربن حنبل کا ملک ب) یا ان نمازوں کی قضاء نمیں (جو امام مالک کا زہب ہے) اور نہ حی آپ نے " تشبہ یا لمصلین " کا حکم فرمایا (جو حضرات صافين كي رائے هے) بلکہ حضور انور نے ان تمازوں کو ہے لیت تفاء پرے كا علم ريا- (يك ميرے اور آپ كے امام حفرت امام اعظم كا مسلك ہے-)

افظ "ح" :

آیک مدیث مبارک جب دویا زیادہ اسادے مردی ہوتو حضرات محدثین سند کے درمیان لفظ " ح " تحریر فرماتے ، بن - یہ کلمہ " ح " اس محدث کے نام کے آگے لکھا جاتا ہے جس کے متعدد شاگرد ہوں اور وہ شاگرد اپنے اپنے مطرق ہے اس مدیث کو مصنف کتاب یا استاد مدیث تک پہنچائیں

اس لفظ " ح كيامعني بين ؟ اوريه كون سے كلے كا اختصار ب ؟

اس بارے میں حضرات محدثین سے چار اقوال منقول ہیں

(۱) حائل اور حاجز: حائل اور حاجز كامعنى ركاوث اور ديوار كے بين جبكا حاصل سے: كه اس كلے كے ذريعے سے سند اول كو سند ثانى سے جدا كر ديا جاتا ہے

اس قول کے مطابق سند حدیث کو پڑھتے ہوئے کلمہ " ح "کو نہ پڑھنا بمترب

(۲) الحدیث: کلمه " ح " سے اشارہ " الحدیث " کی جانب ہے جس طرح که قرآنی آیت یا متن حدیث کا ابتدائی حد نقل کرنے کے بعد " الله ر الحدیث " تحریر کر دیا جاتا ہے۔ جس سے اشارہ اس جانب ہوتا ہے که مذکورہ آیت یا حدیث مبارک آخر تک تلاوت کی جائے۔ اس طرح دوران سند کلمہ " ح " کلھ کر اشارہ اس جانب کر دیا جاتا ہے کہ یہ بہلی سند بھی آخر تک متصل ہے جس طرح کہ دو سری سند

یہ قول مغرب ر مراکش اور الجزائر کے بعض محدثین کاتے

لندا یہ حضرات محدثین سند حدیث کو پڑھتے ہوئے " ح " کی بحائے " الحدیث " کا تلفظ کرتے ہیں (٣) صحیح: یہ لفظ " ح " کلمہ " صحیح " ہے مخفف ہے جس کا مقصد رہیہ: کہ دونوں اساد صحیح ہیں یعنی لفظ " ح " ہے پہلے والی سند بھی درست ہے اور بعد والی بھی

(۴) تحویل اور تحول: یه "حریل اور تحول کی علامت ہے بینی شخ ذرکور کے بعد اب آپ دوبارہ نئی سند کی بند کی بند کی بند کی بند کی بنات ہوئی دونوں اسناد کا مدار اور مرکز ہیں جن پر مصنف کتاب کی دونوں اسناد جمع بنات کی بنات کی دونوں اسناد جمع بنات کی بنات کی دونوں اسناد کے دونت لفظ "ح" کو بالقصر (ح) یا بالمد ( صاء ) پڑھنا ضروری

(۵) بیش محد ثمین کے نزدیک ہیہ "ح" اصل میں "خ" ہے جو" اسناد آخر" سے مخفف ہے بینی ایک سند "ح" سے پہلے ہے اور دو سری سند "ح" کے بعد اس قول پر يه اعتراض وارد موكاكه: " حديث الباب " ك آخرى جملے: حتى يعفوج نقيا من اللنوب. ي تو" صفائر" اور "كبائر" وونول كالمعاف مونا معلوم موتا ب-

پھر صرف مغار کی تخصیص کیے صحیح ہوگی ؟

جوابات: (۱) اس تھم عام کے لیے محضص دو سری احادیث مقدسہ ہیں . جن سے صراحتا معلوم ہو تا ہے کہ: کیرو گناہ بغیر توبہ کے معاف نہیں ہوتے -

(r) حضور اکرم بہت ہے مواقع پر ہر عمل کی مفرد خاصیت بیان فرماتے ہیں : گویا وہ خاصیت دیگر عوارض اور موانع ے قطع نظراس فعل و عمل پر مرتب ہوتی ہے . جیسا کہ آپ نے کلمہ طیبہ کی خاصیت یول بیان فرمائی :

من قال: لا الدالا الله محمد رسول الله دخل الجنه.

یعنی جب صرف کلمہ طیبہ پر یقین ہو اور اس کے معارض: سیئات و خطایا کا ار تکاب نہ ہو تو اس کلمہ طیبہ کا

لیکن جب اس کلمہ طیبہ کے معارض: خطایا اور معاصی ہوں تو پھر کلمہ طیبہ کی بیہ خاصیت اس تعارض کے سب ختم ہوجائے کی . اور اس کے معارض جو خطایا ومعاصی ہیں: ان کی خاصیات پھر مرتب ہونے لکیس گی .

لینی ایبا شخص نہ ہی سیدھا جنت میں جائے گا اور نہ ہی بوجہ گناہوں کے ہیشہ کے لیے جہنم میں رہے گا ان دونوں کے اجتماع سے ایک مجموعی اثر مرتب ہوگا کہ یہ مخص دخول جہنم کے بعد جنت میں پہنچ جائے گا.

جیما کہ یہ امرادویات و نسخہ جات میں ظاہر ہے. • بسرحال " حدیث الباب " میں یہ بتانا مقصود ہے کہ وضوء کی خاصیت اور اثر یہ ہے کہ وضوء کے کرنے ہے تمام لغزشیں وخطائیں معاف ہوجاتی ہیں مگریہ اثر اس وقت مرتب ہوگا . جب اس کے ساتھ کسی گناہ کا ارتکاب نہ

(m) حدیث الباب میں: استغراق حقیقی مراد نهیں بلکہ وہ ذنوب و خطایا مراد ہیں جو دوران وضو انسان سے صادر

(٣) فقه و تظر: احقر کے نزدیک: احادیث طیبہ میں سی معمولی عمل یا سی اونی سی عبادت کی ادائیگی ہر: " سِئات ر ذنوب یا معاصی " کے بالکلیہ خاتمے کا جو ذکر کیا جاتا ہے وہ احادیث مقدسہ: " خیر القرون " (حضرات صحابہ ا کی یا کیزہ معاشرت پر محمول ہیں.

كيونك ان باكيزه انسانوں سے: فقط الى معمولى اخزشوں كا وقوع ممكن تھا . جو زيادہ سے زيادہ صغيره كنابول كا فهرست میں آتی ہیں ، اور وہ صغیرہ گناہ اعمال مذکورہ سے : بالاجماع یقیناً مندمل ہوجاتے ہیں ،

جب کہ شر القرون کی معاشرت ان احادیث پر محمول ہے جن میں کفارہ سیئات کے لیے توبہ واستغفار ضور کا

. كو<sub>يا حديث</sub> الباب اور احاديث توبه مين فرق: تفرق ازمنه اور تغير زمال كه اعتبار سے به الندا تعارض باتی نه ا کے جال بالکلیہ سیئات و ذنوب کے خاتمہ کا ذکر ہے ، وہ احادیث مقدسہ : صغائر اور خیر القرون کی معاشرت پر اور جن احادیث مبارکہ میں توبہ و استغفار کی قید ہے وہ احادیث : کبائر اور شر القرون کے احوال پر محمول میں اور جن احادیث مبارکہ میں توبہ و استغفار کی قید ہے وہ احادیث : کبائر اور شر القرون کے احوال پر محمول

<sup>بن م</sup>بری اس رائے کی تائید ، حضرات مضرین کے اس تقبیدی ضابطہ سے ہوتی ہے جو ان محققین نے تفسیر زن کے لیے بطور شرط کے بیان فرمائی : کہ مفسر قرآن کے لئے ضروری ہے کہ قرآنی آیات کی تفسیرو توضیح کے ين اس ماحول و معاشرت كو ذبهن ميس ركھ جس ميس قرآن كريم كا نزول موا:

النظوالي الجو الذي نؤل فيه القون. يقيناً احاديث مقدم من تعارض كو رفع كرنے كے ليے اس ضابط

كر فحوظ ركھنا ضروى ہے.

(٣) صغائر و کمبائر دونوں ؛ علامہ ابن حزم ظاہری اور بعض متفدمین علاء کی تحقیق یہ ہے کہ : حدیث پر کور صفائر ا كبارٌ دونول كو عام ہے .

يه حضرات مندرجه ذيل شوامد و قرائن بطور وليل پيش فرماتے ہيں .

(الف) " حديث الباب " ميں: "كل خطينه " كے كلمات بين اور خطينه كاكلمه عام ، جو صفارٌ و كبارٌ دونول

*ا شال ہے*.

(ب)" صديث الباب" ك آخرى جمل : حتى يعضوج نقيا من الفنوب. سے بھى ان حضرات كى تائيد موتى

# (٣) عاصل مطالعه كتب حديث:--

تغرت امام مسلم: " حديث الباب "كو: باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء. حفرت امام نساكى: باب سع الاذنين مع الواس. امام تذى: باب ما جاء فى فضل الطهود. حضرت امام مالك: جامع الوضوء. امام ابن ج: تواب الطهور. اور امام طحاوى: باب حكم الاذنين في وضوء الصلوه. ك ضمن مي لائ بي : اور اس من ذكور سے حضرات محدثين نے دو (٢) طرح كا استدلال كيا ہے:

(۲) کان رسر کے آبع ہے . اس لیے جس طرح سر کے لیے مسے کا حکم ہے ایسے ہی کانوں پر بھی " مسے: فرض " کا

حفرت امام بخاری نے: وضوء اور طمارت کی فضیلت پر سیدنا ابو ہریرہ "کی ایک معروف روایت کو تخریج کیا

عن استقبال القبله بغانط اوبول. قائم فراكر سيدنا ابوابوب الانصارى كى روايت مقدم كو روايت فرايا من استقبال القبله بغانط اوبول. قائم فراكر سيدنا ابوابوب الانصارى كى روايت مقدم كو روايت فرايا بن مسلك حفيد كى مويد روايت كو حديث المى اور استفاده المى اور احتراف حقيقت فرايا ب .

دوسرا عنوان بلب سلجاء من الرخصه في ذلك. مقرر فرمايا ب، اور اس كے ضمن ميں دو روايات: عن طو "

بن عبدالله قال نهى ....ر عن ابن عمر قال وقيت .... كو تخريج فرمايا ب، پهلى روايت كو "غريب" فرماكر اور روس اروايت كو "غريب" فرماكر اور روس اروايت كو مسئله الباب مين "غير صريح" مجيئ ہوئ آخر مين تحرير فرماكر حضرت امام في جس انداز سي "ملك حفيد" كى تائيد فرمائى ب، وه يقيناً ان كى شان امامت كى باعظمت دليل ب،

امام ابن ماجہ نے وو عنوانات: ہاب النهى عن استقبال القبله بالنعائط والبول ر باب الوخصه فى ذلك فر الكنيف واباحته دون الصحارى . كے ضمن من آگر (٨) احادیث مقدسہ كو نقل فرمایا ہے . جن من سے سما عبدا لله بن الخرث بن جزء الزبيدى اور سيدنا ابوسعيد الخدرى كى روايات سے امام ابن ماجہ نے مسلك حفيہ كو جو من مدلل كيا ہے . وہ ان كى جلالت شان كى بهترين مثال ہے .

### (٢) ترجمه و مخضر تشريح:

(۱) سیدنا ابوابوب انصاری حضورانور سے نقل فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا : تم میں سے جو فرد قضاء عابت (۱) کے لیے " بیت الخلاء " میں آئے . نہ ہی قبلہ کی جانب بحالت پاخانہ و پیٹاب رخ کرے . اور نہ ہی پشت . بلکہ مشرق ومغرب کی طرف اپنا رخ کے . ( جب کہ قبلہ شال یا جنوب کی ست میں ہو.)

حضور اکرم کے اس مقدس فرمان کے مخاطب چونکہ اٹل مدینہ تھے ، اور مدینہ طیبہ ربیت اللہ ہے جنوب کا جانب واقع ہے ، اس لیے آپ نے مشرق و مغرب میں بیٹھنے کا تھم فرمایا ، برصغیریاک و هند ر بنگلہ دیش ر افغانتان اور ایران کے بای چونکہ بیت اللہ سے مشرق کی سمت ہوجاتے ہیں ، اس لیے ہمیں شال و جنوب میں بیٹنے کا تھم ہوگا ،

سیدنا ابوابوب انصاری فرماتے ہیں: جب ہم (حضرات صحابہ) ملک شام میں فاتح بکر داخل ہوئے. تو ہم نے دیکھا: کہ " بیت الخلاء " قبلہ رخ ہے ہوئے ہیں. لھذا ہم " قضاء حاجت " کے وقت اس ست سے اپنا جم پیمر لیتے. اور ساتھ ہی اللہ رب العالمین سے بیت اللہ کا کلمل احرّام نہ ہو کئے کے سبب معافی مانگا کرتے تھے.

(۲) سیدنا عبداللہ بن عمر بیان فرماتے ہیں: میں ایک دن سیدہ حفصہ کے جمرہ کی چھت پر چڑھا. میں نے دبکھا کہ رسول اللہ قضاء عاجت کے لئے تشریف فرما ہیں. ملک شام کی جانب آپ کا رخ انور ہے. اور کعبہ کی جانب آپ کی پیٹے مبارک.

### (٣) مسالك اتمه:

نقهاء امت اور محققین ملت سے تضاء حاجت کے وقت " استقبال و استدبار قبلہ " کی شرعی حیثیت کے ہارے میں دس اقوال کتب حدیث میں موجود ہیں . جن میں سے چار معروف اقوال درج ذیل ہیں . (۱) " استقبال اور استدبار " ہر حالت میں ناجائز ہے . خواہ انسان قضاء حاجت کے لیے میدان و صحراء میں

بينا جوا جو . يا چار ديواري و بند ممره يس.

يه مسلك امام اعظم امام ابوصنيفه رامام احمد بن طنبل راهل ظوا هرر جمهور محدثين اور جمله فقهاء كا ٢٠.

آج لمت اسلاميه بلا تفريق مسلك اى " قول احق " ير عمل بيرا ب.

(۲) "استقبال اور استدبار" بسر کیفیت جائز ہے .

یہ قول سیدہ عائشہ اور چند متقدمین فقهاء کی جانب منسوب ہے .

(٣) "استقبال اور استدبار" چار ديواري مين تو جائز ہے . کھلي فضاء مين ممنوع.

یہ مسلک امام مالک اور امام شافعی ہے منقول ہے .

(٣) "استدبار" مطلقاً جائز ہے . اور" استقبال" مطلقاً ناجائز (خواہ بنیان میں ہویا صحراء میں ) علامه عینی نے امام ابو حفیقه اور امام احرے ایک روایت اس قول کے موافق تقل کی ہے.

(١م) دلا عل احناف:

حضرات احناف نو (٩) احادیث مرفوعه اور تین آثار موقوفه سے استدلال کرتے ہیں . جو " سحیمین " اور " من " میں موجود ہیں . حضرت امام ترمذی نے: و فی الباب عن . سے ان احادیث اور آثار کی جانب اشارہ فرمایا ہے ، ان میں سے چار احادیث ورج ذیل ہیں:

 (۱) صريث الباب : عن ابى ابوب الانصارى قال قال رسول الله: انا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبله و لاتستلبروها ولكن شرقوا او غربوا. ( رواه البخاري ومسلم و ابوداود وغيرهم)

یہ وہ حدیث مبارک ہے جے تمام سادات محدثین نے نہ صرف نقل کیا ہے . بلکہ اے " صحیح اور اصح" فرما کر "سلد الباب "كي اساس قرار ويا ب. امام ترفدي في فركوره روايت كو: احسن شي في هذا الباب و اصح. فرماكر ألم المادات محدثين كى ترجماني فرمات موئ " اعتراف حقيقت " فرمايا ہے . يه حديث " مسلك احناف " كى حقائيت ار" ارج " ہونے پر نہ صرف " نص " ہے بلکہ متاخرین علاء ر محدثین اور فقهاء نے بلا تفریق مسلک اس حدیث مبارک کو" مرجع اور ماخذ" قرار دے کر " مسلک احناف " کو ہی فقط قابل عمل اور " معمول ہے" قرار دیا ہے . مدر و

(٢) فرمان تارع : عن سلمان قال فيل له لقد علمكم نبيكم ..... قال: لقد نهانا رسول الله ان نستقبل القبله.

(دداه مسلم و ترندی و ابوداود وغیرهم) (٣) مديث الياب: عن ابي هويره قال قال رسول الله: انما انا لكم بمنزله الوالد اعلمكم فاذا اني احدكم

الغائط فلا يستقبل القبله و لا يستنبرها (صحيح مسلم وسنن ابوداود و ابن ماج)

(٣) اثر الباب: عن ابى ايوب الانصارى قال: فقلمنا الشام فوجلنا مواحيض قلبنيت مستقبل البله فنتحرف عنها فنستغفر الله. (رواه مسلم و ابوداود و الترفى و غيرهم)

ان دلائل کے علاوہ حضرت معقل رعبداللہ بن الحارث رابو امامہ اور سل بن عنیف کی روایات سنن ابدالہ رسنن ابدالہ من المام تفارل من نسائی رسنن ابن ماجہ اور دیگر کتب احادیث میں ممل متن اور سند کے ساتھ موجود ہیں ، اور امام تفارل : وفی الباب عن . کے تحت نقل کیا ہے ، جن ہے " استقبال اور استدبار قبلہ "کی "کراحت" ضراحتا معلوم بنی الباب عن . کے تحت نقل کیا ہے ، جن ہے " استقبال اور استدبار قبلہ "کی "کراحت " ضراحتا معلوم بنی ۔

" كتب احاديث ميں كھ روايات الى بھى موجود ہيں جن ميں قبله كى جانب لعاب دھن اور آب بني ڈالنے مة منع كيا گيا ہے . حالا نكه سے دونوں مواد بالانفاق طاہر ہيں نجس نہيں . جبكه " بول و براز " بالاجماع نجس ہيں . لنذا نفاہ حاجت كے دفت قبله كى جانب " استقبال اور استدبار " يقيناً " كروہ " ہو گا .

(۵) قول ثانی کے ولائل:

اس مسلک کے قائلین ورج ذیل دو روایات سے استدلال کرتے ہیں:

(۱) صدیث الباب: عن جابر قال: نهی النبی ان نستقبل القبله ببول فرایته قبل ان یقبض بعام یستقبلها. (رواد الترندی و ابوداؤد)

وصال مبارک ہے ایک سال قبل کا عمل یقیناً سابقہ اعمال کے لیے " نائخ " ہے . لازا وہ جملہ روایات منوناً ہو تگی : جو " استقبال اور استدبار قبلہ " کی " کرا صت " پر دلالت کرتی ہیں .

(۲) صدیث الباب: عن ابن عمر قال: رقیت بوسا علی بیت حفصه فرایت النبی علی حاجته مستقبل الشام مستعبل الشام مستعبل الشام مستعبد ر رواه الترزی و ابوداؤد)

### قول ثالث کے ولائل:

یہ حضرات " کرا هت " کی روایات اور " احادیث جواز " میں تطبیق اس تقیمانہ بصیرت ہے دیتے ہیں گ جواز کی روایات چار دیواری کے ساتھ مخصوص ہیں . اور احادیث " کرا هت " کھلی فضاء اور میدانی علاقے پر محمل ہیں .

جس کی تائید ورج ذیل " اثر موقوف " سے ہوتی ہے:

عن سروان الاصفر قال: اناخ ابن عمر واحلته نحو القبله ثم جلس يبول اليها. فقال: فاذا كان بينك وبن القبله شي يسترك فلابلس به. ( رواء ابوراؤر )

(٢) قول رابع كے دلائل:

اس قول كا ماخذ سيدنا عبدا للد بن عمر كى حديث كاب ذكوره جمله ب: مستقبل الشام مستلبو الكعبد (٢) دليل عقلي: " استقبال قبله " مين چونكه " سوء ادب " ب. اس لي " استقبال: كروو " ب. جب ك الندبار" خلاف ادب نهیں . کیونکه بحالت استدبار گندگی کا رخ زمین کی جانب موتا ہے . ند که قبله کی جانب . للذا "التقال: كروه " ب اور "استدبار: جائز".

### (۸) جوابات:

دوسرے اور تبیرے قول کے ولائل کے ضمن میں سیدنا جابر رسیدہ عائشہ رسیدنا عبداللہ بن عمراور حضرت موان الاصفر كي روايات مقدسه كاحواله ديا كيا ، اوريمي چار روايات ان تمام مسالك كا" مجموعي ماخذ " بين . هر ایک صدیث مبارک کے " جوابات اور توجیهات " کا خلاصہ ورج ذیل ہے:

بوابات صدیث جابر: صفرات محدثین نے ذرکورہ روایت کے "صبیح" ہونے کی نفی کی ہے . اور اے ایک منیف روایت " قرار دیا ہے.

امام ترفدي فراتے بين: حديث جابو في هذا الباب حديث حسن غريب .يه مديث " محر بن اسحاق" اور ابان بن صالح " كے سبب نه صرف "ضعيف " ب بلكه غير معتبر ب.

" محربن اسحاق " کے بارے میں:

(۱) امام نسائی . (۲) امام وار تطنی . (۳) حضرت امام مالک نے نهایت سخت موقف اختیار کیا ہے . اوراے ایک " غیر معترر ضعیف اور گذاب راوی " قرار دیا ہے ۔امام مالک کا فرمان ہے: لان اقمت فیما بین العجر و باب بيت الله لقلت: انه مجال كفاب لست ابالى . محر بن اسحاق ك " وجال " اور " كذاب " بون كى اجاس كابد عقيده مونا ہے . كيونكد وه " رافضى " بھى تھا. اور " قدرى " بھى .

(٢) اصول حديث كالمسلم ضابط ب: ان الناسخ لابدان يكون في قوه المنسوخ. "ضعيف" اور غير معتبر رااات مجمی بھی ان احادیث مقدسہ کے لیے ناسخ نہیں بن سکیں . جو حضرات محدثین کے ہاں: بالاتفاق " صحیح "

جُن بين . اور " مسئله الباب " مين " اصح " بيمي

لذا يه حديث ضعيف " احاديث صحيحه " ك " معارض " مونے كے سب " متروك " موگى . بوابات حدیث عائشہ (۱) حضرات محدثین نے ندکورہ روایت کی نہ ہی " تحسین " کی ہے . اور نہ ہی اے موسیق عائشہ (۱)

(۱) الم بخاري كے نزديك: اس حديث كى سند دو جك سے "د منقطع" ، (r) امام احمد بن طنبل فرماتے ہیں: کہ سے روایت " منقطع " بھی ہے . اور " موتوف " بھی . اند سوسل لان " عراكالم بسمع عن عائشه. (٣) علامه ابن حرم في حديث ذكوركو "منوخ " قرار ديا ب.

(٣) طالب علمانہ رائے: احقر کے نزدیک حفرات صحابہ نے محبت رسالت میں حضور انور کے زمان:
لانستقبلوا القبلہ و لانستدبروها. کی "نی "کو "حرمت " پر محمول فرمایا اور استقبال اور استدبار قبل کو ترام استقبلوا القبلہ و لانستدبروها. کی "نی "کو "حرمت " کے لیے استقبلوا بعقعدتی الی القبلہ کا حم فرایا اور اثبات کراہت "کے لیے استقبلوا بعقعدتی الی القبلہ کا حم فرایا المحصور انور نے "بیان جواز "اور اثبات کراہت "کے لیے استقبلوا بعقعدتی الی القبلہ کا حم فرایا المحصور انور نے "بیان جواز "ور اثبات کراہت "کے لیے استقبلوا بعقعدتی الی القبلہ کا حم فرایا الله عمل فراتے ہیں اور اثبات ان موقوف "حسن بن ذکوان " راوی کی بدولت نمایت "ضعیف" ہے ۔ احدیث اباطیل .

علامه يحى بن معين فرمات بين: اندمنكو الحليث.

حضرت امام نسائی کا فرمان ہے: اندلیس بالقوی.

جوابات حدیث ابن عمر : سدنا عبدالله بن عمر کی روایت : سند اور متن دونول اعتبار سے " صحیح " ب ، هزان محدثین نے اس سحیح " مانا ب ، امام ترفدی فرماتے ہیں : سے حدیث " حسن " بھی ہے اور " صحیح " بھی . اب متن حدیث کا صحیح مفہوم اور معنی کیا ہے ؟

اس کے تعین میں حضرات علماء اور سادات محدثین کے فرامین کا اجمالی خاکہ درج ذیل ہے . ا

(۱) رویت اجمالی فقط: حضرت عبدالله بن عمر کی " رویت " میں دو اختال ہیں: (۱) رویت اجمالی. (۲) رویت تفصیلی.

رویت تفصیلی درج ذمیل وجوہ سے محال ہے.

(۱) سیدنا ابن عمر خود فرماتے ہیں: کہ حضور انور کا جمم اطھر دو باپردہ دیواروں کے مابین تھا. گویا سیدنا ابن مر نے آپ کے چرہ انور کی زیارت کی اور اس کے بعد آپ نیچ تشریف لے آئے. بھرحال بیر ایک اجمالی زیارت تمی نے سیدنا ابن عمربیان فرمارہے ہیں .

(ب) حضور اکرم کا اپنا یہ معمول مبارک تھا کہ آپ نهایت باپردہ ہوکر قضاء حاجت فرمایا کرتے تھے ، ال لیے حدیث مذکور سے کمی صحیح سمت کا تعین درست نہ ہو گا. بھر حال سیدنا ابن عمر کی رویت تفصیلی نہ تھی .

(خ) قضاء حاجت کی کیفیت اور احرّام نبوت کے سبب سے امریقیناً ناممکن ہے . کہ سیدنا ابن عمر کی سے زیارت میل ہو .

(٢) ممانعت عين كعب : بعض حضرات فقهاء نے يہ جواب ديا : كه نماز ك "استقبال "اور قضاء عاجت ك استقبال قبله " بين شرعا فرق ہے . كه نماز كے ليے " استقبال الى جمت القبله " كافى ہے . عين قبله كا استقبال ضرورى نہيں . جب كه قضاء عاجت كى صورت ميں استقبال اور استدبار عين قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمت قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمت قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمت قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمت قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمت القبله " قابت ہو رہا ہے . للذا عديث فدكور مارے ملك كے "معارض " نبين .

احقر کے ہاں میہ توجیہ : درست نہیں . کونکہ سیدنا ابوابوب انصاری کی حدیث الباب کے کلمات النظام القبلہ و الانستدبروها و لکن شرقوا او نحربوا . اس حقیقت پر صراحتا دال ہیں . کہ قضاء حاجت کے الجبی بحت تبلہ کا اعتبار ہے . عین قبلہ کا نہیں . نیز کتب حدیث ہیں ہمیں کوئی ایسی دلیل نہیں ملتی جس کے بہی نماز کے "استقبال" اور قضاء حاجت کے "استقبال" میں فرق کرسکیں .

رہے ہے۔ اور میں ؛ احقر کی تحقیق میں حضور اکرم کے لیے نماز اور قضاء حاجت دونوں میں " عین قبلہ " کا اغبار ہے ، نہ کہ اغبار ہے اختیار ہے ہے ، نہ کہ اغبار ہے ہے ، نہ کہ ازادر قضاء حاجت کے اعتبار ہے ہے ، نہ کہ ازادر قضاء حاجت کے اعتبار ہے ، نہ کہ ازادر قضاء حاجت کے اعتبار ہے .

(٣) حقیقت مجریہ کعبہ سے بہتر ہے ، احقر کے ہاں حضرات ارباب تصوف اور اصحاب فقہ و حدیث کے نزدیک خور انور کا وجود مسعود بیت اللہ اور کعبہ مقدسہ کے در و دیوار سے بہت ہی اعلی اور ارفع ہے ، اس لیے حضور دو آلی کا تبلہ کی جانب رخ یا پیٹھ کرنا خود بیت اللہ کے لیے باعث شرف اور سبب فضیلت ہے ، جب کہ اہل اسلام کو انتقال اور استدبار قبلہ سے جو روکا گیا ہے ، اس کی حکت گتاخی اور بے ادبی سے بچنا ہے ، لاذا حضرت ایوب اضاری کی روایت میں عدم استقبال اور استدبار کا حکم سیدنا ابن عمر کی واقعاتی حدیث سے معارض نہیں ، کیونکہ ایوب انصاری کی روایت : تعلیم امت کے لیے ہے ، اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خدم سے " دال سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی دور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی دور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی دور سید کی دور سید کی دور سید کی دور سید کی واقعاتی دور سید کی دور سید

(۵) علامہ بخوالعلوم ککھنوی فرماتے ہیں : کہ آپ کے ہاں میدان اور چار دیواری میں فرق کرنے کی وجہ کیا ہے ؟ کہ " استقبال " اور " استدبار " صحرا میں تو ناجائز ہو اور بنیان میں جائز ہو .

اگریہ جواب دیا جائے کہ " بنیان " میں در و دیوار حائل ہوتے ہیں: جس کے سبب بیت اللہ الحرام کی تعظیم ٹم کی نمیں آتی . جب کہ صحرا میں کوئی ایسی بناء حائل نہیںِ اس لیے سوئے ادب لازم آئے گا.

تواس مکنہ جواب پر علامہ لکھنوی فرماتے ہیں : کہ اگر تمسی حائل اور حد بندی ہے بے ادبی لازم نہیں آتی ، تو اُنی ایک صورت ہتلاؤ ! کہ جس میں اس انسان اور بیت اللہ کے مابین کوئی در و دیوار حائل نہ ہو. اگر سے بھی مان لیا بائے . کہ درمیان میں کوئی عمارت حائل نہیں . تو " افق " بسرحال اس انسان اور بیت اللہ کے درمیان حائل رہے کا کوئلہ تجماتی مشاہرہ ہے یہ حقیقت منکشف ہو چکی ہے . کہ زمین گول ہے .

(۱) حضر انور نے قضاء حاجت کے دوران جب آہٹ کی آواز سنی ۔ تو آپ نے اپنا چرہ انور عبداللہ بن عمر کی طرف نجیم دیا جو شام کی جانب سے چھت پر چڑھ رہے تھے ۔ جس سے انہیں بیہ شبہ گزرا کہ حضور اکرم کعبہ کی جانب ہے چھت پر چڑھ رہے تھے ۔ جس سے انہیں بیہ شبہ گزرا کہ حضور اکرم کعبہ کی جانب پہنے کے جانب ہے جست پر چڑھ رہے تھے ۔ جس سے انہیں بیٹے ہوئے تھے ۔

(2) فقہ و نظر: احقر کے نزدیک امام بخاری کے ہاں بھی حدیث سیدنا ابن عمرے وہ دعوی عابت نمیں ہو آ شخران عانی عابت کرنا جابتا ہے کیونکہ امام بخاری نے حدیث موصوف کو "کتاب الوضوء" میں دو مواقع پر نقل فرمایا ہے. پھلی مرتبہ: من تبوذ علی لبنتین . اور دوسری مرتبہ: التبوذ فی البیوت . کا عنوان قائم فرمایا ہے ، نام ر جدار اور حائط (چار دیواری) میں "استقبال و استدبار" کے "جواز" کو ثابت سیس فرمایا . لحذا حدیث سرمانان عمرے فریق ثانی و ثالث کا دعوی ثابت نہ ہوسکا .

ے چند ورج زیل میں:

(۱) اصبح سافی الباب: مسلک حنف بجر الله نو (۹) احادیث صحیحه ر مرفوعه ر جیرالاسناد اور ایک اثر موقوق می الباب و موقوق می الباب و موقوق می الباب و موقوق المحدثین: اصبح سافی الباب و موقیقاً کوئی روایت اور کوئی اثر سند و متن میں صحت اور حن کے اعتبار سے اس کے مساوی نہیں .

(٣) احادیث قولیہ: اصول مدیث کے ماہرین کا مسلمہ اصول ہے کہ: " تعارض احادیث " کے وقت ان روایات کو " ترجے " ہوگی. جن میں نبی رحمت کے فرامین اور اوامر کا ذکر خیر ہو.

(٣) ضابطة و قانون كى روايات: حفرات محدثين كے نزديك وه روايت بقيد ان تمام روايات سے "رائي" بوگ جس ميں شاه دو عالم نے امت مسلمہ كے ليے كوئى ضابطہ اور قانون بيان فرمايا بور سيدنا ابوابوب انسارى كى روايت مباركہ ميں حضور انور نے يہ ضابطہ بيان فرمايا :كه امت مسلمہ كاكوئى بھى فرد قضاء حاجت كے دقت نه مى "استدبار".
"استقبال قبله "كرے اور نه هى "استدبار".

(٣) فرمان بمع دلیل: جم حدیث مقدی میں عم کے ساتھ دلیل اور سبب کو بھی بیان کر دیا جائے. دا حضرات اصوبین کے نزدیک اپنے معارض دیگر روایات سے " رائح ہوتی ہے. سیدنا ابوابوب انصاری کی حدیث الباب حکم مع السبب پر مشمل ہے. کہ لا تستقبلوا القبله. عم ہے اور افا انیتم الخائط، سبب لنذا حدیث ابوابوب انصاری " رائح " ہوگی.

(۵) حدیث محرم: "حلت و حرمت" میں تعارض کے وقت حضرات علماء کے نزدیک ان روایات کو" زن<sup>5</sup> " ہوگی . جو " حرمت" پر دلالت کریں . اصول حدیث کا ضابطہ ہے: التوجیح للمعصوم .

(۲) اوفق بالقران: بیت الله ر الله کے شعار ش ہے ، اور شعار الله کی تعظیم امت مسلمہ پر لازم ؟ ارشاد باری ہے: و من بعظم شعائوالله. للذا قضاء حاجت کے وقت ہر کیفیت میں "استقبال اور استدبار" نہ کا شعار الله "کی تعظیم کا منتاء ہے ، اس لیے سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت تمام روایات ہے " رائج" ہوگی ، بنا سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت تمام روایات ہے " رائج" ہوگی ، بنا سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت آیات قرآنیہ ہے موافقت کے سبب بھی " رائج" ہوگی .

(2) اجماع صحابہ: حفرات سحابہ جب ملک شام میں تشریف لائے تو تمام مجا حدین و فاتحین سحابہ قضاء مابت کے وقت " استقبال و استدبار قبلہ " سے پہلو پھیر کر بیٹھتے تھے ، یہ حضرات سحابہ کا اجماعی عمل ہے ، جو بیدا

عبدالله بن عمر كي اجمالي رؤيت سے يقيناً " راجج" ہے.

,(٨) صحابه و تابعین کی حمایت و تائید: مسلک حنیه کی تائید اکابر صحابه اور مشابیر محد ثمین کے اقوال سے موتی ہے. جن میں سے چند زیب قرطاس ہیں.

(۱) حضرت ابوابوب انصاری کا فرمان: فننحوف عنها و نستغفرالله. آئيد احتاف مين بين دليل ب.

(ب) غليف عادل حضرت عمر بن عبد العزيز فرمات بين: مااستقبلت و مااستدبوت مده عموى.

(ج) علامه ابن حزم ظاهري اور علامه ابو بكراين العربي فرمات بين: ان الاقوب منصب ابي حنيفه.

(د) صبلى مسلك كے بهت بوے عالم علامہ ابن قيم اپنى كتاب " السن " مين تحرير فرماتے بين . التوجيح لمعنصب ابی عنیفه.

# تنظيمالمدارس

الثّاني: عن ابى ايوب الانصارى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلما ذا ا تنيتم الفائط فلا تستقبلواالقبلة بغائط ولابول ولانستل بروها ولكن شمقوا ا وغربوا

(الف) ضع الحركات والسكنات على كلمات الحديث وسندة

(ب) ترجم الحديث باللغة الاردوبة

رج ) فصل المذاهب في مستلة الاستفيال والاستدبار في حالة الغائط والبول وزتيوها بالدلائل ٢

غالت: عن عبدالله بن مغفل ان رسول لله صلى الله عليه وسلم اعربفتل الكلاب ورخص فى كلب الصيد والغنم وقال ا ذا ولغ الكلب فى الاناء فاغسلوه سبع موات وعض وي التامنة بالتواب -

(الف) نوجمواا لحابيث بالاردوبية-

(ب) بينواان قتل الكلاب الغير الصيديد والغنمية واجب امراع على الثاني

(ج) انتم تعرفون ان التغييل عندنا بسبع موات بست بشم طفها الجوابعن فهامعنى الاسر؟

هذاالحديث ؟

# ٣-باب الاستنجاء بالحجارة

### (١) حاصل مطالعه كتب حديث:

الم بخارى ن: باب الاستنجاء بالحجاره رباب لايت بن بروث. ك تحت سيدنا ابو بريره" اور سيدنا عبرار بن مسعود مل احادیث کو نقل فرمایا ہے . اور ان دونوں روایات سے نمایت واضح سیاق و سباق اور زاہم ابواب ہے بن مسلک جمهور یعنی مسلک حنفیہ کی بھر پور تائید فرمائی ہے . جس کی وضاحت: " دلا کل احتاف " کے ضمن میں آری

امام نسائى نے حسب معمول مسئلہ الباب يركى عنوانات: النهى عن الاستطاب، بالعظم رالنهى عن الاستطابه بالروث رالنهى عن الاكتفاء في الاستطابه باقل من ثلثه احجار رالرخصه في الاستطابه بعجوين رباب الرخد في الاستطابه بحجر واحدر الاجتزاء في الاستطابه بالعجاره دون غيرها. قائم قرماك بين . ان ابواب كي تريب اور ان " رّاجم ابواب " كى تفكيل سے صراحتا اس حقيقت كى تائيد ہو رہى ہے . كه امام نسائى سئله الباب ي حفزات حفیہ کے ہم مسلک ہیں.

المام ابوداؤد ن: باب الاستنجاء بالاحجار . ك ضمن من دو روايات : سيده عائشه اور حضرت خزيمه كى أن فرمائی ہے . ان میں سے پہلی روایت مسلک حفیہ کے احق ہونے میں نص ہے . جس کی اجمالی وضاحت آگے أبر

الم تذى ني: باب الاستنجاء بالحجاره ر باب في الاستنجاء بالحجوين ر باب كراهيه ما يستنجى به. ٢ عنوانات کے تحت نمایت عمرہ محدثانہ اور فقیمانہ گفتگو فرمائی ہے . جس کی تفصیلی وضاحت "مفاح النجاح" جلدار م موجود ہے . امام ترفدی نے: باب فی الاستنجاء بالحجرین . کے عنوان سے جس طرح مسلک حفید کی اُنہاں ہے. وہ بالكل واضح ہے اور حضرت امام كے عظمت فقاہت كى عيرہ دليل ہے.

امام مسلم ن: باب الابتار في الاستنشار و الاستجمار . ك ضمن من سيدنا ابو بريره كى روايت كو كئ عمرات ے نقل فرمایا ہے. حضرت امام کے انداز تبویب سے مسلک جمہور کی تائید بالکل واضح ہے.

(٢) اقوال ائمه:

(۱) امام اعظم امام ابو صنیفه رحضرات احتاف رامام مالک اور امام بخاری کے ہاں: " انقاء " (صفائی ) <sup>واجس</sup> ب. خواہ یہ صفائی پھر کو تین مرتبہ استعال کرنے سے حاصل ہو. یا تین سے کم و بیش. البيته " شيثيث في العدد " اور " ايتار " دونول: "مستحب " بين.

اگر ایک یا دو پھرکے استعال ہے کامل صفائی ہوجائے . تو تبیرے پھر کو استعمال کرنا ضروری نہیں .

(م) امام شافعی اور امام احمد کے نزدیک: "استنجاء" میں "انقاء" اور " تشکیت " دونوں " واجب " ہیں . اور « تثلث " كے بعد پانچ رسات يا نو كا عدد "متحب " ہے .

### (٣) ولا كل احناف:

علاء احناف مندرجه ذیل تین (۳) احادیث محیحه سے استدالال كرتے ہيں.

(١) عن ابي هريره عن النبي قال: من استجمر فليوتر. من فعل فقد احسن. و من لا فلا حرج. ( رواه ابوداؤر و ابن ماجه و غيرها )

الم ابوداؤديد روايت: الاستتارفي الخلاء. كعنوان كے ضمن من لائے بين.

 عن عائشه ان رسول الله قال: اذا ذهب احدكم الى الغائط فلينهب معه بثلاثه احجار ... فانها تجزی عنه. ( رواه ابوداؤد و این ماجه وغیرهما )

اس " صدیث صحیح " یس: فانھا تجزی عنه. کی عبارت سے واضح طور پر معلوم ہو آ ہے: که مقبود صرف اور مرف " ازالهٔ نجاست " ہے . نہ کہ " تنگیث و ایتار " . چونکہ عموما تین پھروں ہے " ازالہ نجاست " ہوجا آ ے. اس لیے " احادیث صحیحہ " میں لفظ " ثلاثہ " کا تذکرہ ہے.

(٣) صريث الراب : عن عبدالله بن مسعود بقول: اتى النبي الغائط فلخذ الحجرين و القي الروثه

(رداه البخاري ومسلم وغيرها)

یہ حدیث مبارک '' مسلک حنفیہ '' کی نهایت عمدہ موید دلیل ہے ، کہ حضور انور نے مینگنی کو مسترد فرما کر پیا تعلیم دی: که " انقاء " ضروری ہے . " تشکیت و ایتار: واجب " نہیں .

الم تذى نے " حديث الباب " ي: الاستنجاء بالحجوان. كا عنوان قائم فرماكر نيز " حديث الباب "كى متعدد اسمانید پر " جرح و تعدیل " کے بعد بعض اسانید کو" اصح شی " قرار دے کر" مسلک حفیہ " کی بحر پور حمایت و آئیدر نمائندگ و سریرستی فرمائی ہے.

الم نبائي نے بھي " صديث الباب " پر: الاستطابه احجوين. كا " ترجمہ الباب " قائم فرماكر " مسلك جمحور "

کو"احق" شلیم کیا ہے.

ان" احادیث صحیحہ" کے علاوہ: امام مسلم رامام نسائی رامام ابوداؤد رامام طحاوی اور دیگر سادات محدثین نے متعدد احادیث کو مختلف اسناد ہے روایت فرمایا ہے . جن ہے " مسلک احناف: مئوید بالاحادیث " ہوکر نمایت واضح ان من اور مفبوط تر ہوجا آ ہے.

#### (m) ولا عل اتمه:

قائلین ذہب ٹانی نے حضرت سلمان فاری " کی " صدیث الباب " کے اس جملے: او ان بستنجی احلنا بالل قا ین مرب مان سے را اللہ میں فرمایا ہے . نیزیہ حضرات ہراس ولیل سے استدلال کرتے ہیں . جس من : ثلاثه احجار . کے کلمات موجود ہیں .

#### (۵) جوابات:

(1) استجالی تھم: دونوں طرح کی احادیث کے پیش نظر حضرات فقصاء احناف نے:" ثلاث اتجار" کے عمرا " استجاب " پر تمحول کیا ہے . ماکہ وہ روایات بھی جن میں تین سے کم پھروں کا استعال ثابت ہے . وہ بغیر کی " توجیہ " اور " تاویل " کے " معمول بھا" ہوجائیں.

(٢) صفائی تنین پچھروں سے عموما : عام طور پر صفائی چونکہ تین پھروں سے ہی حاصل ہوتی ہے اس كے حضور انور نے اى عدد كوبيان فرمايا جبك مقصود صرف اور صرف كامل صفائى بے نه كه " تشكيث "

(٣) فقه و نظر: احقرك نزديك: الم بخارى في: "مئله الباب " بر: الاستنجاء بالحجاره.

كا عنوان قائم فرماكر "مسلك احق "كى بحربور تائيركى ہے . يعنى "استنجاء " اور صفائى كے ليے " اتجار "كو استعل كرناى "مسنون "اور "مقصود" ، اس سے قطع نظركم إن كى تعداد كتنى ب؟

يى ملك احق ہے اور يى حضرات حفيد كا فرهب ہے.

(٣) طالب علمانه رائے: احقر کے ہال: امام نمائی نے بھی: الاستطاب، بحجرین. ر الاستطاب، بعجر واحد. ك " زاجم " قائم فرماكر " ملك حفيه "كونه صرف احاديث صحيحه ك ذريعه س مويد كيا ، بكه ابيا تقیمانہ بھیرت سے: "مسلک احق "کو مزید تقویت بخش ہے۔

### (٢) نظر طحاوي:

بالاجماع مقام " غائط " اور " بول " کے دحونے کے لئے کوئی عدد متعین نہیں . جیسے ہی " اثر نجاست " اور " رت نجاست " زائل ہوجائے . دھونا بند کر دیا جائے . خواہ " اثر " اور " رتح " ایک مرجبہ سے زائل ہویا دور نما ر چار مرتبہ ہے . جب تک بید دونوں چیزیں زائل نہ ہو جائیں ، بالاجماع دھوتے رہنا ضروری ہے ، ایسے ہی: - ایسان مرتبہ ہے . جب تک بید دونوں چیزیں زائل نہ ہو جائیں ، بالاجماع دھوتے رہنا ضروری ہے ، ایسے ہی " مماره بالا تجار " کی صورت میں بھی " تثلیث " کی قید نه ہوگی . بلکہ جیسے ہی " اثر نجاست " اور " ربح نجات مندمل ہو " اتجار " كا استعمال بند كرديا جائے . خواہ دو مرتبہ سے ہو ريا نين دفعہ اور چار دفعہ سے ،

# ٥-باب غسل الرجلين ولايميح

### (١) عاصل مطالعه كتب حديث:--

امام بخارى نے: " مسئلہ الباب " پر تين (٣) ابواب: بلب غسل الوجلين و المهمسے على القلمين رباب غسل الاعقاب رباب غسل الوجلين في النعلين. قائم فرمائ بين. اور نمايت زوردار ولائل اور صحيح ترين اطاديث مقدمه سے ثابت فرمايا ہے. كه: امام الانبياء اور حضرات صحابه "كا دائمي عمل " عسل ربلين "كا بي رہا ہے

ام مسلم نے: " احادیث الباب " کو باب وجوب غسل الرجلین بکمالها. کے تحت متعدد اساد سے مدلل الا ع -

ام نمائی نے: باب ایجاب غسل الوجلین رباب بای الوجلین بدا بالفسل رغسل الوجلین بالبلین ر
الامو بتخلیل الاصابع رعد غسل الوجلین رباب حدالغسل . کے ضمن میں: سیدنا ابوهرین مرسیدنا عبرا لله بن عمر مرسیدنا عبرا لله بن عمر کی روایات مقدسہ کو عرب سیدنا عاضم بن لقیط رسیدنا علی رسیدنا عثمان اور سیدنا عبرا لله بن عمر کی روایات مقدسہ کو نقل فرمائی ترسیدہ الب " پر عظیم محدثانہ گفتگو فرمائی ہے . اور نمایت عمرہ انداز میں سادات اہل سنت کے نظرو فرکی ترجمانی فرمائی ہے ۔

سرى ربهان مرائ حراب ہے۔ امام ابوداؤد نے: بلب فى اسباغ الوضوء . كے تحت سيدنا عبدالله بن عمود كى روايت كو نقل فرمايا ہے -امام ترفدى نے بھى: بلب فى اسباغ الوضوء . كے تحت "مسئله الباب " بر محدثانه اور فقيهانه تفتگو فرمائى ہے اور تمام حضرات صحابہ "كے اسائے گرامى وفى الباب عن . كے بعد ذكر فرمائے ہیں -

اور مام حفرات خابہ سے ، اے فران وسی بب اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اور محدثانه گفتگو امام طحاوی نے: باب فرض الوجلین فی وضوء الصلاه . کے ضمن میں بہت ہی عمره تقیمانه اور محدثانه گفتگو فہاکر" ملک اہل سنت "کو قرآن مجید اور سنت مطهرہ کے موافق قرار دیا ہے -

### (٢) بيان زاهب:--

(۱) حضرات ائمہ اربعہ اور جملہ علاء اہل سنت و الجماعت کے نزدیک: متونی نے جب موزے پنے ہوئے نہ ہوں تو پاؤں کا دھونا: " فرض" ہے ۔ اگر ایک بال برابر بھی پاؤں خشک رہا تو وضو ناتھمل رہے گا۔

(٢) احل تشع ك زويك: تين (٣) الكيول ك ساته مح كرلينا كانى ب. أكر موزك بين عط تو چرباؤل

### (٣) ولا تل الل سنت:

(١) ارشاد بارى: فاغسلوا وجوهكم .... و اوجلكم الى الكعبين. (القرآن) قرائت متواترہ میں: " ار جلکم "لام کی زبر کے ساتھ ہے - یعنی پاؤں کو بازووں کی طرح: دعونا ضروری ہے

اور " عنسل رجلین " وضو کے چار (م) ار کان میں ہے ایک (ا) رکن ہے -

(٢) اجماع صحابه : سيس (٢٣) حضرات صحابه (جن بس سيدنا على بي إن إن عنور انورك

وضو کی کیفیت کو بیان فرمایا ہے . ان تمامی احادیث و روایات میں آپ کا قدمین شریفین کو دحونا عابت ہے -

(٣) صريث الراب: فقال ابوهريره: اسبغوا الوضوء فان اباالقاسم قال: ويل للاعقاب من النار.

(رداه البخاري ومسلم وغيرها)

یہ روایت مبارکہ: محیمین رسنن اور تمای کتب حدیث میں صبح سند اور صریح کلمات کے ساتھ موجود ہے. اور اس صدیث مبارک سے یقینا پاؤں کے وحونے کی فرضیت معلوم ہوتی ہے . کیونکہ مسے: ایردیوں پر نہیں ہو آبکہ مسح صرف پاؤل کے بالائی حصہ پر ہو آ ہے.

یہ صدیث مبارک دس (۱۰)اکابر صحابہ" سے منقول ہے -

 (٣) صريث الباب: ان عليا توضا و غسل رجليه ثلاثا. و قال: هكذا كان وضوء رسول الله. (١٠١٠) النسائي و ابوداؤر وغيرها)

یہ روایت مقدسہ قرآنی آیت کی تغیرے ، اور کئی جنوں سے "مسلک اهل سنت" کی نائید کررہی ہے -

(٥) صريث الباب: عن لقيط قال: قال رسول الله: اذا توضات فاسبخ الوضوء و خلل بين الاصابع.

(رواه النسائي وغيره)

حضرات محدثین اس روایت کو: " تخلیل الاصالع " کے " ترجمہ الباب " کے ضمن میں لائے ہیں . الكيوں كا خلال يقيية بصوره "عشل " بي ممكن - -

(٢) عن زيد" بن على" عن ابيد عن جده على" قال: قال وسول الله: يا على! خلل بين الاصابع. (١٥٠٥)

معلوم ہوا کہ: پاؤں کا وظیفہ: " عسل " بی ہے - اور یمی سیدنا علی کا معمول ہے . شعان علی م سے لئے بیہ روايت سبب حدايت بن سكتى ب، أكر نظرو قكر: ختم الله. والى شان سے قدموم نه مو يكے موں -

ولاكل فدكورہ بالا كے علاوہ: بيسيول احاديث صحيحه رستعدد آثار صحابة رامت مسلم كے اجماع رانساني عمل ك تواز اور ولائل قياب ، "مسلك الل سنت "كى تائد موتى ب-

# (م) دليل اهل تشيع:--

ارثاد بارى: وامسحوا برووسكم و ارجلكم. (القرآن).

"ار جلکم" کا عطف: " رؤ سکم " پر ہے . لینی سر کی طرح پاؤں پر بھی مسے: " فرض " ہے -(۵) دلیل بالا کے جوابات: --

(۱) جرجوار: حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ: " ار جلکم " خواہ: " بالنعب " ہویا " بالجر " . اس کا عطف : "ايد كم " پر عى ، يعن : " وجوه " اور " ايرى "كى طرح : " إرجل " كا وظيفه : " عنسل " بى ، باتى " . بلکم "کی کسرو: " رؤسکم "کی همسائیگی کے سب ہے . لیعنی: " ار جلکم "کا " رؤسکم " پر عطف: " لفظی " ہے . مدنی نہیں . اور اس ( جر جوار ) کی امثلہ قرآن مجید میں بکثرت موجود ہیں ۔

(٢) منسوخ : حضرت امام طحاوی فرماتے ہیں کہ: " مسح ربلین "کا تھم: آیت قرآنی ہے کسی درجہ مان بھی لا جائے . پر بھی حضرت صاحب قرآن کے عمل مشروع کے سبب: تھم قرآنی: "منوخ" ہے -

(٣) حالت خف پر محمول : علامه ابن العربي كي تحقيق بيه ب: كه بيد دو (٢) متواتر قرائستين : دو (٢) مختلف

لینی: " ارجلکم "کی: " قرائت جر: مسح " کے معنی میں: حالت خف پر.

اور " قراءت نصب : عنسل قدمين " كے مفهوم ميں : عموى حالت ير " محمول " ب -

(١) فقه و نظر: احقر كي طالب علمانه توجيه يه بي كه:

" ار جلکم " کی: " قرائت نصب " یعنی عنسل ر جلین کا حکم : بے وضوء فخص کے لئے ہے . اور " قراء ت جر " ینی مسح ارجل کا تھم: باوضو انسان کے لئے ہے:

اس توجید کی تائید: " سنن نسائی ر سنن ابوداؤد " کی ایک روایت مبارکہ سے ہوتی ہے . جس کے الفاظ یوال

مسح رجليه. و قال: هذاالوضوء لمن لم يحدث. (سنن ناكي)

(۵) علامہ زجاج نحوی فرماتے ہیں کہ: "الی الکعین "کی غایت اس حقیقت کی طرف مثیر ہے: کہ " رجل" كاوظيفه: "عنسل" ، أكر پاؤل ير "مسح "كرنا بو ما . تو اس مين : " الى الكعبين "كى تحديد نه بوتى . جيساكه : " رؤسكم " مين : " تحديد " نهين .

نیز اہل تشیع نخنوں تک مسح نہیں کرتے . بلکہ صرف تین (۳) انگلیوں کو پشت قدم پر تھینچ دیتے ہیں۔

(٢)وجوه ترجيح:--

(۱) بصورہ تعارض یقیناً بوجہ احتیاط: "عنسل: راج " ہے -

(٢) حصول نظافت ك ك : "عشل " زياده مناسب ب -

(m) احادیث صحیحہ سے: "عنسل "کی تائید ہوتی ہے. النزا راج ہوگا۔

(س) "عنسل رجلین "کو:" تواتر عمل " ہے بھی " ترجیح " ہے۔

(۵) ذخیرہ احادیث میں سے: ایک (۱) حدیث بھی: " مسح علی الر جلین "کو ثابت نہیں کرتی . المذا احادیث محیمہ کو ترجیح ہوگی -

(۷) ایک علمی تجزیه: ---

اگر " ارجل " کا وظیفہ: " عنسل " ہے تو گھر" ار جلکم " کو اعضاء مغبولہ کے بعد ذکر کرنے کی بجائے " رودی

" کے بعد کیوں لایا گیا ؟ اور اس وقفہ میں کیا سمتیں ہیں ؟

(1) بوجد ترتبب: وضوء کی ترتیب کو طحوظ رکھا گیا ہے۔

(۲) حالت تنخفف: اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ: بعض صورتوں میں: " رجل " کا وظیفہ: " مسمح " ہے . جیسا کہ: " خفین " اور باوضو ہونے کی صورت میں –

(٣) بوجه اشتراک: چونکه بصوره تیمم: سر کا مسح ادر پاؤں کا عسل . دونوں: ساقط ہوجاتے ہیں . اسی لئے " راس " اور " ارجل " کو جمع کردیا گیا۔

(۴) علامہ ابن رشد فرماتے ہیں کہ: عموما " ارجل " پر میل کچیل زیادہ ہوتی ہے . لاندا اسراف ماء ہے ۔ رد کئے کے لئے: " عسل خفیف " کا حکم بالفاظ " مسح " دیا گیا . ماکہ پانی کے استعمال میں احتیاط رہے ۔ ﷺ



حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مشائخ عظام آپ کی تدریکی و روحانی سرپرستی فرمائیں گے واضلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرمائیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہوگا

# ٧-باب اذاشرب انكلب

### (١) عاصل مطالعه كتب صريث:

الم بخارى في "مسكد الباب" بروو" ترجمه الباب":

باب الماء الذى يفسل به شعو الانسان ..... و سور الكلاب و سعدها فى المسجد و قال الزهرى افا والع بير بلب افا شوب الكلب فى الاناء . قائم فرائ بيل . ان بيل سے پيلے " ترجمد الباب " بيل : امام زهرى اور امام سفيان تورى كے آثار نيز اس كے ضمن بيل سيدنا ابن سيرين " اور سيدنا انس بن مالك " كى روايات امام بخارى كى كمال عثق ر معراج محبت اور عظمت عقيدت پر " نص " بيل . كه حضرت امام نے نمايت پر كيف انداز بيل محمده ثان بصيرت كے تحت " سگان مدينه " كى عظمت اور حضور انور كے جمم المحر سے تراشے ہوئ بال كے فضائل و بركات كو بيان فرمايا ہے .

يى امام بخارى كى عظمت ہے . اور اى سبب سے امت مسلم انھيں:

امير المومنين في الحديث ر ناصر الاحاديث النبويه ر ناشر المواريث المحمديد. ك القاب ع ياد كرتى

وسرے " ترجمہ الباب " کے ضمن میں حضرت امام نے سیدنا ابو ہریرہ" رسیدنا عبداللہ بن عمر" اور سیدنا عبداللہ بن عمر" اور سیدنا عبداللہ بن عمر" اور سیدنا عبداللہ بن عمر" اور اسکے بس خوردہ کو قاتل مدی بن حاتم " کی روایات ہے نمایت عجیب انداز سے کتے کے " لعاب دھن " کو پاک اور اسکے بس خوردہ کو قاتل استعال قرار دیا ہے .

امام مسلم نے: باب حکم ولو غ الکلب. کے تحت سیدنا ابو ہریرہ اور سیدنا عبدا لله بن المغفل کی روایات کو متعدد اسادے تخریج فرمایا ہے.

الم نبائى نے دو مقامات بر : سور الكلب ر الاس باراقه سافى الاناء اذا ولغ فيه الكلب ر باب تعفير الاناء الذى ولغ فيه الكلب الب سور الكلب ر باب تعفير الاناء بالتراب من ولوغ الكلب فيه . ( ك ) معد مناوين كے تحت سيدنا ابو بريره " ر عبدا لله بن المغفل" كى روايات كو متعدد اساد اور طرق سے تحرير فرمايا ہے .

الم ابوداؤد: باب الوضوء بسور الكلب . كے ضمن بين ( وبى ) سيدنا ابو بريره " اور سيدنا عبدا لله بن مغفل" كى روايات كو لائے بين . البت تمن مقامات بين : قال ابوداؤد . كے تحت محدثان مقتلو فرمائى ہے . جن كا عاصل الم تحرير الله عبد ا

الم تذی نے: باب ساجاء فی سور الکلب. کے تحت سدنا ابو ہریرہ" کی عدیث کو درج فرمایا ہے. اور اے : مناحلیت حسن صحیح. کے تو صیفی کلمات سے نوازا ہے.

امام ابن ماجہ نے بھی: ہلب غسل الاناء من ولوغ الكلب كے ضمن ميں سيدنا ابو بريره اور حضرت عبرالا بن المغفل فى روايات كو نقل فرمايا ہے . نيز سيدنا عبداللہ بن عمر فى روايت كو ان احاديث كى تائيد ميں لائ بير . حضرت امام مالك نے : جامع الوضوء . كے عنوان كے ضمن ميں كئى احاديث كو بيان فرمايا ہے . ان ممل ستا ايك روايت سيدنا ابو بريره في : كى بھى نقل فرمائى جو " مسئلہ الباب " سے مناسبت ركھتى ہے .

### (۲) آثار و احادیث بخاری کاما حصل:

(1) اس باب میں کوں کے استعال شدہ پانی اور مجد میں آنے جانے والے کوں کا بیان ہے.

(۲) امام زھری نے فرمایا : کہ جب کتا کسی برتن میں منہ ڈالے (چپڑ چپڑ کرے ) اس پانی کے سوا اور پانی موجور نہ ہو تو اس پانی ہے " وضوء "کرلیا جائے .

گویا امام بخاری کے ہاں: کتے کا جھوٹا پاک ہے. اور اسکا لحاب دھن '' طاہر'' ہے. اس کیے ایسا پانی اہم بخاری کے ہاں: قابل وضوء ہے.

(۳) امام سفیان ثوری کی نقیمانہ رائے بھی یمی ہے . کہ: قرآن مجید کی نذکورہ آیت: فلم تجدوا ماہ فتیمموا.

ے بھی میں مسئلہ مستنبط ہوتا ہے . کیونکہ کتے کا پس ماندہ پانی ریفیناً پانی ہی ہے . البتہ انسانی دل میں اگر کوئی شبہ پیدا ہو . تو "وضوء" کے بعد " تیمم "کرلیا جائے .

(٣) سيدنا ابن سيري بيان فرماتے بيں: من في حضرت عبيره كو يہ خوشخبرى سنائى كد: ہمارے پاس (بطور تبرک) حضور انور كے پچھ بال موجود بيں . جو حميں سيدنا انس يا ان كے اهل خانه كى جانب سے عطا ہوئے بيں . سيدنا عبيده (وجد ميں آئے) فرمانے لگے: اگر مجھے حضور اقدس كا ايك بال مل جائے . وہ مجھے جملہ كائنات اور اس كى نفتول سے بہت زياده "محبوب" ہے .

حضرات صحابہ اور سادات بالعین کی بید کمال عقیدت امت مسلم کے لئے بہترین نمونہ ہے.

(۵) سیدنا انس عصری الله علی کہ جب " ججہ الوداع " کے موقع پر حضور انور نے میدان " منی " میں سر مندوایا تو سب سے پہلے حضرت ابو ملی کو کچھ بال مبارک بطور تبرک کے ملے .

حفزت ابن سیریں کے والد سیدنا سیری " : سیدنا انس بن مالک " کے غلام تھے . اور سیدنا انس " حضرت ابوطلی " کے " ربیب " (گود میں پردرش پانے والے نو مولود بیچ ) تھے .

مقام " منى " ميں جب حضور انور كے جم اطهر تراشتے ہوئے بال مبارك معضرات صحاب ميں بطور تمرك تقسيم مونے لگے . تو سيدنا ابو طلح " جو ان بابركت بالول كو تقسيم كرنے والے تھے . انھوں نے بچھ بال مبارك فود محفوظ فرما ليے تھے . جو انكے وصال كے بعد سيدنا انس بن مالك " كو ملے اور بجر سيدنا انس بن مالك " نے ان ميں سے بچھ بال مبارك سيدنا ابن سيريں " كے والد حضرت سيريں" كو عطا فرمائے . جن كى زيارت حضرت ابن سيريں" كے والد حضرت سيريں" كو عطا فرمائے . جن كى زيارت حضرت ابن سيريں " نے

زبائی اور اسی متبرک بالول کا تذکرہ ان دو احادیث میں ہے . جن کے متعلق مشہور جلیل القدر آ بعی اور فقہ و ربان على الم سيدنا عبيدة في فركوره بالا " الهاي " جمله بيان فرمايا -

(1) آخضرت نے فرمایا: جب کتا تمحارے کی برتن سے پی لے تو اس برتن کو سات مرتبہ وحولیا کرو.

امام بخاری کے بال: حضور انور کا بی فرمان: کسی روحانی امراض کے علاج کے لیے ہے . کتے کے سور (پس ذوردہ) کی " نجاست " کی وجہ ہے نہیں . نیز آپ کا یہ تھم صرف" امر تعبدی " ہے . کیونکہ خزیر اس سے زیادہ -بن " ب اور اسك جھوٹے برتن كو تين مرتبه وحولينا بالاجماع كافى ب.

(2) سيدنا ابوهريه " سے مروى ہے: كه حضور انور نے فرمايا: كه بنى اسرائيل كے ايك مخص نے كتے كو اس مات میں دیکھا کہ: وہ پیاس کے مارے ملی مٹی چائ رہا ہے . اس رحم دل انسان نے اپنا موزہ آ آرا اور اس موزے کے ذریعے کنوئیس سے پانی بھر بھر کر اس بیاہے کتے کو پانی پلانا شروع کر دیا . یمال تک کہ: وہ کتا سیر ہوا اور الدرب العالمين نے اس كے اس رحيمانه عمل كى اس قدر قدر و منزلت فرمائى كه صرف اى عمل كے ذريعے اے بنت میں داخل فرمادیا -

اس مديث سے امام بخاري کئي مسائل ثابت فرمارے ہيں:

(الف) كتے في موزه ميس منه والا رباني بيا اور موزه باك رما . كويا كتے كا لعاب باك ب اور اسكا سور" طاہر"

(ب) مير گناه گار شخص ساتي كلب بنے كے سبب جنت ميں واخل ہوا .

ن کتے کی خدمت انسانی فرائض میں داخل ہے . اور بے زبان حیوانات کی خدمت جنت میں دخول کا

(٨) سيدنا عبدا لله بن عمر بيان فرماتے ہيں : كه آنخضرت كے نورانی دور ميں مدينه طيبہ كے كتے مسجد نبوى ميں آتے جاتے رہتے تھے . اور انکی آمد و رفت کے باوجود مسجد کے صحن میں مبھی بھی پانی نہیں ڈالا جا آ تھا .

امام بخاری مدیث فرکورے کیا بتانا چاہتے ہیں؟

اور کس باطنی شان کا اظهار فرمارہ ہیں ؟

اس کی مکمل تفصیل آگے آرہی ہے.

(٩) سيدنا عدى بن حاتم فرمات بين: مين في حضور أكرم سے كتے كے شكار شده جانور كے بارے سوال كيا. تو آپ نے فرمایا: جب توں اپنا سدہایا ( سکھایا ) ہوا شکاری کتا تھی طلال جانور پر چھوڑے وہ کتااس جانور کو شکار کر ایس کے قوق اس طلل شکار شعرہ جانور کو کھا لیا کر . ہاں ! اگر وہ شکاری کتا اس جانور کو خود کھا لے تو پھرتوں اس جانور کی زیر و میں کھا مکیا. کیونکہ اس صورت میں شکاری کتے نے اس جانور کو اپنے لیے شکار کیا ہے . (ند کہ تیرے لیے ) مل نے عرض کی میں اپنا شکاری کتا چھوڑوں اور ایک دوسرا کتا اس کتے کے ساتھ دیکھے لوں؟

آپ نے فرمایا: کہ پھر بھی اس شکار شدہ جانور کو نہ کھا. کیونکہ نوں نے اپنے کتے کو "بسم اللہ" پڑھ کر رواز کیا ہے . اور دو سرا کتا بغیر " بسم اللہ " کے روانہ کیا گیا ہے . امام بخاری اس حدیث مبارک ہے بھی کتے کی لعاب کو " طاہر" اور پاک ثابت فرمارہ ہیں . جس کی تفمیل آگے آرہی ہے .

### (٣) اقوال ابوداود كاحاصل

(۱) قال ابوداود و كذلك قال ابوب و حبيب بن الشهيد عن محمد.

(٢) قال ابو داو دواسا ابو صالح وابو رزين والاعرج....

ان دو اقوال ابوداؤر کا حاصل یہ ہے: کہ حضرت محمر بن سیریں کے تمامی شاگردان رشید: سبع سوات کے کمات کو تو بیان کرنے میں "منفق" ہیں .

البتہ سیدنا حشام بن حمان ر ایوب سختیانی اور حبیب بن الشحید سے تینوں: اولھن بالتواب کے کلمات بھی روایت فرماتے ہیں. نیز ان تینوں میں سے جناب ایوب سختیانی حدیث الباب کو " موقوفا" نقل کرتے ہیں. جب کہ بقیہ دو" حرفوعا" روایت کرتے ہیں.

نیز ان تین تلاقہ میں سے جناب ایوب: وافا ولاخ الھو خسل موہ . کے جملے کا اضافہ فرماتے ہیں . اور باتی اد اس جملے کو نقل نہیں کرتے .

سیدنا ابن سیریں کے چوتے شاگرد حضرت قادہ السابعہ بالتواب. کا جملہ بھی نقل فرماتے ہیں. لیکن سدنا ابو مربرہ سے نقل صالح ر ابو رزین ر اعرج ر ثابت الا حنف ر همام بن منبہ اور ابو السدی جب اسی روایت کو سیدنا ابو مربرہ سے نقل کرتے ہیں. تو وہ: السابعہ بالتواب. کا جملہ بیان نہیں کرتے .

(٣) قال ابوداود وهكنا قال ابن مغفل.

اس قول ابوداؤر كا عاصل بير بي كه مذكوره حديث: "حديث مرفوع قولى " بهى بير اور "حديث موقوف قول" بهى . يعنى حديث الباب مين: قال أفا ولم نع الكلب في الاناء فاغسلوه سبع . بير حضور انور كا فرمان بهى بي اور سيدنا ابن معفل كا قول بهي .

" مئله الباب " میں تین طرح کا اختلاف ہے.

(۱) سور كلب (كتے كا جھوٹا)" نجس" بيا" طاہر"؟

(٢) كتے كے متعمل برتن كو پاك كرنے كے لئے: " تثليث " ( تين مرتبہ دھونا ) كافى ہے ؟ يا " لبين " سات مرتبہ دھونا ) ضرورى ہے ؟

(٣) " ترب " (برتن كومني سے مانجھنے ) كى شرقى حيثيت كيا ہے ؟

# (۴) سور کلب کی شرعی حیثیت:

(۱) امام اعظم ابوحنیف ر امام شافعی ر امام احدر حضرات حفیه ر امام مالک (فی روامیه) اور جمهور فقهاء و محدثین مع زدیک:

مور كلب بالكليه پليد ہے . نيز اس كا لعاب دھن بھى " نجس " ہے .

(٢) امام مالك رامام بخارى اور فقهاء اهل مدينه ك نزديك:

كَا بِإِكْ بِي . اس كاسور (بس خورده) را لعاب وهن را بول: سب" طاهر" (باك) بين.

بعض اهل تصنیف علاء نے لکھا ہے: کہ حضرت امام مالک کے ہاں: کتا پاک ہونے کے ساتھ ساتھ " حلال"

بھی ہے .

ان اهل تاليف فقهاء اور محدثين كي سه روايت:

احقر کی شخفیق میں "قطعی غلط ہے کیونکہ یورپ اور افریقہ کے اسفار میں جب فقماء ما کلیہ ہے" مسئلہ الباب" پر گفتگو ہوئی . تو ان اکابر محدثین و فقهاء نے نہ صرف اس قول حلت کی تحذیب کی . بلکہ فقہ مالکی کی مستعم س سے یہ ثابت کیا : کہ کتا ہمارے ہاں بھی "حرام" ہے .

### (۵) دلا کل جمهور:

(الف) مديث الباب: عن ابي هويره عن النبي قال: ولغ الكلب في اناء احدكم فليرقه و ليغسله.

(رداه مسلم وغيره)

(اور من الريان) المارة المرقة " (انڈيلنے اور ضائع كردینے ) كا تھم ہے . خواہ اس برتن ميں پانی ہو يا كوئی طعام اور حدیث مذكور میں " فليرقه " (انڈیلنے اور ضائع كردینے كا تھم نہ ہوتا . كيونكه ضائع كرنا اسلامی تعليمات كے منافی غذا وغيرہ . اگر سور كلب پاك ہوتا . تو مطلقاً ضائع كردینے كا تھم نہ ہوتا . كيونكه ضائع كرنا اسلامی تعليمات كے منافی ہے . نيز " فليغسله "كاكلمه سور كلب كی " نجاست " بر صراحتا وال ہے .

(ب) قول نبوت: عن على قال قال رسول الله: لا يلخل الملائك بينا فيد كلب. (رواه البخاري وغيره)

حضرات ملا محكه كا گھر ميں داخل نه مونا . يقينا "نجاست و حرمت كلب"كى وج سے ب

(ج) عن عبدالله بن المغفل قال: امر رسول الله بقتل الكلاب. (رواه النسائي و ابوداور وغيرما)

الم نسائی يه روايت: باب تعفير الاناء الذي ولغ ... ك عنوان كے ضمن مي لائے بين . اور اے الم

ابوداؤو اور امام ترندي نے بھي روايت كيا ہے.

قل کا تھم اس حقیقت کی تائید کرتا ہے: کہ کتا نهایت موذی جانور ہے ، اور سرتا پا" حرام " بھی ہے اور نبی " بھی

(٢) ولا كل اهل مدينه:

(۱) ارشاد باری تعالی: حرمت علیکم المبت، و الدم و لحم الخنزیو و ساهل به لغیو الله. (القرآن) اس آیت مقدسه میں چار چیزوں پر "حرمت "کا حکم لگایا گیا ہے . جس میں: کتے کا ذکر نہیں . معلوم ہوا: رک کتا " حرام " جانور نہیں ہے .

نیز یہ حقیقت مسلم ہے: کہ لعاب دھن گوشت سے پیدا ہو تا ہے . جب گوشت " طلل " ہے . تو لعاب رم

بھی یقیناً پاک ہوگا. اور کتے کا جھوٹا بھی پاک ہوگا.

(٢) ارشاد بارى تعالى: فكلواسما اسكن عليكم. (القرآن)

شکاری کتے کا لعاب دھن یقینا شکار شدہ جانور کے گوشت اور خون سے مخلوط ہو تا ہے . اگر ''سور کلب: نجی '' '' ہو تا . تو شکار کیا ہوا جانور یقینا تاپاک ہو تا . جبکہ شریعت مطمرہ نے بغیر دھوئے شکار شدہ جانور کو استعال کرنے کی اجازت دی ہے .

نیز اس آیت مقدسہ کے هم معنی ایک روایت سیدنا عدی بن حاتم عصص " صحیح بخاری " میں موجود ہے نے حضرت امام بخاری: باب افا شوب الكلب. كے ضمن ميں لائے ہيں .

(٣) صديث الباب : عن ابن عمر قال: كانت الكلاب تقبل و تدبر في المسجد في زمان رسول الله فلم يكونوا يرشون شيا. (رواه الخارى وغيره)

ب روایت " صحیح بخاری " من : باب اذا شرب الكلب في الاناء . ك تحت موجود ب.

مبحد النبوی الشریف میں کول کی آمدے ان کا لعاب دہن یقیناً اس مبحد مطھر کے صحن مقدس میں گر آ ہوگا اگر لعاب دھن اور سور کلب " نجس " ہو آ. تو حضرات صحابہ " طہارت مبجد کے لئے ضرور پانی استعمال فرہائے

(٣) كتے كے لعاب دهن اور " مور كلب "كى فھارت پر حضرت امام بخارى نے: باب افا شوب الكلب في الاناء. كے تحت تين روايات مقدم نقل فرمائي بين. جن كا ترجمه و تشريح آغاز سئله بين تحرير ب.

ان میں سے سیدنا ابو هريره و کی روایت مبارکہ سے حضرت امام نے عجیب پر کیف انداز میں نه صرف "مور کلب " کی " محارت "کو ابت فرمایا ہے . بلکه مماتی کلب کو " جنت "کی عظیم نوید سنائی ہے .

(۵) فقہ و نظر: احقر کے طالب علمانہ مطالعہ کے مطابق: امام بخاری " مسئلہ الباب " ے بھے: باب الماء الذي بغسل به .... کے ترجمہ الباب میں: وسود الكلاب و معرها في المسجد. وقال الزهرى افاولغ .... وقال سفيان هذا الفقه بعينه ..... كے بصيرت افروز كلمات اور اس كے ذيل ميں سيدنا ابن سيرس اور سدنا ان بيرس اور سدنا ان سيرس اور سدنا ابن سيرس اور سدنا ان سيرس اور سدنا ابن سيرس اور سدنا ابن سيرس اور معطر بحرى روايات سے يہ حقيقت ثابت فرمارے بين ...

کہ جس شینی کی نبت ذات حبیب رب العالمین سے ہوجائے وہ میرے ( امام بخاری ) کے ہاں " طاهر " بھی

ي اور باعث " بركت د زيارت " بحي .

فواہ دہ من طیب کا کتا ہویا آپ کے جم المحرے تراشہ ہوا بال.

علاء لاسك كے لئے امام بخارى كى سير كمال عقيدت سبب حدايت بن عتى ہے . اگر "كالانعام" والى شان ابھى اگر و نظر ميں پيدا نه ہوكى ہو .

(۱) دلیل قیای : شریعت مطهرہ نے تین اقسام کے کتوں کو گھر میں رکھنے کی اجازت دی ہے . جس وقت کئے گھر ہی موجود ہوں گے . یقیناً گھر بلو اشیاء ہے ان کا اختلاط ہوگا . اگر '' سور کلب '' با نظیہ پلید ہو تا تو حضرت شارع بھی ہی کمی طرح کے کتے کو گھر میں رکھنے کی اجازت مرحمت نہ فرماتے .

### (2) جوابات دليل اول:

() آیت ندکورہ میں کتے کی "حرمت" کے عدم بیان سے یہ اجتماد حقیقت کا روپ نھیں دھار سکتا : کہ کتا" رام" نہ ہو ، کیونکمہ " بول و براز" بالاجماع " نجس" ہیں . جبکہ ان کی " حرمت و نجاست " قرآن کریم میں ندکور نمیں .

(۲) حضور اکرم ہی " شارع " ہیں اور آپ ہی " مقنن حقیقی " . آپ کا ارشاد گرای ہے: حوم علیکم کل ذی ناب من السباع .

کہ ہر" ذی ناب " ( سننج والا ) درندہ " حرام " ہے . کتا یقیناً " ذی ناب " ( درندہ ) ہے . لنذا حضور انور کے فہان کے تناظر میں بلاریب " حرام " ہوگا.

### (٨) جواب دليل ثاني:

۔ آیت ندکورہ میں شکار شدہ جانور کی " حلت و حرمت " کو بیان کرنا مقصود ہے . " سور کلب " کا مسلّہ زیر بحث می نمیں . لاندا قیاس کے ذریعے ہے " سور کلب " کو پاک کہنا قطعا نامناسب ہے .

### (٩) جوابات دليل ثالث:

(ا) حدیث ندکور سے صرف کتوں کی معجد میں آمد ورفت معلوم ہوتی ہے . "لعاب وھن "کا گرنا" اختمال" کے درجہ میں ہے . " اختمالات" ہے مسائل ثابت نہیں ہوا کرتے .

(۲) سنن ابوداؤر کی روایت میں: تبول. کے الفاظ بھی آتے ہیں. جس سے کنوں کے پیثاب کی " محارت"

مجمی مطوم ہوتی ہے . حالا تکہ بول کلب بالاجماع " نجس" ہے . (٣) اگر اس اختال کو تشلیم کر لیا جائے کہ کتے کا لعاب دھن مجد میں گر آ ہوگا . تو بوجہ حدیث مبارک : زگوه الارض بیسھا . ( زمین کی طمارت خنگ ہونا ہے ) مجد کا صحن پانی ڈالے بغیر خنگ ہوکر " طاہر" ہوگا . (٣) کرم نبوت: احقر کے نزدیک: بارگاہ رسالت میں حاضری دینے والے کتے ارباب عشق و مجر کے بال دیارت و توصیف ہیں . کے ہاں: نہ صرف "پاک "ہیں . بلکہ لا کُق تعظیم و تحریم اور قابل زیارت و توصیف ہیں . انسانیت کے حقیقت پیند اور اصحاب معرفت افراد نے: ان کوں اور درندوں کو جو رخ انورکی زیارت سے مشرف ہوئے . بعد کے عمومی انسانوں سے بہتم قرار دیا ہے

> راپ بارے . یہ تمنا کی ہے . کہ: ہوسگان مدینہ میں میرا نام شار .

ہارے زمانہ کے کور چٹم لاسلف افراد ذوق بد کے سبب نہ صرف اس معراج انسانی سے محروم ہیں . بلکہ اُلم کِ ابو لھبی کے سبب ورطہ جرت میں ہیں .

رب کریم انہیں عقل سلیم اور ایمان متنقیم عطا فرمائیں . ورنہ ان محروم القسمت افراد کا انجام " قلیب بدر" اللہ سے یقیناً مخلف نہ ہوگا .

اگریہ کالانعام افراد صحیفہ حدایت رشفاء امراض روحانی: آیات قرآئیہ سے شفاء پانے کی تمنا رکھتے ہوں. آ اصحاب کھٹ اور ان کے کتے کے تذکرہ میں حضرات مضرین "اور سادات محدثین" کے فرامین: ان کے علاج اور تشخیص کلئے نھایت مجرب ہیں.

نیز حضرت امام بخاری کے فرکورہ دونوں " تراجم ابواب ":

بلب الماء الذى بغسل به شعر ... (الخ) رباب افا شوب الكلب فى الاناء. اور ان ك ضمن من : بانج (٥) احاديث مرفوعه اور دو (٢) آثار موقوفه بهى حصول شفاء ك لئے مفيد اور موثر ثابت بوكتے بين.

وهو الهادى الى سواء السبيل.

الحاصل حفرات حفیہ کا قول: "کہ سور کلب نجس ہے "عموی کوں کے بارے بیں ہے، اور حفرت الم مالک کا فرمان: "کہ کئے کا لعاب وهن اور اس کا گوشت پاک ہے " یہ اعتراف حقیقت مدینہ طیبہ کے کوں کے ساتھ مخصوص ہے.

(۵) محدثانه توجید اور میں: احقر کے نزدیک: حضرت امام مالک کا لقب: اسام دار الهجده، ؟ مرید طیب سے حضرت امام کی عقیدت و محبت نه صرف "ضرب المثل" ہے. بلکه طالبان حدیث کے لئے قابل تقلبہ مجی ہے. اور قابل رشک بھی .

ای عقیدت و کیف میں حضرت امام نے مدینہ طیبہ کے کول کو " طاهر" ر" حلال " بھی فرمایا ، اور ان کے

لعاب دھن ر سور (پس خوردہ ) کو پاک بھی قرار دیا . لھذا حضرت امام کا فرمان : مدینہ طعیبہ کے " کلاب " کے ساتھ مخصہ ص ہے .

ميري اس توجيد كي مائيد : اس حقيقت ، اوتى ب . كه :

" تعامل العل مدینه " حضرت امام مالک کے ہاں ؛ نھایت عمدہ سند اور قوی ترین ولیل ہے ، اور اعمل مدینه مسجد النوی الشریف میں کتوں کی حاضری و روانگی کی نه ہی ممانعت فرماتے تھے ، اور نه ہی ان کے احاب دھن اور بول کو " نجس " قرار دے کر اس پر پانی بھانے کا تکلف فرماتے تھے .

ہاں اگر کسی دیساتی حضرت صحابی سے مسجد شریف میں '' بول ر براز '' کردیا ، تو اس پر حضرت شارع علیہ الملام کے تھم سے پانی بھی بھایا گیا ، اور صحن مسجد کو پاک بھی کیا گیا

### (١٠) جوابات فقاحت امام بخاري:

(1) احقر کے نزدیک: حضرت امام بخاری نے چونکہ "صبح بخاری" کے " تراجم ابواب "کو حضور انور کے تدمن شریفین میں حاضر ہوکر ترتیب دیا ہے ، اس لئے امام بخاری نے : ان دو (۲) " تراجم " اور پانچ (۵) احادیث مقدسہ میں سگان مدینہ کے فضائل کو بیان فرماکر اپنی عقیدت و محبت کا المحصار فرمایا ہے .

ورنه حضرت امام کے ہاں: عمومی کتے " نجس " بھی ہیں . اور " حرام " بھی .

وریہ سرت موسی میں ہے۔ والے میں اور سیدنا ابو هريره كى روايت مباركہ سے امام بخارى كاب وعوى: "كه (٢) امام بخارى كے روايت كرده آثار اور سيدنا ابو هريره كى روايت مباركہ سے امام بخارى كاب وعوى: "كه كة كالعاب اور سور پاك ہے " ثابت نھيں ہو ما . وہ يول كه:

ام زهری نے بہ صورت " اضطرار " کتے کے پس ماندہ پانی کو استعال کرنے کی اجازت دی ہے ، ایسے ہی امام زهری نے بہ صورت " اضطرار " کتے کے پس ماندہ پانی کو استعال کرنے کی اجازت دی ہے ، ایسے ہی مخرت سفیان نوری نے وضوء کے ساتھ " تیمم " کی پابندی لگا کر کتے کے جھوٹے پانی کو " مشکوک " قرار دیا ہے ، جس سے جب کہ حدیث سیدنا ابو ہرمیرہ بیس بنی اسرائیل اور امت موسوی کے ایک فرد کے عمل کا تذکرہ ہے جس سے بینا امام بخاری کا دعوی ثابت نہیں ہو سکتا .

### (اا) جوابات دليل رابع:

(۱) آپ کا قیاس احادیث سے تعارض کے سب نا قابل تشلیم ہے ،

(۱) آپ کا قیاس احادیث سے تعارض کے سب نا قابل تشلیم ہے ،

(۲) قیاس مذکور سے جسم کلب کی طہارت معلوم ہوتی ہے . سور کلب کی نہیں اور کئے کا جسم ہمارے ہاں بھی "

بخس العین " نہیں

(٣) اختلاط میں جس طرح احاب وهن کے گرنے کا احمال ہے ایسے ہی " القاء قذرہ " یعنی بول و براز بھی تعمل ہے . جب کہ بول و براز بالا جماع نجس ہیں –

# كيفيّب تطهير

# (1) انداز تطهير ميں مسالك:

(الف) امام اعظم ابوصنیفہ رحضرات حنفیہ اور جمہور فقهاء و محدثین کے نزدیک: " تثلیث " (تین مرتبہ دھونا)" واجب " ہے .اور تسبیج ( سات مرتبہ دھونا) مستحب ہے .( جیسا کہ ہر " نجاست "کویاک کرنے کے لیے " تثلیث " ہی کافی ہے .

(ب) امام مالک اور امام بخاری کے نزدیک: سات مرتبہ وھونا" واجب "ہے . لیکن میہ تھم محض" تعبدی" ہے . کیونکہ "سور کلب: نجس" نہیں بلکہ " طاھر" ہے . (جیسا کہ سابقہ عنوان میں بیان ہوا ).

رج) امام شافعی اور امام احمر کے نزدیک: ساتھ مرتبہ دھونا اور آٹھویں مرتبہ مٹی سے مانجھنا . بیہ دونوں امور: تسبیع رتنویس. "واجب" ہیں -

### (٢) ولا كل احناف:

 (۱) عن ابی هربره قال قال وسول الله: افا ولم غ الكلب ..... فليرقه و ليغسله ثلاث سوات. ( رداه دار تطنی و الفحادی)

امام طحاوی نے اس حدیث مقدس کو مختلف اساد ہے نقل کیا ہے . جن کی رو سے بیہ حدیث " حسن " بھی ہے اور " صحیح " بھی نیز بیہ روایت مسلک حنفیہ کی تائید ہیں بالکل واضح ہے ۔

(۲) ضابطہ شریعت: وہ جملہ روایات جن میں ہرطرح کی گندگی اور پلیدگی کے ازالہ کے لیے " تثلیث" ا تھم ہے . الی روایات کی تعداد تیرہ (۱۳) سے زائد ہے .

(٣) فأوى صحاب : عن ابى هويوه قال: افا ولغ الكلب في الاناء فلهوقه و اغسله ثلاث موات (رواه الطهاوي وغيره)

ای طرح کا فتوی سیدنا عبدالله بن مسعود" رسیدنا علی" رسیدنا عبدالله بن عمر" ہے کتب حدیث و فقہ میں مقل

' (٣) دلیل عقلی: وہ نجاسات جن کی نجاست دلائل قطعیہ سے ثابت ہے اور ان میں طبعی کراہت مور کل میں طبعی کراہت مور کلب سے کمیں زیادہ ہے ، نیز انہیں " ا خلا التجاسات " کہا جاتا ہے . مثلا بول ر براز وغیرہ . ایسی نجاسات بالاجلنا تمن مرتبہ دھونے سے پاک ہوجاتی ہیں تو " سور کلب " کو بطریق اولی تمن مرتبہ دھونے سے پاک ہوجاتا جا ہے

# (٣) دليل ائمه ثلاثة :

(۱) مديث الباب: عن أبي هريوه عن النبي قال: أن يفسل سبع مرات اولاهن بالتراب. ر ( في روايه) السابعه التراب. ر ( في روايه) السابعه التراب. ر ( واه الوواؤو وغيره )

#### (م) جوابات:

(۱) ترجیح قانون: امام اعظم امام ابو صفیفه: " احادیث متعارضه " میں ان احادیث کو " ترجیح " دیتے ہیں . جو سمی قانون کلی " اور " تشریع عام " پر مشتمل ہول . کیونکہ امت مجربیه: " قواعد کلیه " اور " ضوابط شرعیه " کی کلف " ہے .

" سئلہ الباب " میں بھی حضرات احناف نے " احادیث کلیہ " پر عمل کیا . اور " حدیث الباب " کی " آویل و بہہ " کی -

(۴) منسوخ : سیدنا ابوھریرہ جو حدیث الباب کے راوی ہیں . ان کے اپ عمل اور ان کے فتوی : " وجو ب نگیٹ " ہے " حدیث الباب : منسوخ " ہے -

(٣) تحكم استجبالي : كتے كے لعاب دھن ميں زہر ليے اثرات چونكه دوسرے درندوں سے زيادہ ہيں . اس لئے شريعت مطهرہ نے سات مرتبہ وھونے كا تحكم ديا . جو ايك تحكم استجبابى ہے -

(۱۲) صدیث مصطرب: حدیث الباب: میں متعدد " اضطرابات " ہیں . جن کی جانب امام ابوداؤد نے: قال ابوداؤد " کے تحت اشارہ فرمایا ہے . جو تفصیل کے ساتھ پچھلے مضمون میں تحریر ہیں . جس کا حاصل سے ہے کہ (۱) حدیث الباب میں " تتریب " کا جملہ ہے یا نہیں ؟

(۲) محل تتریب میں: " اضطراب " ہے . کہ بعض احادیث میں: " اولاهن " ربعض میں: " اخر - سن " اور نس میں: " السابعہ " کے کلمات مذکور ہیں -

(٣) بيان عدو ميں: " اختلاف " ہے . كه كهيں: " ثلاث مرات " ركهيں: " سبع مرات " اور كهيں: " ثلاثا

# فمااو بعا" كے كلمات منقول بيں - من ظيم المدارس

اذا ولغ الكلب في اناء احداكم فلبغسله سبع هرات اولاهن بالترب (۱۰۰۰) فصل الاختلاف في مغياسة الكلم في سوري بعد تزجيمة المحدمية باللغة الاردوبية و دب، ما هوم في هب الاحداث في غياسة الكلب وفي الموفد؟ رج) الحديث الما كورد ليل لذا الم علينا وفي السق الديّاني فيما ارجواب عدد . . . .

# ٤- باب من لم يرالوضوء ...

(۱) امام اعظم ابوصیفه رحضرات صاحبین رامام احمد بن حنبل رامام اوزای رامام ابراتیم تخعی رجمهور صحابه و تابعین اور اکثر ائم، و محدثین کے نزدیک :خون بشرط " سیلان " ناقض وضو ہے -

ای طرح جم مے کسی حصے ہے اگر کوئی نجاست خارج ہو تو وہ بھی ناقض وضو ہے۔ جیسے تے ر رعاف (پیپ)

(٢) امام مالك رامام شافعي اور بعض فقهاء كے زرديك " خروج وم " ناقض وضوء شيس - اور ايسے بني " غير سبيلين " ے جو نجاست فکلے۔ اس سے وضو نہیں ٹوٹا۔

### (٢) ولا كل جمهور:

(۱) سیدہ عائشہ کی مشہور روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ فاطمہ بنت ابی حبیش کو فرمایا: انما ذالك دم عوق و ليست بالحيضد و توضعي ( رواه البخاري وغيره ) یعنی استحاضہ کا خون رگ کا خون ہے۔ حیض کا نہیں ۔ للذا آپ عسل کی بجائے وضوء کر لیا کریں ۔ اس مديث سے استدلال يوں ہے:

کہ آپ نے " خروج دم عرق " ( رگ کے خون ) پر " تو نئی " کا تھم فرمایا جس سے معلوم ہوا کہ: خروج دم

(٢) حدیث الباب : عن ابی الدوناء ان رسول الله قاء فتوضاً (الحدیث) امام ترندی نے حدیث مذکور پر " الوضوء من القی والرعاف " کا عنوان قائم فرما کر اس روایت کو " اصح " قرار

دیا ہے۔ نیز اے دو متعدد اسادے نقل فرمایا ہے ۔ اور دونوں اساد پر "صبحے" کا حکم لگایا ہے ۔ امام ترفدی کی تحقیق میں حضرات سحابہ اور سادات تابعین کی اکثریت کا مسلک حضرات حضیہ کے قول کے سوافق ہے ۔ اور میں بسور محد ثین و فقهاء کا مسلک ہے۔

(٣) عن عائش، قالت قال النبي صلى اللَّه عليه وسلم: من اصابه قتى او رعاف فليتوضا - ( رواه الفحاوي و اللم

اس حدیث کے راوی " اسامیل بن عیاش " ایک " مختلف فیه " راوی بیں - اس کے باوجود جمہور محد خمین

نے ان کی تائید فرمائی ہے اور انسیں ایک " ثقة " راوی قرار دیا ہے۔

(٣) عن ابي هريره قال قال رسول الله: ليس في القطرة والقطرتين من الدم وضوء حتى يكون سائلا - ( روام

یہ حدیث تائیہ مسلک حفیہ میں "اصرح" ہے۔

(٥) عن زيد بن ثابت سرفوعا قال: الوضوء من كل دم سائل - ( رواه ابن عدى و صاحب نصب الراب )

(٢) دليل عقلي ۽ خون بالاتفاق نجس ہے اور جو چیز نجس ہو اے ناقض وضو بھی ہونا چاہیے ۔ لندا خون ناقض وضو

ان دلا کل کے علاوہ سیدنا سلمان فارسی ر سیدنا ابوسعید خدری اور سیدنا علی کی روایات کتب احادیث میں موجود ہیں۔ جن سے مسلک حنفیہ کی بھر پور ٹائید ہوتی ہے۔

امام محرنے " موطا" میں تین " آثار صحابہ " سے ثابت کیا ہے : که " خروج دم " اور تکسیروغیرہ ناقص وضوء

(٣) ولا عل ائمه:

(۱) حدیث الباب: یعنی روایت سیدنا جابر: جما حاصل سے که: انصاری صحابی کو بے دربے تین تیر کگے -خون بها۔ لیکن آپ نماز میں مشغول رہے -

اگر خروج دم ناقض وضو ہو یا تو بیہ انصاری صحابی بحالت حدث نماز کو کیے جاری رکھتے ؟ معلوم ہوا کہ :

" خروج وم " ناقض وضو نهيں -

(۲) امام بخاری نے متعدد آثار " زجمہ الباب " میں جمع فرمائے ہیں ۔اور اسکے ضمن میں پانچ " احادیث مرفومہ " سے بیہ امر ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے: کہ " جیلین "کے علاوہ انسانی جسم سے خارج ہونے والی نجاشیں تنہ بیں امر ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے: کہ " جیلین "کے علاوہ انسانی جسم سے خارج ہونے والی نجاشیں

یہ ترجمہ الباب " من لم رالوضوء الا من الحرجین " کے کلمات سے شروع ہو رہا ہے (ان آثار کا ترجمہ بمعہ جوابات آگے تحریر ہے)

# (٤) جوابات حديث الباب:

(۱) ضعیف: حدیث الباب دو وجوه سے معلول ب:

( الف ) اسكى سند ميں عقبل نامی ايک رادی ہيں جو ائمہ حديث کے ہاں مجمول ہيں -

( ب ) دو سرے رادی محمد بن اسحاق مشہور مختلف فیہ رادی ہیں ۔ جنگی حالت علماء اور طلباء پر عمیاں ہے -

(r) اس صدیث ہے آپ کا استداال سی ایس کے نوبیک خون " بالاتفاق "نجس ہے -

یقیناً انصاری صحابی کو تین مسلس تیر لگنے کی وجہ ہے انکا جسمانی خون انکے کپڑے اور بدن کو رگا ہو گا۔ جس ان کے کپڑے اور بدن کو رگا ہو گا۔ جس ان کے کپڑے اور جس نے نماز کیے سیجے ہوگی ان کے کپڑے اور جس نماز کیے سیجے ہوگی است جس سے معلوم ہوا کہ حدیث الباب کسی مخصوص کیفیت اور کسی وجدانی خاصہ پر محمول ہے۔

(۳) حقیقت یہ ہے ۔ انصاری صحابی قرآن مجید کی تلاوت میں اس درجہ مہنمک تھے کہ ان کی توجہ " نقف انم" اور " عدم نقض " کی طرف ہوئی ہی نمیں ۔ جسیا کہ حدیث الباب کے آخری جملے سے ظاہر ہے:

ان كنت في سووه اقرنها فلم احب ان اقطعها ( الحديث )

اسطرح کی کیفیات عارفین کاملین پر طاری ہو جایا کرتی ہیں ۔

# للحجے بخاری کا ترجمہ و احادیث الباب نیز فقاہت امام اعظم:

امام بخاری نے ترجمۂ الباب میں متعدد آثار اور ترجمۂ الباب کے ضمن میں بانچ احادیث مرفوعہ کو نقل فرمایا ہے ان اثار اور احادیث کا ترجمہ نیز مسلک دنفیہ کی تفصیل درج ذیل ہے :

(آ) سیدنا عطاء فرماتے ہیں : کہ وہ فحض جس کے " جیلین " میں ہے کوئی کیڑا یا جوں خارج ہو وہ شخص دوہارہ وضو کرے ۔

حضرت عطاء کابی فرمان "مسلك حفیه" كے موافق ت كيونك جارے ہاں:

سيدنا جابر كا فرمان جارے مسلك كے عين موافق ہے وہ يول:

\_ كه حفرات حفيه ك بال بننے كے تين انداز بين:

(1) تنمسم ( مسکراہٹ ) : یعنی خوشی کے وقت ہونٹوں کا کھل کھلا جاتا۔

(r) سکک (بنس): خوشی کے موقع پر دانتوں کا ظاہر ہو جاتا۔

(r) تمقہ: بننے کا ایسا انداز کے سرت بسری آواز حاضرین کو بھی سنائی دے۔

حضرِات حفیہ کے ہاں " تمبهم " ہے نہ ہی نماز نوئتی ہے اور نہ ہی وضو۔

" مخك" تا تض صلوة تو ب ناقض وضو نهيں -

" ہمقہ " ہے وضو اور نماز دونوں فاسد ہو جاتے ہیں۔ نماز اور وضو دونوں کا اعادہ ضروری ہے۔ اس تفسیل سے معلوم ہوا کہ: حضرت جابر کا اثر موقوف مسلک حنفیہ کی عمدہ ولیل ہے۔ کیونکہ اس ہیں " اذا حکک " کے کلمات موجود ہیں۔

(m) سیدنا حسن بھری نے فتوی دیا : کہ بحالت وضو جن اشخاص نے اپنے سرکے بال منڈوائے <sub>ر</sub> ناخن رّافے ،

یا اپ موزوں کو ا تارا ایسے اشخاص پر دوبارہ وضو کرنا لازم نہیں ۔

امام اہل سنت اور سرخیل جماعت اہل تصوف کے فنوی پر امت محمد کے تمام فقماء اور محد مین کا اجماع ب حضرات ائمہ اربعہ کی تقیمانہ آراء اس فنوی کے عین مطابق ہیں ۔ لنذا یہ فنوی حضرات احناف کے مسلک کی نقانیت پر شاہد عدل ہے ۔

(٣) سيدنا ابو ہريره فرماتے ہيں: كم باوضو محض كو دوباره وضوكر فى قطعا كوئى عاجت نبيس - مرب وضو موجانے كا بعد -

یی ملک جمهور ہے۔

(۵) سدنا جابر کے حوالے سے یہ واقعہ کتب صدیث میں نقل کیا گیا ہے: کہ حضور انور غزوہ " ذات الرقاع" میں اللہ موجور تھے۔ ایک سحابی رسول کو نیزے کے وار سے زخمی کیا گیا۔ وہ بہتے ہوئے خون کے ساتھ رکوع اور سجدہ کرتے رہے۔ اور انھوں نے اپنی نماز کو جاری رکھا۔

سیدنا جابر کی فدکورہ روایت پر سیرحاصل گفتگو" دلائل ائمہ اور جوابات حدیث الباب " کے ضمن میں گزر چکی

ہے۔ (۲) سیدنا حسن بصری نے اپنا مشاہرہ بیان فرمایا : کہ مجاہدین اسلام میدان جنگ میں جسمانی زخموں کے باوجود اس کیفیت میں نمازیں اوا فرماتے رہتے تھے۔

۔ حضرت اہام اعظم کے ہاں بھی غازیان اسلام میدان جنگ میں زخمی جسم اور خون آلود کیڑے اور جسم کے ساتھ نمازیں اوا کر کتے ہیں ۔ نماز کو موخر یا ملتوی نہ کریں ۔ سیدنا حسن بصری کا مشاہدہ ہمارے مسلک کی ہی عمدہ دلیل

(2) ملامہ طاؤس را امام محمد باقرر سیدنا عطاء راور اہل تجاز کا مسلک سے ہے: کہ خون میں وضو نہیں -یہ مسلک نمایت مہم ہے ۔ جس سے ہمیں کوئی واضح راہنمائی نہیں ملتی ۔ کیونکہ حضرات فقهاء کی آراء اس مسلہ میں مختلف نیہ ہیں: کہ انسانی جسم پر ہنے والا خون ناقض وضو ہے یا نہیں ؟ یہ تول مسئلہ الباب کی کسی طرح سے کوئی رہنمائی نہیں کرتا۔

(۸) سیدنا عبداللہ بن عمرنے ایک تھنسی ( زخم ) کو دمایا ۔ جس سے خون ظاہر ہوا لیکن آپ نے دوبارہ وضوء نہ کیا

سیدنا ابن عمر کا بیہ عمل ہمارے مسلک کے عین مطابق ہے ۔ کیونکہ حضرات حنفیہ کے ہاں " اخراج رم" ناقض وضو نمیں - ہاں " خروج دم " ناقض وضو ہے -

(9) سیدنا عبداللہ بن ابی اوٹی نے تھوکا تو لعاب دہن میں کچھ خون شامل تھا۔ آپ نے تماز کو جاری رکھا ( الله الله ) وضوء نہ کیا )

حضرات حفیہ "کثر الله سوادہم" کے ہاں بھی تھوک میں اگر خون کسی درجے شامل ہو تو اس سے وضو نمی نوٹا۔ ایسا شخص اپنی نماز کو سابقہ وضو کے سبب جاری رکھ سکتا ہے۔

(۱۰) سیدنا عبداللہ بن عمر اور سیدنا حسن بصری کا فرمان ہے: کہ جو شخص پہنے لگوائے ( تجامت بنوائے ) اس ، دوبارہ وضوء نسیں - البتہ اس جگہ کو پانی ہے دھولے جمال تجامت کے لیے کیڑا لگایا گیا ہے ۔

ان اکابر کا بیه فرمان مسلک احناف ہی کی تائیر اور توثیق فرمارہا ہے ۔ کیونکہ ہمارے ہاں بھی: " دم سائل " یعنی وہ خون جو انسانی اعضاء پر بہنے لگے۔ ناقض وضو ہے ۔ جو خون اپنے مخرج تک محدود رہے ۔ انسانی جم پر نہ سے وہ ناقض وضوء نہیں ۔

بصورت تجامت سے کیڑا انسانی خون کو انسانی جم سے اس انداز میں چوستا ہے۔ کہ خون انسانی جم سے اس کیزے کی طرف بایں کیفیت منتقل ہو تا رہتا ہے کہ انسانی خون نہ ہی اعضاء پر ظاہر ہو تا ہے اور نہ ہی وہ خون بتا ہے۔ لندا حضرات احتاف کے ہاں بھی مجامت کرانے کی صورت میں دوبارہ وضو کرنا لازم نہیں۔

### احاديث الباب اور مسلك احق:

امام بخاری نے مذکورہ ترجمہ الباب کے ضمن میں پانچ احادیث مرفوعہ کو نقل فرمایا ہے۔ ان میں سے ابتدائی دو احادیث سے ابتدائی دو احادیث سے ابتدائی مسئلہ ثابت ہوتا ہے : کہ ہوا کا خارج ہونا ناقض وضو ہے۔

یہ ایک اتمامی مئلہ ہے اور حضرات حنیہ کا مسلک بھی اٹھی دو احادیث مقدسہ کے عین مطابق ہے۔ تیسری روایت ہے: خرون مذی پر وضو کے لازم ہونے کا حکم معلوم ہو آ ہے۔

= بیمی ایک اجماعی سئلہ ہے اور مسلک حنف حدیث الباب کے مطابق ہے۔

چوتھی اور پانچویں روایت سے اگر کوئی کج قہم یہ استدالال کرنے کی ناکام کوشش کرتا ہے کہ حضرت امام بخاری ان دو اماویث مبارک سے یہ ثابت فرمانا چاہتے ہیں : کہ التقاء ختانین ( مرد اور عورت کے باہمی ملاپ ) سے وضو آ لازم ہوتا ہے مسل کرنا ضروری نہیں عسل صرف بصورت انزال ہی فرض ہے۔

تو امام ، خاری کی یہ رائے نہ صرف مسلک دنفیہ کی مخالفت کے سبب ناقابل قبول اور غیر معمول ہ ہے۔ بلکہ بلکہ فقہاء اور محد مین کے اہما تی مسلک سے تعارض کے سبب نہ صرف ناقابل انتفات ہے بلکہ نا قابل تسلیم ہے -

اہل سنت علاء اور مشائخ میں سے کوئی بھی اس شاذ قول کا قائل نہیں۔ وجوہ ترجیح :

(1) جمهور کے ولائل مسئلہ الباب میں '' مثبت '' میں ۔ اور فریق ٹافی کے دلائل '' نافی '' ۔ حسب قاعدہ بیقینا مثبت ولائل منفی دلائل سے راجح ہوتے ہیں ۔

(۲) دلائل احناف ( خروج وم کے بعد اوائیگی نماز کے لیے ) " محرم " ہیں ۔ اور ائمہ کے دلائل " مبینی " ۔ بالاتفاق محرم دلائل مبینی دلائل سے راجح ہوا کرتے ہیں ۔

(r) اختیاط اور حسن نظافت و معاشرت کا پهلو بھی مسلک حنفیه میں ہی مضمر ہے ۔ للذا میں مسلک راج ہو گا۔

### چنر الفاظ کی معنوی وضاحت:

(۱) بكا ونا: ( يحوسنا و يحفظنا ) وه مارى حفاظت اور گراني كريا بـ

(٢) فانتلب: (اجاب هذه العصوة) اس في اس ذمه وارى كو قبول كرايا-

(٢) بفم الشعب: كمائى ك اورٍ يا كمائى ك وهانے ر \_

(") شخصد: انساری سحالی کا سامیه اور انکی شخصیت -



جوسال بھرکے لئے وار العلوم عبیریہ میں جاری ہے

وقت كاانتخاب آپ خود فرما تيس

سال بحرمیں جو وقت اپنی سہولت 'موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بذریعہ خط مطلع فرماکر داخلہ عاصل کرلیں

استاذ العلماء 'فقیہ العصر مفتی مجر عبد القاور صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابیات علم میراث اور سرابی بمعہ شریفیہ پڑھ کر 'علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مشق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گی

والسلام: ميال رانامحر عثان = دارالعلوم عبدسيه قدير آباد ملتان شريف

# ٨-بأب وضوء الرجل عع إمرأنت

### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

امام بخاری نے " مسئلہ الباب " پر تین جگہ تین ابواب: باب وضوء الوجل مع امواتد م باب غسل الوجل مع امواتد م باب غسل الوجل مع امواتد م باب غسل الوجل مع امواتدم باب مباشوہ الحائض. قائم فرمائے ہیں .

امام مسلم ن: بلب غسل الرجل و المراه من اناء واحد. ك تحت "احاويث الباب" كو تخريج فرمايا ب.
امام نسائي ن: بلب وضوء الرجال و النساء جميعا ر بلب فضل الجنب ر بلب ذكر اغتسال الرجل والمراء من نسائد من اناء واحد ر بلب ذكر النهى عن الاغتسال بفضل الجنب ر بلب الرخصه في ذالك ر بلب الرخصة في فضل الحادث الباب الوخصة في فضل الحادث الباب المحادث الباب المحادث الم

امام ابوداؤد نے: باب الماء الابجنب ر باب الوضوء بفضل المواه ر باب النهى عن ذلك . ك تحت " احاديث مذكوره "كو نقل فرمايا ،

امام ترفدى نے تین ابواب: باب فى وضوء الرجل و المراه من اناء واحد ر باب كواهيد فضل طهور المراء ر باب الرخصہ فى ذلك. قائم فرمائے ہیں.

المام ابن ماج نے چار ابواب: باب الرخصہ بفضل وضوء المراہ / بلب النهى عن ذلك / باب الرجل والمراہ بغتسلان من اناء واحد / باب الرجل والمراہ يتوضان من اناء واحد ، ك تحت " اعاديث الراب "كو تحرير فرمايا ؟ .

المام مُحرن: باب الرجل يغتسل او يتوضاء بسود المراه. ك تحت " مملك حفيه "كو" صديث الباب "ك مائته مويد فرمايا ب.

المام مالك ف: جامع غسل الجنابه. ك تحت " صديث الباب "كو تخرج فرمايا ب.

# (٢) مئله الباب مين مكنه صورتين:

مئله الباب مين سات سورتين متصورين:

- (1) مردر مرد کے بقیہ پانی ہے " وضوء "یا " عسل " کرے.
  - (٢) دونوں مرد ایک بی برتن سے اکھنے " وضوء "كريں .

(m) عورت مر عورت ك باتى مانده پانى كو استعال كر.

(m) دونوں عورتیں اکشے "وضوء" یا "عنسل "كريں.

(۵) عورت ر مرد کے بقید بانی کو استعال میں لائے.

(١) مرد اور عورت اکم ایک ای برتن سے "وضوء" یا "عسل "كريس.

(2) مردر عورت كے بقيه بانى سے "وضوء" يا "عسل "كرك.

# (m) مالك اتمه:

مندرجه بالا سات صورتول میں سے ابتدائی جھ صورتیں " بالانفاق " ورست ہیں . البت آخری ساتویں صورت:

(ا) امام اعظم امام ابوحنیفه را مام مالک رامام شافعی رحضرات صاحبین اور جمهور اهل علم ر فقحاء و محدثین

کے زریک: مچلی چے (١) صور توں کی طرح: بيه صورت بھي " جائز" ہے. اور اس ميں کوئي "كرا حت" سيس.

(٢) المام اجر اور احل ظواهرك نزديك:

آخری صورت " ناجائز " ہے .

# (٣) دلا ئل جمهور:

(١) صريث الباب: عن ابن عباس قال: اغتسل بعض ازواج النبي في جفنه فاراد النبي ان يتوضاء منه فال رسول الله: أن الماء لا يجنب. (رواه الرّرزي و ابوداود و غيرها)

امام ترزی نے: الوخصہ فی ذلک. اور امام ابوداود نے: الماء لاہجنب. کے ابواب کے ضمن میں

مدیث الباب " کو نقل فرمایا ہے.

اس " صدیث مبارک " ہے " مسلک جمہور " کی تائیر " سنت قولی " اور " سنت عملی " دونوں طرح سے اورى م . كد حضور انور نے وضوء فرماكر "عملاً" اس كو " مسنون" فرماديا . اور ان الماء لا يجنب . ك فرمان ت" تولا " امت كي لي اس كو " جائز " فرماديا .

(ب) عن ابن عبلس ان رسول الله: كان يغتسل بفضل ميمونه. (رواه مسلم و احر)

يه عديث مائد جمهور مين "فع " إ.

(ح) امام بخارى نے: فضل وضوء المواه. كا" رجمه الباب " قائم فرماكر" مسلك جمهور "كى بمربور تائيد لا ، نیز" سیدنا فاروق اعظم " کے عمل کو نقل فرماکر اس "مسلک احق "کو حدیث سے موید فرمادیا ہے.

### (۵) دلا کل عدم جواز:

(١) مديث الباب: عن حكم الغفارى قال: نهى وسول الله ان يتوضاء الرجل بفضل طهوو المواء.

الم نائی رام ابوداؤد اور الم تذی نے اس صیت بر: باب کواهیه رالنهی عن فضل طهود المواد ، ا

عنوان قائم کیا ہے. (ب) دلیل عقلی: چونکہ عورت کے مزاج میں بے احتیاطی زیادہ اور " نظافت " کم ہوتی ہے. اس لئے عورت کے اکیلے پانی استعمال کرنے میں پانی کے پلید ہونے کی توقع زیادہ ہے.

#### (٢) جوابات:

(۱) ضعیف: امام نووی فرماتے ہیں: که "نمی "اور "کراصت "کی احادیث سندا" ضعیف" ہیں. امام بخاری نے انہیں "معلول" قرار دیا ہے.

حضرات محدثين نے "حديث الباب" كو دو وجوہ سے "ضعيف" كما ہے.

(الف) بوجه اضطراب متن.

(ب) بوجه ابوحاجب متكلم فيه راوي.

(٢) منسوخ: "احاديث كراحت" سيدنا ابن عباس كى " حديث الباب " = " منسوخ " بي

(٣) اجنيه عورت: "احاديث منى "اجنى عورت كے باقى مانده پانى كے بارے ميں ہيں. كيونكه اس ميں " خان

شہوت " ہے . اور میں ظن : وجه کرا صت ہے .

(٣) طالب علمانہ رائے: احقر کی ناقص رائے میں: اس اختلافی صورت کو " مبتلی بہ "کی رائے ہے جوڑ دیا جائے ، دہ خاوند: جس کی بیوی " احکام طمارت " اور " مسائل شرعیہ " سے واقف ہو . نیز " محارت د خصوڑ دیا جائے ، دہ خاوند: جس کی بیوی " احکام طمارت " اور " مسائل شرعیہ " سے واقف ہو . نیز " محارت د نظافت " کے معاملے میں مختاط ہو . اس کے خاوند کو " احادیث جواز " پر عمل پیرا ہوتے ہوئے اپنی بیوی کے " او مستعمل "کو استعمال کرلینا چا ہیئے .

جب که وه خاوند: جس کی جیون ساتھی مسائل و بنید سے ناواقف ہور ذاتی نمائش میں انھاک کے جب خاتی معالت میں انھاک کے جب خاتی معالمات میں غفلت برتی ہو . یا طبعا مزاج ضروانہ کی مالکہ ہو . اسکے خاوند کو " احادیث نمی " پر عمل کرنے ہوئے" ماء مستعمل " سے " وضوء " یا "عضل " نہیں کرنا جا ہیئے .

میری اس توجیه کی تائید: "سیده ام سلمه " کے فرمان سے ہوتی ہے . جے " امام نمائی " نے: ص ۲ م تقل کیا ہے: نعم افا کانت کیسد . لیمن اگر عورت " آداب معاشرت " اور " عاکلی صن " سے واقف ہے . تواس کے ساتھ یا اسکے باتی ماندہ پانی ہے " وضوء " یا " عسل "کرلینا چاہئے .

# (۷) دلائل صوراجماعیه

(۱) صديث الباب: عن ابن عبلس عن سيموند، قالت: كنت اغتسل انا و رسول الله من اناء واحد من البه واح

(۲) عن ابن عمر قال: كان الرجال و النساء يتوضاون في زمن النبي من الاتاء الواحد جميعا. ( رواء ابرداؤد).

(٣) عن عائشه قالت: كنت اغتسل انا و رسول الله من اناء واحد. (رواه ملم)

(m) عن ام صبيه الجهنيه قالت: اختلفت يدى و يد رسول الله في اناء واحد. ( رواه ابوراوَد )

# تنظيمللارس

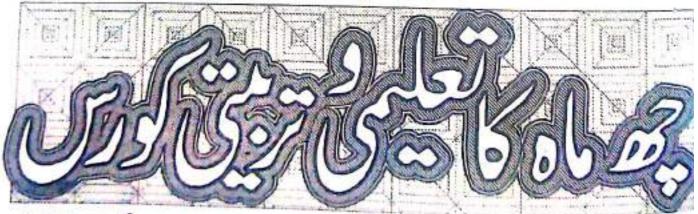
لثانى : عن الحكم ابن عمره ان رسول الله صلے الله عليه وسلم نهى ان بيتوضاً الرجبل بفضل وضوء الم عن -

(الف) صنعوا الحركات والسكنات على سند المحديث ومتنه-

رَبَ) اذكرواالاقوال في بخاسة الماء الفاصل من وضوء المرأة وعدمهامع الجواب عن الحديث المذكور مس بقول بعدم بخاستها -

رج) هل يجوز دالمركة ال تتوضأ بفضل وصنوء الرحل- (٢٠)

عربی زبان میں مهارت اور انگش زبان سے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشند دینی مدارس کے طلباء 'علاء اور سرکاری و عسکری اداروں کے ملاز مین حضرات کے لئے



جی میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از حرمصراو ر جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملکن یونیورٹی کے پروفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سجھنے اور پڑھنے کی استعداد عطاء فرمائنس کے

# ٩-باب المسم على الحفير

#### (١) عاصل مطالعه كتب حديث:--

حضرت امام بخاری نے: بلب المسم علی الخفین . کے تحت سیدنا سعد بن ابی وقاص رسیدنا مغیر بن مقد سے شعبہ اور سیدنا عمرو بن امیر کی احادیث مقد سہ کو متعدد اسناد کے ساتھ تخری فرمایا ہے . ان تمام احادیث مقد سے صرف مسم علی الخفین کی شری حیثیت ثابت ہوتی ہے . بقیہ احکام کے اثبات سے احادیث الباب خاموش ہیں . حضرت امام مسلم نے: باب المسم علی الخفین ر باب التوقیت فی المسم علی الخفین . کے عناوین کے همرت امام مسلم نے: باب المسم علی الخفین ر باب التوقیت فی المسم علی الخفین . کے عناوین کے همرت امام مسلم نے توقیت کو احادیث مقدر سے ثابت فرمایا ہے . وہاں سیدہ عاکشہ اور سیدنا علی المحدد کی ردایات مبارکہ سے: توقیت مسلم کے شری تحم کو بھی واضح کیا ہے . جو مسلک جمہور ر مسلک حنفیہ کے مطابق

حضرت الم نمائی نے: "مئلہ البب" پر کی عوانات: باب المسح علی الخفین ر باب المسح علی الخفین میں المنافق فی السفور باب التوقیت فی المسح ملی المنفق فی السفور باب التوقیت فی المسح ملی المنفقین للمقیم. قائم قرمائے ہیں اور ان میں سیدنا جریر" رسیدنا عمود" بن امیہ "رسیدنا اسامہ" رسیدنا بلال "رسیدنا سعد" بن ابی و قاص رسیدنا مغیرہ" بن شعبہ سیدنا صفوان "بن عسال رسیدنا علی "اور سیدہ عائش" کی روایات مطمرہ کو درج قرمایا ہے ، اور ان سے وہ تمام احکامات جات ہوتے ہیں ، جو آگ بالتفصیل آرہ ہیں ، فدکورہ احادیث مقدمہ سے جو احکام ثابت ہورہ ہیں ، ان تمام سلک حفیہ انہیں کے موافق ہے .

حضرت الم ابوداؤد نے: چار (٣) عنوانات: باب المسح على الخفين ر باب التوقيت في المسح ر باب المسح على الخفين ر باب التوقيت في المسح ر باب المسح على الجودين ر باب كيف المسح . ك تحت خاصى تعداد على احاديث كو تخريج قرمايا ہے . جن سے "مئله الباب "ك تمام احكامات ثابت ہو رہے ہيں . نيز " اقوال ابوداؤد "ك ذريع حضرت امام نے نمايت وقع محدثانه اور قيمانه تفقيل وضاحت آئده كه المريش شامل ہو سكے گى .

حضرت الم تذى نے حب وستور برایک مسئلہ پر علیمدہ علیدہ عنوان قائم فرایا ہے ، مثلا: باب النسم علی العفین ر باب المسح علی العفین للمسافر و المقیم ر باب فی المسح علی العفین اعلاء و اسفاد ر باب فی المسح علی العفین نظاہر بحار باب فی المسح علی العورین و النعلین . اور برایک عنوان کے زیل می بت ی عمد محدثانہ اور نتیمانہ تقریر فرمائی ہے . جم سے مسلک حفیہ کی بحربور تائید ہوتی ہے .

عفرت امام مالك نے: ملجاء في المسم على المخفين ر العمل في المسم على المخفين. كه ضمن من "مئله الباب" بر روايات كو نقل فرمايا م .

معزت المام محمر نے: باب المسم على الحفين . كا عنوان قائم فرما كر اس كے ضمن ميں متعدد احاديث اور آثار وروایت فرمایا ہے . باب کے آخر میں حضرت امام اعظم کے مسلک کو بیان فرما کر اس کو احادیث فدکورہ کے موافق

فالمحمدوبهنا كالمناخذوهو قول ابي حنيف

حضرت المام ابن ماجد ني: باب ملجاء في المسيح على التخفين ر باب في مسيح اعلى التخف و اسفله ر باب ملعاء في النوقيت في المسح للمقيم و المسافر / باب ما جاء في المسح بغير توقيت / باب المسح على الجودين و النعلين .ان ابواب كے تحت بيسيول احاديث مقدمه كو نقل فرماكر مسلك جمهور كو احاديث مقدم سے ولل اور منور كرديا ہے.

حضرت امام طحادي ن : باب المسح على الخفين كم وقته للمقيم و المسافر . ك تحت توقيت مح كى روايات كر بالتفيل بيان كيا ہے . اور فريق ثاني كى مويد روايات اور ان كے جوابات كو نهايت عمر كى سے بيان فرماكر مسلك دند کو احادیث مقدسہ اور ولا کل نظریہ سے رائح قرار دیا ہے.

(۲) مسح کی شرعی حیثیت:--

علامہ بدرالدین عینی: امام احمل سنت سیدناحس بصری کا قول نقل فرماتے ہیں: کہ میں نے ستر (۷۰) اہل بدر راکابر سحابہ" کو: خفین پر مسح کرکے نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے۔

(٢) الم اعظم المام ابوطيفه فرمات بين: ماقلت بالمسح على الخفين حتى جاء ني الاثار فيه مثل ضوء

. نيز حضرت المام اعظم نے: " مسح على الحنين "كو الل سنت والجماعت كى پيچان قرار ويا ہے. فرمايا: نصف غضل الشبخين و نحب الختنين و نرى المسح على الخفين.

(٣) امام عزيمت سيدنا احمر بن طبل فرماتے ہيں: مجھے "مسح على الحفين" كے بارے ميں: چاليس (٠٠) یج ر مرفوع اور مو قوف احادیث مقدسه یا د بین -

روں اور موجوت الحادیث مقد سدیاد ہیں۔ (م) امام ابویوسف فرمایا کرتے تھے: " "مسح علی الحفین "کی روایات مبارکہ سادات محدثین "کی شخفیق کے مطالق:"متواتر " بين -

. (۵) امام ابوالحن كرخى كا فتوى ہے: انبى الحاف الكفو على من لم بدى المسم على المحفين . (۲) علامہ بدرالدين عينى نے: تا قلين مسم على الخفين كى تعداد اس (۸۰) سے زيادہ نقل كى ہے -صرات ائمہ اربعہ" اور جملہ فقهاء و محدثين اہل سنت كے ہاں: "مسم على الحفين: مشروع " بھى ہے . اور "

فوارن ً ر معتزله اور روافض: " مسح على الخفين " كے " منكر " ہيں -

صاحب معايه فرماتي بن: لا بنكره الا ضال خارج عن جماعه المسلمين -(٣) توقيت مسح مين مسالك فقهاء: --

علامہ ابن العربی نے: توقیت مسم میں چھ (١) اقوال كا تذكرہ فرمایا ہے. ليكن ان ميں سے وو (٢) انداز امن ميں " معمول بھا " ہيں:

(۱) امام اعظم امام ابوطیف ر امام شافعی ر امام احمد ر حضرات حنفید ر اور جمهور صحابه و تابعین اور تمانی محدثین: اس امرید مشغق بین : که مسافر کے لئے: تمین (۳) دن ر تمین (۳) رات. اور مقیم کے لئے: ایک (۱) دن ر تمین (۳) رات کی مدت شرعا مقرر ہے -

(۲) امام مالک اور علامہ ابن تیمیہ کے ہاں: مقیم اور مسافر کے لیے: مسح کی کوئی مدت مقرر نہیں. موزے کو ایک مرتبہ پہننے کے بعد مقیم اور مسافر جننی مدت تک چاہیں موزوں پر مسح کرکھتے ہیں -

(٣) ولا ئىل جمھور :--

الی احادیث مقدسہ جن میں مسافر اور مقیم کے لئے: ایک مخصوص مدت کا تعین کیا گیا ہے . ان کی تعداد پنیتالیس (۳۵) سے زائد ہے .ان میں سے چند درج زیل ہیں:

(۱) حديث الباب: هن صفوان بن عسال قال رخص لنا النبي افا كنا مسافرين ان لاتنزع خفالنا ثله ايام ولياليهن. ( اخرج النسائي و الرّزي و غيرها )

امام نسائی نے: مذکورہ روایت پر: " التوقیت " کا باب قائم فرمایا ہے . نیز اے دد (۲) اسناد اور تین (۳) احادیث مرفوعہ سے موید کیا ہے -

المام ترفدي في: اس روايت كه: "حسن صحح " فرايا ب-

(٢) فرمان شارع : عن شويح قال: اتيت عائشة فقالت: عليك بعلى . فاسئله فانه كان يسافر مع رسول الله . فقال على " : جعل رسول الله ثلاثه ايام و لياليهن للمسافر و يوما و ليله للمقيم . (رواه مسلم وغيره من اسحاب السحاح)

(۳) ارشاوشارع: عن ابى بكره عن النبى انه: وخص للمسافر ثلاثه ايام و لياليهن و للمقيم يوما و ليله. ( اخرجه دار تطنى و الحاكم و سحد )

(۵) ولا تل ما كليه:--

حضرت امام مالك ائني تأسّد من : مندرجه ذيل تين (٣) روايات پيش فرماتے بين :

() ارْ حُريمه" : عن خزيمه" عن النبي قال : للمسافر ثلاثه ايام و للمقيم يوما و ليله . قال خزيمة : لا

استزدناه لزادنا. ( رواه ابوداؤو و این ماجه و غیرها )

(٢) قول شارع عن ابن ابي عماوه انه قال: بارسول الله! المسح على الخفين ؟. قال: نعم. قال يوما قال و بومين. قال و بومين.

(۳) قول حضرت عمر " حضرت عقب بن عامر "بيان فرمات بين : من جعد كروز ملك شام سے رواند بوا ايك ہفتہ كے سفرك بعد سيدنا فاروق اعظم فكى خدمت ميں مدينه طعيبہ پنتيا . آپ نے پوچھا! كرتم نے موزے كب پننے ؟

میں نے جوابا کما: سابقہ جمعہ کے دن . آپ نے فرمایا: آج بھی جمعہ ہ . اصبت السند . کہ تیرا ایک ہنتہ تک موزے پنے رکھنا سنت کے عین مطابق ہے ۔

(٢) جوابات دليل اول: --

(1) ضعیف : علامہ ابن رقیق العید فرماتے ہیں: سیدنا خزیمہ کا اضافی جملہ: لواستودناہ لوادنا. سیح سند سے ثابت نہیں . اس لئے: سادات محدثین کے ہاں: یہ جملہ "ضعیف" ہے -

(٢) قطن صحالي " علامه ابن سيد الناس فرماتے ہيں كه : سيدنا ابن خزيمه " كا انفرادى اجتحادى ظن احاديث محجد سے تعارض كے سبب " مرجوح " ہے -

(۳) علامہ قاضی شوکانی فرماتے ہیں: کہ کلمہ " لو" کلام عرب میں برائے: " انتفاء ثانی رببب انتفاء اول " متعمل ہے ، لینی ہم حضرات صحابہ " نے: چونکہ مزید وقت طلب نہیں کیا تھا . اس کیئے حضور انور نے مزید وقت مطانبیں فرا اتھا

(سم) منسوخ : بعض علاء کے ہاں: ابتداء میں تھم مسح: غیرموقت تھا. بعد میں حضور صلی الله علیہ وسلم نے اس کی تحدید فرمادی -

(4) وکیل ثانی کے جوابات:--

(۱) سند متعلم فیہ ضعیف ، امام بخاری ر امام ابوداؤد ر امام احمد اور تمام سادات محد ثین کے ہاں : "
مدیث الباب " تین (۳) راویوں کے سب نہ صرف "ضعیف " ہے . بلکہ نمایت " مجروح " ہے مدیث الباب " تین (۳) تابید مسلح بطریق مشروع ، حدیث ذرکور کا مطلب سے ہے کہ : سنر میں جب تک جی جاہے طریق المروع کے مطابق : " خفین " پر مسلح کرتے رہو . اور طریق مشروع احادیث توقیت میں ذرکور ہے : کہ ہر تمین (۳) مطابق : " خفین " پر مسلح کرتے رہو . اور طریق مشروع احادیث توقیت میں ذرکور ہے : کہ ہر تمین (۳) سنابعد دوبارہ طمارت حاصل کرکے موزے بہن لئے جائیں . خواہ مسلح کا یہ عمل : ایک سال تک جاری رہے سنابعد دوبارہ طمارت حاصل کرکے موزے بہن لئے جائیں . خواہ مسلح کا یہ عمل : ایک سال تک جاری رہے سنابعد دوبارہ طمارت عاصل کر کے موزے بہن لئے جائیں . خواہ مسلح کا یہ عمل : ایک سال تک جاری رہے -

(٨) دليل ثالث كے جوابات:--

(1) مطلق شینت مسح: حضرت فاروق اعظم علی فرمان کا حاصل سے کہ: "مسح علی الحفین: سنت نہی ے. اور آپ کاب عمل سنت کے عین موافق ہے-

(٢) رجوع عمر": سيدنا عمر فاروق كا رجوع ثابت ب. كيونك آب في في البيخ صاجزاد عصره عبدالله ال

قرايا تما: يابني ! للمسافر ثلاثدايام ولياليها وللمقيم يوم وليلد.

(٩) قول ترمذي کي تو مليح :--

امام ترزى اس مديث كى سند ير عدم صحت كا حكم لكا رب بي . جے امام ابوداؤد نے: سنن ميں نقل فرمايا ب: لعنی سیدنا خزیمہ کا" انر : منقطع " ہے-

کیونکہ ابراہیم نفحی کا ابو عبداللہ الجدلی ہے حدیث المسے کا ساع ثابت نہیں ۔ للذا سنن ابوداؤر میں موجود سیدنا خریمہ "کا" اٹر: منقطع " ہے ۔ گویا امام ترزی: اس عبارت سے حضرت امام مالک کے مسلک اور انکی پیش کردہ دلیل

(١٠) محل مسح مين مسالك:--

امام اعظم امام ابو صنیفہ رامام احمر رحضرات حنفیہ رامام اوزاعی رعلامہ داؤد ظاہری اور جمہور فقہاء و محدثین کا مسلک میہ ہے: کہ محل مسح فقط ظاہر خفین (پاؤں کا بالائی حصہ ) ہے . اسفل الخفین (پاؤں کی تلیوں ) پر مسح : نہ ہی واجب ہے . اور نہ بی متحب -

(٢) امام شافعی اور امام مالک فرماتے ہیں : که خفین کے ظاہر و باطن دونوں پر مسے کرنا ضروری ہے . جب کہ امام شافعی کے ہاں: اگر صرف ظاہر پر مسح کیا. تو کافی ہے۔

(۱۱) ولا ئل جمهور:\_\_\_

 الباب: عن على قال: لو كان اللين بالراى لكان اسفل الخف اولى بالمسح من اعلاه. و لكن دايت وسول الله يمسح على الخفين على ظابويها. (رواه ابوداورو غيره)

الم ابوداؤرن: " صديث مذكور " ير: المب كيف المسح. كاعنوان قائم فراكرات يانج (٥) اسادت الله فرمایا ہے . اور یہ حدیث مبارک کئی جھتوں سے مسلک احق کی موید ہے:

(I) بوج فرمان باب العلم سيدنا على".

(۲) حضور انور کا عمل مبارک.

(٣) سيدنا على<sup>«</sup> كا ذوق اتباع سنت .

(٣) زين انى كى دليل كارد. كه سيدنا على " في فريق انى كه تول كو: " معارض سنت " فرماكررد فرماديا به (٣) خريث الباب : عن صغيوه إن شعبه " قال: وايت النبى يمسح على المخفين على ظابويهما. (رواه الزدى د ابوداؤد و احمد و غير بم من المحدثين )

الرندان (٣) تمكم شارع : عن عصر أن النبي اموان بمسم على التخفين على ظابويها. (افرد وار تفني وغيره) (١٢) دليل ائمه : --

مدیث الباب: عن مغیره ان شعبه ان النبی: مسح اعلی الخف و اسفله. (رواه الرّندی و ابن ماجه) (۱۳) جوابات رئیل ---

(۱) حدیث معلول: امام ترفدی حدیث فدکور کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: کہ یہ " حدیث: معلول " ب (۲) غیر صحیح " امام ترفدی اس جملے کے بعد فرماتے ہیں: کہ میں نے امام بخاری اور امام ابوذرعہ ہے: حدیث الباب کے بارے میں پوچھا تو ان دونوں حضرات نے حدیث الباب کو: " غیر صحیح " قراردیا . کیونکمہ اس حدیث کی سند خاصی مجموح ہے -

(٣) علل خمسه : سادات محدثين فرماتے بين : كه اس مديث ميں بانچ (٥) طرح كے "على " بين :

(1) جناب تور بن بزيد كى ملاقات: حضرت رجاء بن مغيرة سے عابت نسيس (سفن ابوداؤد)

(٢) كار حضرت رجاء بن مغيره كى ملاقات: محترم كاتب سيدنا مغيرة : " حضرت رواد " سے ثابت نسيس . ( جامع

(٢) محرّم كاتب مغيره : " سيدنا رواد " ايك مجھول فخص ہيں -

(r) جناب وليد بن مسلم ساوات محدثين كم بال: " مركس " بين -

(۵) صدیث ذکور: "منقطع " بھی ہے اور " مرسل " بھی -

(۴) مراداسفل جانب اصالع : أكر حديث نذكور كو صحيح تسليم كرليا جائے . كير بھى : " اعلى الخف و اسفله " -: " نفين " كا ظاہر و باطن ( بالائى اور اندرونی حصه ) مراد نہيں . بلكه " ظاہر خف " كى دو (۲) طرفيں مراد ہيں : "اعلى الخف " ے : بنڈلى والا حصه . اور " اسفل الخف " ہے : الكليوں والى جانب مراد ہے -

(۵) ظن صحابی " شیخ الهذر فرماتے ہیں کہ: حضرت صحابی فی عمل حضرت نبوت صلی الله علیه وسلم کو

روایت کیا ہے . حضور انور کے قول کو نہیں . لیخی آپ نے اپنے موزے مبارک کو درست کرنے کے لیے : " اسفل خف " پر بایاں ہاتھ رکھ کر " اعلیٰ الحد " ،

الحن " برسم فرمايا . جے حضرت صحابی " " اعلی الحف و اسفلہ " سے تعبير فرمار ہے ہيں -

(۱) شفروذ سند : حدیث ندکور (سیدنا مغیرہ "بن شعبہ) تقریبا ساٹھ (۱۰) طرق سے مروی ہے . جن میں سے صرف ای ایک (۱) طریق میں : " اسفلہ " کا ذکر ہے ، اصول حدیث کے قاعدہ کے مطابق : سے سند : " شاذ " ہے ، اور " شاذ سند " نا قابل ججت ہوتی ہے -

## (۱۲۷) مقدار محل مسح میں اقوال: --

(1) حضرت امام ابوصنیفہ کے ہاں : کم از کم تین (۳) الگلیوں سے مسح کرنا ضروری ہے .

(٢) امام شافعی فرماتے ہیں : که انگلیوں کی تعداد متعین نہیں جے مسح کما جاسکے : وہ انداز درست ہے .

(r) امام مالك فرمات مين : كه موزے ير مكمل باتھ كھيرنا ضروري ب.

#### (١٥) كيفيت مسح مين اقوال: \_\_

(۱) امام مالک اور امام شافعی فرماتے ہیں: که وائیں ہاتھ کو دائیں پاؤس کی انگلی پر اور بائیں ہاتھ کو دائیں پاؤس کی ایس کی انگلی پر اور بائیں ہاتھ کو دائیں پاؤس کی ایس کے ایش کا دائیں ہاتھ کو بنڈلی کی جانب کھینچے .

(۲) حضرت امام اعظم ابو صنیفہ فرماتے ہیں : کہ دائمیں ہاتھ کی کم از کم تین (۳) انگلیوں کو پہلے دائمیں پاؤں کی انگلیوں پر رکھ کر اوپر پنڈلی کی طرف تھینچے . پھر ایسے ہی دائمیں ھاتھ کو ہائمیں پاؤں کی انگلیوں پر رکھ کر اوپر کی جانب 'رآ ''

# (۱۶) بآزاری جورابوں پر مسح کی شرعی حیثیت: \_\_

" خف" اور " جورب "كياايك چيز كانام -؟

(یا) دونوں میں کچھ فرق ہے؟

اس كي پيچان كي لئے ورج ذيل تعريفات ملاحظه مول:

خف ر خفین کی تعریف: وہ موزے: جو مکل چڑے کے بنے ہوئے ہوں . ان میں: اون یا کڑے دفیرہ کا پچھ آمیزش نہ ہو -

جورب رجور بین کی تعربیف: پاؤں کو ڈھاننے والا ایسا ملبوس: جس میں اون یا کپڑا وغیرو شامل ہوں. پھران جوربین کی چار (۴) فتمیں ہیں:

(۱) جور بین مجلدین : وہ جرابیں جن کے اسفل اور اعلی دونوں حصوں پر چمڑا لگا ہوا ہو. اور بقیہ المراف میں اون یا کپڑا وغیرہ ہو.

(٢) جوريين منعلين: ١٥ جن ين چزا صرف اسفل (تلے) ير لگا مو. بقيه تمام اطراف بشمول باللًا ص

ان الحرب وعيره ير مسمل مول -

ان پر جواز مسح کے لئے حضرات تقصاء نے تین (۳) شرائط متعین فرمائی بیں:

() استمساک علی الساق: که بغیربانده: وه جراب پندل پر جمعی رب.

(٣) المشي فيه : جوتي پينے بغير: كم از كم تين (٣) ميل تك ان جرابوں ميں چلنا ممكن ہو . اور اس قدر سافت میں وہ جرابیں پھٹیں نہ .

(س) تخصيفي وه جرابي اتن صحيم مول كه: أكر ان يرياني والا جائ . أو يرى ياؤل تك نه يني .

(m) جوديين وقيقين عام فتم كى بازارى جرايس . جن مين: "جوريين تخينين "كى كوئى ايك (ا) يا ايك \_ زائد شرائط نه يالى جائيس.

سلی متنوں (۳) طرح کی جرابوں پر بالاتفاق مسح کرنا" جائز" ہے.

جو تھی نوع: ( بازاری جورابوں ) پر بالاجماع "مسح: ناجائز" اور" خلاف شرع" ہے. اگر مسح کیا گیا تو وضو نا كمل رے گا.

ہاں ھارے زمانہ کے آرام بیند ر آزاد خیال ر دین برداشتہ / غیرمقلد افراد کے ہاں: بازاری جرابوں پر مسح کرنا

ب افراد قرآن و سنت اور عقلي و نقلي ولا كل سے تو محروم بين . البته ان بازاري جرابول كو: " خفين " (موزول) جيها ديكھ كر: " قياس فاسد " كے ذريع: ان جرابوں پر مسح كرنے كونه صرف درست سجھتے ہيں . بلكه اپ هم نواؤں کا شعار گردائے ہیں .

غیر مقلدین کا بیہ قیاس : " ولا کل شرعیہ " اور " احادیث نبویہ " کی مخالفت کے سبب نہ صرف : مردود اور مسترد

ے. بلکہ قابل مذمت ہے.

احقر کے زریک: حضرت امام ترزی نے: افا کانا تحضین . کی قید لگاکر غیر مقلدین کی حشیت کو واضح فرمادیا



استاز العلماء ، فقيه العصر مفتى مجر عبد القادر صاحب أور حضرت مولف موصوف س رساله ابيات علم ميراث اور سراجی بمعہ شریفیہ پڑھ کر علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حباب کی تعلیم اور مشق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گ

# 

(۱) امام اعظم ابوحنیفهٔ را مام مالک رسیدنا عبدالله بن مبارک را مام سفیان توری رحضرات صاحبین اور جمهور فقماه و محدثین کے نزدیک بگڑی پر مسح کرنا ناجائز ہے۔

اگر کسی مخص نے بگڑی پر مسے کیا تو یہ مخص تارک رکن ہوگا۔ سرپر مسے نہ کرنے کے سبب وضو ناممل

(٢) امام شافعي رعلاء حجاز اور بعض محدثين كے زويك بكرى ير مسح كرنا " مستقلا " تو درست سيس البت " تكميلا"

یعنی اداء فرضیت کے لئے سر کے بچھ بالوں پر مسح کرے اور اداء سنت کے لئے ساری بگڑی پر ہاتھ بھیردے (٣) المام احمد بن صنبل رسيدنا حسن بصرى رعلامه واؤد ظاہرى اور علاء ظوا ہر کے نزويك بكرى ير مسح كرنے سے ر کن اواء ہوجائے گا۔ سر کے بالوں پر مسح کرنا ضروری شیں۔

پجران حضرات ہے نیبین شرائط میں تین مختلف فیہ اقوال مروی ہیں۔

(الف) کیا گِڑی تمام سر کو ڈھاپنے ہوئے ہویا نہ ؟

(ب) کیا پگڑی سررِ باوضو ہو کر باندھی جائے یا نہ ؟

(ج) كيا مقيم كے لئے ايك دن اور مسافر كے لئے تين دن تك مسح كى اجازت ہے يا نہ ؟

(٢) دلا ئل جمهور:

(ا) ارشاد باري ب " وامتحوا برؤوسكم " (الاير)

بالاجماع بير آيت " قطعي الثبوت " بھي ہے اور " قطعي الدلالت " بھي ۔ جس سے سرپر مسح كرنے كي فرضيت معلوم ہوتی ہے - یقیناً " مسح علی العمامہ ر مسح علی الراس " نہیں ۔ کیونکہ عمامہ (پگڑی) غیر راس ہے -

(r) وہ جملہ احادیث جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وضوء کی کیفیت کو نقل کیا گیا ہے اور ان میں "مسح راس "كابيان ب- عامد ير مسح كرنا ثابت نيس -

(٣) عديث الباب: عن جابرانه سئل عن المسح على العمام، فقال: لا حتى يمس الشعر الماء - (رواه الله)

یعن پرس کرنا اس صورت میں درست ہے کہ جب مسح کرنے سے تری بالوں تک پنچ (وہ پرس نمایت

اریک گیزے گی ہو) اریک گیز عقلی: اعضاء مغسولہ (چرہ اور بازؤ) میں جب انہیں اعضاء کو وجونا ضروری ہے تو " مسح راس " میں (۴) دلیل عقلی: اعضاء مغسولہ (چرہ اور بازؤ) میں جب انہیں اعضاء کو وجونا ضروری ہے تو " مسح راس " میں ہی سرچر مسلم کرنا ہی لازم ہو گا ۔ ہی سرچر میں الین کی سرچر ہیں۔

ں سربر تغلاف مسے علی الحفین کے اسکے جواز میں احادیث متواتر بھی ہیں اور فیر محتمٰی بھی ۔

# (٢) دلا كل جواز:

(۱) صديث الباب "عن سفيره بن شعبه قال: توضا النبي ومسح على الخفين والعمامه - ( رواه الرّندى وغيره ) ي حديث "مسح على العمامه" كي جوازيس نص ب-

(٢) عن بلال قال: رايت النبي يمسح على الخفين والخمار -

الم نسائی نے مذکورہ روایت کو تین اسادے تخریج فرمایا ہے۔ جن میں سے دو میں " الخمار " کا لفظ موجود ہے۔ اور تیسری روایت میں فقظ " علی الخفین " کا جملہ نہ کور ہے۔

' خمار '' کے لغوی معنی ایسے کپڑے کے ہیں: جے سر ڈھاکنے کے گئے استعمال کیا جائے۔ خواہ جھوٹا جیبی رومال ہویا عورت کا دویشہ -

(٢) صيث الراب : عن جعفر عن ابيه قال: وابت النبي يمسح على عماسته و خفيه-

امام بخاری نے اس روایت کو " باب اسمع " میں نقل فرمایا ہے۔

ان تين روايات ك علاوه " صحيح مسلم " يس: مسح وسول الله على ناصيدمع العمامه-

ابو واور ش: مسح على مقدم واسه والعمامه-

ے کلمات موجود ہیں - جن سے بگڑی ر دوبٹہ اور رومال پر مسح کرنے کا جواز معلوم ہو تا ہے -

#### (٣) جوابات:

(ا) معلول ؛ علامہ ابن عبدالبر مالكى ر علامہ ابن سيد الناس اور علامہ ابن بطال كے نزديك " احاديث جواز " دو دجووے" ضعيف" بن -

(۱) اضطراب: بعض روايات مين صرف " عمامه " كا ذكر ب-

بعض احادیث مین " ناصیه و عمامه "

بعض مين "على مقدم راسه والعمامه"

اور بعض میں " علی الخمار " کے کلمات موجود ہیں -

(۱) مجهول افراد: ہر حدیث کی سند میں پچھ " رجال " ایسے ہیں ۔ جن کا شار " مجمولین "میں ہوتا ہے ۔ اس کتے تفرات محدثین کا بیہ مقولہ مشہورہے: كه مسح على العمامه كى احاديث " معلول " بهى بين اور " ضعيف " بهى - احاديث المسبح على العملمه كل لموله وضعيفه -

مسوسة وسيسة الم الم محرى تحقيق يه به كرد مس على العمامه "كى احاديث " منسوخ " يس - فرمات يس: بلغال المسم على العمامة كان فترك بالاجماع -

(٣) نصوس قفعید اور احادیث متواترہ سے تعارض کے سبب احادیث جواز مرجوح میں ۔

'(۵) بصورت عذر: احادیث بالا حالت عذر پر محمول ہیں ۔ مثلا درد سریا نزلہ و زکام کے سب آپ نے پڑنا مسح کیا ہوگا۔ گویا پگڑی پر مسح کرنا ایسے ہے جیسے " جبیرہ " (یٹی ) پر مسح کیا جائے۔

(٢) اگر سربر ايما كيرًا باندها موكه جس بر ممح كرنے سے ترى بالوں تك پنچ تو مسح ورست ب- اس توجيد كى الم مسح على الخمار كے جملے سے موتى ب -

(2) صاحب روح المعانی فرماتے ہیں: ''علی العمامہ ''نحوی ترکیب کے اعتبارے '' مسح '' سے '' حال '' ہے. تقدیرِ عبارت یون ہوگی: '' مسح حال کونہ متعمما '' یعنی آپ نے سر پر مسح کیا اس حال ہیں کہ آپ کے سر پر لار بندھا ہوا تھا۔

(2) احقر کی ناقص رائے ہیں ، احادیث جواز جو نکہ سندا صحیح ہیں اور متعدد انابر صحابہ سے منقول ہیں ۔ ال کئے اسیں ترک کر دینا درست نہیں ۔ جب کہ دوسری جانب یمی احادیث صحیحہ چو نکہ مفہوما نصوص تلابہ احادیث متواترہ اور قواعد شرعیہ مثلا عموم بلوی وغیرہ کے معارض ہیں ۔ اس لئے اسیں ترک کر دینا لازم ہے ۔ الحادیث متواترہ اور فواعد شرعیہ مثلا عموم بلوی وغیرہ کے معارض ہیں ۔ اس لئے اسیس ترک کر دینا لازم ہے اللہ المقاد دونوں جنسیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اداء فرض کے لیے تو مقدار ، خروض کے بقدر بالوں پر مسم کی اجازت دے دی جائے " عمامہ " پر مسم کی اجازت دے دی جائے ۔ اکہ احایث " مسم علی العمامہ " متردک نہ ہوں۔

میری اس توجیہ کی تائید احادیث جواز ہے بھی صراختاً ہوتی ہے ۔ کیونکہ وہاں " علی ناصیہ ادخل یدہ تحت اللہ ( نسائی ) ادر " علی مقدم الراس " ( ابن ماجہ و بیہق ) کے کلمات منقول ہیں ۔

نیز قواعد شرعیه مثلا " اخبار احاد " سے صرف ( منیت ) ثابت ہوتی ہے ۔ اور " خبرواحد " سے کلام الله (قرآن مجید) پر زیادتی درست نہیں ۔ بھی میرے قول کے مؤید ہیں ۔

تیز بعض اکابر علاء احناف نے حضرت امام اعظم کا مسلک بھی میرے اس قول کے موافق نقل کیا ہے۔

(۹) احقر کی تحقیق میں : امام نسائی نے سیدنا بلال کی روایت مقدسہ کو تین اسناد ہے نقل فرہایا ہے۔ ان شکا موجود ہی نہیں ایسے ہی امام بخاری نے سیدنا عمرو بن امیہ کی روایت مبارکہ انقل فرمانے کے باوجود اس پر باب قائم نہیں فرمایا ۔ جس کی وجہ علامہ ابن بطال نے یہ تحریر فرمائی:

الله فرمانے کے باوجود اس پر باب قائم نہیں فرمایا ۔ جس کی وجہ علامہ ابن بطال نے یہ تحریر فرمائی:

الله فرمانے کے باوجود اس پر باب قائم نہیں فرمایا ۔ جس کی وجہ علامہ ابن بطال نے سب کتب احادیث میں نقل با کہ نقل کے سبب کتب احادیث میں نقل با ہے۔ دیگر تمام اکابر ائمہ حدیث لفظ " محامہ "کو نقل نہیں کرتے للذا بوجہ " شاذ " ہونے کے یہ روایت " انتحال " ہے۔ دیگر تمام اکابر ائمہ حدیث لفظ " محامہ "کو نقل نہیں کرتے للذا بوجہ " شاذ " ہونے کے یہ روایت " استحال " ہے۔

# ١١-باب الوضوء من النوم

# (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

الم ، غاری اور دیگر تمام سو گفین کتب حدیث نے " الوضو من النوم " اور " النعاس " کا عنوان قائم فرما کر اں کے ضمن میں مختلف اور متعدد روایات کو نقل فرمایا ہے. مثلا:

امام بخاری نے ( ص ٣٣ ميس ) سيده عائشه اور سيدنا انس بن مالک کي دو روايات کو نقل کيا ہے . جس کا

جب تم میں ہے کوئی دوران نماز او تکھنے لگے تو مناسب سے سے کہ جا کر سو جائے اور بیدار ہونے پر دوبارہ نماز ل حكيل كرے ماكه بيدار مغزموكر نماز اواكر سكے.

( حضرت امام بخاری ان دو احادیث سے بیہ ثابت فرمانا چاہتے ہیں کہ " نوم خفیف " اور او تکھنے سے وضو شمیں

الم نسائی نے (ص ٢٧ ميس) دو عنوان " الوضو من النوم " اور " النعاس " قائم فرما كر بہلے عنوان كے ضمن یں سدنا ابو ہریرہ کی روایت اور دوسرے عنوان کے تحت سیدہ عائشہ کی (صیح بخاری والی) روایت نقل فرمائی ہے. امام نسائی نے اگر چہ عنوان تو " الوضو من النوم " قائم فرمایا ہے . جس سے طالب حدیث کا ذہن اس جانب مود ہو آ ہے . کہ وہ (امام نسائی) نیند کا شرعی تھم بتلانا چاہتے ہیں کہ آیا نیند ناقض وضو ہے یا نہیں؟

لین آپ نے اس عنوان کہ تحت جو روایت نقل فرمائی ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ: نیزے بیدار ہونے کہ بعد انسان اپنا ہاتھ پانی والے برتن میں اس وفت تک نہ ڈالے . جب تک کہ اپنے

الم ابوداؤد نے ( ص ٢٦ ميں ) " الوضو من النوم " كے تحت سيدنا عبدالله بن عمرر سيدنا انس ر حضرت ابن <sup>عبا</sup>ی اور سیدنا علی کی روایات کو تحریر فرما کر خاصی محد ثانه گفتگو فرمائی ہے . جس کا حاصل " اعتراضات امام ابوداؤد / زوابات اعتراضات " کے دو عنوانات کے ) ضمن میں آگے مرقوم ہے ·

ا مام ترندی نے سیدنا ابن عباس اور سیدنا انس بن مالک کی دو روایات ( امام ابوداؤد والی ) " الوضو من النوم " نیستان نیستا کے تحت نقل فرمائی ہیں . نیز محدثانہ اور نقبیانہ بحث و تمحیص کے بعد سیدنا امام اعظم کے مسلک کو جمہور علاء و

محدثین کا مسلک قرار دیا ہے .

امام ابن ماج نے " الوضوء من النوم " کے تحت پانچ روایات (سیدہ عائشہ رسیدنا عبدا لله بن مسعود رسود ا بن عباس ، حضرت علی اور سیدنا صفوان کی احادیث مقدسه ) کو روایت قرمایا ہے ۔

(٢) زاب ائمه:

اس سئلہ میں حضرات فقهاء امت سے متعدد اتوال منقول ہیں -

علامہ مینی نے نور علامہ نووی نے آٹھ اور علامہ ابن رشد نے وس اقوال نقل فرمائے ہیں -

معروف اتوال درج زمل ہیں ۔

(ا) نیند جس حالت میں بھی ہو" ناقض وضو" نہیں۔

یہ قول ا، م اوزاعی اور اهل ظوا ہر (غیر مقلدین ) کا ہے۔

(٢) نوم مطلقاً ناقض وضو ہے ۔ اس کے قائل امام اهل سنت سیدنا حسن بصری اور امام زہری ہیں ۔

(٣) نوم مطلقاً نه بى ناقض وضو هے اور نه بى غير ناقض - بلكه " استر خاء مفاصل و اعضاء " جس نوم ے لازم آئے وہ نوم ناقض وضو ہے۔

پھر" اُسرَخاء" کی تعریف و تحدید میں علاء امت اور فقهاء ملت سے مندرجه ذیل جار مخقیقی اقوال منقول بید

(1) نوم کی دو صورتیں ہیں:

(۱) نوم عمیق (گیری اور مستانی نیند )

(۲) نوم سطحی ( او نگھ جیسی معمولی نوعیت کی نینر )

نوم عمیق مطلقاً ناقض وضو ہے ۔ اور نوم سطی مطلقاً ناقض وضو نہیں ۔ بیہ حضرت امام مالک کا مسلک ہے۔ (٢) نوم أكر بيئت صلوة بربهو تو ناقض وضو نهين - مثلا قيام ر ركوع رجود اور قعود كي حالت بين أكر باوضو شخص كو

نیند آجائے۔ تو دوبارہ وضو کی ضرورت نہیں۔

أكر نوم غير ميئت صلوة پر ہو تو ناقض وضو ہے۔ مثلا

التلجاعا (پہلوپر لیٹنا)

تور کا ( سرین کے بل لیننا)

استنادا ( کی چزر اس طرح نیک لگا کر سونا کہ وہ چیزاگر مثالی جائے تو آدی گر بڑے )

استلقاهاً ( گدی پر سیدها لیننا )

یه قول امام اعظم ابوحنیفه ر حفرات صاحبین ر سیدنا سفیان نوری ر سیدناعبدا لله بن عمرر سیدنا عبدالله بن عباس اور جمہور فقهاء و محدثین کا ہے۔ (۱) آر نوم اس حالت میں ہو کہ متوضی زمین پر خوب جم کر بیٹیا ہوا ہو تو ایسی نیند ناقض وضو نہیں ۔ اس کے ر علادہ باتی ہر طرح کی خیند ناقض وضو ہے۔

۔ پے حضرت امام شافعی کا مسلک ہے۔

بہر حال قول خالث کے قائلین کے نزدیک نقض وضو کا دار ویدار" استر خاء مفاصل" اور" غلبہ نوم" ہے ہے -ان حضرات کے ہاں نوم مطلقاً ناقض وضو نہیں ۔ بلکہ نوم نقض وضو کا ذریعہ بنتی ہے کیونکہ بحالت نوم خروج رج لا احمال رہتا ہے ۔ اور " خروج رتع " سے یقیناً وضو ٹوٹ جا آ ہے ۔

(٣) دلا كل احناف:

(١) صديث الراب " عن ابن عباس ان وسول الله قال: انما الوضوء على من نام مضطجعا فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله - ( رواه ابوداور و ترزی)

اس حدیث مبارک سے صراحتاً معلوم ہو آ ہے کہ نقض وضو کی علت " استرخاء مفاصل " ہے -

(٢) عن ابن عباس قال قال رسول الله ليس على من نام سلجنا وضوء حتى يضطجع فاذا اضطجع استرخت مفاصله-( رواه احمه و دار تطنی )

یہاں بھی نقض وضوء کی علت استرخاء مفاصل کو قرار دیا گیا ہے۔

 (٣) عن عمر و بن شعيب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله: لا يجب الوضوء على من نام جالسا او قانما اوسلجدا حتى يضع جنبه فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله- (روأه اليهقى)

یہ روایت " کثرت طرق و اساو" کی بنا پر حضرات محدثین کے ہاں " حسن " ب

(٢) عن على قال قال رسول الله: و كاء السد العينان - فمن نام فليتوضا - ( اخرجد ابوداؤد ) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نقض وضو اور عدم نقض وضو کا دار و بدار استر خاء مفاصل اور عدم استرخاء

(٥) عن عمر بن الخطاب اند قال: اذا نام احدكم مضطجعا فليتوضا - (رواه الامام مالك)

ان تمام احادیث مقدسہ کے مطالعہ سے بیہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ جس نوم میں" استرخاء مفاصل اللہ آئے وہ نوم ناقض وضو ہے ۔ عموی نیند ناقض وضوء نہیں ۔ نیز نوم بزایۃ ناقض وضو نہیں ۔ بلکہ " خروج رہے " کے احتمال کی بناء پر ناقض وضو ہے۔

(٣) ولا عل مسلك اول:

قائلين مسلك اول سيدنا انس كى حديث كو اپني تائيد مين پيش فرماتے ہيں: عن انس قال كان اصحاب رسول الله ينتظرون العشاء حتى تعففق دووسهم تم يصلون و لايتوضوون - ( رواه الترنزي و ابوداؤد و مسلم ) اس مدیث مبارک کے علاوہ سدنا ابن عباس کی روایت جامع ترفدی بیس ان حفرات کی متعل بے۔ قائلین مسلک ٹانی: سدنا صفوان بن عسال کی مدیث سے استدلال کرتے ہیں: عن صفوان بن عسال فال کی رسول اللہ ہامرنا.... ولکن من خانط و بول و نوم - (رواہ الترفدی وغیرہ)

رسوں المساليات المان اور غائظ كو ايك اى ترتيب سے بيان كيا گيا ہے۔ بول اور غائظ جب ہر عالمت مي حديث مذكور ميں نوم ربول اور غائظ كو ايك اى ترتيب سے بيان كيا گيا ہے۔ بول اور غائظ جب ہر عالمت مي ناقض وضوء بيں تو نوم كو بھى مطلقاً ناقض وضو ہونا جا ہئے۔

(۵) جو ابات حدیث مسلک اول (۱) علامه عنانی فرماتے ہیں که حدیث الباب کے اگر جملہ طرق کو سائے را جائے تو حضرات صحابہ کی مندرجہ زیل تین حالتیں معلوم ہوتی ہیں -

(۱) بعض حفزات صحابہ انظار نماز صف میں بیٹے ہوئے سو جاتے تھے۔ جیسا کہ " حتی "تحفق رؤو تھم" کے گلانہ سے واضح ہے۔ کیونکہ " خفق رؤوس" (گردن جھکانا ر او گھنا) بحالت انظار ہی ہوا کرتا ہے۔

(۲) بعض سادات صحابہ پہلو کے بل کیٹ جاتے تھے جیسا کہ " یضعون جنو جھم " کے کلمات سے ظاہر ہے ۔ پُران کا معنوات کی دو کیفیس تھیں ۔ ان میں سے بعض کی نیند ایسی مستفرق ہوتی کہ خرانوں کی آواز نی جاتی تھی جیرا کو مستفرق نہ تھی۔ "لا سمع لا حد ھم غضطا " کے کلمات سے معلوم ہوتا ہے ۔اور بعض حضرات کی نیند ایسی تھی جو مستفرق نہ تھی۔ ان میں سے پہلی اور تیسری کیفیت والے حضرات صحابہ اپنی ایسی نیند کے بعد وضونہ فرمایا کرتے تھے جیسا کہ مشخم من لا یوضا " کی عبارت ہے واضح ہے ۔ جبکہ دو سمری کیفیت والے حضرات (جو پہلو کے بل لیٹ جاتے تھے

۔ وضو فرمایا کرتے تھے جیسا کہ " ممنحم من یتوضا" ہے ظاہر ہے۔ ۲) تمام احادیث کو معمول بما بنانے کے لئے یہ آومل کی جائے گئے کہ : یہ نوم نوم منتفرق اور عمق نے تھی کا

(۲) تمام اعادیث کو معمول بما بنانے کے لئے یہ تاویل کی جائے گئے کہ : یہ نوم نوم مستفرق اور عمیق نہ تھی بلکہ خفیف تھی - جس پر قرینہ یہ کہ یہ حضرات حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کے انتظار میں صف در صف جلوہ گربوتے تھے۔ یقینا بحالت انتظار آجانے والی نیزر وقتی اور خفیف ہوگی۔

مسلک ٹانی کی دلیل کا جواب یہ ہے: کہ حضرت صفوان کی حدیث میں لفظ نوم سے " نوم متغزق " مرادب - آگہ جملہ احادیث معمول بما ہو سکیں ۔ یقیناً نوم متغزق اور بول و غائظ کا تھم ایک ہے اور یہ تینوں اسباب ناتف وضویں ۔

(٢) وجوہ ترجیجے قائلین مسلک ثالث میں سے پھرسیدنا امام اعظم کا مسلک درج ذیل وجوہ سے رائج ہے۔

ا) استرخاء مفاصل کی جو تعریف علاء احناف سے منقول ہے یکی تعریف انہی کلمات کے ساتھ احادیث و نصوص سے بت ہے۔ یقیناجو تعریف " مؤید بالنص " ہو وہ اجتمادی تعریف سے رائج ہوگی۔

) مسلک حفیہ میں " جامعیت " ہے جس کی وجہ سے تمام احادیث " معمول بہا " ہو جاتی ہیں ۔

) فقہ و نظر: احقرے نزدیک ب

(الف) المام بخاری اور امام نسائی نے " الوضوء من النوم " اور " النعاس " کے عنوانات کے ضمن میں سیدہ مانٹ کی جس روایت کو نقل کیا ہے - اس ہے بھی مسلک حنفیہ کی بھر پور آئید حوتی ہے -(ب) المام بخاري نے ترجمہ الباب ميں ميہ قول: "من لم ير من النعمه "كه او نگھ اور معمولي نوميت كي نيند ے د ضولازم نہیں ۔ روایت فرما کراپنی رائے اور مسلک حفیہ کو یکساں قرار دیا ہے ۔ (ج) المام ترفدی نے اکثر علماء رفقهاء اور محدثین کا مسلک معزات حنف کے قول کے موافق نقل فرمایا ہے۔

راى اكثرهم اندلا يجب عليد الوضوع .... و بديقول الثورى و ابن المبارك -

(١) استرادت انبياء كا شرعي حكم:

حضرات انبیاء علیهم السلام کی نیند ناقض وضوء نہیں . کیونکہ یہ حقیقت حضرات فضاء کے ہاں مسلم ہے : کہ نوم فی ذائه ناقض وضوء نہیں ، بلکہ بوجہ " استرخاء مفاصل " اور " خروج رتح " سے احتمال سے سبب ناقض وضو ہے -

حضرات انبیاء کے قلوب اطهار ہمہ دم شاغل اور ذاکر رہتے ہیں . جس کے سبب انہیں وضوء کے سخفیق اور " يرم تحقق كاعلم رہتا ہے . نيز عام لوگوں كى نيند اس لئے ناقض وضو ہے كہ سوتے ہوئے ان كے دل و دماغ ئے یام قلبی "کی حدیث سے ظاہر ہے -

ائتراضات امام ابوداؤد كاحاصل:

نهام ابوداؤد نے حدیث الباب '' الوضوء علی من نام مضلجعا ''پر درج ذیل پانچ اعتراضات کے ذریعے حدیث الهاب كو" منكر " آزار ديا ہے -

(ا) سیدنا قادہ کے تلازہ میں سے صرف " جناب بزید والانی " حدیث الباب کے آخری جملہ " الوضوء علی من نام منطبعا "كو نقل كرتے بين . اور جناب يزيد والاني ايك ضعيف راوى بين . جبكه باتى تمام ثقة رواه سيدنا ابن عباس کے سوال " صلیت ولم بیوضا " اور حضور اکرم صلی الله علیہ وسلم سے جواب " إنما الوضوء علی من نام مضطجعا " کو :

(۲) سیدنا ابن عباس کے سوال " صلیت ولم جوضا "اور جواب " انما الوضوء علی من نام مضطحعا "کو سیدنا ابو العالیہ (۲) سیدنا ابن عباس کے سوال " صلیت ولم جوضا "اور جواب " انما الوضوء علی من نام مضطحعا "کو سیدنا ابو العالیہ

ك موالى ني نقل نبيل كيا -اور جناب ابوالعاليه ايك غير أفته راوى يل. (۳/۳) عدیث الباب کے آخری جملہ "الوضوء علی من نام مضطحعا" سے معلوم ہو آ ہے کہ: اگر حضور انور بھی " وفال

" مسلمعا "لينين تو آپ كو بهمي دوياره وضو كرنا پڙے -

حالانکہ یہ اہمائی مسلہ ہے کہ: انبیاء کی نیند ناقض وضو نہیں . کیونکہ سیدنا ابن عباس کی میہ روایت کتب حدیث میں موجود ہے : " کان النبی محفوظا" (کہ حضور انور دوران استراحت لحوق حدث ہے محفوظ و مامون تھے )

نیز سیدہ عائشہ حضور انور سے خود روایت کرتی ہیں: " نتام عینای ولاینام قلبی "که میری آنکھیں آرام کرتی ہیں. جبکہ میرا دل نسیں سوتا۔

لنذا احدیث الباب کابیہ آخری جملہ " الوضوء علی من نام مضطحعا" ان مذکورہ دو احادیث نیز اجماعی ضابطہ (کر انبیاء کی نیند ناقض وضوء نہیں )ہے تعارض کے سبب " منکر " اور ناقابل تشکیم ہے ،

(۵) سيدنا شعبه فرمات بين كه: سيد نا قاده في حضرت ابوالعالية عن كل چاراهاديث سُنى تقيس ، جنيس امام ابوداؤه في سنن مين تحرير فرمايا به اور حديث الباب ان مين نبين ، للذا حديث الباب " منكر " بھى ب ، اور " منقطع " بھى ،

#### اعتراضات بالا کے جوابات:

پہلے اعتراض کے جوابات کا خلاصہ کچھ یوں ہے :(1) ۔ یزید دالانی کو ضعیف قرار دیتا صحیح نہیں . کیونکہ جناب یزید دالانی کئی اکابر محدثین کے ہاں نہ صرف " ثقتہ " ہیں . بلکہ کئی جلیل القدر حضرات محدثین کے مایہ ناز استاذین لنذا جناب یزید دالانی کا بیان کردہ جملہ " صحیح " بھی ہے . اور قابل استدلال بھی .

(٢) امام زہبی نے صدیث الباب کو "حسن " قرار دیا ہے۔

(٣) اُگر چند " ثقنه رواه " کمی حدیث کو نامکمل روایت کریں . اور ان کے هم عصر اور هم سبق کچھ اور ثقه رواه ای حدیث کو مکمل روایت کر دیں تو بالاجماع یہ مکمل روایت " ججت " بھی ہوگی اور قابل عمل بھی . کیونکہ " اُنتہ رواہ " کی تفصیلی روایت بالاجماع معترہے .

(۴) ولا ئل احتاف کے ذیل میں آمدہ کئی صحیح اور حسن احادیث کی تائیر کے سبب حدیث الباب " صحیح " بھی ہے اور " حسن " بھی .

دوسرے اعتراض: سے بھی حدیث الباب کو "منکر" قرار دینا صحیح نہیں . کیونکہ سید نا ابوالعالیہ علماء جرح و تعدیل کے بال " ثقة " بیل ، مثلا علامہ ابوحاتم را امام ابوذرعہ اور امام ابن معین نے سیدنا ابوالعالیہ کی توثیق کی ہے .

لذا حدیث الباب کا آخری جملہ " منکر " نہیں بلکہ " ثقة روای " جناب ابو العالیہ کے بیان کرنے کی وجہ سے متند اور الاکق جمت ہے .

اعتراض ثالث اور رابع کا جواب سے کہ حدیث الباب میں حضور اکرم صلی الله علیہ وسلم نے جواب علی اسلوب الحکیم عطا فرمایا ہے . کیونکہ سیدنا ابن عباس کا سوال تو فقط آپ سے آپ ہی کی نیند کے بارے میں تھا . لین آپ نے بحیثیت شارع اور مقنن حقیقی ہونے کے ایک ضابط وکلیہ امت مسلمہ کو عطا فرمایا ، لنذا حدیث الباب اور حدیث سیدہ عائشہ نیز سیدنا ابن عباس کی روایت میں تناقض باقی نه رہا .

اعتراض خامس کا جواب سے ہے کہ امام ابوداؤر کا حصر کرنا " حصر تقریبی " ہے۔ حصر تحقیقی نمیں کیونکہ امام ترندی اور امام مسلم نے ایک حدیث " عن قادہ عن ابی العالیہ " کی سند سے نقل کی ہے ، جو ان چار اعادیث کے ملاوہ ہے . لنذا میہ حصر قطعی اور تحقیقی نمیں .

م (۲) اگر اس حصر کو تشکیم بھی کر لیا جائے تو پھر بھی بزید دالانی اور سیدنا ابوالعالیہ چونکہ دونوں اُقتہ راوی ہیں . اور وہ دونوں ندکورہ روایت کو نقل کرتے ہیں . للذا حدیث الباب ان دونوں اُقتہ راویوں کی روایت کرنے کے بعد درجہ حسن ہیں ہے اور قابل استدلال ہے .

حدیث منکر کی تعربی قص می سازواه الواوی الضعیف مخالفا للتقات یعنی وه حدیث جس کا راوی غیر اُقد ،و اور وه "تُند رواه" کی مخالفت کرے -

ایک طالب علمانہ اشکال: سیدہ عائشہ کی روایت میں ہے کہ: حضور انور کی آنکھیں آرام کرتی ہیں ، اور آپ کا قلب افھر نسیں سوتا ، جبکہ لیلہ النغریس میں حضور انور اور حضرات صحابہ آرام فرما رہے ، کسی کو طلوع مشس کا علم نہ ہو سکا ،اور نماز فجر قضاء پڑھی گئی -

اشكال ذكور كے جوابات (1) حدیث الباب اور لیلہ النغریس كی احادیث میں كوئی تعارض نہیں . كيونكہ سورن الله النغریس كی احادیث میں كوئی تعارض نہیں . كيونكہ سورن الله اور صبح طلوع ہونے كا تعلق رویت و مشاہرہ ہے ہا اور رویت كے لئے آتھوں كا كھلا ہونا ضرورى ہے . جبكہ بوت نيز حضور انوركى آئكھيں مبارك يقينا آرام كرتى تھيں اور اس آرام كے سبب آپ طلوع صبح كا اوراك نه فرائك اور الله التعريس كى صبح نماز فجر سورج نكلنے كے بعد اواكى كئى .

جب کہ بحالت نیزو خروج رس کر مطلع ہونے کا تعلق " اوراک قلب " سے ہے اور آپ کا قلب سیس سوتا

قا اس لئے آپ محسوس فرمالیتے تھے کہ بحالت نیند ریح کا فروج ہوا ہے یا نہ ؟

یعنی حدیث عائشہ کا محمل " ادراک قلب و باطن " ہے .اور لیلہ التعریس کی روایات کا محمول " ادراک مین و فاہر "

لنزا حدیث الباب " تنام عینای ولاینام قلبی " اور " لیله التغریس " کی احادیث میں تعارض نه رہا.
(۱) محد ثانه توجیه اور میں : احقر کے نزدیک لیله التغریس کا دافقه معجزه مصطفوی ہے کہ الله تبارک و تعالی نے
کیا یہ نق کے اسوہ حسنہ سے قضاء صلوہ کی عملی تعلیم کا عجیب انداز میں بندوبست فرمایا. که تعلیم امت کے لئے آپ
کیا یہ نق کے اسوہ حسنہ سے قضاء صلوہ کی عملی تعلیم کا عجیب انداز میں بندوبست فرمایا. که تعلیم امت کے لئے آپ
کیا یہ معجزہ ( تنام مینای ولا بنام قلبی ) کو وقتی طور پر موقوف کرکے دوسرے معجزہ ( تضاء صلوہ کے عملی طریقه )
کا آیامت شت فرما دما

سبحان الله ما اعظم شان محمد وان الاخره خير من الاولى

# ١٢-باب الوضوء من غيرحان

#### (۱) حاصل مطالعه کتب حدیث:

امام بخاری نے: ب**اب الوضوء من غیر حدث.** کے تحت سیدنا انس بن مالک اور حضرت سوید بن النعمان ا کی دو احادیث کو تخریج فرمایا ہے.

امام نسائی نے " سئلہ الباب " پر: الوضوء لكل صلوه. كے ضمن ميں سيدنا انس "ر سيدنا ابن عباس اور

سيدنا بريده كى روايات مقدسه كو روايت فرمايا ب.

امام ابوداؤد نے: باب الوجل بصلی الصلوات بوضوء واحد. کے عوان کے تحت سیدنا انس بن مالک اور سيدنا بريده كى ندكوره بالا روايات كو تحرير فرمايا ب.

امام زندی نے حب معمول " سئلہ الباب " پر محدثانہ اور فقیهانہ محفظہ فرمائی ہے ، اور اس پر: باب ساجاء اند بصلى الصلوات بوضوء واحد. كاعنوان قائم فرايا ، اور اس كے ضمن بيس سيدنا بريده كى روايت كو مخلف اسادے نقل فرما كراس ير: هذا حديث حسن صحيح. كا علم لكايا ،

#### (۲) مذاہب

(۱) ایام اعظم ایام ابوحنیفه ر ایام بالک ر ایام شافعی ر ایام احد ر حضرات حنفیه ر جمله فقهاء و محدثین اود تمای اهل اسلام کے نزدیک:

ایک مرتبہ " وضوء " کرنے ہے انسان متعدد " بنوا فل و فرائض " بے وضوء ہونے تک پڑھ سکتا ہے . خواہ یہ باوضوء انسان: مسافر ہو یا مقیم –

(٢) اهل تشیع اور بعض اهل ظوا ہر کے نزدیک: مقیم پر ہر فرضی نماز کے لئے نیا وضوء لازم ہے . ہاں مسافر ایک ہی وضوء ہے کئی نمازیں انتھی ادا کرسکتا ہے۔

# (٣) دلا عل اهل اسلام:

(١) حديث الباب: عن بريامة قال: عام الفتح صلى النبي الصلوات كلها بوضوء واحد. (رواه مسلم وتذي

اس حذیث مبارک پر امام ترزی اور دیگر محدثین نے: اندیصلی الصلوات بوضوء واحد. کا عنوان باندها

حضور انور کا یہ عمل مسنون گیارہ " اکابر صحابہ " سے مروی ہے . کہ حضور اکرم اور تمای حضرات صحابہ نے

ایک ہی دضوء سے کئی فرضی اور نظی نمازیں ادا فرہائیں . لنذا یہ سئلہ " نواز عمل " سے ثابت ہوا۔ (۲) اجماع امت : امت مسلمہ کے تمامی اهل علم کا اس حقیقت پر " اجماع " ہے کہ : بغیر " حدث " (بے وضوء ہونے ) کے مسلمان پر وضوء " واجب " نہیں ۔

ب رہے۔ فرضی نماز کی ادائیگی یقیناً " ناقض وضوء " نہیں . لھذا ایک ہی وضوء ہے کئی فرضی اور نفلی نمازیں اداء کی ایکیں گی-

(٣) حديث الباب: عن انس قال: كان احدمًا يكفيهم الوضوء ما لم يحدث. (رداه البخاري وغيره)

(٣) حدیث الباب تعن جابر ان النبی صلی الظهو و العصو بوضوء واحد. (افرجه ترزی و نیره) امام ترزی اس حدیث کو باب "اند یصلی " کے آفر میں لائے ہیں .

(٣) دليل اهل تشيع:

(١) ارشار بارى: اذا قمتم الى الصلوه فاغسلوا وجوهكم و ايديكم. (الانا

" اقامت نمازے قبل "وضوء "كا حكم ديا كيا ہے . اس سے قطع نظركد انسان بے وضوء ہويا باوضوء . للذا ہر زمنی نماز کے ليئے نيا وضوء كرنا ضرورى ہوگا . ليكن ان كے ہاں : مقیم اور مسافر کے حكم میں تفریق كرنے كے ليئے كوئى دليل نقلی موجود نہيں .

#### (۵) جوابات

() مجاز بالخذف: آیت ذرکوره میں " مجاز بالخذف " ہے . نقریر عبارت یوں ہے: اذا قصم الی الصلوه و انتج معدنون . جس پر درج ذیل تین قرائن وال ہیں:

(الف) علامہ ابن هام فرماتے میں کہ: اس آیت کے آخر میں ہے: و لکن بوید لیطھو کم. یقینا تطمیر عالت حدث ہی میں ہوتی ہے. للذا و انتم محدثون. کا جملہ "اقتضاء النص" کے طور پر" محذوف " ہے.

اب) بالاجماع "وضوء "اصل ب اور" تيمم "ظيف جب وجوب تيمم من بالاجماع لحوق حدث شرط ب بيم الاجماع الحوق حدث شرط ب بيماك ارشاد بارى ب: او جاء احد منكم من الغائط. يهال "تيمم "كو" حدث " پر متفرع كيا كيا ب. تو اصل بيماك ارشاد بارى ب: او جاء احد منكم من الغائط. يهال " تيمم "كو" حدث " پر متفرع كيا كيا ب. تو اصل

ادر مناب عنه وضوء مین تجمی " حدث " شرط موگ.

(ن) آیت ذکورہ کے آخر میں ہے: و ان کنتم جنبا فاطھروا . جس کے " دلالہ النص " ے " حدث " کی

تیر معلوم ہوتی ہے . (۲) منسوخ: حضور اکرم کے ارشادات و عمل سے نص قرآنی " منسوخ " ہے .

(r) عَكُمُ اسْتَجِبَالِي: " فا غلوا " كا تحكم باوضوء شخص كے لئے "استجباب" پر محمول ،

#### (٦) نظر طحاوی:

امام طحاوی نے " مسئلہ الباب " کو دو طرح سے نظرو قکر کے ذریعے ثابت کیا ہے. (۱) احداث سے حسول طمارہ کے دو طریقے شرعا متعین ہیں:

(الف) عمل: "حدث أكبر "ك لي.

(ب) وضوء: "حدث اصغر "ك لئے.

جس آدمی نے جماع کیایا " مختلم " ہوا اس پر عنسل بالاجماع " مرور وقت " سے نہیں ٹونٹا ، جب تک کہ روبان " صدف" " صدف اکبر " لاحق نہ ہوجائے ایسے ہی مرور وقت سے وضوء کو بھی نہ ٹوٹٹا چاہیے ، جب تک کہ کوئی " مدف" (ب وضوئی ) لاحق نہ ہو

(۲) سافر کے بارے میں آپ بھی اس بات پر متفق ہیں کہ: ایک مرتبہ وضوء کرنے سے کئی فرضی و نظی نمازیں سافر پڑھ سکتا ہے البتہ اختلاف مقیم کے بارے میں ہے. جب کہ یہ بات اجماعی طور پر مسلم ہے کہ: ہروہ چڑج عالت اقامت میں مقیم کے لئے سبب حدث بنتی ہے بعینہ وہی اشیاء مسافر کے لئے بحالت سفر ذرایعہ حدث ہیں مثلا عالم الدی اور ایسا میں مثلا میں مثلاث میں مثلا میں مثلا

جماع راحتلام ر عائط اور بول وغیرہ نیز خروج وقت " مسح علی الخفین "کی صورت میں ناقض وضوء ہے . خواہ مائ : مسافر ہویا مقیم توالیے ی وضوء کے حکم میں بھی مسافر اور مقیم کی تفریق نہ کرنی چاہیے . لاندا خروج وقت سے جس طرح بالاجماع مسافر کا منہ مطابق سے مصل میں مقد ساتھ کا تھوں نہد ہے گا

وضوء باطل نهيس ہو آا اي طرح مقيم كا بھي فاسد نهيس ہوگا.

فارغ التحصیل علاء کرام 'وینی مرارس کے متند باصلاحیت مررسین 'کالجز 'یونیورسٹیز اور عسکری اداردں کے پر دفیسرز حضرات 'تمام مکاتب فکر کے ائمہ و خطباء صاحبان اور دینی د تحقیقی ذوق رکھنے والے ذی و قار طلباء



جو سال بھرکے لئے دارالعلوم عبیدیہ میں جاری ہے

ونت كاانتخاب آپ خود فرمائيں

سال بحرمیں جو وقت اپنی سمولت 'موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بذریعہ خط مطلع فرماکر داخلہ حاصل کرلیں

# ١١٠ باب من الكبائران لايستتر

### (١) عاصل مطالعه كتب صديث:

مديث الباب كو امام ترزى اور امام ابن ماجه ن : باب التشديد في البول.

امام بخارى ن: باب من الكبائر ان لا يستتر من بوله. اور باب الجريد على القبر. (كتاب الجائز) الم مسلم ن: باب العليل على نجاسة البول.

امام نسائى ف: التنزه عن البول.

اور امام ابو داود نے: باب الاستبراء من البول. كے ضمن مين نقل فرمايا ب.

## (٢) حديث الباب كالترجمه:

امام بخاری نے حدیث الباب کو نسبتاً زیادہ تفصیل سے روایت کیا ہے . صیح بخاری میں روایت شدہ کلمات کا عاصل ورج ذیل ہے:

ی دری میں ، سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں : که حضور انور (حضرات صحابہ کے حمراہ ) مدینه منورہ یا مکه کرمہ کے باغات میں ے کی ایک باغ میں سے گذر رہے تھے . کہ آپ نے وہ آدمیوں کی چیخ و پکار (عذاب قبر) کی آواز سی . جو عذاب

آپ نے ( رک کر ) فرمایا : کہ یمال دو انسان عذاب قبر میں ہیں . جب کہ ان دونوں افراد کو کسی بوے گناہ کے سب عذاب شيس جو ربا.

مزید آپ نے فرمایا : کہ بید دونوں بڑے گناہ کیوں نہیں ؟

کونکہ ان میں ہے ایک پیٹاب کے قطرات ہے (اپنے جم اور کپڑے کی) حفاظت نہیں کیا کرتا تھا . یا بوقت تفاء حاجت باپرده جگه میں نہیں بیٹھتا تھا . اور دوسرا شخص چفل خوری کرنا پھر آتھا .

مجر آپ نے سمجور کی ایک ہری مفنی طلب فرمائی . اے دو حصول میں تقلیم فرمایا. ان میں سے ایک حصد :

ایک قبر پر اور دو سرا حصه: دو سری قبر پر رکھ دیا .

معزات سحابے نے بوچھا: یا رسول اللہ! آپ کے اس عمل مبارک میں کون کوئی سمکیس نیال ہیں . فرمایا : یتینان دونوں مردوں کے عذاب قبر میں کی ہو چکی ہے. جب تک کہ سے ہری مصیال خشک نہ ہو جائیں.

(اور یہ نہنیاں ید بوی کی سب یقینا پر بہار اور ترو تازہ ہی رہیں گی )

امام فاری نے حدیث الباب پر جو ترجمہ الباب ( کتاب البخائز میں ) قائم فرمایا ہے ، ان میں جو آثار امام

6(4) 45

le ?

عاری نے نقل فرائے ان کا ترجمہ ورج ویل ہے۔

(m) سیح بخاری کے آثار کا ترجمہ:

(۱) سیدنا بریدہ الاسلمی نے بوقت وصال اپنے ورثاء کو وصیت فرمائی : که بعد از وقات ان کی قبر پر تھجور کی وو ہری شنیوں کو گاڑ دیا جائے۔

سائے کی ضرورت شیں)

(٣) سيدنا خارجه بن زيد بيان فرماتے بيں : كه مجھے اپنی وہ كيفيت ياد ہے كه جب ہم ايك عمر كے جوان ہمعصر ساتھی سید نا عثان غنی کے زمانہ خلافت میں چھلانگ بازی کیا کرتے تھے۔ ہم ساتھیوں میں سے کامیاب ترین وہ قرار پا آ. ہو سیدنا عثمان بن منظمون کی قبر پر سے چھلانگ لگاتے ہوئے قبرے آھے جا کر گرتا.

(٣) جناب عثمان بن حكيم روايت فرماتے ہيں كه سيدنا خارجه بن زيد نے ميرے ہاتھ كو تھاما اور مجھے ايك قبرر اين ساتھ بٹھادیا. نیز اپنے بچا جناب بزید بن ثابت کا ایک قول بھی بیان فرمایا: کہ قبر پر بمیٹھنا اس محنص کے لیے محمدہ ب جو اس پر بول و براز كرے اور محدث (ب وضو) ہو جائے.

(۵) علامہ نافع سیدنا عبداللہ بن عمر کے بارے میں نقل فرماتے ہیں: کہ آپ عموما قبور طبیبہ پر بیٹھے ہوئے نظر آتے

فقابت بخارى : امام بخارى ان آثار بالا سے كون سا سكله ثابت فرمانا جاہتے ہيں ؟ . اور ان آثار و حديث الباب میں کیا مناسبت ہے ؟ .

یہ وہ ایک مجہ ہے جے صحح بخاری کے شارحین مخلف توجیحات کے ذریعے حل فرما کر آخر میں یہ فرمادیتے ہیں کہ ترجمہ الباب اور حدیث الباب میں صحیح مناسبت ہماری سمجھ اور فنم سے بالا ہے . اور ہم امام بخاری کی فقاہت و بسيرت كے مجھنے ے قاصرين.

بہر حال اکثر محدثین کے ہاں دوسرے تراجم ابواب کی طرح فدکورہ ترجمہ الباب بھی " ثار بالا کے مناسب نہیں.

احقر کے ہاں شاید امام بخاری ان آثار مبارکہ سے بید ثابت فرمانا چاہتے ہیں کہ مسلمان کو اصحاب قبور سے رابطہ رکھنا چاہیے . ان قبور پر جاکر بیشنا رکسی عمل میں مشغول رہنا حضرات صحابہ کے معمولات سے ثابت ہے اور اہل اسلام کو اس سنت پر عمل پیرا ہونا چاہیے.

(م) ان دو اهل قبور كادين مع دلا كل:

اس بارے میں حضرات محدثین کی تین آراء ہیں:

(۱) مشرک ر بہودی : علامہ ابن مری کی تحقیق میں ہے دو قبریں مشرکین یا مصود کی تھیں . جس پر استداال مدرجہ ذیل تین قرائن سے ہے۔

(۱) مند احمد کی روایت میں ہے: " هلکا فی الجاحلیہ "کہ یہ دونوں شخص زمانہ جاحلیت میں هلاک ہوئے تھے. بینیا زمانہ جاہلیت میں ہلاک شدگان کفار ہی ہوں گے . جو یا تو مشرکین تھے . یا حجاز کے یبودی -

(۲) حدیث الباب میں ہے: " لعله بخفف عنهما مالم بسیبا " یعنی خشک ہونے تک ان دونوں قبروں سے عذاب کی تخفیف ہوجائے گی .

اگر احل قبور مسلمان ہوتے ۔ توان کے لیے شفاعت تخفیف عذاب کے بجائے کمل طور پر دفع عذاب کے اگر احل قبور مسلمان ہوتے ۔ توان کے لیے شفاعت بالاجماع مرت معین کی بجائے ہیشہ کے لیے ہوتی ہے . جبکہ یمال پر " الم یسبا" کی تحدید ہے ۔

(۲) المسلّمان : حضرت ملا على قارى اور بعض محدثين كے زديك بيد دو قبرين مسلمانوں كى تھيں . جس پر مندرجہ ذبل پانچ قرائن دال ہيں -

رں ہی ہوں گئے۔ (۱) سنن ابن ماجہ کی روایت میں ہے: " مرکلی قبرین جدیدین " یقیناً نئی قبور دور اسلام کی ہوں گی . اور اعمل قبور "مسلم" بی ہوں گے -

بور کے بیں ہوں ہے۔ (۱) سند اجر میں سیدنا ابوامامہ سے مروی ہے: " مریا کبقیع فرای قبرین " اور بقیع مسلمانوں کا قبرستان ہے ۔ (۳) ایک روایت مبارکہ میں ہے: " مر بقبرین من قبور الانصار " ظاہر ہے کہ حضرات انصار مسلم ہی ہیں ۔ (۳) حدیث الباب سے بھی ان دونوں کا مسلمان ہونا معلوم ہوتا ہے . کیونکہ اگر وہ دونوں کافر ہوتے تو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم ان کے لئے دعانہ فرماتے ۔

(۵) حضور انور کے فرمان میں "و لعل " کا کلمہ: جو امید اور یقین کے معنی میں ہے . ان دونوں کے مسلمان

ہونے پر دلالت کرتا ہے ۔ (۳) مسلم اور مشرک دونوں " علاصہ عینی ر ابن حجر عسقلانی اور جمہور محدثین کے نزدیک حضور اکرم کا یہ عمل (۳)

لا مخلف مقامات بر رونما موا -

(١) حالت مفريس غزوه سے واليسي ير

(۲) مدينه منوره . جنت البيقيع مين

کیلے واقعہ کے روای: "سیدنا جابر" ہیں . اور یہ دونوں قبرین کفار کی تھیں . دومرے قضیہ کے ناقل: سیدنا ابن عباس ر سیدناابو ہر رہ مرحضرت زید بن ثابت اور ویگر حضرات صحابہ ہیں .

دو ترے فضیہ کے ناقل ؛ سیدنا ابن عبال رسید کا جو اردیار مرسیات اور تھا۔ اور سیات اور عذاب ہو رہا تھا . اور میر دونوں قبریں جنت البقیع میں مدفون دو حضرات صحابہ کی تنصیں ، جنہیں اور تکاب سیات پر عذاب ہو رہا تھا . اس کی تائید اس امرے ہوتی ہے . کہ سیدنا جابر کی روایت میں عذاب قبر کا ذکر تو ہے . سبب عذاب یون ''بول " ( بیشاب سے بچاو ) اور " نمیمہ " ( چفل خوری ) کا تذکرہ شیں .

جبکہ سیدنا ابن عباس وغیرہ کی احادیث مقدسہ میں عذاب قبر اور سبب عذاب دونوں کا صراحتا ذکر ہے۔

# (۵) لفظ "كبيره "كي وضاحت:

حدیث الباب کے جملے: " ما يعذبان في كبير " ميں افظ "كبير " كے تين معانى بيان كيے مي بي .

(١) گناه كبيره: يعني بيه دونول كناه " صغيره " بين " كبيره " منين .

(٣) · معنی مشقت: يه دونوں كام ايسے نہيں جن سے بچاد . انسان كے لئے دشوار اور مشكل ہو . بلكه ان دونوں گناہوں سے بچنا ان دونوں اھل قبور كے ليے آسان تھا۔

(٣) عندها كبيره نهيں: بعض علاء كے نزديك بيه دونوں اعمال گناه كبيره ہيں. پھر اس جملے كا حاصل بيہ ہوگا كه : فی الواقع تو بيہ دونوں اعمال كبيره تھے. ليكن ان دونوں اہل قبور كے خيال ميں بيہ چھوٹے گناه تھے. بڑے نہ تھے. جن اعمال كو بيہ صغيره گناه مجھتے رہے . وہ در حقیقت كبيره گناه تھے .

# (٢) اشكال مع جوابات:

صحیح بخاری میں حدیث الباب یوں مروی ہے: " ما یعذبان فی کبیر بلی . وانہ لکبیر" حدیث کا دو سرا جملہ " وانہ لکبیر" پہلے جملے " ما یعذبان فی کبیر" ہے معارض ہے .

اس معنوی تعارض کے متعدد جوابات دیے گئے ہیں۔

(۱) " انه " صمير کا مرجع عذاب ہے نہ کہ تميمہ يا بول . يعني بيہ دونوں اعمال تو کبيرہ گناہ نہيں . البتہ ان اہل تبور کو عذاب بہت زيادہ ہو رہا ہے .

(۲) کبیر کی نفی: اهل قبور کے زعم کے اعتبارے ہے . جبکہ "کبیرہ" کا اثبات نفس الا مرکے اعتبارے ہے . یعنی اہل قبور ان اعمال کو صغیرہ گناہ سمجھتے تھے جبکہ در حقیقت وہ دونوں گناہ بڑے گناہ تھے .

(٣) علامہ دقیق العید فرماتے ہیں: کہ پہلا "کبیر" لغوی معنی سے اعتبار ہے ، معنی " شاق " ہے اور دو سرا "کبیر" اصطلاحی معنی میں ہے ۔ یعنی ان دونوں اعمال ہے بچاؤ مشکل نہ تھا لیکن سے دونوں اعمال گناہ کبیرہ میں ہے تھے (۷) " مالم بیببیا" کی وضاحت:

حدیث الباب کے جملہ "مالم یسبا" کی تحدید میں علاء سے تین اقوال منقول ہیں . (۱) علامہ قرطبی فرماتے ہیں : کہ حضور انور نے خود ایک خاص مدت تک رفع عذاب یا تخفیف عذاب کی

الفاعت فرمائي تقى . جو منظور مولى .

اللہ علامہ مازری کی تحقیق سے ہے: کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بواسطہ وی سے بتایا گیا کہ آپ ایک علامہ مازری کی شخصی سے بتایا گیا کہ آپ ایک عبن مرت تک کے لئے شفاعت قرمائیں اور وہ مقبول ہوگئی .

(۳) بعض علاء کے نزدیک درخت اور سزہ خشک ہونے تک رب ذوالجلال کی تبیج کرتے ہیں . لاذا انکی تبیج ے اهل تبور کے عذاب میں تخفیف رہتی ہے .

نظرہ فکر ہے اس آخری توجیہ سے حصرات فقهاء اور سادات اہل کشف نے یہ سئلہ استنباط کیا : کہ قبور طعیبہ پر زن مجید کی تلاوت کرنا ر نبسیحات میں مشغول رہنا اور اوراد و وظائف میں شاغل رہنا نہ صرف شرعا ورست ہے بکہ صاحب قبراور زائر دونوں کے لیے انتہائی مفید ہے .

لذا اکابرین امت اور اولیاء ملت کی مزارات مقدسہ پر حاضری ر مراقبہ رسورت فاتحہ ر سورہ اخلاص کی تلاوت اور ادعیہ ماثورہ کا ذکر اہل اللہ کے لیے بھی ترقی درجات کا سبب ہے اور طالبین و متوسلین کے لیے روحانی فیوض و رکات کے حصول کا اعلی ذریعہ ہے .

٨. وضع الجريده خصوصيت تفي يا علم عام ؟ :

اس بارے میں حضرات فقہاء سے دونوں طرح کے اقوال منقول میں -

(۱) علامہ قرطبی اور قاضی عیاض کے نزدیک رحمہ للعالمین کا بید رحیمانہ عمل ان دو اهل قبور کے ساتھ تخصوص تھا۔

(۲) علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: کہ بیہ تھم عام ہے ، اور آپ کا بیہ کرمیانہ فیض یا روز قیامت جاری و ماری ہے ۔ لہذا اہل اسلام اس سنت حسنہ ہے مستفید ہوں اور اہل علم اس سنِت مستمرہ پر عمل بیرا ہوں ،

اس کی تائید معروف صحابی رسول سیدنا بریدہ اسلمی کے فرمان اور آپ کی وصیت سے ظاہر ہے . جے امام ، اللہ مقارف المجائز میں روایت فرمایا ہے . اوصی بریدہ الاسلمی ان بعجعل فی قبرہ جویدان . ( صحیح بخاری کتاب البخائز ص ۱۸۱ . جلد اول )

فنصط: اس بارے میں حصرت مؤلف موصوف کا حاصلِ قلم قابلِ مطالعہ ہے جو تا حال زبر ترتیب -



# ١١- باب بول الصبيات

المام اعظم ابوصیفه رامام مالک رحضرات صاحبین رامام ابراتیم تحفی رامام سفیان توری اور جمهور فقماه محدثین کے نزدیک دودھ چنے والا بچہ اور بچی کا بیٹاب بلید ہے ۔ اے دھونا ضروری ہے۔

البت بول صبی کو ایک مرتبہ دھونا کافی ہے جبکہ بول جارب کو دوسرے انجاس کی مائند تین مرتبہ دھونا لازم ہے۔ (r) امام شافعی ر امام احمدر امام اسحاق اور علماء حجاز مین کے نزدیک بچہ اور بکی دونوں کے بیشاب بخس ہیں۔ البتہ بول رضع کے لئے " تفنح " یعنی چھینٹے مارویٹا کافی ہے ۔ جبکہ بول رضیعہ کو تنین مرتبہ وھونا ضروری ہے ۔ بحر چھنٹے مارنے میں ان حضرات سے دوا قوال مردی ہیں:

(۱) اتنا پانی ذالے کہ کپڑا نجوڑنے سے پانی کے قطرات کرنے لکیس ۔

(٢) بول صبی کے مقدار سے زیادہ پانی ڈالا جائے۔

(٣) علامه داؤد ظاہری اور علاء ظواہر کے نزدیک بچہ جب تک دودھ پیتا رہے ۔ اس کا بول پاک ہے اور اس کا تطمیر کے لئے چھیٹا مار دیٹا کافی ہے۔

### (٢) دلا كل احناف:

- (١) حديث الباب: عن ابي هويره ان النبي قال استنزهوا من البول فان عامة عناب القبر منه (رواه ابوداؤد) یہ صدیث عام ہے جو بول صبی اور جاریہ دونوں کو شامل ہے۔
  - (٢) عن عمار بن ياسر عن النبي قال انماتغسل ثوبك من البول ( رواه الطحاوي ) يهال بھي مطلقا "بول " کا ذکر ہے خواہ " صبي " کا ہويا " جارية " کا \_
    - (٣) ووجمله احاديث جن مي بول كو نجس قرار ديا كيا ہے۔
- (٣) عن عائشه قالت بال الصبى على ثوب النبى فلعا بماء فاتبعه اياه (رواه البخاري والفحاوي وغيرها) " اتباع ماء " كے معنی پیچھے بیچھے تنگسل كے ساتھ پانى بهانے كے ہیں - یقیناً پانى بهانا دھونے كے لئے ہے نہ ك -2 2 5/8

(٥) عن عانشدان النبي دعا بماء قصب عليه - (رواه ملم)

احقر کے نزدیک امام بخاری اور امام مسلم نے ندکورہ روایت کے متفرق کلمات میں ہے " فاتبعہ " اور " فہزا کے کلمات کو نقل فرما کرنہ صرف مسلک حنیہ کو زجے بخش ہے ۔ بلکہ اس حقیقت کا اظہار کیا ہے: کہ ہم محدثین کی رائے مئلہ الباب میں مسلک احق (مسلک دغیہ) کے مطابق ہے۔ (۱) ائمہ اربعہ کا اجماع ہے: کہ بول نجس ہے۔ بزازالہ نجاست کے لئے عسل ہی متعین ہے۔ لندا بول صبی کو دھونا ہی ضروری ہو گا۔

(٢) دلا كل ائمه:

(۱) مدیث الراب: عن ام قیس قالت بال ابنی علی النبی فلعا بماء فرشد علیه ( رواه البخاری و مسلم

" رش" كے لغوى معنى پانى چھڑكنے كے ہيں ۔ للذا چھركاؤى كافى ہو گا۔

نیز حفزات محدثین نے حدیث الباب پر نضح ہول الغلام کا عنوان قائم کیا ہے۔ جس سے چھڑکاؤ کے معنی جے ملتی ہے۔

(١) عن ام قيس ان النبي دعا بماء فنضحه ولم يفسله ( رواه مسلم وابودا تود )

یال عدم محسل کی نفی ہے۔ اور چھڑکاؤ کا اثبات۔

ان دو احادیث کے علاوہ وہ جملہ روامات حضرات ائمہ کی تائید کرتی ہیں ۔ جن میں " نضح " اور " رش " کے ۔ -

الفاظ بين -

قائلین مسلک ثالث نے احادیث بالات، بایں طور استدال فرمایا: کہ پانی کے چیمر کاؤے یقینا نہ ہی نجاست ا اگر ہوتی ہے اور نہ ہی کم - بلکہ مزید پھیل جاتی ہے - لنذا بول پاک ہوگان کہ پلیر -

(۴) جوابات:

مند الباب میں آمدہ جملہ احادیث و طرق کے استقصاء سے معلوم ہو آ ہے کہ بول غلام کے بارے میں

ہارتم کے الفاظ وارد ہیں:

الن الماء: إلى كا جعر كاؤكيا -

الاستح الماء: پانی کے حصیفے مارے ۔

(٢) مب الماء: بإنى وُالا -

الله الماء: بإنى مسلسل بهايا -

ان میں سے آخری دو جملے صراحتا معنی عنسل کی تائید کرتے ہیں۔ جبکہ پہلے دو کلمات مہم ہیں۔ جو پانی ڈالنے ابنا آپارکنے کے مغموم میں مشترک ہیں۔

تعرات احناف نے قاعدہ شری رقیاس صحح اور احادیث جیدہ کو مد نظر رکھتے ہوئے عسل کے منہوم کو ترجیح

الانتخالت محدثین نے کئی احاویث مبارکہ میں " رش " اور " نضح " کے معنی عنسل ہی کے کیے ہیں ۔ ان کی امثلہ از احادیث میں کثرت سے دیکھی جا سکتی ہیں ۔

(r)" نضح" اور" رش" كے كلمات روايت بالمعنى كے اعتبار سے بيں - كيونك بيه ايك واقعہ بزئيہ بے ف حضرات رواۃ نے مخلف کلمات سے نقل کیا ہے۔ (m) بول رضع جب آپ کے نزدیک پلید ہے تو پانی کے چھڑکاؤ سے بقینا اس میں زیادتی ہو گی نہ کہ ازالہ۔ جب کر تطبیرے لئے ازالہ نجاست ہی ضروری ہے ۔ لنذا دھونا ہی متعین ہو گا۔ ۵) احقر کی ناقص رائے میں والدین کے لئے اضطرار اور دفع مصرت کے پیش نظر " نفتح " اور " رش " کی احادیث كو معمول بها بناتے ہوئے پانی كے چيمر كاؤكى اجازت دے دى جائے -بن الله عام الوگوں كے لئے " صب " اور " انتج الماء "كى روايات كو مد نظر ركھتے ہوئے معنى عنسل كو ترجيح دي

میری اس رائے کی تائید ان احادیث مبارکہ سے ہوتی ہے ۔ جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کزور مثانه کے لوگوں کے لئے ازالہ وسوسہ اور دفع مصرت کے لئے فرمایا:

" افا توضات فانتضح"

یعنی وضو کرنے کے بعد محل استنجاء "کپڑے" پر چھینیس مار دو۔ جیسا کہ امام ترندی کے ترجمہ الباب سے

نيز علامه ابن العربي فرماتے ہيں:

افا توضات فرش الازار الذي يلى الفرج ( العارض ج اول ص: ٩٦) یعنی جب تو وضو کرلے تو زر جامہ کیڑے پر چھینٹی مارلے ۔ ان دونوں صورتوں میں قدر مشترک تیسیراوردفع مصرت ہے -

(١) احقرك بال جب اهل ظوا ہركے زويك بول ياك ہے تو كھرياني بهانے اور چھركنے كے كيا معنى ؟ کیونکہ بالا جماع کحوق طہارت سے نہ ہی کپڑے کو دھویا جاتا ہے اور نہ ہی اسپر چھینٹے مارے جاتے ہیں -() احل ظوا ہر کا قول مخالفت اجماع ائمہ کے پیش نظر مردود ہے۔

(۵) ایک اشکال جمع حل:

جن اعادیث میں " ولم یغسلہ غسلا" کا جملہ موجود ہے۔ اس کی صحیح توجیہ یہ ہے سمر : یماں مطلقاً عنسل کی نفی نمیں - فسل بلیغ کی نفی ہے - جس کا قریبنہ " غملا " کی ماکیدے ہے - کیونک ضابط ے کو انفی جب مقید پر داخل ہو تو قید کی نفی ہوتی ہے ۔ للذا "عنسل شدید" کی نفی ہو گی مطلق عنسل کی نہیں -(٢) بول صبى اور بول جارىيە ميں قرق:

اگریہ سوال کیا جائے کہ بچہ اور بڑی جب انسان ہونے کے اعتبارے برابر میں ۔ تو ان کے بول کے طریقہ

همر مي كول فرق ركها كيا؟

ہوں امن کے متعدد وجوہ حضرات فقہاء سے منقول ہیں ۔

(۱) علامہ خطابی فرماتے ہیں: کہ احل عرب اپنی مجالس میں بچوں کو بکثرت لے آتے تھے۔ جبکہ لڑکیوں کو لے آتا بعث عار سجھتے تھے۔

' کرت اختلاط کے سبب شریعت مطمرہ نے بچوں کے پیٹاب کے وحوبینے میں تخفیف فرما دی ۔ اکد امت کے لے آسانی رہے ۔ لے آسانی رہے -

(٢) بجوں كى طبيعت ميں برودت اور رطوبت كا - جبكہ بجوں كے طبائع ميں حرارت اور رقبّت كا غلبہ ہو آ ہے ۔ اس لے حضرت شارع نے بول صبى كيكے "عنسل خفيف" اور بول جاربير كے ليے "عنسل بليغ" كا حكم ديا -

(r) امام طحاوی فرماتے ہیں: کہ بیچ کے پیٹاب کامخرج نگ ہے اور بیکی کا وسیع ۔ الذا بی کے بیٹاب کی طمارت کے لئے " تثلیث "کا تھم دیا گیا اور بچہ کے لئے " عدم تثلیث "کا۔

(۱) الم ثافعی فرماتے ہیں : کہ سیدنا آدم کی خلقت پانی اور مٹی سے ہے۔ اس لئے بچے کے بیثاب میں نجاست کم ہے۔ جبکہ سیدہ حواکی خلقت گوشت اور خون سے ہے۔ اس لئے بچی کے پیٹاب میں نجاست زیادہ ہے۔ اس نبات کے نفاوت کے سبب تھم "عنسل" میں فرق رکھا گیا۔

(۵) مولینا موی خان صاحب فرماتے ہیں : کہ بچے کا بول چو نکہ متفرق جگہ پر پھیل جاتا ہے۔ تو شریعت نے اس میں 'فیف کر دی۔ بخلاف بول جارہ ہے کہ وہ ایک ہی جگہ پر پھیلتا ہے۔

الاحرك زديك بچه چونكه حضور انور اور حفزات انبياء كى صنف سے ب اور حفزات انبياء كے فضلات پاک نه-اس نبت سے بول صبی میں تخفیف كا تھم ویا گیا ہے -

### (٤) نظر طحاوی :

یہ بات مسلم اور قطعی ہے: کہ شیر مادر چھوٹ جانے کے بعد بچہ اور بکی کے بول کا تھم کیساں ہے۔ لہذا نظرو اُکا اَتَعَاءُ یہ ہے: کہ دودھ پینے کے دور میں بھی دونوں کے بول کا تھم ایک ہو۔ کیونکہ دونوں بالانفاق نجس ہیں۔ اُل کے دونوں کو دھویا جائے۔ البتہ احادیث و روایات کے پیش نظر" تخفیف عسل "کا تھم لگانا چاہیے۔ اکہ اُل کے دونوں کو دھویا جائے۔ البتہ احادیث و روایات کے پیش نظر" تخفیف عسل "کا تھم لگانا چاہیے۔ اکہ

# ١٥-بابغسل المنئ وفركه

#### (١) حاصل مطالعه كتب صديث:--

امام بخاری نے "مسلد الباب" پر:

باب غسل المنى و فركه ر باب اذا غسل الجنابه

امام مسلم نے: باب حکم المنى.

امام ناكى ن : باب المنى يصيب الثوب، باب غسل المنى من الثوب، باب قوك المنى من الثوب.

امام ابوداور ن: باب المنى يصيب الثوب.

الم ترزى ن: باب في المني بصيب التوب.

امام ابن ماجے نے: باب المنی بصب الثوب ر باب فی فرک المنی من الثوب ر باب الصلوء فی الثوب الذی بجامع فید.

امام طحاوى ن: باب حكم المنى هل هو طاهر ام نجس ؟ ك ابواب قائم فرمائ بين.

#### (٢) بيان مسالك:

(الف) امام اعظم امام ابو صنیفہ ر امام مالک ر امام احمد ( فی روابیہ ) ر امام الجلسنت سیدنا حسن بھری ر سر الطا کف حضرت جدنید بغدادی ر سادات احل بیت المحار ر امام بخاری اور جمحور فقصاء و محدثین کے نزدیک:

" منی "بسر کیفیت بلید ہے ، دیگر نجاست کی طرح اس کو بھی تین مرتبہ دھونا ضروری ہے ، البتہ حفزات طنیہ کے نزدیک : اگر " منی " کے قطرات کپڑے پر خٹک ہوجائیں ، تو ان خٹک نشانات کو کپڑے سے رگڑ کر زائل کونا کپڑے کی " طھارت " کے لیے کانی ہے .

(۲) امام شافعی ر امام احمد (فی روابیه ) ر علامه واؤد ظاہری اور برصغیر کے علماء لاسلف کے ہاں: " منی " پا<sup>ک</sup>

اس لیے منی آلود کیڑے اور جم کو دھونے کی ضروت نہیں.

ایے غیر تقیماند اور خلاف فقد و نظر قول کے قائلین: " سئلہ الباب " کی تنقیبات میں مندرجہ ذیل اقوال متضادہ کی نظر ہو گئے.

(1) كيا تمام حوانات كى "منى " پاك ب. يا مخصوص كمنين چندكى ؟

(٢) كتے اور خزر كى " منى " ناپاك ، بقيه تمام درند اور پرند كا " ماده منويه " پاك ،

(m) صرف " ماكول اللحم " حيوانات كا ماده منوبي " طاهر" ، بقيد تمام جانورول كا " نجس"

(٣) انسان (خواه مسلم جو يا كافر)كى "منى " پاك ، اور تمامى حيوانات كى "منى " بالكيه بليد ،

(۵) صرف مسلمان کی "منی" پاک ، مشرک اور کافر کی پلید ،

(١) صرف مسلمان مردكى "منى" پاك ، عورت كى بليد ، .

(2) مرد کا" ماده منوبه " پاک ب. عورت کا " نجس ".

(٣) ولا عل جمهورة

(١) ارشاد باري تعالى: ان كنتم جنبا فاطهروا. (القرآن)

کلہ " فالمحروا" کے ذریعے تھم: " تطھیر " ہے یہ حقیقت واضح ہے: که " منی " پلید ہے. جس پر " لمحارت فاحکم دیا گیا ہے.

(٢) ارشاد رباني : الم نخلفكم من ساء مهين. (القرآن)

اناني آب حيات كو: " ماء محين " يعني غليظ ترين پاني قرار دينا . يقينا اس كى " نجاست " پر دال ب.

(سم) حدیث الباب : حضرت سلمان بن بیار فی منی آلود کیروں کے بارے میں سیدہ عائشہ فی سئلہ بچھا! تو آپ نے فرمایا:

كنت اغسله من ثوب رسول الله. (رواه البخاري ومسلم وغيرها)

ام بخاری ر امام مسلم ر امام نسائی اور تمام محدثین نے ذکورہ روایت کو نقل بھی کیا ہے . اور ان احادیث کی روثنی میں منی آلود اشیاء کو دھونے کا حکم بھی " تراجم ابواب " میں لگایا ہے . جس سے صراحتا معلوم ہوا کہ : منی لمدے .

امام بخاری نے: نہ کورہ روایت کو پانچ (۵) اسادے روایت فرمایا ہے . اور ان پر دو (۴) " ترجمہ الباب " لفظ "عسل " سے قائم فرماکر " مسلک احق " کی بھرپور تائید فرمائی ہے .

امام ترزى نے اس روايت كو: حسن صحيح. قرمايا ،

مديث فدكورين: كنت اغسله من ثوب وسول الله. كاجمله حميتي اور التمرارير دلالت كريا ب.

(س) حدیث الباب: سیدنا فاروق اعظم فنے کیفیت "جنابت " کے بارے میں حضور انورے مسلد بوچھا!

تو آپ نے فرمایا:

توضا فاغسل ذکوک ثیم نیم. (رواه البخاری و مسلم و غیرها) حدیث ندکور میں: " عضو مخصوص "کو دھونے کا حکم صراحتا اس حقیقت کی جانب امت مسلمہ کی رحنمائی كرنا ہے كە: مادە "منوبه" پليد ہے . اور اس كا ازاله وحونے ہى ہے ممكن ہے . آپ كا تخلم : " وجوب عنسل " پر دلالت كرنا ہے . اور " وجوب عنسل " يقيينا ازاله نجاست كے ليے ہى ہو مكن ہے . نيز كلمہ " جنابت : جماع اور احتلام " دونوں كو شامل ہے .

ان نصوص تطعیہ کے علاوہ:

سیده میمونه" کی روایت صحیح بخاری اور سیح مسلم وغیرو جس

سيده ام حبيب كى روايت: سنن نسائى رسنن ابوداؤد دغيره مين .

سيده عائشة كى حديث: طحاوى اور موطا من.

سیدنا عمر" اور حضرت جابر" کے فاوی کتب حدیث میں موجود ہیں ، جو " مسلک جمہور " کی حقانیت پر روش

دلا كل ين.

#### (m) ولا كل ائمه:

(الف) مدیث الباب: قالت عائشه: انما كان يكفيه ان يفركه باصابعه فريماً فركته من ثوب رسول الله باصابعي. (رواه الترذي و غيره)

فرک (رگڑ) کی صورت میں: مادہ منوبیہ کے عمل اجزاء زائل نہیں ہوتے. لازا معلوم ہوا کہ: منی پاک ہے. اگر منی خون کی طرح " نجس " ہوتی تو بھی بھی " فرک " کی اجازت نه دی جاتی اور حضور اکرم ایسے کپزوں میں لمبوس ہوکر نماز نه پڑھتے.

(٢) قول ابن عباس": قال ابن عباس": المني بمنزله المخاط فلمطه عنك ولو بافخوه. ( رواه الرّزي موقوة ا

(٣) توليد انبياء: " مني " حضرات انبياء كا ماده توليد ، النذا " نجس " نه بهوني چاہيے .

#### (۵) جوابات دليل اول:

(1) تعامل صحابہ ازالہ منی: کت احادیث کو بنظر غائر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ: ازالہ منی کے لئے سندرجہ ذیل چھ (۱) طرق اختیار کئے گئے ہیں:

(۱) علی (۲) فرک (۳) مسطح (۳) دست (۵) حک (۲) سات (۱) علی (۱) الله کے لئے ان امور سند میں ہے کی ایک احادیث سمجھ سے ان امور سند میں ہے کی ایک احادیث سمجھ سے ان امور سند میں ہے کی ایک احادیث استعدد کو اختیار کرنا یقینا اس شی کی " نجاست " پر دلالت کرتا ہے ۔ اگر " منی " پاک ہوتی تو کم از کم " بیان جواز" کے لئے ایک دفعہ تو اس کا ازالہ نہ کیا جاتا ۔ اور اسے اپنی حالت پر قائم رہنے دیا جاتا ۔

(۲) فرک دلیل طمعارت خصیں: اگر " فرک " ہے کمی شی کی " طمارت " ثابت ہو، تو اس ہے ہر اس جنی ہوئی " خابت " کو پاک تنظیم کرناپڑے گا، جو " تعلین " اور " خفین " پر چپک جائے ، کیونکہ اس چنی ہوئی اس " نجابت " کے ازالہ کے لئے بھی بالاتفاق " حک " اور " فرک " کافی ہے ، اور احادیث مقدسہ میں " فرک " ہی کا " نجابت " کے ازالہ کے لئے بھی بالاتفاق " حک " اور " فرک " کافی ہے ، اور احادیث مقدسہ میں " فرک " ہی کا

هم دیا گیا ہے -(۳) فرک طریق تطلمیر ہے : علامہ انور شاہ تشمیری فرماتے ہیں : کہ : اگر " فرک " کو طمارت کی دلیل فرار دیا جائے . جیسے کہ حضرات شوافع کا مسلک ہے تو " نضح ماء " سے پیشاب کی طمارت کا قائل ہونا پڑے گا . کیونکہ " نضح ماء " سے نہ ہی پیشاب کا اثر زائل ہو آ ہے . اور نہ ہی کم . جب کہ " فرک " سے ازالہ تشلیم نہ بھی

کیا جائے. تو یقیناً " نجاست " میں کمی ضروری آتی ہے -(م) نقض قیاس : تعجب تو یہ ہے کہ : قائلین مسلک ٹانی کے ہاں : " مذی " تو " نجس " ہے جس کی سیکٹر میں منظم میں منظم میں منظم میں کا سیاری کے جس کے میں منظم میں کا معلم میں منظم میں منظم میں میں منظم میں

برآمرگی سے " عنسل: واجب " نہیں ہوتا . اور " منی " پاک ہے کہ: جس کے خروج سے " عنسل: واجب " ہو

بربہ ہے۔ (۵) تیاب نومیہ میں فرک: امام طحاوی فرماتے ہیں کہ: جن احادیث میں " فرک " کا ثبوت ماتا ہے وہ: ایے کبڑے ہیں جنھیں حضور انور سونے کے لئے استعمال فرماتے تھے .

ب پرت بین میں احقر کے نزدیک : حضور انور کے فضلات مظھرہ بالاجماع جب پاک ہیں تو آپ کے نظرات منویہ بھی یقیناً پاک ہوں گے . نظرات منویہ بھی یقیناً پاک ہوں گے .

گویا یہ خصوصیات نبوت سے ہے اور " خصائص نبوت": امت کی اتباع اور اطاعت سے ماوراء ہیں . لنذا "مدیث الباب" سے استدلال صحیح نہیں .

اب اشكال بيه : كه سيده عائشه في پررگزتي كيول تفيس ؟

اں لئے کہ سیدہ عائشہ "صرف ان قطرات کے نشانات کو مندل فرماتی تھیں . جو آپ کے لباس پر موجود ہوتے . نہ کہ ان کا مقصود کسی " نجاست " کو زائل کرنا تھا .

## (٢) دليل ثاني كے جوابات:

(ا) لزوجت وجہ شبہ: سیدنا ابن عباس نے "منی "کو جو" مخاط" ہے تشیہ دی ہے وہ: باعتبار "لزوجت" (گاڑھے ہونے) کے ہے . نہ کہ " طہارت " کے -

(٢) نفس ازالہ میں تشبیہ: یہ تشبیہ: طریقہ ازالہ میں ہے. نه که "طمارت" میں . که "منی" اور "مخاط لانوں کو ایک ہی انداز میں کپڑے ہے زائل کیا جائے گا-

#### (۷) دلیل ثالث کے جوابات:

(۱) بمقابله احادیث ر مرجوحیت قیاس: حضرات شوافع کی بیه تیمری دلیل جس کی بنیاد عقل و قیاس پر بر. سراسر غلط اور ناقابل استدلال ہے . محققین اهل سنت نے اس قتم کے عقلی دلائل کو ضیاع وقت کا سبب بتلایا ہے کونکہ احادیث صحیحہ ر جید الاسناد کے مقابلے میں کسی دلیل عقلی کو پیش کرنا . مناسب نہیں -

یر سر است بسبب تخلیق کفار: "منی "جس طرح اصل انبیاء ہے ، اس طرح کفار اور جملہ حیوانات کے اس بجاست بسبب تخلیق کفار: "منی " جس طرح اصل انبیاء ہے ، اس طرح کفار اور جملہ حیوانات کے لئے بھی اصل کا درجہ رکھتی ہے ، اگر "تخلیق انبیاء " کے سبب: "منی "کوپاک ہونا چاہیے تھا ، تو کفار و حیوانات کے اعتبار ہے اس کا "نجس " ہونا بھی ضروری ہے -

(٣) خون اصل منى: تخليق انبياء مين صرف منى اصل نهين . بلكه خون بهى اصل ب اور وه بالاتفاق:

نجں " ہے۔

' (٣) طمارہ منی ر متفقر میں: یہ ایک مسلم قانون ہے کہ: ہرشی اپنے متفقر میں " طاہر" ہوتی ہے. ' نجاست "کا حکم اس وقت نگایا جاتا ہے: جب وہ اپنے متفقر سے نکل جائے. جیسے انسانی جسم میں: منی ر خون اور کئی طرح کی نجاسات موجود ہیں. انسان کا اندر کئی قتم کے نجاسات کا مرکز ہے.

اس کے باوجود انسانی جمم پاک ہے اور اس کے پیٹ میں موجود: منی رخون ربول و براز بھی پاک ہیں ای قانون کے تناظر میں مرد کے قطرات منوبیہ جو رحم نسوال میں ختل ہوتے ہیں ، اور وم حیض جو انسانی نشو دنما کی ابتدائی اساس ہے ، یہ دونوں پاک ہیں ، کیونکہ یہ دونوں اپنے متفقر ہی میں حرکت پذیر ہیں -

## (٨) وجوه ترجيح:

- (۱) موید بالاحادیث : بحرا لله حضرات احناف کا مسلک گیارہ (۱۱) احادیث صحیحہ ر جیدالاسادے طبت ب. نیز قرآن مجید کی دد (۲) آیات بھی حضرات احناف کے مسلک کی تائید کرتی ہیں۔
- (٢) قرين قياس: عقل و قياس كالمقتضى بھى يمى ہے كه : منى بليد ہونى چاہيے . كيونكه بول رندى اورودك: سب بالاتفاق " نجس" بيں . جبكه ان كے خروج سے صرف " وضوء: واجب " ہوتا ہے . اور منى سے بالاجمانً عنسل "لازم ہے -
- (٣) جامعیت مسلک حنفید: احادیث صحیحہ سے جمال" فرک" ثابت ہے . وہاں "عنسل" بھی جمالاً مان دونوں پر عمل پیرا ہیں .

(٩) كيڑے ہے ازالہ منى كا طريقه:

حضرت امام اعظم کے نزدیک ، کیڑے پر موجود تر مادہ منوبیہ کو زائل کرنے اور کیڑے کو پاک کرنے کیلئے پانی جانا (عسل) ہی ضروری ہے ۔ اگر میمی مادہ کپڑے پر خشک ہوجائے . تو پھر" فرک " بھی کافی ہے .

حضرت امام مالک کے نزدیک ؛ دونوں صورتوں میں "عضل " ہی ضروری ہے . حضرت امام شافعی اور امام احمد کے ہاں: دونوں حالتوں میں " فرک " ہی کافی ہے.

(١٠) نظر طحاوي:

دلیل کی مخالفت لازم نه آئے ·

جس وقت " سئله الباب " ميں: " ولا كل شرعيه " باهم مخلف ہوئے اور حضور انورے روايت احاديث م بھی ہمیں کوئی قول فیصل معلوم نہ ہوسکا تو" مسئلہ الباب "کو دلیل نظرو فکرے ہم نے سلجھانے کی کوشش کی .

جس كا حاصل ورج ذيل ي:

" خروج منی " ہے " حدث اکبر " کا محقق ہو تا ہے . اور ہروہ چیز: جس سے " حدث " کا تحقق ہو وہ یقیناً " نجس " ہے . جیسے : بول ر غائط رحیض ر نفاس ر استخاصہ اور خون . یہ تمام اشیاء بالاجماع " حدث " لیعنی موجب محارت بھی ہیں . اور " نجس " بھی . لھذا " منی " بھی " نجس " ہوگی . البتہ " منی یابس " کی " تطعیر " کے لئے چو تک " فرک " عابت ہے . اس لئے حضرات احناف نے: " فرک " کی اجازت دے دی . ماک سمی عقلی اور نعلی

# ١١- باب إبوال الابل

#### (١) حاصل مطالعه كتب مديث:--

" سئلہ الباب " كا مرار: سيدنا الن "كى روايت مباركه ، جے تمام حضرات محدثين " في "كتاب الهارهم كتاب الهارهم كتاب الهارهم كتاب الهارهم

حفرت امام بخاری: صدیث نرکور کو: باب ابواب الابل و الدواب و الفنم و موابضها. کے ضمن میں لائے ہیں ائے میں ان نیزاس کی تاکید: سیدنا ابوموی اشعری می تار موقوف " اور سیدنا انس میں مالک کی " صدیث مرقوع " سے فرمائی ہے ۔

امام نسائی: باب بول ما بوكل لحمد ر باب فوث ما بوكل لحمد بصبيب الثوب. كے تحت حديث فركورى تأتيد من سيدنا عبدالله" بن معودكى نمايت عظيم معجز نويد روايت مباركه لائے بيں . جس كى معنوى اور ايمانى وضاحت آگے مرقوم ہے -

الم ترزى: باب ساجاء فى بول سابوكل لحمد. كعنوان كے ضمن ميں: " حديث الباب "كولائ ميں. فرات مرتدين كى سزاكو قرآن اور احاديث سے ثابت فرمايا ہے ۔

الم طحاوی نے: باب حکم بول ما ہو کل لعصد کے تحت بہت ہی عمرہ نقیمانہ اور محد ثانہ گفتگو فرماکر سلا الباب میں: "مسلک حنفیہ "کو قرآن و سنت اور فقہ و نظر کے نتاظر میں " اصح" اور " ارج " قرار دیا ہے -

#### (٢) حديث الباب كااردو ترجمه: \_\_

سیدنا انس "بیان فرماتے ہیں کہ: قبیلہ " عرینہ " کے کچھ لوگ " مدینہ طیبہ " میں آئے . انہیں یہاں کا موہم موافق نہ آیا . حضور اکرم صلی اللہ علیہ و سلم نے صدقہ کے او نشیوں کے گلہ میں بھیجا . اور فرمایا : کہ ان او نشیوں کے دودھ اور پیٹاپ کو پیمؤ .

ان لوگوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے چرواہ کو شہید کردیا ، او نشیوں کو بھگا کرلے گئے ،
اجن کی تعداد پندرہ (۱۵) بھی ) اور دین اسلام سے منحرف ہو گئے ، اس کے بعد انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں پیش کیا گیا ، آپ نے ان کے ہاتھ اور پاؤں " من خلاف " کٹوا دیئے ، نیز کیل وغیرہ سے اتکی
آئکھیں نکلوا کر انہیں مقام " حمہ " میں ڈال دیا گیا .

(m) الل عربينه اور الكي سزا:\_\_

کہ کرمہ کے قریب " عرینہ " نای واوی میں ایک قبیلہ آباد تھا ، سے قبیلہ " عرینہ " کے نام سے یاد کیا جا آ تھا حضرات محد شین فرماتے ہیں کہ : یہ کل آٹھ (۸) آدی تھے ، جن میں سے چار (۴) کا تعلق: قبیلہ " عرینہ " ے ۔ نبن (۳) کا قبیلہ " عکل " سے ، ایک (۱) کا کسی اور قبیلے سے تھا۔ قبیلہ " عرینہ " ر قبیلہ " فخطان " کی ایک شاخ ہے۔

علامہ ابن اسحاق فرماتے ہیں: کہ بیہ لوگ "غزوہ ذیقرد" رجمادی الاخری سنہ ہ جری ہیں. مدینہ منورہ آکر بھام سلمان ہوئے. یمال کی آب و ہوا ان کے مزاج کے موافق نہ تھی. جس سے بیہ مریض ہو گئے. حضور آکرم صلی اللہ علیہ واللہ وسلم نے ان کو تھم فرمایا: کہ جنگل میں چلے جاؤ اور بیت المال کی اونشیوں کا دودھ اور بول ہو ۔ اس علاج سے بیہ لوگ تندرست ہو گئے. تندرست ہوجانے کے بعد ان عاقبت ناندیشوں نے: حضرت سحابی " کو دحثیانہ طریقے سے شہید کردیا ۔ اونشیوں کو اپنے حمراہ لئے وطن کی طرف بھاگ نگلے ۔

حضور اكرم صلى الله عليه واله وسلم كو بذريعه وحى بيه خبر بيني تو آب نے حضرات صحابه كا ايك وسته بيجيج كر ان محمول كو گرفتار كروا ليا. ان وحشانه جرائم كى پاداش ميں حضور انور صلى الله عليه وسلم في بيه سزا تجويز فرمائى: كه ان مجرمين كا " مثله "كيا جائے . ر آ تكھول ميں گرم سلائيال بجيرى جائيں . ر مقام "حره" كى بتحريلى زمين بر انھيں لان ما ائد .

اس فصلے کے مطابق: اسیس سزادی گئی-

امام ترفدی حضرت انس " کا قول نقل فرماتے ہیں کہ : میں نے ان میں سے ایک رسواء زمانہ کو دیکھا : وہ منہ سے زمین کو کرید تا تھا . حتیکہ اس حالت میں ان سب کی موت آئی -

ام ترزی: ایک اور روایت سیدنا انس من مالک سے بول نقل کرتے ہیں: که حضور اکرم نے ان کی آتھوں می اس لیے گرم سلائیوں کو پھیراتھا کیونکہ انہوں نے حضور اطهر صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس چرواہوں کے ساتھ ای طرح کا معاملہ کیا تھا۔

#### (٣) ا قوال ائمه ابل سنت: --

(۱) امام مالک ر امام احمد ( فی رواییه ) اور امام محمد کے ہاں: حلال جانوروں کا " بول " ر " روث " اور " اذبال (گوبراوراید ) " طاہر " بھی ہیں . اور " حلال " بھی -

(r) احل ظواہر کے نزدیک: انسان رکتا اور خزر کے ماسوا جملہ حیوانات کے " ابوال " اور " ازبال: طاہر "

(٣) امام ابوبوسف كم بان: يه تماى اشياء: "نجس" بين البنة بطور علاج ان كا استعال "حلال" به -(٣) امام اعظم ابوحنيفه رامام شافعى رامام احمد (في روابيه) اور جمهور فقهاء و محدثين كا مسلك بيه به كه: بر جانور كا پيشاب اور پاخانه "نجس "بهى به اور "حرام" بهى . خواه وه جانور "حلال" بهويا "حرام" البنة طال جانورون كا "بول وبراز: نجاست خفيفه" به . اور حرام جانورون كا "نجاست غليظه".

ہاں اگر تحکیم حاذق کمی حلال جانور کا '' فضلہ '' کمی مریض کے لئے تبویز کردے ، تو اب اس اضطراری حالت میں اس '' فضلہ '' کا استعمال صرف اس مریض کے لئے جائز ہوگا .

#### (۵) ولا کل احناف: --

(۱) ارشاد باری: نسفیکم ممافی بطوند من بین فوث و دم لبنا خالصا. (القرآن) قرآن مجید کے سیاق سے " فرث " (گوبر) کا " نجس " ہونا معلوم ہوتا ہے. وہ یوں:

کہ رب کا نتات نے: " وم " اور " فرث " کا تذکرہ معا فرمایا ہے . جب " وم " بالاتفاق " نجس " ہے . تو گور سمیت جانور کا ہر" فضلہ " بھی " نجس " ہوگا۔

(٢) فرمان شارع: عن ابن عمر قال: نهى وسول الله: عن اكل لحوم الجلاله و البانها. (رواه البخارى و مسلم وغيرها)

" جلالہ " اس جانور کو کہتے ہیں : جو گندگی اور مینگنی وغیرہ کہا تا ہو . اس حدیث مبارک میں : ہر اس حلال جانور کے دودھ اور گوشت سے روک دیا گیا ہے . جو حلال جانور گندگی اور " فضلہ " میں منہ ڈالٹا ہو .

اب سوال يد اكم يه حلال جانور : كس وجد عد نا قابل استعال بنا ؟

یقیناً کسی ایسے حرام مواد کے کھانے ہے: جو اس طلل جانور کے جسم میں داخل ہوا . اور وہ حرام مواد: طلل جانوروں کا پاخانہ اور فضلہ ہے . جسکے سبب: یہ حلال جانور بھی نا قابل استعمال ہوگیا ۔ اندا معادمہ میں میں میں نامین میں نامین میں نامین میں میں نامین معالی ہوگیا ۔

لنذا معلوم ہوا: كه برجانور كا" فضله " پليد ب خواه وه جانور: " حلال " ہو يا " حرام " -

(٣) عن ابى سعيد الخدرى" قال قال رسول الله: افا جاء احدكم المسجد فلينظر. فان راى في نعليه قنرا او اذى فليمسحه و ليصل فيها. (رواه ابوداور وغيره)

" قذر " اور " اذی " کا اطلاق: " ماکول اللحم " اور " غیر ماکول اللحم " دونوں طرح کے جانوروں کے " فضلات " پر ہو تا ہے ۔

بلکہ" ماکول اللحم" جانوروں کو شامل ہونا زیادہ قرین قیاس ہے . کیونکہ انسان کا زیادہ تر اختلاط حلال جانوروں سے ہی رہتا ہے ۔

(٣) عن ابى بريرة قال رسول الله: استنزهوا من البول. قان عامد عناب القبر مند. (رواه ابن ماجه و

الحاتم رضج على شرط الشيخين )

اس حدیث مبارک میں: " البول " پر: الف لام جنس و استغراق کا ہے . جو خود انسان ر ماکول اللم جانور رغیر ماکول اللحم حیوانات: تمای کے بیشاب کو شامل ہے. اگر " بول " پاک ہو تا تو عذاب قبر

حضرت علامه ملاجیون کی محقیق میں: اس صدیث کا محل ورود: ہی بریوں و بیشاب ہے-ان احادیث کے علاوہ : وہ جملہ روایات : جن میں حضور انور اور حضرات صحابہ فانے جانوروں کے نضلات " اور خشك مينكني كو " تجس " قرار ديا . اور انهيس " نجس " تجميمت موئ بحالت استنجاء ان س اجتناب اور احرّاز کیا - جنہیں حضرات محدثین: ماب الاستنجاء مالحجادہ ر ماب الاستبداء. کے صمن میں

(٢) ولا مل فقهاء:

حضرت امام مالک اور دیگر اقوال کے قائلین نے: " صدیث الباب " سے اپنے اپنے ذوق اجتھاد کے موافق استدلال کیا ہے: کہ

حضور انور صلى الله عليه وسلم نے: "عربينين "كو اونٹنول ك" بول" پينے كا تھم ديا . اگر بول ما بوكل لعمد: " نجس " ہو يا تو تمهى بھى حضور انور صلى الله عليه وسلم " بول " كے پينے كا تحكم نه فرماتے -

(٢) مديث الباب: عن انس قال كان النبي: يصلى قبل ان يبني المسجد في مرابض الغنم. (رواه

مرابض ( بھانہ ر اصطبل ) میں ہر جگہ: " بول و براز " پڑا ہوا ہو تا ہے . ایسی جگہ میں: نماز کی ادائیگی ریفینا طال جانوروں کے فضلات کو پاک قرار دینے کے "مترادف" ہے.

(٣) اثر الباب: صلى ابوموسى في ناوالبريد. (رواه البخارى)

سیدنا ابوموی اشعری " نے: " دارالبرید " ( ڈاک خانہ ) میں : جہاں گھوڑوں کی گندگی پڑی رہتی ہے . نماز ادا كى . عالا تك صاف ستحرا ميدانى علاقه وبال سے قريب تھا . فرمانے لگے : كه بيد اور وہ : دونوں مقامات ادائيكى نماز كے

(م) حديث الباب: امام نسائي نے ايك معروف روايت (جس ميس قدرت رسالت اور اعجاز نبوت كا بيان ﴾) سے " مسئلہ الباب " كو ثابت فرمايا ہے . اور اس پر: جاب فوث ما يو كل لعمد. كا عنوان قائم فرماكر اس سے يه تميج اخذ كيا ب: كه حلال جانورون كا" فضله: پاك " ب-

مديث مبارك كامفهوم كيه يول ب:

حضور انور ربیت الله میں نوافل اوا فرمارے تھے ، که قریش کے سات (۷) بدنھیب افراد نے وہی بیٹے ب مشورہ کیا: کہ اونٹ کی او جھری کو حضور اطہر کی پیٹھ مبارک پر اس وقت رکھ دیا جائے. جب آپ مجدہ ریز ہوں آپ نے سجدہ فرمایا ، انہوں نے وہ گندگی حضور انور کے جسم اطهر پر رکھ دی ، جسم مطمر پر اون کے " فضلات " پڑجانے کے باوجود آپ کا نماز جاری رکھنا اس امر کو ثابت کر تا ہے:

کہ طلال جانوروں کے " فضلات: پاک " ہیں -

(2) جوابات دلائل بالا: --

امام مالک اور اہل طواہر کی چیش کردہ سے تمامی احادیث: " سند و متن " کے اعتبار سے " صحیح " بھی ہیں .اور

البته ان احادیث مقدسہ سے: اگر کوئی حکم ثابت ہو تا ہے. تو دہ:

صرف اور صرف اونٹ اور بکری کے بول کی پاکیزگی یا حلت کا . اس مخصوص تھم کو : گوہر ر لید اور میگنی . نیز جملہ حیوانات میں عام کرنا . یقیناً صرف قیاس کے ذریعے سے ہوگا .

الیا قیاس جو احادیث صحیحہ سے متصادم ہو . وہ یقیناً ناقابل قبول اور ناقابل عمل ہے . للذا ایسے مسترد شدہ قیاس کے جوابات کا تکلف مناسب نہیں .

اب جو تھم ان احادیث مقدسہ سے ثابت ہے . اس کی تو جھات درج زمل ہیں :

#### (٨) تو جيهات حديث اول --:

(1) برائے علاج: علامہ مینی فرماتے ہیں کہ: حضور انور کو بذریعہ " وحی " یہ بتادیا گیا تھا: کہ ان مرتدین کی مرض کا علاج او ننتیوں کے دودھ اور " بول " کو ملا کر پلانے میں ہے . حصول شفاء کے لئے " تداوی بالحرام" مارے زویک بھی: " جاز " ہے. ان بول الابل بفید الاستسقاء.

(٢) منسوخ: " حديث الباب " ر احاديث جمهور كے فرمان سے " منسوخ " ب . نيز درج ذبل قرائن م مجى اس ك "منوخ " مونے كى تائيد موتى ب:

(الف) " مدیث الباب " میں ان بدنصیب افراد کے " مثله " یعنی : آئیس نکالنے . کا تذکرہ ہے . جو اب بالاجماع: "منسوخ " ہے-

(ب) علامہ ابن سیریں فرماتے ہیں کہ: " صدود " اور " قصاص " کی احادیث ہے " حدیث الباب ": مندنی دسنہ : ایک بر ې. (سنن نسائي)

(ج) علامہ مینی فرماتے ہیں: کہ یہ واقعہ احکام نجاسات کے زول سے قبل کا ہے. جب آیات اور امان میں

میں احکام نجاست بیان ہوئے . تو " حدیث الباب : منسوخ " ہوگئی -(۳) تضمین : بعض محدثین کے ہاں : یمال متن حدیث میں تضمین ہے . متن حدیث یوں ہے :

اشربوا من البانها و استنشقوا من ابوالها.

اس توجید کی تائید: امام نسائی اور امام طحاوی کی نقل کردہ احادیث سے ہوتی ہے . جن میں صرف "البانما" کا تذکرہ ہے . "ابوالها" کا جملہ موجود نہیں -

#### (٩) توجيهات حديث ثاني و ثالث: --

(۱) منسوخ: دو سری حدیث مقدس میں: قبل ان پہنی المسجد. کا جملہ صراحتا اس حقیقت کی تائید کرتا ہے: کہ یہ سحولت مساجد کی تغییرے پہلے تھی. جو اب: "منسوخ" ہے-

(۲) تعارض و تساقط : ضجح بخاری کی ایک روایت میں ہے : که حضور اکرم صلی الله علیه و سلم نے : "مرابض الابل" میں نماز پڑھنے ہے منع فرمایا ہے . جبکه "ایل" اور " غنم " دونوں : حلال جانور ہیں . نیزان دونوں کے " بول" اور " براز" کا حکم بھی ایک ہے . لہذا دونوں احادیث کے مفہوم میں تعارض ہوا . اور " حدیث الباب" و قاط ترد مرد کی۔

(١٧) دليل بمطابق وعوى نهيس: احقركے نزديك: ندكوره روايات اور سيدنا ابوموى اشعرى كسي " اثر "

ے ان حضرات کا استدلال ورست شیس وہ بواں:

که نماز کی ادائیگی کیا ان فضلات پر ہوئی ؟

یا ان فضلات کے قریب کسی پاک کپڑے یا صاف جگہ پر؟

آپ کا استدلال اس وقت درست ہو آ اگر میہ ثابت ہو : کہ ان فضلات پر بغیر کوئی چیز بچھائے نماز پڑھی گئی . یا وہاں کی پاک صاف جگہ کا انتخاب کئے بغیر نماز ادا ہوئی . میہ دعوی نہ ہی ثابت ہے اور نہ ہی قرین قیاس . '' یقیناً یہ نمازیں خٹک اور پاک جگہ پر اداء کی جاتی تھیں -

(١٠) توجيهات دليل رابع: --

(۱) منسوخ: یه واقعہ: احکام نجاست و طھارت کے نزول سے قبل کا ہے ، جب لسان نبوت سے: "خبائث کی تحریم ہوئی ، اور " نجاسات " کی تغیبن ، تو ہر طرح کا " فضلہ: حرام " اور " نجس " قرار پایا -کی تحریم ہوئی ، اور " نجاسات " کی تغیبن ، تو ہر طرح کا " فضلہ: حرام " اور " نجس تقرار پایا -(۲) بوجہ استغراق: حضور انور کو ان کے اس گستاخانہ عمل کا احساس تک نہ ہوا اور آپ نے نوافل کو عادی رکھا۔

رہا۔ (٣) فقہ و نظر: احقر کے نزدیک: وہ نجاست: منسد نماز ہے جو نمازی کے اختیار ہے وقوع پذر مو. بلا

اختیار مسلط کی جانے والی نجاست: " مغید صلوه " نہیں . اس لیے حضور انور مشغول سجدہ رہے -ميرى اس رائے كى تائيد: حضرت الم بخارى كے " ترجمہ الباب ": بلب افا القى على ظهر المصلى قنواو عدال کے اسد علیه صلاته. اور " آثار الباب " ے بھی ہوتی ہے. جس کی رو سے: حضرت امام بخاری کے بال بھی: الیم " اضطراری نجاست: مفید صلوه " نہیں -

(m) طالب علمانه رائے: احقر کے مزدیک: آپ کے جم اطهرے چمٹ جانی والی ہر نجاست: بور لینے کے بعد پاک ہوجایا کرتی تھی . کیونکہ آپ کا وجود مسعود: "مزکی "بھی ہے . اور "مطمر" بھی - جیسے پانی بوجہ "مطر" ہونے کے ہر نجاست کو پاک بنا دیتا ہے ۔ ایسے ہی: آپ۔

ار ثاد باری ہے: و یوکیهم . ر ویطهر کم تطهیرا . (القرآن)

(۱۱) وجوه تربح:--

حضرات حنفيه كامسلك بحر الله "مسئله الباب " من بهي كي وجوه عد رائح ب:

(ا) یہ مسلک قرآنی آیات سے موید ہے۔

(٢) " احاديث توليه: مسلك حفيه " كي تائيد كرتي بين.

(٣) "اصول "اور "ضابط "كى روايات ، ملك احق بى كى تائيد موتى ب-

(٣) " محرم " اور " بسيح " كے تعارض ميں: " ولائل تحريم " كو ترجيح ہوتى ہے . اور ولائل تحريم مارى تائيد ميں ہيں -

(۵) حضرات جمهور کی تمام روایات: سندا صحیح بین . اور مدعی پر " هنا: صرح " . نه بی کوئی " اجهام " ب اور نه بی کوئی "کلام "۔

۱۲) پیر سات (۷) اور ان کا انجام: \_\_

حضور انور کے جم اطهرر پر جن بدنصیب افراد نے اونٹ کے " فضلہ " کو ڈالا . ان کے نام کیا ہیں ؟ اور ان کے اس گتافانہ اقدام کا بھیجہ کس بھیانک صورت میں ظاہر ہوا؟

اس کی اجمالی تصویر کھے یوں ہے:

ان ننگ انسانیت افراد کے نام یہ ہیں:

(١) عمرو بن صشام " ابوجهل "

«٢) شبه بن ربيد.

(٣) عتب بن ربيد (يه دونول: سكم بعالى بين)

(م) وليد بن عتب بن رسيد (بيد دونول: باب ربيا بين)

(٥) عقب بن الى معسط.

(٢) اميه بن خلف.

(2) عماره بن وليد بن المغيره .

حضور انور نے ان سات (۷) برنصیب افراد کے ذات و ہلاکت کی نوید سیس " بیت الله " میں نوافل ہے ارغ ہونے پر سیدنا ابو بکر" اور سیدہ فاطمہ" کو سنائی . نیز مقام بدر میں لڑائی شروع ہونے ہے ایک (1) روز قبل حضور انورنے: حضرات صحابہ" کو سے توید سنائی: کہ

كل اس جكه فلال قريش مشرك كى لاش يرى موتى طے گى.

اور فلال جُكه فلال كافر كالاشه .

فرمان نبوت کے مطابق : میہ بد بخت افراد اپنے انجام بد کو پہنچ . غزوہ بدر میں ذلت آمیز شکست کے بعد نہ مرف بلاک ہوئے. بلکہ ذات و رسوائی کا نشان بنے. مردار جانوروں کی طرح تھییٹ کر انہیں بربودار اندھے کوئی مِي پيناگيا .

گتاخان رسالت کے لے: ان افراد کا انجام بد: یقیناً باعث عبرت بھی ہے . اور سبب اصلاح بھی -حفرت امام بخاری نے اس عظیم معجزہ کو: باب افا القی علی ظهر المصلی. کے تحت تخریج فراکر اپنی تقیدت اور محبت کا بھرپور اظہار فرمایا ہے -

#### (۱۳) حدیث الباب کے الفاظ کی وضاحت: --

فلجتووها: اس كے رو (٢) معانى حضرات علماء نے تحرير فرمائے ہيں:

(١) اصابتهم الجواء: هي داء البطن. يعني يه لوك بيث كي ايك يهاري (جواء) من جلا مو كئ سے . بس ت ان کے پید چول گئے . اور انہیں شدید قتم کی پیاس لگنے لگی .

اں بیاری کا دو سرا نام: " استسقاء " بھی ہے-

(٢) لم يوافقهم هواء اهل المدينه و مانها . انسي يال كي آب و موا راس نه آئي . كوا يه كله:

للجتودها: العبو. ليني آب وہوا اور موسمي الرّات سے ماخوذ ہے-

(٢) واعمى: ان او نشيول ك ركوال كون ته ؟

ال مي وو (٢) قول بين: -

(1) ميد حضور اكرم صلى الله عليه واله وسلم كے غلام: حضرت بيار مض-

(٢) بعض محدثين كے نزديك : يه سيدنا ابوذر غفاري كے بينے ہيں-

# (٣) سعو: يه باب " نفر" پر ب . جس كے معنى: كرم كيل اور لوب وغيرہ كے ساتھ آنكھ پھوڑنے كے

- 0

#### (۱۳) نظر طحاوی:--

" سئلہ الباب " میں: " آثار اسلاف " چونکہ " مختلف المراد " ہیں ، اور " بول ما یوکل کھمہ " کی طمارت <sub>پ</sub> کوئی صریح دلیل بھی موجود نہیں ، اس لئے دلیل فکری کی طرف رجوع کریں گے ، ماکمہ صحیح صورت حال سائے آسکے ، جو درج ذیل ہے :

بالاجماع انسانی گوشت: " طاہر " ہے . اور اس کا " بول : پلید " . جس سے معلوم ہوا : کہ بول حیوان : لم حیوان کے حکم میں نہیں . جیسا کہ امام مالک اور امام احمد نے فرمایا -

بلكه " بول حوان " اور خون حيوان كا حكم كيسال ب.

چونکہ تمام حیوانات: خواہ " ماکول اللحم " ہوں . یا " غیر ماکول اللحم " سب کا خون: " نجس " ہے . تو ان تمای حیوانات کا " بول " بھی " نجس " ہوگا .

اور یمی: حضرات احناف کا مسلک ہے۔

# تنظِيمُ الكارِسُ (اصل السُّنَّة) بَاكِسْتان

عن انس ان اناسامن عربنة قدم والمدينة فاجتووها فبعثهم وسول تله صلاالله عليه وسلم في ابل الصدة فقال اشهوامن البانها وابوالها فقتلوا راعب وسول الله عليه وسلم واستاقوا الابل وارتبه واعن الاسلام فاق جموالنبي صلاالله عليه وسلم فقطع اين بجم وارجله ومن خلاف وسمل عينهم والقاهم بالحرق قال انس فكنت ارى احدهم يكد الارض بفيد حتى ما توار

(الف) ضع الحركات والسكنات على كالملة الحديث

(ب) ترجم الحديث باللغة الاردويير

رج) فصل الاختلاف بين الفقهاء في بول ما بوكل لحمد

٤.

# البيات مايقع من البياسات

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

المام بخارى نے " مسئلہ الباب " ير دو عنوان: واب ما يقع من النجاسات في السمن و الماء ، واب البول في الماء العانيم. قائم فرماكر ان كے ضمن ميں چار احاديث مرفور اور چار بى آثار موقوف كو روايت فرمايا ب. ( ان كا رجمہ بہع فقہی بحث کے آگے مرقوم ہے)۔

المام مسلم نے تین عوانات: باب کراه مخمس المتوضى ر باب النهى عن البول ر باب النهى عن الاغتسال ے " مئلہ الباب " پر روشنی ڈالی ہے . اور ان کے ضمن میں حضرات حنیہ کے دلا کل کو مخلف " صحیح اساد " ے روایت فرماکر مسلک حنفیہ کو اپنا مسلک قرار دیا ہے .

المام نسائى \_ ز آغاز كتاب بيس تين عوانات: باب التوقيت في الماءر ترك التوقيت في الماء ر باب الماء الدائم اور " المجتل " من ير تين عواتات: باب ذكر بير بضاعه ر باب التوقيت في الماء ر النهي عن اغتسال العنب في العاء اللانه . قائم فرماكر سير حاصل "كفتگو فرمائي ، اور " مسلك جمهور " كي مويد احاديث كو " تسجيح " اور " ناسخ" جانے ہوئے ویگر ائمہ کی روایات کو منسوخ مانا ہے .

أمام ابوداؤد نے بھی تین ابواب: باب ما پنجس الماء ر باب ما جاء فی بیر بضاعه ر باب البول فی الماء الواكله. قائم فرماكر اين محدثانه اتوال ( قال ابوداود ) سي " مسئله الباب " ير نهايت وقيع تفتيُّكو فرماني ب. ( جس ؛ خلاصه آمدہ صفحات میں موجود ہے)

المام ترفدي نے بي تين عوانات: واب ما جاء ان الماء لاينجسد شي رواب مندآخر رواب كراهيد البول في العاء الواكد. ، سكه الباب " ير تقيمانه اور محدثانه اظهار خيال فرمايا ، اور صرف دليل جمهور كو " حسن سجح

" حدیث قلتین " کا ترجمہ آگے مرقوم ہے.

الم ابن ماج نے وو عنوانات باب مقدار الماء الذي لاينجس ر باب العياض. مسكد الباب ير قائم فرمائ بي المام طحاوی نے آغاز کتاب میں ہی " مسئلہ الباب " پر نهایت وقیع ر پر مغز نقیهانہ اور محدثانہ تفصیلی محفظہ فرمائی ب اور ملک حفیه کو احادیث سحید اور آثار مو توفه سے مدلل فرمایا ہے.

(r) احادیث و آثار بخاری کا ترجمه بمع فقهی تجزییه:

(ا) امام زہری فرماتے ہیں: کہ پانی قائل استعال ہے ( پانی پاک ہے ) جب تک کہ پانی کا مرّو ( وا أفته ) يا يو يا

رتک نہ بدلے .

امام زحرى كا فرمان مسلك جمهور كے موافق ہے . اور مسلك حنفيد كے عين مطابق .

انام زهری ہ حرمان سلک کی طور سے میں م (۴) امام حماد بن ابی سلیمان کا فرمان ہے : کہ مردار جانور کے بال اور پر پاک ہیں ، سے پانی میں پڑجا میں تو کوئی حرج سيس. پاني پاک رہتا ہے.

یں بیل پات رہا ہے . سمی حضرت امام اعظم کا مسلک ہے . ہمارے ہاں مبی جانور خواہ حلال ہو یا حرام . اس کے بال یا پر اگر پانی میں يرُ جاكم ، تو پاني پليد نه جو گا .

ر انت ) کام زحری نے مردار جانوروں جیے ہاتھی وغیرہ کی ہڑیوں ( دانت ) کے بارے میں فرمایا : کہ میں نے اپ سے پیش رو حضرات علماء کو دیکما . کہ وہ اکابر حضرات ان اشیاء سے محتگی مبی کرتے تیے . اور ان کے بنے ہوئے بر تنول میں تیل بی محفوظ کرتے تے . ( ماکہ بالول میں لگاسکیں ) اور اے درست بی مجمئے تے . ( کیونکہ ان کے ال يه تيل بي پاک ہے . اور يه كنگها بي طامر) .

آثار سابقة كى طرح يه اثر موقوف بھى ہمارے مسلك كى بهترين دليل ہے . كيونك حضرات حنفيد كے بال بى "عظام موتى " مطلقاً طاہر ہیں . اور ان سے بنے ہوئے آلات بى قابل استعال ہیں .

جبك ديكر ائمه كى آراء ان آثار سے مختلف ہيں.

للذا معلوم ہوا کہ حضرت امام بخاری کا مسلک ر مسلک حنفیہ ہی ہے .

(m) المام ابن سیری اور المام ابراهیم تعقی فتوی دیا کرتے تھے : که باتھی کے دانتوں کی خرید ر فروخت میں کوئی مضا كقه نهيس .

چونکہ اثر نذکور کا "مسئلہ الباب" سے کوئی تعلق نہیں الهذا اس میں " فقهی تجزیه " مناسب نہیں . (۵) ام المومنین سیدہ میمونہ فرماتی ہیں : کہ حضور انور سے مسئلہ بوچہا گیا : کہ تھی میں چوہا جاپڑے تووہ گی قابل استعال بياند؟

حضور انور نے جواب عطا فرمایا: کہ اس چوہے کو بمع ملحقہ گئی کے باہر پھینکو، اور بقیہ بچے ہوئے تھی کو استعال كراو .

حفزات ائمہ اربعہ نے حدیث ندکورے استدلال کرتے ہوئے فرمایا : کہ جما ہوا گئی جو چوہے کے مضافات میں موجود ہے ، وہ پلید ہے اور بقیہ تھی پاک ہے ، بیہ ایک اجماعی مسئلہ ہے ، اور امام بخاری اسی اجماع کی ٹائبہ فرمار<sup>ہے</sup> ہیں ،

اگر کوئی طالب حدیث یہ اشکال پیش کرے: کہ امام بخاری کا حدیث فرکور سے مقصود یہ ثابت کرنا ہے، کہ گئی خواہ جما ہوا ہو یا بھطا ہوا ۔ چوے کے بڑنے سے پلید مہیں ہو تا ۔ يد اشكال كئ وجوه سے باطل ب:

(الف) سنن ابوداؤد میں میہ روایت تفصیل ہے منقول ہے . جس کا حاصل میہ ہے: کہ تھی اگر بچھلا ہوا ہو تو تھی کو ضائع کردو . اور اگر جما ہوا ہو تو بقیہ گئی استعال کر لو .

(ب)" وما حولها" كا جمله بى وضاحت كے ساتھ اى امرى تائيد كرتا ہے: كه بيه حكم جے ہوئے كھى كے بارے ميں ہے . نه كه عام كھى كے بارے ميں . كيونكه ماحول جايد كھى كا بى متعين ہو سكتا ہے . نه كه عظم ہوئے كھى كا . كا .

(۱) سیدنا ابوهریره حضور انور کا ارشاد گرامی نقل فرماتے ہیں . که آپ نے فرمایا : الله کی راہ میں مسلمان کو پہنچنے والا ہر زخم قیامت کے دن آناہ اور ہرا ہو جائے گا جیسا کہ وہ زخم نیزہ لگنے کے وقت بہتے ہوئے خون کے ساتھ ہرا ہو آتھا . لیکن اب اس زخم کا رنگ تو خون جیسا ہوگا البتہ اس کی ممک ستوری کی مانند ہوگی .

امام بخاری اس روایت سے بیہ ثابت فرما رہے ہیں: کہ صفات کے بدلنے سے تھم بدل جاتا ہے . حضرات ائمہ کا ملک بھی بھی ہے .

(۷) حضور اکرم نے فرمایا : کہ تم میں سے کوئی بھی تھے ( رکے ہوئے ) پانی میں . جو بہتا ہوا نہ ہو . ہرگز بیٹاب نہ کرے . پہراس میں نمائے ( ایسا ہرگز نہ کرے )

امام بخاری نے اس روایت پر ہاب البول فی الماء الدائم قائم فرمایا ہے . اور اس عنوان نیز کلمات حدیث الذی لاہجری . سے مندرجہ ذیل ولاکل کی روشنی میں " مسلک حنفیہ "کی بھرپور تائید فرمائی ہے . وہ یوں :کہ

(۱) امام بخاری ندکورہ باب کو ان احادیث اور آثار کے بعد لائے ہیں ۔ جن سے کمی درجہ فریق ثانی کی تائید ہوتی تی ۔ گویا حضرت امام نے ندکورہ باب کو بہتع حدیث الباب بعد میں لا کر ان احادیث اور آثار محتملہ کو منسوخ قرار دیا ہے ۔ اور حدیث جمہور کو " ناسخ " اور " معمول بہ " .

(۲) امام بخاری نے ذرکورہ روایت " الذی لا یجری " کے کلمات سے نقل فرما کر مسلک حنفیہ کی بھرپور تائید کردی ہے کہ: بول کے قطرات کے پڑنے سے بلید ہونے والا پانی وہ ہے جو جاری نہ ہو، اور جو پانی جاری ہو وہ ہرگز بلید نہ ہوگا.

یی حضرت امام اعظم کا مسلک ہے ۔ اور میں حدیث الباب کا حاصل ، اور اس مسلک کی امام بخاری تائید فرما رہے ہیں .

#### (٣) حديث الباب كالرجمدة

سیدنا ابن عمر فرماتے ہیں : کہ میں نے حضور انور سے سنا جب کہ آپ سے اس پانی کے متعلق پوچھا جارہا تھا . جو میدان اور صحرا وغیرہ میں ہو تا ہے . اور جس پر پرندوں اور چوپاوں وغیرہ کا گزر ہو تا رہتا ہے .

كه ايسے پاني كاكيا حكم ب؟

لسان نبوت سے جواب ملا : کہ جب پانی دو قلے ہو تو نا پاک نہیں ہو تا .

ملامہ محمہ بن اسحاق راوی صدیث " قلہ " کی تفسیر بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں : کہ " قلہ " سکھے کو کہتے ہیں۔ اور " قلہ " کے ' فنی کنو کمیں ( رہٹ ) کے ذول کے بھی آتے ہیں . جس کے ذریعے کھیت وغیرہ کو سیراب کیا جا گئے۔ (سم) محد شین اور فقهماء کے اقوال :

(۱) امام دارا المجرہ امام مالک اور امام احمد (نی روایہ) فرماتے ہیں: کہ پانی خواہ قلیل (کم) ہویا کیر. وقن المجات ہیں ہے کوئی وصف متغیرہ و جائے۔ المجات ہے بخس نہ ہوگا۔ گر جبکہ " اوصاف ثلاثہ " ( ذا نقہ ر بو اور رنگ ) ہیں ہے کوئی وصف متغیرہ و جائے۔ الویا اس مسلک کے قائلین کے ہاں: قلت و کثرت کا کوئی اعتبار نہیں ، یہ ندہب توسع اور سمل انگاری پر بی ہویا ۔ اس لئے کہ سلک کے مطابق: اگر بول کا ایک قطرہ کسی پیالے ہیں گر جائے تو پانی پلید نہ ہوگا۔ اس لئے کہ سنیں ہوا۔ " تغیروصف " نہیں ہوا۔

اس کے علاوہ حضرت امام مالک سے ایک قول مسلک جمہور (مسلک حنفیہ) کے مطابق بھی مروی ہے. لین مشہور اور مفتی بہ قول بی ہے -

(٣) امام شافعی ر علامہ اسحاق بن راہویہ اور امام احمد بن حنبل (فی روایہ) کے ہاں: اگر پانی قلیل (قلین الله) الم ہو تو گندگی کے پڑنے سے پلید ہو جائے گا۔ اور اگر بہت (قلینین سے زائد) ہو تو پھر نہیں۔ ان حضرات کے ہاں گویا پانی میں تحدید ہے ۔ " قلین " (دو مسلے )اور اس سے زیادہ پانی " کثیر" ہے۔ اور " قلین " ہے کم " قلیل "۔

لیکن پانی کی قلت و کثرت میں " قلتین " کی بجائے " مبتلی به " حضرات علماء اور اصحاب فقہ و دانش کی رائے سے تعین کی جائے گی - متاخرین فقهاء حنفیہ نے حضرات فقهاء و محد ثمین کی آراء کے تناظر میں قلت و کثرت میں فرق کرنے کے لیے بچھ ملامات مقرر کی ہیں ۔

(۱) تكدر (۲) مبغ (۳) تحريك (۳) ماحت

(۱) تلدر: ملامہ قام فرمات میں: کہ بس پانی میں نجاست گرے وہاں اتنی مقدرا میں خشک مٹی ڈال دی جائے، این نور او بائ تو امپان " میل" ہے ، وکرند "کشر" ، پھر" ماء کشر" میں سے جتنا پانی " مکدر" ہوگا

اع " نجس " ہوگا اور باتی " طاہر " -

(٢) صبغ: علامه ابو حفص كبيرك بال خشك منى كى بجائے رنگ كے ذريع " قلت و كثرت " معلوم كى جائے. جو نی رتگین ہوجائے وہ: پلید ہے اور جو اپنے حقیقی رنگ میں رہے وہ: پاک ہے۔

(r) تخریک: علامه قدوری کے نزدیک جس جگه و توع نجاست ہو وہاں سے پانی کو حرکت دی جائے. اگر حرکت بقیہ نام اطراف میں مچیل جائے تو پانی " قلیل " ہے . وگرنہ " کثیر" -

اس مفوم كو ائني كتاب " قدورى " مين ان الفاظ ، بيان فرات بين: مالم يتحرك بتحريك الطوف

(m) مساحت: پانی " عشرنی عشر" لیعنی ده درده (وس مراح گز) میں ہو تو وه "کثیر" ہے. ورنه " قلیل " اس قول کے قائل حضرت ابو سلیمان جو زجانی ہیں . جو انہوں نے اپنے استاد محترم حضرہ امام محمہ کے قول " کمبیدی هذا " سے تخریج فرمایا -

متاخرین فقهاء حنفیہ نے اس " عشر فی عشر " کے قول کو " معمول بہ " اور " مفتی بہ " قرار دیا ہے . کیونکہ ایک توب قول حضرت امام محرے منقول ہے . نیز حضور اکرم کے ارشاد گرائ : من حفو بیوا فلد حریمها عشوافی عشو. ہے بھی اس قول کی کسی درجہ تائید ہوتی ہے۔

(٣) علامه داود ظاہری اور اہل ظواہر (غیر مقلدین ) کے نزدیک : پانی خواہ " قلیل " ہویا " کثیر" راس کے اوساف تبدیل ہوجائیں یا نہ ر جاری ہو یا غیرجاری . ہر حالت میں پاک ہے . تو گویا پانی کسی صورت میں بھی پلید

کنیں ہو تا ۔

گرجب کہ غلبہ نجاست کے سبب پانی میں " رفت " اور " سیلان " ( بھاد اور روانی ) ہی ختم ہو جائے . تو اس مورت میں پانی " نجس " ہو جائے گا . " طاہر" نہ رہے گا۔

اس مسلک کے پیرو کاروں کے ہاں: مرز اور نالیوں میں چلنے والا پانی قابل استعال ہے . اس سے وضو اور عسل كا جاسكا ، البتديني بلان كي لئ مناسب سيس -

(۵) ولا عل احناف:

حفرات احناف مندرجه ذیل صحیح "احادیث مرفوعه" اور " روایات موقوفه" سے استدلال کرتے ہیں: (ا) مديث الراب: عن ابي هريره عن النبي قال: لا يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يتوضا منه. مثل الراب میں نظ کی ایک روایت ہے جے تمام مولفین کتب صحاح سے نے اپنی اپنی کتب میں نقل فرمایا ہے : امام بخاری کے نزدیک: "باب المیاہ" میں ہی ایک روایت " سند و متن " کے اعتبارے " سیجے " ہے۔ المام زندى فرماتے بين: " حذا حديث حسن تلجيح"

(٢) فرمان شارع: عن جايد نهى وسول الله ان يبال في الماء الواكد. (رواه مسلم)

اس مدیث کی طرف امام ترزی نے " وفی الباب عن جابر " کے الفاظ سے اشارہ فرمایا ہے . یہ بات بالکل ا روشن کی طرح عیاں ہے . کہ " ماء راکد " اور " ماء دائم " ( رکے ہوئے پانی ) میں بول کرنے سے پانی کا کوئی ومز متغیر نہیں ہو تا۔ نیز حضور انور نے ان دو احادیث صحیحہ میں " قلتین " کا انتشناء کیے بغیر بول کرنے سے روکا ہے۔ لنذا ان احادیث سے معلوم ہوا : کہ " ماء قلیل " نجاست اور گندگی کے پڑنے سے پلید ہوجا تا ہے۔

(٣) قول شارع: عن ابي هريره عن النبي قال: افا استيقظ احدكم من سنامه فلا يغمسن يده في الاناء .... فله لا يدري ابن بانت يده. (رواه البخاري ومسلم وغيرها)

یہ حدیث مبارک تمام کتب "صحاح" نبعہ " میں موجود ہے . اور امام ترزی کا اس حدیث کے بارے میں بج یی فتوی ہے کہ : " حذا حدیث حسن صححے"

ہر عاقل آدمی جانتا ہے کہ پانی میں خنگ ہاتھ ڈالنے سے پانی کا کوئی بھی وصف متنفیر نہیں ہو تا . پھر بھی حض اطسر نے '' محصارۂ ماء '' کے لئے '' ادخال الید قبل الافراغ ''سے منع فرمادیا . نیز آپ نے '' قلتین '' کی بھی کوئی تحدید 'میں فرمائی ۔

(٣) اجماع صحاب : عن ابن سيريى ان زنجيا وقع في زمزم فمات فاسوبه ابن عباس ... ان تنزح. (رواه وار تفني وغيره واسناده صحيح).

یہ ایک غیر مخفی حقیقت ہے کہ: زمزم کے کنو ئیں کا پانی " قلتین " کی مقدار سے ہیں ہزار گنا زیادہ ہے . اب اس میں ایک آدمی کے مرجانے ہے " تغیر اوصاف " بھی لازم نہیں آ تا. اس کے باوجود " حبرالامہ سیدنا ابن عباں ا نے وجوبی طور پر زمزم کے کنوئیں سے پانی نکالنے کا تھم دیا ۔

سادات مهاجرین و انسار اکابر صحابہ میں ہے کسی نے اس فتوی پر اعتراض نہیں فرمایا ، للذا یہ مسئلہ "اجماعًا صحابہ " سے ثابت ہوا۔

(٥) عن عطاء ان حبشيا وقع في زمزم فعات فامراين الزبير فنزح مانها. (رواه المحاوى وغيره)

(۲) حضرت مغیرہ بن شعبہ نے ایک سنر میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک اعرابی عورت کے مشکیزے سے بانی لیا . فقال دسول اللہ: مسلما۔ فلان کا میں دنیوں دفیر

ے پانی لیا . فقال رسول الله: سلها - فان كانت ديفتها فهو طهور - (رواه ابن ماجد واحر وغيرما)

ان احادیث مبارکہ کے علاوہ متعدد " آثار موقوفہ رصیح الاسناد " اکابر امت سے منقول ہیں . جنمیں حضرات محدثین اور سادات تقماء نے حدیث و فقہ کی کتب میں نقل کیا ہے۔

ان احادیث سمجھ ر مرفوع ر جیر الاسناو پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے: کہ یمال نہ تو " قلتین "کی تحدید ہے ، اور نہ بی "کہ یمال نہ تو " قلتین "کی تحدید ہے ، اور نہ بی " تغیر احد اوصاف "کی قید ، بلکہ " ماء راکد " اور " ماء قلیل " پر مطلقاً " لقاء نجاست " کے سبب " نجس " کا حکم نگایا گیا ہے ، البتہ " ماء جاری " اور " ماء کیٹر " احادیث بالا سے مستنی ہیں ، کیونکہ ولائل استشاء احادیث میں کثرت سے موجود ہیں ۔

## ١) دلا تل اتمه:

امام مالک اور ان کے رفقاء مسلک حدیث الباب " حدیث بیربضاعہ " ہے استدلال کرتے ہیں . ہے: الم تذى ن : باب ملجاء ان الماء.

الم ابوراؤر ن: باب ملجاء في بير بضاعه.

راام نائی نے: باب ذکو بیر بضاعه.

کے عنوانات کے ضمن میں نقل فرمایا ہے۔

كل استدلال مديث مبارك كا آخرى كلمه: ان الماء طهوو لا ينجسه شيئ. --

" شئى " نكره ہے . مقام نفى بيس واقع ہوا ہے . لازا نحوى قانون كے مطابق عموم كا فائدہ دے گا۔

" تغیر اوصاف " کے استثناء پر " سنن ابن ماجه " اور " دار قطنی " کے درج ذیل کلمات دلالت کرتے ہیں:

ان الماء طهور لا ينجسه شيى الا ما غلب على طعمه او لونه او ريحه.

نیز علاء اہل سنت کااس ضابطہ پر اجماع ہے: کہ پانی کے تین اوصاف میں سے جب ایک وصف متغیر ہوجائے

الله ہوجا آے:

ان الماء اذا تغير احد اوصافه بالنجاسه تنجس. لاتجوز الطهاره به. سواء قليلا كان او كثيرا / جاريا كان

ائی دو دلائل کے سبب قائلین فرہب اول نے " تغیر اوصاف" کی قیدلگائی. تفرت امام شافعی اور ان کے ہم خیال اکابرین امت حدیث الباب " حدیث قلتین " کو بطور ولیل پیش .

الماين. بي

الم ترفري نے باب منعآخو.

الم ابوداؤرن: باب ما ينجس الماء.

ك فيمن من نقل فرمايا ہے.

افرض : دیگر مذاہب کے اکابرین حضرات " حدیث بیر بضاعہ " اور " حدیث قلتین " کا سمارا لیے ہوئے ہیں -العراض : دیگر مذاہب کے اکابرین حضرات " حدیث بیر بضاعہ " اور " حدیث قلتین " کا سمارا لیے ہوئے ہیں -ی اونوں روایات وہ ہیں: جنہیں نہ ہی حضرت امام بخاری اور نہ ہی حضرت امام مسلم نے نقل فرمایا ہے . کرد :

ارم) بوابات حديث بيربضاعه :

الموات محدثین اور حضرات فقهاء نے " حدیث بیربضاعه " کے درج ذیل توجیحات اور جوابات بیان فرمائے

(1) صریح غیر صحیح اور صحیح غیر صریح: " حدیث بیر بضاعه " کے وہ الفاظ جنہیں حضرت امام ترزی اور وہ مرے محدثین نے روایت کیا ہے . اس سے حضرت امام مالک کا استدلال درست نہیں . کیونکہ اس میں " تغیر اوصاف"؛ استثناء نہیں ہے . جبکہ حضرت امام مالک اور ان کے رفقاء مسلک " تغیر اوصاف " کی قید سے " حدیث بیر بضاء " کے حکم عام کو مقید کرتے ہیں .

وہ ضمیر جے امام ابن ماجے نے: الا ما علب علی طعمد او لوند او ربحد کے الفاظ سے نقل فرمایا ہو و صفرات محدثین کے بال انتائی ضعیف اور ناقائل استدلال ہے . مثلا:

امام نسائی اور امام ابن حبان فرماتے ہیں: یہ ضمیمہ قطعی طور پر قابل استدلال نہیں ہے.

امام دار تعنی اس ضمیمه کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: یہ ضمیمه درست شیں ہے. لا یشبت هذا العدید، (۲) ضعیف اور مضطرب: بعض حضرات محدثین کے ہاں: "حدیث بیربعناعه "ضعیف بھی ہے اور مضطرب بھی. لنذا قابل استدلال نہیں.

اس لیے حضرت امام ترندی نے حدیث مذکور کو صرف "حسن" مانا ہے . اور اس کے " صحیح " ہونے کی نفی فرما دی ہے . فرماتے ہیں :

بنا حليث حدن.

(٣) سوال بوجد توجم نجاست: حديث فدكوركو أكر قابل استدلال تسليم بحى كرليا جائے اور به مان ليا جائے كه به روايت صحيح ب. تو بجربيه سوال جرزى شعور كے زئن ميں آنا ہے كه ؛ حضرات صحابہ نے حضور انور سے به سوال انتوضا من بير بضاعه وهي بير بطرح فيها .... (الحديث)

کیا اس وفت کیا ؟ جب بیه نجاسات اور گندگی کا ڈھیرانہوں نے خود اس کنوئیں میں دیکھا۔ یا خود ڈالا - یا کرد کو ڈالتے دیکھا؟

يا صرف " توجم " اور " امكان "كى بناء پر انهول في يه سوال كيا.

یقیناً حضرات سحابے نے سابقہ کیفیت یا موجودہ امکان کی بناء پر سے سوال کیا ہے . جس کی تائید مندرجہ ذبل پانچے عقلی اور نعلی دلائل سے ہوتی ہے .

(۱) یہ کنواں ( ہیر بینام ) نظیمی علاقے میں واقع تھا . جب کہ اس کے چاروں طرف بالائی زمین پر لوگوں کا ایک شہر آباد تھا ، حضرات صحابہ کو یہ شک گذرا کہ شاید تند و تیز ہوا یا موسلا دھار بارش کے سبب شرکی گندگ اس کنو کمیں میں پڑتی ہوگی ۔ اس لیے ان سفائی پند حضرات نے اس امکان کی بناء پر حضور اطهرے اس پانی کے بارے میں سوال کیا .

حضور نے نمایت مکیمانہ انداذین جواب دیا : کہ پانی " وقوع نجاست " سے نجس ہو تا ہے - صرف " نوهم امکان "کی بناء پر نمیں -

(٢) علامد ابن الحمام فرماتے ہیں: که حدیث موصوف کے کلمات: وهی بير يلقى ريطوح. بین " یلقی ر لطرح " کلمه مجمول استعال کا گیا ہے . جس کا مطلب یہ ہے کہ : اس کنو کمیں میں گندگی حضرات صحابہ کی مدین طبیبہ تشریف آوری سے قبل کی زمانہ میں والی جاتی تھی ، جنسیں کلمہ محبول سے یاد کیا جا رہا ب كندى والنے والے وہ: مجمول افراد بين جنسين حضرات صحابہ نے ندى ريكھا ہے . اور ندى ان ك كندى والنے کے زمانہ سے سے حضرات واقف ہیں.

حضور انور نے ان کے طرز تخاطب سے معلوم فرمالیا کہ یہ حضرات سابقہ امکان و توع کے بارے میں سوال کر رے ہیں . اس لیے آپ نے علی اسلوب الحکیم جواب عطا فرمایا ہے:

کہ ( اس کنوئیں کا ) پانی پاک ہے - بلید نسیں -

(r) علامه ابونصر فرماتے ہیں: که زمانه جاہلیت میں میہ چیزیں کنوئیں میں ڈالی جاتی تھیں . جس بر مسلمانوں کو خبال گذرا که شاید پانی اب تک " نجس " ہو . کیونکه کنوئیں کی اندرونی دیواروں پر گندگی کے اثرات باقی ہے . حضور انور نے " ازالہ توہم " کے لئے فرمایا : که " بیربضاعہ " کا پانی (کثرت نزح اور کثرت استعال) کے سب

(m) شاہ ولی اللہ دہلوی فرماتے ہیں: کہ عام مسلمان اس نوعیت کی گندگیاں کسی کنوئیں میں و میکھنے کے بعد اس بانی کی " طمارت " کے بارے میں سوال نہیں کرتا ، حضرات صحابہ جن کی طمارت و نظافت پر خود قرآن تحکیم ناطق و ثابر ے . ان کے بارے میں سے کیے ممکن ہے : کہ وہ ایسے پانی کے بارے استضار کریں . جس میں کا نتات کی ہر

طرح کی گندگی موجود ہو۔

(۵) حضرت ملا علی قاری فرماتے ہیں: جس وقت شریعت مطهرہ پانی میں تھوکنے اور بیدار ہونے کے بعد '' او خال ید فی الماء " سے منع کرتی ہے . کیسے وہی شربیعت مطهرہ اس بات کو روا رکھتی ہے . کہ ایسے پانی کو استعمال کیا جائے جس میں " لحوم کلاب رحیض " اور " اشیاء فتن " موجود ہول.

(١٩) "الف لام " عهد خارجي : علامه ابن الحمام فرماتے بين : كه الماء طهور لا ينجسه شي. من "الف لام" اگر بنس کے لئے ہو تو بید اس اجماع کے منافی ہے ، جے ہم نے پہلے بیان کیا . ان الماء افا تغیر احد اوصاف

اور اگر " الف لام " عمد كے لئے ہو . تو كھريہ ظم " بيربيناعه " كے پانى كے بارے ميں ہوگا : كه " ماء بير بناء " طاہر ہے . نجس نہیں . اور اس کے ہم بھی قائل ہیں . للذاکوئی اختلاف باقی نہ رھا. (۵) ماء جاری: امام طحاوی فرماتے ہیں: که " بیر بصناعه " ماء جاری کے تھم میں تھا . کیونکہ اس کنو کمیں سے جس تبدیر قدر بھی پانی نکالا جاتا . اتناہی پانی نیچے زمین سے ایل پڑتا۔ اس کی تائید علامہ واقدی کے اقوال سے ہوتی ہے . ہے امام طحاوی نے نقل کیا ہے .

سنزاس کی آئید صحیح بخاری کی ایک روایت ہے بھی ہوتی ہے ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ: اس کو کیں کے ارد گرد سر سزباغات تھے جن کی آب یاری اس کو کیں کے پانی ہے ہوتی تھی ۔ (صحیح بخاری ۔ جلد اول ۔ ص ۱۳۸) (۲) امام طحاوی فرماتے ہیں : کہ حدیث ندکور ہیں " ان الماء طھور لا ۔ بنجہ شی " کی ترکیب ویسی بی ہے ۔ جیسا کہ آپ نے ایک مرتبہ سیدنا ابو ہریرہ کو فرمایا : " ان المومن لا "بنجس" حالا فکہ قرآن مجید ہیں ہے : " ان کنتم بنبا فالمحروا " اور طمارت یقیناً ازالہ نجاست کے لئے ہی ہوا کرتی ہے ۔ ایک اور موقعہ پر آپ نے فرمایا : " ان الارض لا ہجس"

۔ ان متنوں احادیث کو سامنے رکھتے ہوئے معنی یوں ہوگا: کہ پانی ایسا پلید نسیں ہوتا . جو پاک نہ ہو سکے بلکہ کو کمیں کا پانی نکال لینے کے بعد بقیہ پانی پاک ہوجاتا ہے . لا ہنجس ہنجاسہ پھیٹ لابطھوا بدا

(١) امام شافعی حدیث بیر بضاعہ کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں: کانت بیو ہضاعہ کبیرہ واسعہ بیر بضاعہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جسکے سبب حضور نے فرمایا: کہ اس کنو کمیں کا پانی پاک ہے پلید نہیں ہے.

(2) طالب علمانہ توجیہ: احقر کے نزدیک بیربضاعہ کا پانی " فلیل " تھا یا "کثیر"؟ اگر وہ " فلیل " تھا ۔ تو یقیناً "کوم کلاب رحیض " اور اشیاء نتن مح گرنے ہے اس کا پانی متغیرہو چکا ہو گا ۔ اور " ماء متغیر" بالا جماع نجس ہے ۔ اور اگر وہ "کثیر" تھا تو " ماء کثیر" بالاجماع ایسی گندگیوں کے پڑنے سے پلید نہیں ہوتا ۔ لاندا حدیث بیربضاعہ ہمارے ظاف نہ ٹھری . بلکہ تمام ائمہ اور فقہاء کے اجماع کا سبب بن گئی .

(٨) محدثانہ توجیہ اور میں: احقر کے نزدیک مسلک اول کے حضرات کو غلطی اس امرے لگی کہ انہوں نے حدیث الباب کے جملے " ان الماء " میں " الماء " کے الف لام کو ما حیت اور جنس کے معنی میں سمجھا ، اور حضور اقدس کے فرمان کا حاصل میہ سمجھا ؛ کہ بے شک ہر طرح کا پانی پاک ہے جو چیز بھی اس پانی میں پڑے ، اے پلید نہیں کرتی .

جب که " الماء " میں " الف لام " اس مخصوص یانی کی طرف ر صفائی کر رہا ہے . جس کا تذکرہ حضرات صحابہ نے بیر بضاعہ کے ضمن میں کیا تھا . للذا خدکورہ جملہ کا ترجمہ سے ہوگا :

ك بيربضاعه كا پانى پاك ، اور يه تيكى موئى چيزى اس بانى كو بليد سيس كر عليس.

اس دوسرے معنی کے لحاظ سے حدیث الباب ان صبح احادیث کے هم معنی اور موید بنی . جن سے حضرات احداث استدال کرتے ہیں . اور جن میں سے چند هم نے " دلائل احناف " کے ضمن میں تحریر کی ہیں . لنذا حدیث بیر بصناعہ مسلک احناف کی "موید" ہے . نہ کہ " معارض ".

(۸) حدیث فلتین کے جوابات:

(۱) ضعیف: تمام حضرات محدثین نے " صدیث قلین " کو " ضعیف " قرار دیا ہے ، اس لئے امام ترفدی نے صدیث فرکور کو نقل کرنے کے بعد نہ ہی اے " حسن " فرمایا ہے ، اور نہ ہی " صحیح " .

بك حضرت امام نمايت خاموشي ے بلا تبصره گذر كے بين.

امام ابن عبدالبرماكى نے حديث تلتين ك "ضعف" پر اجماع نقل كيا ہے.

امام غزالی نے ( باوجود شافعی ہونے کے ) صدیث قلتین پر دس

اور علامه ابن قیم صبلی نے پندرہ اشکالات پیش فرمائے ہیں . اور اے ناقابل استدلال قرار دیا ہے .

(۲) مضطرب: حدیث الباب حدیث قلتین ضعیف ہونے کے ساتھ ساتھ سند ر متن ر مفہوم اور مصداق کے اعتبارے "مضطرب" بھی ہے ۔ اس لئے حضرت امام بخاری اور امام مسلم نے اس روایت کو نقل نسیں فہا ۔ اعتبار سند ر متن ر مفہوم اور مصداق کے اضطراب کی تفصیل درج ذیل ہے .

(1) اضطراب سند " " مديث قلتين " تين طريقوں سے حضرات محدثين في تخريج فرمائى ،

(۱) وليد بن كثير مخزومي .

(٢) محمد بن اسحاق.

(٣) حماد بن ابي سلمه .

الم ابوداؤد فرماتے ہیں : کہ ولید بن کثیر کی روایت میں چار وجوہ سے اضطراب ب.

محمر بن اسحاق کی سند میں دو طرح کا اضطراب ہے .

اور حماد بن ابی سلمه کی روایت میں " وقف و رفع " کا اضطراب ہے.

(٢) اضطراب متن : اضطراب متن كى توضيح يول ب : كه حديث مبارك كتب احاديث مي جه طرح س موى

(١) افا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث. (رواه الرزرى وغيره)

(r) اذا كان الماء قدر قلتين او ثلث لم ينجس. (رواه احرو دار قطني)

(٢) افا باخ الماء قله فانه لا يحمل الخبث . ( اخرجه ابن عدى )

(") اذا كان الماء اربعين قلدلم يحمل الخبث. (رواه عبدالرزاق)

(٥) اذا كان الماء اوبعين دلوالم يحمل الخبث. (رواه ابن عساكر)

(١) اذا كان الماء اوبعين غربالم يحمل الخبث. (رواه ابن جر)

(r) اضطراب معنى: اسماب لغت في " قله " كي معنى تحرير فرمائ بين:

(الف) قامه الرجل. (انساني قدوقامت)

(ب) راس الجبل. (بياز كي چوني)

(ج) سنام البعير. (اونث كي كومان)

(ن) اعلى الروس . (سركا بالائي حصه)

- (ه) الجره العظيمه . (بهت برا منكه )
  - (و) الكوز الصغير. ( جھوٹا استاوہ )
- (ذ) كل ما يستقلد الايدى . ( بروه چيزجو زور بازو سے اتحالى جائے)
  - (ح) القريه . ( مشكيزه )

ان متضاد معانی میں ہے کسی ایک معنی کو اختیار کرکے اسے طمارت اور نجاست میں فاصل بنادیتا یقینا عقلی اور نقلی دلیل کے بغیر ہو گا .

جو قانون فقاہت و درایت کے منافی ہے .

اضطراب مصداق: اگر آپ کی بے دلیل بات تنظیم کرتے ہوئے " قله " کے معنی منظے کے ہی مراد لئے جائیں. تو مجھر منکوں کے مجم ر پھیلاد اور فراخی میں کئی اقوال حضرات شوافع سے منقول ہیں .

(۱) حضرت امام شافعی فرماتے ہیں: کہ اس " قله " ہے مقام " جمر " کے منظے مراد ہیں . " جمر " ملک یمن میں ایک بہتی کا نام ہے . جمال کے بنے ہوئے منظے حضور انور صلی الله علیه و سلم کے زمانے میں عموما استعمال ہوتے ہے .

ان منکوں کے بارے میں علامہ ابن جریج فراتے ہیں: قد دایت قلال حجر . فالقلہ تسع فیھا قربتین . او قربتین و شینا .

یعنی ان منکوں میں سے ہر منک میں دو مشکیزے یا دو سے زائد مشکیزوں کا پانی سا جا تا ہے.

اب حضرت امام شافعی نے احتیاطا" قربین و نصف "کا قول فرمایا ہے . گویا " قلتین " ایسے دو منکے : جن میں بانچ منگیزوں کا پانی سا جائے .

جبكه بعض مفزات شوافع نے " قلتين "كى مقدار پائج سو" رطل "بيان كى ہے .

اور بعض حضرات نے پانچ ہو" رطل "کی بجائے چھ سو" رطل " بتائی ہے.

اس کے علاوہ حضرات شوافع سے تقریبا نو اور اقوال منقول ہیں .

(٣) حضرت شاہ ولی اللہ محدث وہلوی فرماتے ہیں: کہ " قلتین " سے قلت و کثرت کے مابین تحدید کرنا مقصود نہیں بلکہ عمد رسالت میں سب سے بردا برتن " قلہ " ہوا کرتا تھا . اس لئے آپ نے " قلتین " فرماکر " اء کثیر" کی طرف اشارہ فرمایا ہے .

(٣) علامه ابن تيم فرماتے بيں: كه " مديث قلتين "اصول حديث كے اعتبار " شاذ " ہے . كونكه حديث الباب حضور انور صلى الله عليه وسلم سے سوائے حضرت ابن عمر كے .

اور مفترت عبدالله بن ممرے سوائے ان کے دو صاحزادوں (عبدالله رعبیدالله) کے کوئی روایت نہیں کرنا . حالانکه اس مسئلے کا تعلق " عموم بلوی " رضرورت عوام اور کثرت استعال سے ہے . حضرات محدثین کے اں: فرواحد کے مقبول ہونے کے لئے ضروری ہے کہ خرواحد کا تعلق "عموم بلوی" اور عامد الناس سے نہ ہو. اس بور قریجر متعدد ساوات سحاب اس حدیث کو روایت کرنے والے ہوں. فرماتے ہیں:

لم يروه غير ابن عمر ولا عن ابن عمر غير عبدالله و عبيدالله. فاين ناقع و سالم و ايوب و سعيد بن جبير و المدينه؟.

کیت بہت الذا معلوم ہوا: کہ " حدیث قلتین " بمطابق ضابطہ" شاذ " ہے . اور " حدیث شاذ " نا قابل عمل ہوتی ہے .

(۵) شخ کامل حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں : کہ اگر " حدیث قلتین " قلت و کثرت کے ماہین بطور معبار کے ہوتی . تو اس روایت مبارک کو روایت کرنے والے سیدنا ابن عمر کے ساتھ سادات سحابہ کی ایک بہت بری جماعت ہوتی . جو اس اہم اور ضروری سکلہ کو روایت کرتی . جیسا کہ نصاب زکواہ اور مقدار رکعات کے متعلق بن جارہ دوایات مختلف حضرات صحابہ اور سادات تابعین سے منقول ہیں .

جبکہ " ترک تحدید قلتین " پر حضرات صحابہ کا " اجماع " معلوم ہوتا ہے . جیسا کہ سیدنا عبدا للہ بن عباس اور حضرت عبداللہ بن زبیر نے تمام حضرات صحابہ کی موجودگی میں بیر زمزم سے پانی نکالنے کا تھم دیا . اور تمام سادات محابہ نے ان فقادی کی تائید فرمائی .

لذا سلك احتاف " اجماع صحابه " سے ثابت ہوا . اور " حدیث قلین " اجماع سے تعارض کے سبب نا قابل انھری

(٢) فقہ و نظر: احقر کے نزویک امام نسائی نے " حدیث قلتین " کو صحح روایات سے تعارض کے سبب نا قابل کمل قرار دیا ہے ۔ وہ یوں :

كه امام نسائى نے " صديث قلتين " پر " التوقيت في الماء " كا عنوان قائم فرماكر اس سے اگلا عنوان " ترك التوقيت في الماء " كا قائم فرمايا ہے . اور اس كے ضمن ميں دو روايات كو چار متعدد صحيح اساد سے نقل فرمايا ہے . نيز اس سے اگلا عنوان " الماء الدائم " قائم فرمايا . جو حضرات حنفيہ كى اساسى دليل ہے .

گویا امام نسائی کے ہاں: " حدیث قلتین " صحیح السند روایات سے تعارض کے سبب منسوخ ہوکر نا قابل عمل ب. اور بصورت عمل قابل تو جیھات.

(٩) وجوه ترجيح:

(۱) جامعیت : امام مالک " حدیث بیربضاعه " پر سمی درجه عمل پیرا ہوئے . لیکن " حدیث قلتین " اور ان احادیث تحیح کو جنہیں حضرات احناف نے پیش فرمایا . ان پر عمل پیرا نه ہوسکے .

اليے ى حفرات شوافع " حديث قلتين " سے استدلال كرتے ہوئے" حديث بير بضاعه " اور ان احاديث صحيح

الاسنادكى باويل كرنے يا ساقط كردينے پر مجبور ہوئے ، جو ہم پہلے " ولا كل احناف " كے ضمن ميں تحرير كر يكے ہيں . ليكن امام اعظم ابو حذيف اپنى دفت نظرى اور فقيهاند بصيرت كے سبب مسئلد الباب ميں آهدہ جملہ احاديث بر عمل پيرا ہوئے ، اور كى حديث كو ترك ند فرمايا ، وہ يول:

کہ خالق کا نات نے " تخلیق ماء " میں درج ذیل انداز اختیار فرمائے ہیں:

(١) ماء الانمار والبحار: (نهول اور مندرول من بنت والالا محدود بالى)

(ب) ماء الابار: (كوكيس اور زين س البلنے والا بانى )

(ج) ماء الفلوات والعيون: ( چشمه رحوض اور مالاب مين جمع شده پاتي )

(د) ماء الراكد و الاواني: ( متكون اور برتنون من برا موا باني )

بھی قتم کا پانی بالا جماع کس صورت میں بھی بلید نہیں ہوتا. طھارت ماء کی تمامی آیات اور احادیث مطلقا ای پہلی قتم کا پانی بالا جماع کس صورت میں بھی بلید نہیں ہوتا. طھارت ماء کی تمامی آیات اور احادیث مطلقا ای پہلی ہی قتم کے بارے میں ہیں ۔ حدیث بیر بضاعہ کا تعلق " ماءالابارے ہے . بشرطیکہ نجاست کنو کمیں سے نکال ل جائے . جیسا کہ " بیر زمزم " کے بارے میں سیدنا علی ر سیدنا ابن عباس اور حضرت عبدالعثد بن زبیر کے فرآوی . اور ان کے عملی اقدام پر اجماع صحابہ .

" صدیث قلتین " کا حکم " ماء العیون و الفلوات " کے بارے میں ہے .

وہ احادیث سیح الاسناد جو دلائل احناف کے ضمن میں تحریر ہیں کا ورود "ماء الراکد و الاوانی " کے بارے میں ہے. جیساکہ امام بخاری اور تمام محدثین صحاح تسعہ کے عنوانات وابواب سے ظاہر ہے.

حفرات حفیہ نے مسئلہ الباب کے ضمن میں آمدہ تمام روایات اور جملہ آیات قرآنید کو اپنی تقیمانہ بھیرت، اتباع سنت اور وفور علم کے سبب "معمول بها" بنایا . اور شمادت امامت عظمی کی توثیق فرما دی .

(٢) اصح ما في الباب : ملك حفيه بحد الله مئله الباب مين بھي كئي احاديث صحيحه سے مويد ہے . جنين آمام محدثين في "صحيح" اور "حن "كما ہے . جبكه دو سرك ائمه كي معتدل روايات نه بي "صحيح" بين . اور نه بي محن".

(٣) تواتر عمل: قرون اولى سے اب تك كے تمام اہل ايمان كا عمل متواتر اور اجماع فكر مسلك دفيه كے مطابق رہا ہے . نيز بر زمانه كے محدثين و فقحاء مسلك احق كے مطابق بى فقاوى جارى فرماتے رہے ہيں . اور اہل اسلام كا عمل اى مسلك كے موافق رہا ہے .

(٣) مويد بالقران: قرآن مجيد كے فرمان والوجو فلھجو . سے بھی يقيناً مسلك حنيه "كى تائيد ہوتى ہے . كونكه مشكوك پليد پانى سے بچاؤ بھى مسلمان پر لازم ہے .

(١٠) اقوال ابوداود كاحاصل:

(۱) والصواب محمد بن جعفو: امام ابوداؤد کے تین اساتذہ: محمد بن العلاء م عثمان بن الی شیب (

د بن ان على يس س

مر بن العلاء نے اپنے پردادا استاذ كا نام: محمد بن جعفر بن زيبر.

اور رو استاذ: عشمال بن ابي شيبدر حسن بن على ف:

محمد بن عباد بن جعفو . بیان کیا ب . اور به محمد بن جعفو . اور محمد بن عباد . تاریخی اعتبار سد دو سنقل شخصیات بین . گویا سند مذکور مین " مخص اضطراب " ب .

امام ابوداؤد این ندکوره بالا جملے: والصواب محمد بن جعفو . ے اپنے پہلے استاذ: محمد بن العلاء . ک مند کی تشج فرما کر بقید دو اساتذہ کی سند کو نا درست قرار دے رہے ہیں .

بروال" وديث تلتين" سندك اعتبارت" مفطرب" ب.

(٢) و حماد بن يزيد وقف عن عاصم: امام ابوداؤد اس جمله سے حدیث نذکور کے " مرفوع " اور " موقوف " بونے کے اختلاف کی جانب اشارہ فرما رہے ہیں . یعنی حضرت عاصم کے ایک شاگرد: حماد بن سلمه. " حدیث تلین "کو " مرفوعا " اور دو سرے شاگرد: حماد بن بوید. " موقوفا " روایت فرماتے ہیں .

كويا " حديث قلتين " امام ابوداؤركم بان: " وقف و رفع " كے اعتبار سے بھى " مصطرب " ب.

(٣) و قال بعضهم عبدالرحمان بن دافع: امام ابوداؤد النه اس فرمان ع: " صديث بيربضاعه " ك نا قلين من است و قال بعضهم عبدالد اساء " كى جانب اشاره فرما رئ بين . كه يجهد راويوں نه: عبيدالله بن عبدالله

اور بعض نے: عبيد الله بن عبد الوحمان بن واقع. بيان فرايا ،

گویا حضرات رواہ میں یہ اختلاف جناب عبید الله کے والد محرم کے بارے میں ہے.

بھرطال " حدیث قلتین " کی طرح " حدیث بیربضاعہ " بھی حضرت امام ابوداؤد کے زدیک: مضطوب السند ، اور " ناقابل ججت " . اگر " مسئلہ الباب " بیس کوئی روایت " صحیح السند " ہے . تو وہ فقط حضرت امام اعظم کی محلل روایات ہیں . جو عدد کے اعتبار ہے بہت ہیں . اور کیف کے اعتبار ہے " صحیح " . جن کے سند و متن کے محلل روایات ہیں . جو عدد کے اعتبار ہے بہت ہیں . اور کیف کے اعتبار ہے " صحیح " . جن کے سند و متن کے " محیح " ہونے پر جملہ حضرات محد ثمین کا " کلی اجماع " ہے . و هذا محیح " ہونے پر جملہ حضرات محد ثمین کا " کلی اجماع " ہے . و هذا موشانہ ولد العجمد .

ر المسلمان المسلمان

" يربساء " كا پانى گفتے سے ناف تك رہتا تھا . جس ميں كى بيشى ہوتى رہتى تھى . امام ابوداؤد كے شخ كے فرمان سے اس امركى مائيد ہوتى ہے . كہ : " بيربساعه " كا پانى " جارى " تھا . اور جس رفارت اس كنوئيں ميں ( اللينے والے چشموں كے ذريعے ) پانى جمع ہوتا تھا . اس سے زيادہ رفار اور تيزى كے ساتھ اس کنو ٹیں سے پانی نکال لیا جا آتھا۔ جس کے سب اس کنو ٹیں میں بقیہ ماندہ پانی کی سطح بدلتی رمتی تی۔ لھذا حضرت تیب بن سعید کا فرمان علامہ واقدی کی تتحقیق اور صبح بخاری کی روایت کے موافق بندار سلک حفیہ کے عین مطابق.

ے خفیہ سے سین مطابل . (۵) وقدرت انا بیر بضاعہ بردائی (الخ): الم ابوداؤد النے اس قول کے ذیل میں تین امور بیان فہارے ہیں: جن کا خلاصہ درج ذیل ہے:

(الف) " بیر بعناعه " کا پھیلاؤچھ مربع گز کے برابر تھا .

(الله) میربساله من پایاد په ال مرا این اصلی حالت تغییر یر قائم ہے . اور اس تمن سو ساله دوری يسال كوئى تبديلى رونما نهيس ہوئى.

(ج) اس كنوئمي كاياني "متغيرا للون " تها.

بن المام ابوداود كايد مشاہره ر آلكايد عمل اور آپ كى يه معلومات . چونكه " مسئله الباب " سے كوئى مناسبت ني ر تھتیں . اس کیے ان امور کے زیل میں سوال و جوابات کے تکلف میں پڑنا یقیناً نامناسب ہے .

بسر حال بيه امريقيني ہے كه " بير بصناعه " حضور انور كے زمانه ميں ايك نهايت مفيد اور كثير الاستعال ياني كالمجور تھا جس سے تمام الل مدینہ اپنے لیے ر مویشیوں کے لیے ر باغات اور کھیتی باڑی کے لیے بانی ماس كرتے تھے. يد ايك كئ اللخ والے چشمول كا ذخيرہ تھا. جو سيل روال كى مائند تھا اور تمام مديند منورہ كے باسول أ حاجت روائی کیا کر تا تھا.

اب جب تقریبا تین صدی بعد حضرت امام ابوداود نے اس " بیربضاعه " کا مشامد کیا تو وه ایک زیارت او تحی جس کی زیارت سے حضرت امام مشرف ہوئے . اب اس زیارت کو کسی مسئلہ کے اثبات میں بطور دلیل کے پیش کا یقیناً خلاف ضابطہ ہے.

الحاصل " بیربضاعه " کے بارے میں امام واقدی کی تحقیق اور امام بخاری کی روایت کردہ حدیث مبارک سلک حفیہ کو ہی ثابت کر رہی ہے . اور اس مملک کی حقافیت پر نص ہے .

# تنظيمُ المكارِسُ (اهُ لِ الشُّنَّة) بَاكِسْتَان

السّوال الاول : - الجزعالاول ، - عن الى سعيد الخذري قال تيل يا رسول الله إنتوضاً من بأريضاعة وا

متربيلاح فيها لحوم الكلاب والحيض والنتن فقال الماء طهوريلا ينجسه شي . (٥٠)

(١) فصل المذاهب في مخاسة الماء وعد هما -

(٢) ومامعن الماء طهوى لا ينجسه شي المح عند من يقول بني سته ؟ . (۳) این کان بیربینامة -

### ١٠- بابلا يجوز الوضوع بالنين

#### (1) عاصل مطالعه كتب حديث:

ام ابوداؤد رامام ترندی اور امام این ماجہ نے: ہاب الوضوء بالنبید. کا عنوان " سئلہ الباب " بر قائم فرمآکر اس کے ذیل میں: " سیدنا عبداللہ بن مسعود " کی حدیث مبارک کو نقل فرمایا ہے ۔

نیز امام ابوداؤد نے: " ترجمہ الباب " کے ذیل میں: " حدیث سیدنا عبداللہ بن مسعود" " اور " آثار سیدنا عظاء " اور " سیدنا ابوالعالیہ " کو بھی نقل فرمایا ہے . اور " حدیث الباب " یر: قلل ابوداود . کے ذریعے محدثانہ منگو فرمائی ہے . ان " آثار " اور " قال ابوداؤد " کا ماحصل آگے مرقوم ہے .

الم رّندی نے: " حدیث الباب " کے ایک راوی: " سیدنا ابوزیر " پر " جرح " فرماتے ہوئے حسب معمول قبیانہ اور محدثانہ گفتگو فرمائی ہے . اس " جرح " کا خلاصہ بمع " جوابات جرح " آخر میں تحریر ہے .

بہار روسی اللہ ہے " حدیث الباب " (حدیث سیدنا ابن مسعود") کی تائید " سیدنا عبداللہ بن عباس" " کی رائد " سیدنا عبدالله بن عباس" " کی رائد سلک حنفیہ "کو تائید مزید عطاء فرمائی ہے .

الم بخارى نے ترجمہ الباب: باب الا بجوز الوضوء بالنبیذ و الا بالمسکو و کرهد الحسن و ابوالعالیہ و قال عطاء: التبعم احب الى من الوضوء بالنبیذ و اللبن. قائم فراکر اس کے زیل میں ایک " حدیث الباب: حدیث عطاء: التبعم احب الى من الوضوء بالنبیذ و اللبن. قائم فراکر اس کے زیل میں ایک " حدیث الباب: حدیث بره مائشہ" ایسی رکھتی . بحرحال " ترجمہ الباب" بره مائشہ مناسبت نہیں رکھتی . بحرحال " ترجمہ الباب" کا ترجمہ اور باحصل درج ذیل ہے:

#### (٢) ترجمه و آثار الباب كا ماحصل:

الم بخاری فرماتے ہیں: کہ " نبیز" اور ہر نشہ آور مشروب سے " وضوء" ناجائز ہے. میدنا حسن بھری اور سیدنا ابوالعالیہ: " نبیز" سے " وضوء "کرنے کو " مکروہ" سبجھتے تھے. میدنا عطاء فتوی دیا کرتے تھے: کہ میرے ہاں " وضوء بالنہید" یا " وضوء باللبن" سے " سیمم "کرلینا . مہتر

ے.

حفرات شراح اس امریر تو متفق بیں : که " حدیث الباب ": " ترجمہ و آثار الباب " ہے مطابقت نھیں عفرات شراح اس امریر تو متفق بیں : که «حضرتِ امام اس " ترجمہ و آثار " ہے کیا ثابت فرمانا چاہتے بیں !

رکمتی البتہ یہ امر " مختلف فیہ " ہے : که حضرتِ امام اس " ترجمہ و آثار " ہے کیا ثابت فرماکر " نبیذ " کی البتہ یہ امار ت کے ہاں : حضرتِ امام اس " ترجمہ " ہے ساوات ائمہ ثلاثہ کے مسلک کی تائید فرماکر " نبیذ " کی البتہ نبید " کی البتہ فرماکر " نبیذ " کی البتہ فرماکر " نبیذ " کی البتہ فرماکر " نبیذ " کی البتہ نبید ترم جواز " کا تھم لگا رہے ہیں ،

" مقف فیہ " صورت میں " وضوء " کے " عدم جواز " کا تھم لگا رہے ہیں ،

جبك بعض شراح كے بان: حضرت امام بخارى اس " ترجمه " ہے " مسلك حنفيه " كى تائير فرمار في الله في الله في الله الله

. كد امام بخارى نے بالمسكو . كا "عطف تغيرى" بالنبيذ . پر فرمايا ، يعنى ايے " نبيز تمر" ت "وفور" 

كرنا ورست ہے . اور مي حضرت امام اعظم كا" مسلك احق " ہے .

فقه و نظر: احفر کے نزدیک: ان شراح کے فرمان کے خاظر میں یہ " ابھام " بھی " رفع " موجائے گا، کر " حدیث الباب ": " ترجمہ الباب " کے مطابق نص ، وہ یوں : کہ جب " بالمسکر " کا " بابنیذ " پر " عظف: عطف تغیری " ہوا . تو " نبیز مكر ": صدیث الباب " كے كلمات: كل شراب اسكو فهو حرام . كے تحت بيد اور بلانے کے اعتبار سے مجھی "حرام" ہوا . اور " وضوء "كيليح مبى نا قابل استعال .

نيز" مسكله الباب" مي حضرت امام بخارى: حضرات حفيه كے مسلك كے موافق بھى رہے.

سیدنا حسن بھری اور سیدنا ابوالعالیہ کے قول "کرا هت" سے بھی" مسلک حنفیہ "کی تائیہ ہوتی ہے. کوئد بالاجماع " مكروه تنز - محى ": " جائز " عمل عى مواكريا ، يعنى ان دونول اكابر كے بال: " نبيز تمر " سے " وضوء " كرنا" جائز مع الكراحت" ،

اگرید اشکال پیش کیا جائے: که "کرا صت" سے " مکروہ تحری " مراد ب تو بید اشکال دو وجوہ سے مسترد ب: (1) لفظ "كراحت" ، عموما " مكروه تنزيهي " عي مراو مو آ ،

(٢) " ولاكل احتاف " ك زيل مي " سيدنا ابوالعاليه " ك فرمان : وكبت مع اصحاب النبي فتوضووا بالنب سے بھی: كيونكه "عمل صحابه" يقينا" جائز عمل " بى ہے.

سیدنا عطاء کے فرمان کو امام ابوداؤد نے بھی نقل فرمایا ہے . جس کی وضاحت آگے ذکور ہے . نیز" تیم " کے " احب " ہونے ہے " نبیذ " کا ناجائز ہونا ثابت نہیں ہو تا . جیسا کہ ظاہر ہے .

(٣) لغوى '

نبيذ: نبذر بنبذ ے "ماخوذ" ، جس كے معى:

بھینکنے اور ڈالنے کے ہیں . " نبیز " سے مراد: وہ مشروب ہے جو پانی میں تھجوریں ڈالنے سے تیار کیا جائے.

#### (٣) اقسام نبيز بمع احكام:

پانی میں تھجوریں شامل کرنے کے بعد اس مشروب ( نبیذ ) کی شرعی نقطہ نظرے تین صورتیں بنی ہیں جن میں ہے دو" متفق علیہ " ہیں . اور ایک " مختلف فیہ " . تفصیل کچھ یوں ہے :

(1) بانی میں تھجوریں ڈالنے کے بعد وہ مشروب " نبیذ " نه ہی میٹھا ہوا . اور نه ہی نشه آور بنا . " بالانقاق ا

" نینے" ہے وضوء کرنا" جائز" ہے . (بشرطیکہ کوئی دوسرا متبادل پانی دستیاب ند ہو) البے" نینے" میند" مینھا بھی ہوا اور نشہ آور بھی بن گیا . " بالاتفاق" ایسے نشہ آور چینھے پانی ہے وضو کرنا

ہماز " ہے . (٣) ایبا پانی جس میں مجھور کا مٹھاس تو شامل ہوا . لیکن وہ مشروب " نبیذ " عد سکر کو نہ پہنچا . یہ صورت نقف نیہ " ہے . اس میں حضرات ائمہ سے تین اقوال منقول ہیں . جن کی تفصیل درج ذیل ہے :

(٥) اقوال ائمه:

رالف) امام مالک رامام شافعی رامام احمد رامام ابویوسف اور حضرت امام اعظم (نی روایه) کے نزدیک: ایسے بینی ہے وضوء " جائز " نمیں . اگر کوئی اور پانی میسرنہ ہو . تو " تیمم "کرلے . اس میٹھے پانی کو استعال نہ کرے بینی ہے بانی کو استعال نہ کرے (ب) امام اعظم امام ابو صفیفہ رامام سفیان ثوری رامام اوزی رحضرت عکرمہ اور جمھور فقهاء حنفیہ کے نزدیک بین بینے پانی ہے " وضوء " کرلے . " تیمم " کرنا مناسب نہیں . " تیمم " کے یہ وضوء " برتر ہے .

رج) الم محر اور المام ابوطنيف (في روايه) كم بان: پلے ايسے پانی سے "وضوء "كرليا جائے. اور بعد ميں نبم "كركے. (كويا يه: "مشكوك پاني "كى مائند م)

عاصل كلام يه : كه حضرت امام اعظم امام ابوحنيفه سے مندرجه بالا تينوں اقوال منقول ہيں . امام طحاوى ر صاحب حدايه اور علامه قاضى خان نے حضرت امام اعظم كے " قول اول "كو" ترجيح" دى ہے . جس كے مطابق " مسئله الب " ايك " اجماعى مسئله " ہے . جس كى رو سے يه " نبينه " قابل وضوء نهيں .

ہبہب ہیں مہدل ہے۔ جمہور جضرات حنفیہ نے حضرت امام کے " قول ثانی " کو ( مفتی ہہ ) بتلایا ہے . اس کی روشنی میں درج ذملِ را کل حضرت امام کی فقیمانہ بصیرت پر " نص " ہیں .

#### (٢) دلا کل احناف:

(الف) حدیث الباب: عن عبدالله بن مسعود قاله سالنی النبی .... فقال: تمره طیبه وماء طهور. قال: فوامند و الباب الله بن مسعود قاله مسالنی النبی ... فقال: تمره طیبه وماء طهور. قال: فنوضا منه و الرفاع المرفزي و ابن ماجه و الامام احمد و غیرهم)

(ب) فرمان على ": عن على اند كال الايرى بلسا بالوضوء بالنبيذ. ( رواه وار تطنى وغيره )

(عَ) قول ابن عباس": عن ابن عباس: الوضوء بالنبيذ وضوء لعن لم يعبد العاء. ( اخرجه دار تعلمي )

(ا) عمل سحابہ ": عن ابی العالیہ قال: رکبت مع اصحاب النبی فتوضووا بالنبیذ. (رواہ الامام بصاص) یہ "آثار " سند کے امتبار ہے " ضعیف " بھی ہوں . دیگر ائمہ کے " قیاس " سے یقیناً " رائح " ہیں . سنات اننان نے " قیاس "کو ترک کر کے " احادیث " اور " آثار " پر عمل کیا ہے . ان علماء لاسلف کے لیے یہ مئلہ گلے کا کانٹا ہے ، جو حضرات احناف کو " عامل بالقیاس " کہتے ہیں ، نیز انہیں اپنی اصلاح کے لیے وقوت اگر ہی ويتاب.

#### (۷) آثار اور قال ابوداؤد کا حاصل:

را) قال ابوداود قال سليمان (النخ). امام ابوداؤد في " صديث الباب "كوات وو اساتذه: سيلفاهناه (۱) قال الموداود مال سيمان رسي . اب الم البوداود الني اس فرمان ك ذريع ال فال المسلمان بن داود . ك توسط م روايت كيا م . اب الم البوداود الني اس فرمان ك ذريع ال فال ك سیب سیب میں دروں ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک فرق: سند میں ہے ، اور دوسرا متن میں ہے ، اور دوسرا متن میں ہ

(الف) كه سيدنا هناد اين سند يون بيان كرتے ہيں:

هناد عن شریک عن ابی فرازه عن ابی زید عن عبدالله بن سسعود.

اور سيدنا سليمان يول بتات بين:

سليمان عن شريك عن ابي فرازه عن ابي زيد او زيد عن عبدالله بن مسعود .

یعنی جناب سلیمان کے بقول: حضرت شریک کو شک ہے کہ ان کے دادا استاذ کنیت " ابوزید " کے ماتے معردف ہیں . یا نام " زید " کے ساتھ معروف ہیں . جب کہ جنابِ هناد کو یقین ہے . کہ حضرت شریک نے ہالیقی اب دادا استاذ کو " ابو زید " کنیت کے ساتھ ہی یاد فرمایا تھا . اور وہ کنیت " ابو زید " کے ساتھ ہی معروف ہیں .

(ب) سيدنا صناد متن حديث من : ان النبي قال له ك بعد ليله الجن. ك كلمات كو روايت نبيل كرت. جَدِ جَنَابِ سَلِمَانِ: ليله العِنِي. كَ كُلَّمَاتُ كُو نَقُلُ فَرَاتِ بِينٍ.

(٢) عن علقمه قال قلت لابن مسعود ....فقال ما كان معه منا احد. اس اثر كو آمه عوان م بالتغيل ط

(٣) سيدنا عطاء فرماتے ہيں: دودھ يا " نبيذ " ہے وضوء كرنا مكروہ ہے . نيز ميرے نزديك: ان حالات بى يهم: وضوء " سے بهتر ہے.

ی سیدنا عطاء کی تفخی رائے ہے . جو " صدیث الباب " سے " تعارض " کے سبب " مرجوح " ہے .

(٣) جناب ابو خلدہ فرماتے ہیں: میں نے سیدنا ابوالعالیہ سے فتوی پوچھا !کہ ایک آدمی جنبی ہوا اور اس کے ہاں " منسل " کے لئے پانی نھیں سوائے " نبیز " کے . تو کیا وہ " نبیز " سے " عنسل " کرلے ؟ سيدنا ابوالعاليه نے فرمايا: نبين.

سیدنا ابوالعالیہ کا فذکورہ بالا فتوی " نبیز " سے " عشل " کے بارے میں ہے، جب کہ محل اختلاف "وضوء"

نیز" بیمقی " میں سیدنا ابوالعالیہ سے ایک فتوی " نبیز " سے "جواز وضوء " کا ہے. لھذا سابقہ مذکورہ بالا فتوی

ہ منسوخ" ہے . یا "عنسل" کے ساتھ "مخصوص" پیز" ولائل احناف" کے ذیل میں سیدنا ابوالعالیہ کاایک اڑ بھی اس فذکورہ اڑ کے "معارض" ہے . جس سے بیب اڑ قابل آدمِل ہے . سے بیب یاڑ قابل آدمِل ہے .

(۸) کیله الجن میں رفاقت ابن مسعود:

" صديث الباب ": " حديث سيدنا ابن مسعود" " پر يه ايك اعتراض كيا جا آ ہے: كه اس روايت كا تعلق لله الجن " بے ہے اور " ليله الجن " كے بارے ميں سيدنا عبدا لله بن مسعود" سے سوال كيا كيا: هل كان احد من اسعاب رسول الله معدفي ليله الجن ؟ قال ابن مسعود: ما كان معداحد منا ( رواه ابوداؤد )

کہ اس رات بشمول حضرت عبداللہ بن مسعود " کوئی حضرت صحابی بھی آپ کے حمراہ نہ تھے . للذا " حدیث اللہ " عدیث اللہ "

بوابات: (۱) کتب سیرے معلوم ہوتا ہے : کہ "لیلہ الجن" کا واقعہ چھ (۱) بار پیش آیا . تمین راتوں میں حضور الور کے ہمراہ کوئی صحابی رسول نہ تھے . چوتھی مرتبہ آپ کے ہمراہ سیدنا عبدا للہ بن مسعود "تھے . اور بیہ جنات کا ایک طقیم اجتاع تھا . جو " بقیع الغرقد " میں منعقد ہوا . حضور اکرم نے ایک دائرہ تھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو فلیا: اس دائرے سے باہر نہ نکلنا . ورنہ روز قیامت ملاقات ہوگی .

بانجویں مرتب: حضرت زبیر بن عوام" اور چھٹی مرتبہ: سیدنا بال بن حارث آپ کے ساتھ تھے .(رواہ القاضی برالدین الدیشقی الحنفی فی کتابہ: اکام المرجان فی احکام الجان .)

(ب) جامع ترزى " باب كراحيه ما يستنجى به "كى روايت: عن عبدالله بن مسعود قال قال رسول الله: الاستنجوا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن. اوركتاب الامثال ص ١٠٩كى روايت سے بھى سيدتا ابن مسعود كى رفات واضح طور ير معلوم ہوتى ہے.

ن علامہ ابن سمعانی نے بارہ (۱۴) دلائل سے یہ حقیقت ثابت کی ہے: کہ حضرت عبدا للہ بن مسعود "اس رات حضور انور کے ساتھ تھے .

(و) امام بخاری بھی اس رفاقت کے قائل ہیں.

#### (٩) جرح امام ترمذي بمع جوابات:

حفرت امام ترندی نے " حدیث الباب " کے ایک راوی " ابوزید " کو " مجھول " قرار دیا ہے . قرماتے ہیں: الوذالة رجل مجھول.

(۱) حفزات محدثین کے ہاں: " ابوزید " اگرچه " مجھول الاسم " ہے . لیکن " نُقاصت و درایت " کے اعتبار العنام" تقامت و درایت " کے اعتبار العنام" تُقد " اور قابل قدر " متند " محدث ہے . بیسیوں معروف محدثین اس کے تلافدہ ہیں .

(۲) " حدیث الباب " : اکیلے " ابوزید " راوی ہے مروی نہیں . بلکہ چودہ (۱۳) جلیل القدر محدثین اس روایت کو " سیدنا عبداللہ بن مسعود" " ہے روایت فرماتے ہیں . جن کی مکمل تفصیل کتب احادیث میں موجود ہے .

(۱۰) نظر طحاوی:

امام طحادی کی رائے " سئلہ الباب " میں چو تک ائمہ ثاثہ اور امام ابوبوسف کے موافق ہے ، نیز حصرت الم اعظم کے ایک قول سے بھی ان حضرات کی تائید ہوتی ہے . اس لئے حضرت امام طحاوی نے تین ولائل قیاریہ سے اللہ اس قول اول كو مدلل كيا ہے . وہ يول كه:

(۱) بالاجماع تشمش کی " نبیز " اور سرکہ ہے " وضوء "کرنا" جائز " نبیں . للذا " مبیز تمر" ہے " وضوء "ک بھی درست نہ ہوگا.

(٢) حضرات فقهاء كا اجماع ہے: كه جب پاني موجود ہو تو " نبيذ تمر" ہے " وضوء "كرنا" جائز" نهيں . كوئر " نبيز تمر: ماء كامل " يعنى " ماء مطهر " نبيل . تو بانى نه بونے كى صورت يس بھى اس سے " وضوء : جائز " نه بونا

چاہئے. کیونکہ " نبیز تمر" میں " مائیت " نہیں . جیسا کہ بیان ہوا . للذا " تیمم " کرلیا جائے .

(m) سیدنا عبداللہ بن مسعود" ہے ایک اڑ حضور انور کے " وضوء بالنبیذ" کے بارے میں یوں مروی ہے: ان "و" ان رسول الله توضام بالنبيذ و هو غير مسافر . يعني آپ نے بحالت اقامت " نبيز تمر " ے " وضوء " فرمايا .

کیونکہ آپ نے مکہ مکرمہ کے باہر قریمی علاقہ میں جنات کو تبلیغ فرمائی اور اسی رات وہیں " نبیذ تمر" ہے وضوء فرمایا . یقیناً حوالی مکه میں " وضوء " کرنے کا حکم بعینہ مکه کرمه کے شھر میں " وضوء " کرنے کے حکم میں ہے . القه كيونكه شحر اور حوالي شحر ميں پاني ميسر ہو تا ہے . اس لئے " بالاجماع " شھر ميں " تيمم " كرنا " جائز " نھيں . تو گويا ا حضور انورنے ایسے ماحول میں " نبیذ تمر" سے " وضوء "کیا . جمال پانی موجود تھا ، اور جب پانی موجود ہو تو" نبیذ تر ﴿ إِلر ے " وضوء " كرنا " بالاجماع " درست نتيل . لھذا معلوم ہوا : كه پانى نه ہونے كى صورت ميں بھى " نبيذ تمر" لا أَوْ ے "وضوء " نه كرنا جا ہيئے.

نیز حدیث سیدنا عبدا للہ بن مسعود ؓ ہے استدلال کرنا بھی درست نہیں . کیونکہ وہ حالت وجود ماء کے بارے میں ب. جب كه اختلاف حالت "عدم وجود ماء "ك متعلق ب.

جوابات: چونکہ بعض ائمہ حفیہ کے نزدیک: " مئلہ الباب " ایک " اجماعی مئلہ " ہے . اس لئے امام طحادی کے " نج قیاب " کو رد کرنا مناسب نمیں اور جوابات دینا یقیناً " تطویل بحث " ہے . لیکن چونکه " مفتی به " قول : جواز وضوء " كا ہے . اس لئے چند جوابات بيان كيئے جاتے ہيں :

جوابات قیاس اول: (۱) تشمش کی " نبیز " اور " سرکه " سے " وضوء " کے " عدم جواز " کا قول " اجماعی نہیں. بلکہ بعض ائمہ ان دونوں اشیاء ہے " جواز وضوء " کے قائل ہیں. لھذا " قیاس " درست نہ ہوگا. (٢) " نبيز تمر " سے " وضوء " كا " جائز " ہونا: " حديث و نص " سے ثابت ہے . يقينا " امر منصوص " كو"

ر منوص عليه علم " پر " قياس " كرنا درست نهيس . نيز " مسئله الباب " چونكه ايك " خلاف قياس علم " ب . بر مورد" پر بند رہے گا. اور "تمر" پر " زبیب و سرکه "کو" قیاس" نه کیا جائے گا. لنذا" نبیذ تمر" ہے "رضوء" درست ہوگا. اور " زبیب و سرکہ " ے" ناجائز"

إ عاصل سيس . للذا " تمر" ير ووسرے بھلوں كو " قياس "كرنا ورست سيس .

بوابات قیاس ثانی و خالث: (ا) " اجماع " كا دعوى غلط ، كيونكه بعض تابعين اور فقهاء ابل كوف ك ری : " نبیز تمر" اور دوسرے انواع کے پانی " طهاره و تطبیر" میں یکسان ہیں . لنذا " ماء طاہرو مطهر" کی موجودگ ي" نيز تر" ے "وضوء "كرنا" جائز" بكوكى قباحت نميں.

(٢) حالت " عدم وجود ماء " كو حالت " وجود ماء " پر " قياس " كرنا غلط ٢ . كيونكه كل مسائل شرعيه حالت ه م اه" مين " مشروع " بين اور حالت " وجود ماء " مين " بإطل " جيسے " تيمم " وغيره . لنذا آپ كا قياس : " قياس

(r) طالب علمانه رائے: احفر کی ناقص رائے میں: حضور انور نے جب بحالت " اقامت " اور عان " وجدان ماء ": " نبيذ تمر " سے " وضوء "كيا . تو بحالت " عدم وجدان ماء ": " وضوء بالبنيذ " بطريق اولى أور" اور " صحيح " بونا جا يينے.

احقر کی ناقص رائے میں: " صدیث الباب " کو اگر " نبیز تمر" کی پہلی قتم (جب وقوع تمرے نہ ہی ' فرطع " ہو کہ پانی میٹھا ہوجائے . اور نہ ہی " تغیر لون یا ریح " ہوکر" حد سکر " کو پہنچ جائے ) پر " محمول " کیا المر ، وكل وجوه سي " رائح " ب.

(1) " حديث الباب " اور " ولا كل قياسيه " مين " تعارض " رقع مو جائے گا.

(٢) " حديث الباب " اور ان " احاديث كثيرو رصحيحه " مين " تعارض " حتم بوجائے گا . جن مين : الا ما مولونه او طعمه او ربحه. کے کلمات ہیں . ( جب اوصاف ثلثہ میں سے کوئی دو وصف متغیر ہو جا کمیں . تو النان" بان " نجس " مو جا آ ہے . اور قتم ان میں یقیناً دو اوصاف " متغیر" مو جاتے ہیں .) (٢) " مديث الباب " كى تركيب: تموه طيبه و ماء طهود . بهى اس بات كى تائير كرتى ب: كه وه قتم مراد

ہے. جمل میں: " تمرہ " اور " ماء " میں اتصال و اختلاط پیدا نہ ہو . ملکہ پانی اپنے اوصاف کے ساتھ قائم رہے . اور " تاریخ 'نَهِ" کااپٰی خامیت زائل نه ہونے پائے . یعنی وہ " نبیز تمر" : جو نه ہی میٹھا ہو . اور نه ہی حد سکر کو پہنچے .

مماللا میری اس رائے کی تائید اس " اجماع " سے بھی ہوتی ہے: کہ جس کی روسے نہ ہی گسی سے " وضوء المارسة عن اور نه بى چائے ہے . جب كه يقينا دونوں اشياء باك مفردات سے تيار ہوتى ہيں . (٣) " تر"ك يشح پانى كو" وضوء " كے لئے استعال كرنا بلاريب" اسراف " ب. اور مشهور مقوله ب: لا خير في الاسراف. والله اعلم.

---

فاكده "" مسئله الباب " من اختلاف وراصل أيك اور اصولي اختلاف بر جني ، وه سية

کہ حضرات حنفیہ کے ہاں: اگر پانی میں کوئی پاک جامہ چیز مل جائے اور اس سے پانی کی ماہیت نہ بدلے . توالیے مخلوط پانی سے وضوء جائز ہے . نیز میہ مخلوط پانی " طاہر" بھی ہے اور " مطمر" بھی .

جب كه حضرات شوافع ايے مخلوط باني كو نا قابل استعال مجھتے ہيں .

کتب احادیث اور شریعت مقدسہ میں کئی اشلہ ہمیں ایسی ملتی ہیں . جن سے " مسلک حنفیہ " کی تائیر ہوتی ہے . جن میں سے چند درج ذیل ہیں:

(۱) میت کے عسل کے بارے میں حضور انور کا مقدس فرمان ہے: کہ پانی میں بیری کے پتے ڈالے جائمیں اور اس مخلوط پانی کو عسل میت کے لیے استعمال کیا جائے .

(۲) سنن ابوداؤد کی روایت میں ہے: کہ حضور انور یفسل واسد بالخطمی آپ این سرمبارک کو نظی دالے پانی سے دھوتے تھے.

(٣) سيد ام سلمه فرماتي ميں: كه حضور انور نے فرمايا كه توں پانى ميں نمك ؤال كر نمايا كر. اس كے بعد آب ايش نمكين مخلوط پانى سے منسل فرمايا كرتى تھيں . حتى كه بوقت وصال سيدہ ام سلمه نے وصيت فرمائى كه: مجھے نمكين پانى سے عسل دياجائے.

#### بسم التحلن الرّحلن الرّحية

# ق المادة

۱- باب فی الشمیرعندالوضو ۲ - باب الوصو من مس الزکر ۳ - باب نی تا ۱۰ البحر م - ترک الوصومن مس المراة آ

## ا-باب في الشمية

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

امام رزى ن: " مسئله الباب " پر ماب في التسميد عند الوضوء. كا عنوان قائم فرايا ب. اور اس ك سمن میں سیدنا رباح بن عبدالر حمن کی روایت مبارکہ کو تخریج فرمایا ہے . اور اس کے ہم معنی احادیث کی جانب: وفي الباب عن عائشه و ابي بريره و ابي سعيد الخدوى وسهل بن سعد و انس . ك جمله ع اثاره فرايا ب حضرت امام نے سیدنا احر بن حنبل کا محدثاند اور محققاند قول: لا اعلم فی هذا الباب حدیثا لداسناد جید.

نقل فرماكر "مسلك جمهور" اور "مسلك حنيه" كي نهايت وتبع انداز مين تائيد فرمائي ہے.

امام ابوداؤد نے بلب فی التسمید علی الوضوء. کے تحت سیدنا ابو ہریرہ کی روایت مبارکہ کو نقل فرمایا ہے. اور سیدنا رہید" کے فرمان سے جس انداز میں " حدیث الباب " کی توجیه فرماکر" مسلک حنفیہ: مسلک جمہور " کی محدثانه آئيد فرمائي ہے . وہ حضرت امام کی جلالت شان کی اپنی شان ہے .

امام ابن ماجہ نے: باب ما جاء فی التسمید فی الوضوء . کے عنوان کے عمن میں: سیدنا ابوسعیر مرسدنا رباح بن عبدالر حمن "ر سیدنا ابو ہریرہ" اور حضرت سحل بن سعد " کی روایات مقدسہ کو تحریر فرمایا ہے . اور ان میں ے سیدنا سحل بن سعد کی روایت مبارکہ میں: و لا صلوه لمن لا بصلی علی النبی. کا جملہ نقل فرا کر عاشقان رسالت کے پاکیزہ اور ولولہ انگیز قلوب و اذہان کو جو جلاء بخش ہے . وہ حضرت امام کی عظمت و کمال کی عمدہ ولیل

امام طحاوی نے: واب التسمید علی الوضوء. کے تحت حسب معمول نمایت عمدہ محدثانہ اور تقهیانہ گفتگو قرمائی ب . اور احادیث و روایات نیز دلاکل نظریہ س : "مسلک حفیه " کو " اصوب " اور " ارجح " ثابت فرمایا

الم بخارى ن: "كتاب الوضوء " من ايك " رجم الباب ": باب التسميه على كل حال و عند الوقاع. ك كلمات سے تحرير فرمايا ب. بعض حفزات محدثين كى رائے يہ ب: كه حفزت امام اس ترجمه الباب س: مئله الباب "كي جانب اشاره فرمانا چاہتے ہيں .

اس رائے کے تناظر میں حضرت امام کا مسلک بھی "مسلک حنیه" کے موافق ہوگا . کیونک بالاجماع بسرکیفیت

نبي كاراحنا: "مسنون " ب. واجب اور فرض نهي لنذا آغاز وضوء من: بسم الله الرحمن الرحيم. كى عاوت بي مسنون موكى. اوري مسلك جمهور ب.

(۲) سالک ائمہ:--

الم اعظم ابوحنیفه رامام مالک رامام شافعی رامام احمد رحفزات حنفیه اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک: آغاز وضوء میں: "بسم الله " پڑھنا . نه ہی " فرض " ہے اور نه ہی " رکن " صرف: " مسنون " ہے ۔ (۲) امام احمد (نی روابیہ) اور بعض اہل ظوا ہر کے نزدیک:

وضوء كرتے وقت: "تميد: فرض " ب اور صحت نماز كے لئے: "شرط"

اگر تشمید جان بو جمکر ترک کردے تو وضوء کو دوبارہ کرنا ہوگا . اگر بھول جائے تو گناہ گار ہوگا۔

(r) حفرات حفیہ میں سے: علامہ ابن عام کے زویک: تعمید داجب ہے. اور صاحب ہداید کی تحقیق میں:

#### (٣) دلا ئل جمهور : \_\_

حضور انور کے وضوء کی کیفیت کو حضرات محدثین نے تیرہ (۱۳) ساوات صحابہ " سے نقل کیا ہے لیکن ان میں ہے کی روایت میں بھی تسمید کا ذکر نہیں . لھذا معلوم ہوا: کہ " تسمید " نہ ہی " فرض " ہے اور نہ ہی " شرط " (۲) عن ابھی بویوہ قال قال وسول اللہ: توضا کہا اس اللہ ( رواہ البخاری و غیرہ )

یہ ایک مضہور حدیث مبارک کا جملہ ہے جو حدیث مبارک: "اعرابی مینی العلوہ" کے نام سے طلباء میں الدن ہے . اس حدیث میں حضور انور نے دیماتی حضرت صحابی کو وضو بنانے کی کھمل تعلیم دی ہے . اور اس نظمی حدیث میں: " تسمیہ "کی تلاوت کا تھم نہیں -

(٣) ارشاد بارى: فاغسلوا وجوهكم و ابديكم. (القرآن)

اں آیت مقدریہ میں: تسمیہ کا ذکر نہیں .معلوم ہوا : کہ تسمیہ : صحت نماز کے لئے : " شرط " نہیں -(۴) دلیل عقلی : جس وقت " تیمم " میں بالاجماع " تسمیہ : فرض " نہیں . تو وضوء میں بھی " تسمیہ ! فرض" ربوگا۔

#### (۴) دلیل فرضیت: --

صريث الباب : عن سعيد بن زيد عن النبي قال: لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه. (رواه البخاري و

یہ ایک مسلم ضابطہ ہے: کہ کمی تھم کی نفی: " زک رکن " یا " زک فرض " کی وجہ سے ہوتی ہے. لندا تسمیہ: وضوء کے لیے بطور شرط کے ہوگا.

#### (۵) جوابات دليل:\_\_

(الف) ضعیف: امام ترزی نے: "حدیث الباب " کو نقل کرنے کے بعد امام احمد بن حنبل کا یہ جملہ: لا اعلم فی الباب حدیثا لداسناد جید . نقل فرمایا ہے . یعنی "مسئلہ الباب " میں کوئی بھی " جید " اور " صحیح السند: حدیث "میرے علم میں نہیں . تمام روایات: سندا ضعیف ہیں -

(۲) امام بزاز رعلامہ ابوحاتم ر اور علامہ ابوزرعہ نے بھی اسی طرح کی رائے کا اظهار فرمایا ہے کہ: احادیث الباب نہ ہی سندا صحیح ہیں . اور نہ ہی " متنا "

(٣) نفی کمال: کلمه " لا " ہے: کمال کی نفی مراد ہے . نه که ذات طهارت کی . عموما احادیث مبارکہ میں: صحت معنی کے لیے اسی طرح کی توجیه کی جاتی ہے ۔

(٣) امام ابو حفیفہ فرماتے ہیں: کہ " حدیث الباب " میں وضوء کی نفی ہے طمارت کی شیں . جبکہ نماز کے لیے بالاجماع طمارت شرط ہے . نہ کہ وضوء . یعنی بغیر شمیہ کے طمارت تو حاصل ہوجائے گی . جو نماز کے لیے شرط ہے . لیکن انسان باوضو نہ ہے گا۔

کیونکہ وضوء لفظ " وضاۂ " اور " ضوء " ہے ماخوذ ہے . جس کے معنی: اعضاء کے منور ہونے کے ہیں . بروز قیامت انسانی اعضاء میں : " ضوء " اور نور اس صورت میں پیدا ہوگا . اگر وضوء تمام مستجبات اور سنن کی رعایت رکھ کرکیا جائے -

(۵) · معنی نیت: احقر کے نزویک: امام ابوداؤد نے: امام ربید کے قول: ان تفسیر حدیث النبی ... اندالذی بتوضا و یفتسل و لا ینوی . (سنن ابوداؤد)

یعنی حدیث نه کور میں اسم اللہ سے مراد: " نیت " ہے۔

یقیناً ای مخف کا کوئی " وضوء " اور " عسل " نہیں جو حصول طہارت کی نیت کے بغیروضویا عسل کرے . ۔ " حدیث الباب " کا جواب دیا ہے ۔

#### (٤) فقامت حضرات احناف:

د منزات ائمه حفیه : شمیه کی عدم فرضیت پر تو متفق میں . البته اسکی شرعی حیثیت کی تعیین میں مخلف میں . جس کی وجہ یہ :

ہے کہ جن حضرات نے: " وجوب تسمیہ " کا قول کیا . ان کے نزدیک: " صدیث الباب " بوجہ خبروا صد ہونے کے

رہے ہے تو قاصر ہے . البتہ " وجوب " یقیناً ثابت ہے۔ ان طرات نے : " سنت " کا قول فرمایا ان کی تحقیق میں : " حدیث الباب " بوجہ خبرواحد اور ضعف ہونے بن حضرات نے : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب عن البتہ کڑہ احادیث کے سبب : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب عن البتہ کا مثبت فرضیت ہے اور نہ ہی مثبت وجوب . البتہ کڑہ احادیث کے سبب : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب

ملا ہے۔ اللین استجاب کے نزدیک: " حدیث الباب " کے جملہ طرق: چونکہ " ضعیف" اور غیر جید ہیں . ( جیسا کہ ٹائلین استجاب کے نزدیک: " حدیث الباب " کے جملہ طرق: چونکہ " ضعیف " اور غیر جید ہیں . ( جیسا کہ 

" نبيد "اور " بم الله " مين فرق ب. تميد ك معن: بسم الله الرحين الرحيم. برهن كم بين جيساك روق " ك معن : لا حول و لا قوه الا بالله. كن ك يس -

ج " بہم اللہ " کے معنی: " ذکر اللہ " کے ہیں . جن الفاظ ہے بھی کیا جائے . خواہ " بہم اللہ " ہے یا وگیر

(۸) نظر طحاوی:--

سائل شرعیہ میں سے بعض ایسے ہیں: کہ جن کی تھیل بات چیت کے ذریعہ سے ہوتی ہے اور کلام کرنے ے ان پر شرعی علم مرتب ہو تا ہے . جیسے تجارت ر نکاح ر خلع وغیرہ -

بعض ایسے ہیں کہ: ان کی محیل کلام کے ذرایعہ سے تو نہیں ہوتی البتہ کلام ان کے لئے: " رکن " کے درجہ

ي ، جي: نماز كے لئے: " كلبير تحريمه "اور " جج " كے لئے: " كلمات تلبيه "

ب كه وضو كے لئے: " تسميه " دونوں اقسام كے مثابہ نہيں . كيونكه تسميہ سے نه ہى وضوء كى جميل ہوتى ے. جیما کہ: نکاح رتجارت وغیرہ . اور نہ ہی تسمیہ بالاجماع وضوء کے لئے: " رکن " ہے . کیونکہ وضوء کے

اركان بالاجماع جار (مه) ہيں . جن ميں تسميد نهيں -

الذا معلوم ہوا : کہ وضوء کے لئے تسمید نہ ہی رکن ہے اور نہ ہی " متمم " بلکہ "متحب " ہے . نیز وضوء کی لم نماز کے شرائط میں سے: " ستر عورت " اور " محارت مکان " بھی ہے ، جب ستر عورت اور " محارہ توب و

مکان" کے لئے بالاجماع تسمید ضروری نہیں تو وضوء کے لئے بھی تسمید لازم نہ ہوگا۔ دئر (۹) سوال: حضرات حنفیہ کے نزدیک: جانور ذرج کرتے وقت: بھم اللہ ، پڑھنا ضروری ہے . اگر کسی نے ذرج کے

الت تعمیه چھوڑدیا . تو ذبیحہ: " حلال " نه ہوگا . ایسے ہی تعمیه بوقت وضو لازم ہونا جاہے اور بصورت ترک تسمیه

وضوء " فاسد " اور غير معتربهو -

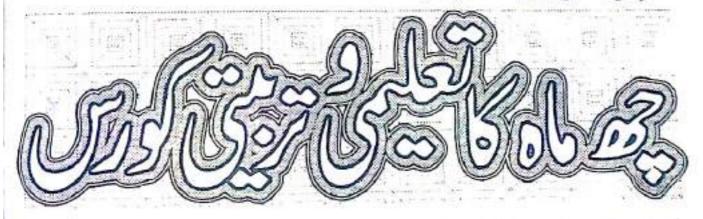
(۱۰) جواب: امام طحادی نے فرکورہ سوال کا تین (۳) طرح سے جواب دیا ہے:

(الف) اگر بوقت ذئ تسميد جان بوجه كر ترك كرديا جائ تواليا ذبيحه بعض ائمه كے نزديك: حال ب ، كويا يه مسئله اجماعي نهيس .

(ب) غلطی سے تسمیہ چھوٹ جائے تو بالاجماع " ذبیحہ: طلل " ہے ، للذا ثابت ہوا: کہ تسمیہ ضروری نمیں (ج) بوقت ذرج تسمیہ اپنے عقیدہ و غرب کی شادت کے لئے ہے ، نہ کہ جانور کو ذرج کرنے کے لئے ، اس کے بوقت ذرج تسمیہ کو لازم قرار دیا گیا ، جب کہ بوقت وضوء تسمیہ کا پڑھنا صرف ذکر اللہ کے لئے ہے جس کے سبب وہ لازم نمیں ، للذا آپ کا قیاس رقیاس مع الفارق ہے ، جو نادرست ہے ۔



ع بی زبان میں مہارت اور انگلش زبان ہے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشمند دینی مدارس کے طلباء 'علماء اور سرکاری و عسکری اداروں کے ملازمین حضرات کے لئے



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از حرمصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملتان یو نیورٹی کے پردفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریہ اور تقریر کاملکہ نیز انگلش زبان کو سبجھنے اور پڑھنے کی استعد اوعطاء فرمائیں گے

واخله نهایت محدود طلباء کے لئے ہے۔

ماه رمضان المبارك بين بذريعه خط رابطه فرمائين

ماہ شوال کے آخر میں شفوی امتحان ہو گا

ذوالقعده کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

والسلام = خواجه محد عبد الرحيم صابر = دار العلوم عبيديد قدير آباد ملكان

## ٢-باب الوضوء من مس لانك

(۱) عاصل مطالعه كتب حديث

الم نسائى رامام ابوداؤد رامام رتدى رامام ابن ماجه اورامام محرف:

باب الوضوء من مس الذكو.

اور امام مالك في:

الوضوء من مس الفرج. کے عنوان کے ضمن میں سیدہ بسرہ بنت صفوان کی " حدیث الباب " کو نقل

زالا ، جب كه امام ابن ماجه في "سيده بسره "كي حديث كي تائدين:

سیدنا جابر رسیده ام حبیبه اور سیدنا ابوابوب کی روایات مقدسه کو

اور حضرت امام مالک نے:

سیدنا سعد بن الی و قاص اور سیدنا عبدا لله بن عمر کے آثار مبارکه کو تخریج فرمایا ہے . جن کی جانب " امام

ونى الباب عن ام حبيبه و ابى ايوب. سے اشاره فرايا ہے.

اس مذکورہ عنوان کے بعد " امام نسائی " نے:

باب ترك الوضوء من ذلك.

"امام ابوداؤد" اور" امام ابن ماجه" في:

باب الرخص، في ذلك.

"لام زندي " نے:

باب ترك الوضوء من مس الذكر.

ك عنوانات كے تحت: سيدنا قيس بن كلق كى روايت مباركه كو تقل فرمايا ب.

الم ابوداؤر نے '' سیدنا قیس بن کلق '' کی نہ کورہ روایت کی تائید مختلف اسناد سے فرمائی ہے . جے وہ قال

لونالود کے بعد لائے ہیں . اس " قال ابوداؤد " کی تشریح آخر میں مرقوم ہے .

الم أندى نے حسب معمول " مسئله الباب " ير محدثانه اور تقيمانه مفتكو فرمائى ، اور مسلك حفيد كو

مرماء "كاملك قرار ديا ہے .

الم ابن ماجہ نے " سیدنا قیس بن طلق " کی روایت کی تائید " سیدنا ابو امامه " کی " حدیث مرفوع " سے فرمائی

ب. جو " ولا كل احناف " كے ذيل ميں موجود ہے.

امام محر نے سیدنا قیم بن علق کی روایت کی تائید میں: سیلغا ابن عبلس ر سیلغا سعید بن العسیب ر سیلغا علی ر سیلغا ابن مسعود ر حضرت حلیف اور سیلغا ابواللوناء . کے سولہ (۱۲) آثار مبارکہ کو تحریر فرما کر "مسلک جمهور" پر محر حق ثبت فرمادی ہے .

#### (٢) أيك ولچيپ مناظرو:

علامہ حافظ رجاء بن مردی بیان فرماتے ہیں: کہ میں ر امام احمد بن طنبل ر علامہ علی بن مدینی اور امام یحی بن معین حج کے موقعہ پر "مبجہ خیف ر منی " میں اکھٹے ہوئے . کئی مسائل پر سیرحاصل بحث ہوئی . ان میں ہے ایک مسئلہ : " مسئلہ الباب " بھی تھا .

حضرت یحی بن معین نے فرمایا: " مس ذکر " ہے وضو ٹوٹ جا تا ہے . ایسے شخص پر دوبارہ وضو کرنا لازم ہے . علامہ علی بن مدینی نے فرمایا: قطعا وضو لازم نہیں . سابقہ وضوء بدستور موجود ہے .

امام احد بن صبل جو سمَّع محفل اور میر مجُلس نتھ . فرمانے لگے : که آپ دونوں حضرات : حضور اکرم کے فرامین پیش فرمائیں .

علامہ ابن معین نے: سیدہ بسوہ بنت صفوان کی صدیث مبارک

اور علامہ ابن مدینی نے: سیدفا قیس بن طلق کی روایت مقدسہ کو این این تائید میں بیان فرمایا .

علامہ علی بن مدینی نے "سیدہ بسرہ" کی حدیث کی سند پر " جرح" کرتے ہوئے فرمایا : کہ جناب مروان اور حضرت بسرہ کے درمیان جو ایک راوی ہے ۔ وہ ایک " مجھول" مختص ہے . جسکا نام اور تعارف بھی حضرات محدثین کی کتب میں نہیں ملتا .

یہ کون ہے؟

كن خصوصيات كا حامل ب ؟

یہ وہ سوالات ہیں . جن کے جوابات پر حضرات محدثین تا حال خاموش ہیں .

حضرت یحی بن معین نے: میدنا قیس بن طلق کی حدیث مبارک پر یہ اشکال پیش کیا: کہ بعض سادات محد ثین نے اس کی سند پر "کلام " کی ہے. حضرت امام احمد بن صنبل جو ان محد ثین کے درمیان بطور " عالث " تنے . انھوں نے بات بڑھاتے ہوئے فرمایا: کہ مزید اور دلا کل پیش فرمائیں .

علامہ ابن معین نے ایک " اڑ موقوف " پیش فرایا: سالک عن نافع عن ابن عمر اند توضا من مس الذكو . حضرت على بن مدیل نے حضرت سفیان كى سند سے سيدنا عبدالله بن مسعود كا ایک فرمان نقل كيا . اور فرمایا: و افا اجتمع ابن مسعود و ابن عمر و اختلفا فابن مسعود اولى ان بتبع . (سيدنا ابن مسعود و ابن عمر و اختلفا فابن مسعود اولى ان بتبع . (سيدنا ابن مسعود كا فرمان يقيناً " قابل اتباع ہ اور اس حقیقت پر تمام سادات محدثین کا" اہماع" ہے)

بس سے یہ ایک علمی مناظرہ پایہ سحیل کو پنجا.

#### (m) اقوال ائمه:

(الف) سيدنا عبدالله بن مسعود رامام الحديث حضرت ابوجريره رجرالامه ابن عباس رامام اعظم امام ابوطيف رامام الله عن مسعود رامام المحاء و محدثين كه نزديك: مس ذكور مس فوج رمس دبو " ناقض رفو" نبيل .

(ب) الم شافتی اور بعض محدثین کے نزدیک: ان فرکورہ اعضاء کو ہاتھ لگانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے . لیکن ٹرائظ اور قیودات کی تعیین میں ان ائمہ سے بہت سے "متصادم" اور" مختلف فیہ " اقوال منقول ہیں . جن کی نداد چالیں سے متجاوز ہے .

(٣) ولا كل احتاف . (۱) حديث الباب: عن طلق عن النبى قال: و هل هو الا مضغه سند او بضعه سند او بضعه سند او روايت كو امام بخارى كے سواتمام محد ثين نے نقل كيا ہے . اور ال " صحيح " اور " حن " قرار ويا ہے .

ام تزى " حديث الباب " نقل كرنے كے بعد فرما تي هيں : غير واحد من اصحاب النبى و بعض التابعين لهم نم بروا الوضوء من مسى الذكر . كه جمور حضرات صحاب كا مملك اى روايت كے مطابق ہے . نيز " مملك الباب " ميں جس قدر روايات مروى بيں . سب سے بهتر اور خوبصورت روايت كي ہے . فرماتے بيں : و هذا الباب " ميں جس قدر روايات مروى بيں . سب سے بهتر اور خوبصورت روايت كي ہے . فرماتے بيں : و هذا الباب " ميں وى في هذا الباب .

امام ابوداؤر نے " حدیث الباب " کو کئی اسنادے نقل فرمایا ہے: قال ابوحاود، کے ضمن میں امام ابوداؤر نے ایسے پانچ " جلیل القدر " ساوات محدثین کے اساء گرامی کو نقل فرمایا ہے. جو " حدیث الباب " کو کئی اسنادے ادایت کرتے ہیں .

الم نبائی نے " صدیت فرکور" پر: باب توک الوضوء من ذلک. کاعنوان تائم قربایا ہے .
الم نبائی نے " صدیت فرکور" پر: باب توک الوضوء من ذلک. کاعنوان تائم قربایا ہے .
(۲) حدیث ابوا مامتہ ، عن ابی اسامہ قال: سئل وسول اللہ عن سس الذکر فقال: انما هو جزء منک .

اللہ عن ابوا مامتہ ، عن ابی اسامہ قال: سئل وسول اللہ عن سس الذکر فقال: انما هو جزء منک .

اللہ دوایت کو امام ابن ماجہ اور دیگر ائمہ حدیث نے نقل کیا ہے . نیز امام ترذی نے: و فی الباب عن . کے فت الل دوایت کی جانب اشارہ کیا ہے .

(٣) متعدد آثار صحاب: امام محمر رامام طحاوی اور دیگر حضرات محد ثین نے ساوات صحابہ کے سولہ (١١) سے زیاوہ فرامین اور " فآوی " نقل کئے ہیں . جن میں نهایت وزنی دلائل اور سخت لب و لیجہ سے اس مفروض کو مرز کیا گیا ہے: کہ " مس ذکر " کے بعد دوبارہ وضو کیا جائے .

(۵) وليل ائمه:

(١) مديث الباب: عن بسره بنت صفوان ان النبي قال: من مس ذكره فلا بصل حتى يتوضاء.

یہ روایت سنن نسائی رسنن ابوداؤد ر جامع ترفدی رسنن ابن ماجہ اور موطا امام مالک بیں موجود ہے . اہم ترفدی نے اے " حسن صحح " کہا ہے . نیز اس روایت کی تائید بیں سیدنا جابر ر ابو ابوب اور سیدہ ام حبیہ کی روایات سنن ابن ماجہ بیں موجود ہیں . اور امام ترفدی نے: و فی الباب عن . کے تحت ان کی جانب اشارہ کیا ہے .

#### (٢) جوابات:

(۱) صعیت: امام یکی بن معین نے حضرت امام ترفری کی تین روایات کو: ب اصل قرار دیا ہے. فرائے بین: ثلثه احادیث لیم بصح منها شی. منها حدیث: من مسی ذکوه فلیتوضا. لیمن "غیر صحح" تین روایات می سے ایک" حدیث الباب " ہے.

امام على بن مرين اور امام بخارى في صديث فركور كو "ضيف" كما ب.

(ب) علامہ ابن حزم " المحلی " میں لکھتے ہیں ؛ کہ فریق ٹانی کی تائید میں نہ ہی کوئی صحیح صدیث موجود ہے ،اور نہ ہی عقل سلیم اور رای منتقیم کا میہ فیصلہ ہے : کہ انسانی جسم کے کسی عضو کو چھونے سے وضو لازم ہو .

#### (4) وجوه ترجيح:

(۱) اصح ما فی الباب: مئله الباب کی تمام روایات میں سے صرف سیدنا طاق بن علی کی روایت بی خدد متن کے اعتبار سے بہتر ہے . بقید تمام روایات " ضعیف " اور " متکلم نید " بیں . اس لئے امام مسلم نے صرف ای روایت کو " صحیح مسلم " بیں نقل فرمایا ہے . اور امام ترفری نے اس روایت کو: احسن شی دوی فی هذا الباب . قرار دیا ہے . لمذا مسلک احماف بی ای " اصح روایت " کے سبب " رائح" ہوگا .

(ب) احادیث رجال: اصول حدیث کے ماھرین کے نزدیک: مردول سے روایت شدہ احادیث عورتوں کا نقل کردہ احادیث سے " رائح" ہوا کرتی ہیں .

(ح) موافق قیار: فقہ و وائش کا نقاضا بھی ہی ہے : کہ " مس ذکر" سے وضوء نہیں ٹوٹنا چاہیے ، کوئکہ اعضاءِ انبیانی کی طرح سے بھی ایک عضو ہے ، جیسے دیگر اعضاء کو چھونے سے وضوء نہیں ٹوٹنا ، ای طرح جس عضو ے نسل انسانی کی افزائش ہے . اے چھونے سے بھی وضو نہیں ٹوٹنا جا ہیے .

(د) احادیث کثیرہ: دگیر مسائل کی طرح " مئلہ الباب " میں ہمی بحد اللہ احادیث و آثار کثرت کے ساتھ " سلک احق " بی کی تائید کرتی ہیں .

#### (۸) حدیث طلق کی منسوخیت اور جوابات:

علامہ می السنہ صاحب المشکوۃ نے حدیث الباب پر یہ اعتراض کیا : کہ حدیث الباب " مغوخ " ہے . حدیث میدنا ابوهریرہ اس کے لئے " نائے " ہے . ولیل یہ : کہ کتب تاریخ سے یہ بات فابت ہوتی ہے : کہ حضرت علق مسجد بوی کی تغییر کے وقت ( من ایجے . یم ) تشریف لائے . اور تغییر ممجد کے امور میں شریک رہے . پجروایس چلے گئے . بجد حضرت ابوهریرہ من کے جج میں مسلمان ہوئے . گویا حدیث سیدنا ابو ہریرہ رحدیث علق سے متاخر ہے : والمنتاخو بکون فلسخاللمتقلم .

جوابات: (١) صديث طلق مين احمال بعديت و ناسخيت:

حضرة طاق کے "متقدم الاسلام " ہونے سے یہ طابت نہیں ہو آل کہ ان کی ہر صدیث بھی "متقدم " ہو . نیز حضرت ابو مریرہ کے " متقدم الاسلام " ہونے سے یہ جھی ضروری نہیں : کہ ان کی روایت حضرت طاق کی روایت ہے " متاخر " ہو . یا تو یہ طابت کیا جائے : کہ حضرت طاق سندے سجے کے بعد وفات یا گئے ؟

يا وه دوباره " مينه منوره " تشريف نهيس لات ؟

كونكه " ننخ "كا دار و مدار ساع حديث كى " قبليت و بعديت " پر ، اسلام لانے كے " تقدم و تاخر " پر

(۲) بناء ٹانی میں حضور سیدنا طلق: کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے: کہ مسجد نبوی کی تقمیردو (۲) مرتبہ بوئی:

(۱) س المجري ش. (۲) س ۹ مجري ش.

اور حضرت طلق دوسرى تغير (من 9) مين شريك موت . نيزاى تغيير من خودسيد؛ ابو بريره بهى شال ته. حواله كيك: طبقات ابن سعدر سيرت ابن بشام ركتاب الاعتباد للعلام، حاؤمى كا مطالعه فرائي .

فرات ين: كان طلق شريكا في الوفد الذي جاء مع مسليه الكذاب و كان مجيئه هذا الوفد سنه تسع من

(٣) تاخر آثار بالجزم: اگر ان تمام تاریخی شوا حد ہے صرف نظر کرکے حضرت علق کی روایت کو " متقدم " مجل تعلیم کرلیا جائے ، تو وہ آثار و اقوال یقیناً سیدنا ابوہریرہ کی روایت ہے " متاخر " ہیں ، جنسیں حضرت امام محمد ر الم طحادی رامام احمد اور دیگر سادات محدثین ہے کتب حدیث میں نقل فرمایا ہے .

#### (٩) قال ابوداود كاحاصل:

(١) امام ابوداود قرمات بين : كه ميرت ايك دادا استاذ:

علاسه ملازم بن عمرو الحنفي. " صيث الباب "كو:

سيدنا عبدالله بن بدر عن قيس بن طلق عن ابيد. ك واسطد عن قل فرات إلى .

جب که دیگر اماتذه:

سیننا هشام بن حسان ر سیننا سفیان الثوری ر سیننا شعبه بن الحجاج ر سیننا سفیان بن عیینه ر سیننا جویو الوازی. ای " صریت الباب "کو:

سيلفامحمد بن جابر عن قيس بن طلق عن ابيه. ك واعلم عد روايت قرمات بين.

گویا " صدیث الباب " جو حضرات حنیه کی اسای دلیل ہے . چید (۱) اکابر حضرات محدثین سے مروی ہے . اور امام ابوداود ان چید " صحیح اساد " کے ذریعے " مسلک حنیه " کو اسادی ر تائیدی کمک چھنچا کر " اصح " قرار دے رہے ہیں .

(ب) امام ابوداؤر فرماتے بیں: مسد قال حدثنا محمد بن جابر (الخ) . كى سرين

سس الرجل ذكره. ك بعد: في الصلوه. كا اضافه ب.

یعن " مس ذکر" خواہ نمازیں ہو . یا نماز کے باہر . بحر کیفیت " ناقض وضوء " نہیں .

عصرى علوم : تفير مريث فقر تصوف و تو بي علوم كي قري درگاه عصرى علوم : تبيور الما كالش ريالني معاسفيات - (اور -عربي بول جال به امسف الي اداره! عربي بول جال به امسف الي اداره! وارالعمل مي رجم قديرا بادملت ان وارالعمل مي رجم قديرا بادملت ان 541810

## ٣-باب في ماء البحر

#### (١) ماصل مطالعه كتب صريث:

ام نسائی نے " حدیث الباب " کو دو مقامات میں نقل کیا ہے . پہلی مرتبہ اس حدیث مبارک پر : ہاب فی ساءالبحد کا عنوان دو سری مرتبہ " المجبی " میں " حدیث الباب " پر : الوضوء ہماء البحد کا عنوان قائم فرمایا ہے .
ام ابوداؤد ر امام ابن ماجہ اور امام محر نے " حدیث الباب " پر : الوضوء ہماء البحد کا ایک جیسا عنوان قائم فرمایا ہے . اور اس کے ضمن میں سیدنا ابو ہریرہ کی حدیث الباب کو تخریج فرمایا ہے . البتہ امام ابن ماجہ نے حدیث الباب کی تائید میں دو روایات : عن ابن الفواسی ر عن جابو . کا اضافہ فرمایا ہے جن کی جانب امام ترزی نے : وفی الب عن جابو و الفواسی . سے اشارہ فرمایا ہے .

امام ترزى باب فى ماء البحر انه طهوو . اور حضرت امام مالك الطهور للوضوء كعوان ك ضمن ين الريث الباب " لائة بين .

#### (٢) مديث الباب كالترجمه:

صفرت ابوہریرہ فرماتے ہیں: کہ ایک آدمی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ دسلم ہے مسلہ پوچھا. اے اللہ کے بیا! ہم تجارت وغیرہ کے لئے سمندری سفر کرتے ہیں اور اپنے ساتھ (بغرض شرب) تھوڑا سا پانی لے لیا کتے ہیں، ہم اگر اس پانی ہے وضو کر بیتے ہیں؟ کتے ہیں، ہم اگر اس پانی ہے وضو کر بیتے ہیں؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جوابا فرمایا: سمندر کا پانی " طاهر و مطھر" ہے اور اس میں رہنے والے باور" طال " اور " طاهر" ہیں.

(٣) اقوال ائمیہ : (۱) امام اعظم امام ابو حنیفہ رسیدنا سفیان ٹوری رحضرات صاحبین رامام ابراهیم نتیجی ادر نبور نقماء و محدثین کا غرجب سے ہے:

کہ بجز مچھلی کے تمام دریائی جانور "حرام" ہیں . پھرسک میں سے "سک طافی" (بانی میں طبعی موت مرکز النی

بربانے والی مچھلی ) بھی "حرام " ہے ." (۱) امام احمد بن حنبل کے ہاں : تمام سمندری جانور " حلال " ہیں سوائے " ضفدع " اور " تمساح " (مینڈک اور گڑھ) کے .

(r) امام دارا لعجره امام مالک سے تین اقوال منقول ہیں .

(١) تمام بحرى جانور " طال " بين يمال تك كه سمندر كاكما اور خزير بهى .

(ب) تمام جانور " حلال " بين ماسوا خزريك

(ج) بحرى جانوروں ميں سے كلب ر خزر ر آدى اور تماح "حرام " بين . ان كے ماسوا " طلل "

(٣) امام شافعی سے پانچ اقوال منقول ہیں . جن میں سے معروف قول کید ہے : کہ پانی کے تمام جانور ماسوا مینڈک کے "حلال" ہیں .

(٣) ولا كل احناف:

(١) ارشاد باري: ويعوم عليهم الخبانث. (الاير)

کہ حضور انور قابل نفرت چیزوں کو امت سلمہ کے لیے حرام فرماتے ہیں . یقیناً سمندری جانوروں میں سے ماسوا مجھلی کے ہر کیڑے اور ہر جانور سے فطرت انسانی نفرت کرتی ہے . اور انہیں غذائیت کے اعتبار سے ناقابل استعال شی سجھتی ہے .

لھذا مچھلی کے علاوہ بقیہ تمام سمندری جانور "حرام" ہوں گے.

(٢) ارشاد بارى ، حوست عليكم الميته.

اے امت مسلمہ! تمحارے لیے مردہ جانور حرام کر دیئے گئے ہیں ۔ " میتہ " : وہ مردہ جانور ہے جو ذرج کئے بغیر اپنی موت آپ مرجائے . تمام مردہ جانور خواہ بری ہوں یا بحری " حرام " ہیں . ماسوا ان دو کے جن کا اشٹناء حدیث مبارک میں موجود ہے .

(٣) صريث الباب: عن ابن عمر ان رسول الله قال: احلت لنا ميتنان: الحوت والجراد.

اس روایت کو امام نسائی را امام ترفدی را امام ابوداؤد را امام ابن ماجه اور دیگر بهت سے محد ثمین نے نقل کیا ہے میہ حدیث مبارک صرف دو "میته "کو" حلال "کرری ہے:

() سمندری میته یعنی مچلی.

(۲) بری میته لیعنی ندی .

ان دو کے ماسوا تمام خطکی اور بحری میتہ قرآنی آیت: حدمت علیکھم المعیتد. کے تناظر میں "حرام" ہیں. لندا مجھلی کے ماسوا تمام بحری جانور "حرام" ہوں گے .

(٣) اجماع صحاب و امت: حضور انور رحفرات خلفاء راشدین رسادات صحابه کرام ر مقدر احلبت عظام ر سادات آبعین اور محترم فقعاء و محدثین میں سے کی ایک شخصیت کے فرمان سے بھی بید بات ثابت نہیں ہوتی:
کہ ان اکابر و اسلاف ائمہ حدی نے مچھلی کے علاوہ کی سمندری جانور کو استعمال فرمایا ہو.

یا اینے کسی فتوی اور فرمان میں مچھلی کے ماسواکو" حلال" قرار دیا ہو۔

#### (٥) دلاكل ائمه:

(١) ارشاد بارى: احل لكم صد البحو وطعلم.

آیت ندکورہ میں "صید" مصدر معنی اسم مفعول ہے . ترجمہ سے ہو گا: کہ سمندر کے تمام شکار کروہ جانور ات مجربیہ کے لیے" طلل " ہیں . خواہ وہ مچھلی ہویا اس کے علاوہ کوئی اور . لھذا تمام سمندری جانور" طلال " ہوں گے .

(r) مديث الباب: قال رسول الله: هوالطهور مانه والعل ميته. (الميث)

يال" ميته"كي اضافت: استغراقي ب. ايني سمندرك تمام ميته: " طال " بي .

(۳) حدیث عنبر: صحیح مسلم کی ایک روایت میں ہے: کہ حضرات صحابہ کا ایک فوجی لشکر یغیر زاد راہ کے جل رہا قل ان اولیادامت نے بارگاہ ایزدی میں دعا کی اور اپنے لیے رزق حلال کو طلب فرمایا . سمندر نے عنبر نای ایک جانور کو سمندر سے باہر پھینکا . جسے سے حضرات پندرہ روز تک مسلسل تناول فرماتے رہے .

اس روایت سے معلوم ہوا : کہ حضرات صحابہ سمندری جانوروں کو " حلال " سمجھتے تھے . نیز ان اکابرین است نے اس سمندری جانور کو تناول فرماکر سمندر کے بقیہ تمام جانوروں کو " حلال " فرما دیا .

حفرات ائمہ ثلاثہ ان ذرکورہ تین والا کل سے استداراً فرماتے ہوئے سندر کے تمام جانوروں کو " حلال" قرار رہے ہیں ، البتہ ان مقتدر ائمہ نے مینڈک ر گرمجھ رکھوا ر سندری کتا ر بحری خزر اور دیگر جن سمندری ہا ہوئے ہیں ، البتہ ان مقتدر ائمہ نے مینڈک ر گرمجھ رکھوا ر سمندری کتا ر بحری خزر اور دیگر جن سمندری ہانوروں کو " حرام " کما ہے ، انتظے استثناء عقل و خرو ہانوروں کو " حرام " کما ہے ، انتظے استثناء عقل و خرو بنیں ، ممکن ہے کہ یہ استثناء عقل و خرو بربی بور یا کمی حضرت تا بعی کے فرمان سے موید ہو ،

#### (١) جوابات ولاكل ائمه:

حضرات ائمہ کے ذرکورہ تین دلا کل میں سے دلیل اول کے جوابات درج ذیل ہیں.

(۱) صید ، تمعنی اصلیاد " آیت ذرکوره مین " صید " ایخ حقیقی معنی لیمی مصدری معنی میں ہے: (کہ شکار کرنا تمارے لئے حلال ہے) نہ کہ " صید " اسم مفعول " مصید " کے معنی میں ہے ، کیونکہ " صید " ، معنی اسم مفول کی وجود سے درست نہیں:

"17

(ب) حقیقت و مجاز: لفظ " صید " کو مصدری معنی پر محمول کرنا" حقیقت " ہے ، اور اسم مفعول ( معید) کے معنی میں لیما" مجاز" بیقینا" حقیقت " کی بجائے سمی لفظ کو" مجاز" پر حمل کرنا قطعا نامناسب ہے .

لهذا آیت مذکورہ میں " محرم " کے لیے دوران سز بحالت احرام شکار کرنے کی اجازت دی گئی ہے . نہ کہ شکار

کیے ہوئے سمندری جانوروں کی "صلت "کا تھم بتلایا گیا ہے.

(ج) عطف و تغایر: احقر کے نزدیک صدالبعو. معطوف علیہ ہے. طعلم، معطوف، درمیان میں کلر " واؤ " حرف عطف ہے. نحوی ضابطہ کے مطابق: " معطوف " اور " معطوف علیہ " کے مفھوم میں دو رنگی ہوتی ہے. یعنی " معطوف علیہ ر معطوف "کا غیر ہوتا ہے. ہے.

لهذا آیت ذکورہ احل لکم صید البحو و طعامہ، یں "طعام صید" سے جب بالاجماع سمندری جانور این مچھلی وغیرہ مراد ہیں . تو صیدالبحو . سے پھر شکاری جانور مراد نہ ہوں گے . بلکہ عمل شکار مراد ہوگا . آیت کا ترجم یوں ہے : تممارے لئے سمندری سفر کے دوران شکار کرنا بھی "طال" ہے . اور سمندری طعام کھانا بھی "طال" ہے .

(٢) الف لام برائے عمد: اگریہ تتلیم کرلیا جائے کہ آیت ذرکورہ میں "صید المعنی مصید" (شکار کے ہوئے جانور کے ) ہے ، تو آپ کے ہاں: صیدالبحو . میں اضافت: استغراقی ہے یا عمدی ؟

اگر "استغراقی" ہے تو آپ بھی اس کے قائل نہیں . کیونکہ آپ کے ہاں بھی بہت سے سمندری جانوروں کا استثناء موجود ہے . لیعنی وہ "حرام" ہیں . جیسے آپ نے مینڈک ر مگر چھ ر کچھوا اور دیگر جانوروں کو "حرام" کما . اور اگر اضافت: " عمدی " ہے تو بھر" مصید البحر" سے صرف مچھلی ہی مراد ہوگی . کیونکہ حضورانور کے

فرامین ر آیت قرآنیہ اور حضرات صحابہ کے " اجماع " ہے ای نظریہ کی نائید ہوتی ہے .

#### (2) وليل ثاني كے جوابات:

(۱) اضافت برائے عمد: العل مستند. میں اضافت: "استغراقی " ، یا "عمدی "؟ اُل "استغراقی " ، یا "عمدی "؟ اُل " ستغراقی " ، تو آپ بھی اس کے قائل نہیں. کما ہوالطاہو.

اور اگر اضافت " عمد خاری " کی ہے . تو پھراس سے مراد صرف چھلی ہے . جیسا کہ " اجماع صحابہ " سے

(٣) • معنی طمارت: شخ الصند فرماتے ہیں: کہ یمال "الحل" طمارت کے معنی میں ہے بیعنی سمندر کے مرے ہوئے جانور پاک ہیں. نہ ہی ان سے انسانی جسم پلید ہوگا. اور نہ ہی ان کے مرنے سے سمندر کا پانی پلید ہوتا ہے. اس کی تائید درج ذیل دو قرائن سے ہوتی ہے. (۱) منشاء سوال: صحابی رسول کے سوال ۱۱ کیا۔ مشاہ یہ ان سانا یہ اندر میں جانہ مرت ہے ۔ کے مرخ سے پانی ناپاک ہو جانا ہو اور اس کئے حشور ان سانا اللہ شیدے کے این وہ اس میں میں سال میر شین ،

ب) لغت عرب: لغت من بير من الفظ صات طمارت أن من من من من استه من بير من استه من من الفت من من استه من من الفت المنات المن الفت المنات المن الفت الفتات المن المنات المن الفتات المنات ال

(۱) عيد بن سفيه او مغيره بن اني برده " مجمول " ين .

الفي شدات شاء منت " مرال " ب.

(٢) يو ديث مندا "مضطرب" ٢

#### (۸) دلیل ثالث کے جوابات:

(۱) عزر غیر مجھلی شیں : عزر مجھلی کی ایک قسم ہے نہ کہ مجھلی کے ملاوہ کوئی اور بھن ہو در یہ دستان ہے ۔ شریف کی روایت میں "عزبر" اور " دابہ " کی بجائے لفظ " حوت " (مجھلی ) منقول ہے ۔ ٹویا مزر نجھلی ہی در یہ سے ترف سم ہے ، یہ کوئی اور دریائی جانور شیس . آپ کا بیہ استدلال : کہ مجھلی کے علاوہ اور دو سمرے سمیدری جانور " حال " میں درست نہ ھوا .

" (۲) حالت اضطرار: اگر صبیح بخاری کی روایت کو رو کرکے آپ کی دلیل کو تشهیم بھی مرابیا جائے . چر بھی منزان سی بہات " عنبر" کو حالت اضطرار میں استعال فرمایا اور بحالت اضطرار " مشکوک طعام " کو اسعمال ۔۔۔ کی ایوانت نے

(٩) سمك طاني: سنك طاني: وه مجهل ب جو ياني مين مرجان ك بعد تيرف تد .

(ا) اختلاف ائمه: (۱) امام اعظم امام ابوطنیفه، سیدناعلی اور جمحور صحابه و نابعین کے بات: اس مجھلی و ۱۰ عاۃ " دام " ت.

(١) المُر ثلاث سمك طاني ك للحاف لو " طلال " للجحت ير.

(ب) ولا كل احزاف: (١) ارش شارع: عن جابر بن عبدالله قال عال رسوب الله: ما مات قد و عند للاما كلوه

الام ابودان نے اس روایت یو " مرفوما "اور " مو قوطا" دونوں طرایق ہے تھے ۔۔۔

(۱) تمی سمایه: سیدنا علی رحضرت جابر را سنرت این مون او دست هید سال یه جه سه مید است. ان ان شیر مستف عبداز زاق اور دیمر تب امادیث نیا ۱ مود می و د " مد سانی " در ست " و مراحنادال مین . (٣) احقر کے نزویک: احتیاط کانقاضا بھی ہی ہے: کہ مردہ تیرتی ہوئی مجھلی کو استعمال نہ کیا جائے.

(١٠) . کر کی لغوی تعریف:

احل لغت کے ہاں: " بح " یا تو وسعت کے معنی میں ہے: یا کھاڑنے کے معنی میں ، دونوں امتبار ت -مندریر " بحر" کا اطلاق " صحح " ہے .

(۱۱) سمندري ياني كا استعال:

حضرات ائمہ اربعہ اور تمام فقهاء اہل سنت کا اس حقیقت پر " اجماع " ہے: کیہ سمندری پانی کا استعال بلاتک و شبہ درست ہے . سندری پانی دوسرے پاک بانی کی طرح: " طاهر " بھی ہے . اور " مطحم " بھی . ایسے پانی کے استعال میں نہ کوئی " کرا حت " ہے . اور نہ کوئی " قباحت "

حفرت المام محر فرمات بين: و بهذا ناخذ ماء البحر طهور كغيره من المياء. و هو قول ابي حليفه رحمه الله و العامد. (موطا المم محر)

(٢) حضرت عبدالله بن عمراور بعض محدثين كے ہاں: سمندري پاني سے وضو كرنا" مكروه " ہے .

#### (۱۲) فهاره . حرمیس منشاء شک:

اسلامی تعلیمات ہے قبل دور جاہلیت میں بھی سمندر کا پانی پاک سمجھا جاتا تھا . اور ہر دور کا ساحب عقل و خرد مندری پانی کو پاک ہی سمجھتا ہے .

اب سوال پیدا ہو گاکہ حضرت صحالی کو " ماء البحر" سے وضو کرنے میں اشتباہ کیوں بیدا ہوا؟ اس کی علماء نے متعدہ توجیهات فرمائی ہیں . چند درج ذیل ہیں:

(۱) مطهم غضب رب: حضور أكرم صلى الله عليه وسلم كا ارشاد كرامي ب: إن تحت البعو مادا و تعت النار بعوا. ( سنن ابوداود ) که حمندر کی ته میں آگ ہے اور آگ کے نیجے پانی . گویا حضرت صحابی کے نزدیک:

'ماء البحر '' بھی نار کی طرح غضب الهی کا منظھر ہے . اور جو چیز بھی غضب رب کا مظلم ہو اس سے '' محارت ''

 (۲) اوضوء مماست النار: حضور انور كافرمان ب: العضوء مسا مستدالساد. ( بامع ترندی ) یعنی جس پیزتم. ا من الرب اس أن استعال سے وضو ٹوٹ جا آ ہے . اب سمندری یانی " متلبس بالنار " ہے . اس لئے اسے يقيناً " غير مطمه " وونا حاسي .

۳) حیوانات کرید کی نجاسات: سمندری جانور سمندری میں " بول و براز "کرتے ہیں. جبکه " بول و براز ":

جس نیں . امذا " لقام اجات " کے سب سمندری پانی بلید ہونا جا ہیے .

م) عدم النزول من السماء: ارشاد باری ہے: وانولنا من السماء مانا طھودا. معالی رسول کے خیال کے مطابق سمندری پانی " منزل من السماء " نمیں . لمذا سمندری پانی " طاحر " جمی نہ

وہ) خارجی نجاسات: تمام خطکی کی نجاسات بارش کے پانی رہوا اور سلاب کے ذریعے سمندر میں پہنچ جاتی ہے . (۵) خارجی نجاسات: تمام خطکی کی نجاسات بارش کے پانی رہوا اور سلاب کے ذریعے سمندر میں پہنچ جاتی ہیں . ایس کروہ آبادی جو ساحل سمندر پر واقع ہو . ان کی جملہ نجاسات سمندر میں ہی ڈالی جاتی ہیں . لھذا سمندر عبانی رز عنجات سے پلید ہوچکا ہوگا.

رہیں : (۱) تغیراوصاف: سمندری پانی "طعم" اور "لون" کے اعتبارے" متغیر" ہے . جو پانی بھی "لون" اور "طعم" ے امتبارے " متغیر" ہو . وہ بالانفاق " نجس " ہوا کر تا ہے . لھذا سندر کا پانی پلید ہوگا .

(۱۳) اضافه علم ميته كا فا كده:

حضرت سحالي نے صرف " محمارت ماء البحر" كا سوال كيا تھا . جس كا جواب: نعم ر الطهور ساند. ك بين ے بظاہر کافی تھا لیکن فداہ ابی و اسی حضور اکوم نے حکیانہ انداز میں اس جملے کا اضافہ بھی فرادیا: و الحل

اب سے سوال پیدا ہو آ ہے کہ جملہ ٹانی: والحل میتند. سائل کے جواب سے بظاہر زائد ہے . آب اس اخانی جمله میں کیا سلمتیں ہیں؟

اسمیں علاء ہے گئی اقوال منقول ہیں .

(ا) حكم سته سے بطريق اولى بے خبرى: حضرت صحابى فے" محارت ماء" كے بارے ميں سوال كيا جب كـ " ماء الجر" کی " محارت " ہے ہر شخص واقف ہے ، حضور اکرم کو ان کے سوال سے معلوم ہوا کہ سائل جب ایسے ہے۔ تھم ے بے خبر ہے تو یقیناً ان حیوانات کے تھم ہے بھی بے خبر ہو گا۔ جو سمندر میں رہتے ہیں ، (ب) زادراہ کے فقدان کا احساس: محض حاکم و بادشاہ ہو تو وہ رعایا کے سوالات کے جوابات اجمالا دیا کرتا ہے للن باپ جب بیٹے کو جواب دیتا ہے تو اے پوری بات سمجھا آ ہے . چونکہ حضور اکرم میں رحمت و شفقت وال ے نہیں بڑھ کر ہے تو اس لئے آپ نے محسوس فرمایا کہ جب سفر میں پانی کی کی واقع ہو علی ہے تو زاد راہ ا واقع ہونا بھی متصور ہے . اس لئے آپ نے علمی اسلوب الحکیم: هو الطهور مائد. فرما کر " طمارت ماء " تی فرف اور والعل میتند. فرما کر زاور راه کی " حلت " کی طرف اشاره فرمادیا .

(ن) توہم نجاست کے منشا کا ازالہ: حضور اکرم نے حضرت صحابی کے سوال سے میہ محسوس فرمالیا کہ انہیں " ماء الم " كي " تحارت " بن ان لئے تردو ہوا . كه شايد ان كے ہاں : " ميته البحرنجس " بيں . اس لئے حضور انور ب هوالطلهود سالد. - - و الحل سيته. - يان فرادي. أي " ميته البحر: طاهر " بين. " نبس " نبيل. ای آخری تول میں " صلت: عمارے " کے معنی میں ہوگی .

### م- ترك الوضوء من مس المرأة

#### (1) حاصل مطابعه كتب مديث:

ام نسائی نے " مسئلہ الباب " پر دو عنوانات: توک الوضوء من مس الرجل امراته من غيو شهوه رباب توک الوضوء من الفبله. قائم فرمائے ہیں . اور ان کے ضمن میں " سیدہ عائشہ" "کی پانچ مختلف احادیث مقدسہ کو روابیت فرمایا ہے .

امام نسائی کے دونوں" تراجم ابواب" اور پانچوں احادیث مقدسہ سے "مسلک حنفیہ" کی نہ صرف تائید ہوتی ب. بلکہ امام نسائی نے اپنے اس محدثانہ اور تقیمانہ انداز سے صبح معنی میں" مسلک جمہور" کی نمائندگی کا حن ادا .

قرما دیا ہے.

امام ابودؤد اور امام ابن ماج نے: ہلب الوضوء من القبلد . کے عنوان کے ضمن بی سیدہ عائشہ کی روایت مقدر کو نقل فرمایا ہے . امام ابوداؤد نے سیدہ عائشہ کی قدکورہ روایت کو مخلف تین اساد سے نقل فرما کراس پر قال ابوداؤد کے دریعے پانچ اعتراضات فرمائے ہیں ۔ نیز ان ہیں سے ایک اعتراض کو امام نسائی اور امام ترفدی نے بھی رو ہرایا ہے . یہ اعتراضات بمع جوابات آخر ہیں مرقوم ہیں .

ر المام ابن ماجہ نے سیدہ عائشہ کی اس نہ کورہ روایت کو ایک الیمی سند اور متن سے نقل فرمایا ہے جو ہمیں دیگر المام ابن ماجہ نظر نہیں آتی ہے روایت " مسلک حنفیہ " کی آئید میں ایک عمرہ دلیل ہے .

امام ترزى في ندكوره سئله بر: وله توك الوضوء من القبله . كاعنوان قائم فرمايا ب . اور اسك ضمن مين نمايت عمده محدثانه اور فقيمانه محفظو فرمات موك فرمات بين:

وقدروى نحو هذا عن غير واحد من اهل العلم من اصحاب النبي صلى اللمعليه وسلم والتابعين.

یعنی سیدہ عائشہ کی تائیدی احادیث کثرت کے ساتھ حضرات صحابہ اور سادات تابعین سے منقول ہیں :جو (مسلک حنیہ) کی بھرپور تائید کرتی ہیں. جن میں جیند "دلائل احناف" کے ضمن میں ہم نے تحریر کی ہیں.

حضوت امام مالک نم الوضوء من قبله الوجل امواته . کے عنوان نے تحت سیدنا عبداللہ بن عمر رسیدنا مبداللہ بن عمر رسیدنا مبداللہ بن عمر رسیدنا مبداللہ بن مود او سلامہ ابن شماب زہری کے آثار کو نقل فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اسمالک النمید ،

(۱) امام اعظم ابوحنیف ر امام احمد ر حضرات صاحبین ر امام سفیان تؤری ر امام اوزاعی اور جمهور صحاب و تابعین

ے زایک: " مس مراه ": ناقض وضوء " نهیں . خواه " بالشموه " ہویا بغیر شهوه کے .

البته " مباشره فاحشه " ( مرد اور عورت كاجسماني اختلاط)" ناقض وضوء " ب.

(٢) امام مالك اور امام شافعي كے نزديك: "مس مراه": " ناتض وضوء " ب.

ي برطرح كا" مس ":" ناقض وضوء " - ؟

باكوئى خاص انداز سے ملاب ہو؟ تووه " ناقض وضوء " سے.

اس كے جواب ميں: ان حضرات ائمه كے اقوال أيك دو سرے سے خاصے مختلف ہيں . وہ يوں:

ك الام مالك كم مال: " نقض وضوء " كم لئة تين قيود كا بايا جانا ضروري ب:

(١) ١٥ محترمه: " بالغه " هويا " مرابقه ".

(ب) .....: غير محرم يو.

(ج) يه كس: " بالشهوه " مو.

حفرات شوافع كالعين قيوه مين نمايت سخت قسم كا" اضطراب " ب.

البنة "مفتى به" قول ميه ب : كه "مس مراه" بسركيفيت" ناقض وضوء" ب . خواه ميه مس: " بالشهوه " بويا بغير شوت كر خواه يد كمس: " باليد " مويا بدن ك كمى اور حصد ، خواه يد محترمد: " محرم " مويا غير محرم .

#### (r) دلا تل احناف:

(١) حديث الباب: عن عانشه عن النبي قبلها و لم بتوضا. (رداه ابوداؤد و ترندي وغيرها)

(٢) حديث الراب: عن عائشه عن النبي قبل امراه من نسائه ... و لم يتوضا . ( اخرج نسائي و ابوداؤه و

امام نسائی ر امام ترفدی ر امام ابوداؤد ر امام ابن ماجه ر امام محد اور دیگر محدثین نے: " حدیث قد کور " پر

'زک وضوء '' کا عنوان قائم فرمایا ہے .

ا مام نسائی نے: " حدیث ندکور " کو " مرسل " قراردیتے ہوئے: " قابل حجت " تسلیم کیا ہے . نیز دو مزید اساد ے اس روایت کو تقویت بخش کر" صحیح " مانا ہے .

امام ابوداؤد نے ان دونوں احادیث بالا کے اساد پر تفصیلی تفتگو کی ہے . جو " قال ابوداؤد" کے عنوان کے تحت

(٣) حديث الراب: عن عائشه قالت: فاذا سجد وسول الله غمزني فقبضت رجلاي. ( رواه البخاري و سلم وغيرها)

اس" حدیث مبارک " میں " تصریح " ہے: کہ بحالت نماز حضور پر نور سیدہ عائشہ کے قدمین کو چھویا کرتے

ہے. تاکہ آپ تبدہ فرما عیں، معلوم ہوا کہ: " مس مراہ: ناقض وضوع " نہیں . ہے ، تاکہ آپ تبدہ فرما عیں ، معلوم ہوا کہ: " مس مراہ: ناقض وضوع " نہیں . امام مظاری پر امام مسلم پر امام نسائی اور تمامی سادات محد شین نے " حدیث فدکور " کو متعدد اسناد سے نقل فرمائر " مسلک حضیہ " کی بحربور تائید فرمائی ہے .

امام نسائی نے: اے چار متعدد اساد اور هم معنی متون سے روایت کیا ہے ، نیز اس پ : توک الوضوء من مس الرجل. کا عنوان قائم فرماکر" مسلک دغیہ "کی بھرپور ترجمانی فرمائی ہے .

سن الرجل الباب: عن عائشه قالت: فوقعت بدى على بطن قلمه و هو سلجد. (رواه مسلم) مديث الباب: عن عائشه قالت: فوقعت بدى على بطن قلمه و هو سلجد. (رواه مسلم) أر "مس مراه: ناقض وضوء " بو آ . تو حضور اكرم نماز كو جارى ركھنے كى بجائے دوباره " وضوء " فرماتے . امادیث بالا کے علاوه: سیده عائشہ رسیدنا ابو سلمہ رسیدنا ابو مسعود انصاری اور سیدنا ابو سلمہ كى روایات: " مسلك حفیہ " كى تائير ميں " شحود عدل " میں . أكر ان احادیث بالا پر غور كیا جائے . تو " مسلك الباب " ميں " تحرم " ر " بالغه " اور " صغیره " ميں كوكى تفريق شميں .

#### (٣) ولا كل ائمه:

قاتلین مسلک ٹانی و ٹالٹ کے پاس: کوئی "صحیح حدیث" موجود نہیں . ان جفترات کا استدلال قرآن مجیدی آیت: او لیستم النساء . سے بایں طور ہے: کہ " کمس" سے مراد: " کمس بالید" ہے .

نیز سیدناابن مسعود" رسیدنا ابن ممر" اور سیدنا معاذ" کے " آثار مقدسہ " سے ان حضرات کی آئید ہوتی ہے. جنصی حضرت امام مالک نے " الموطا" میں تخریج فرمایا ہے.

#### (۵) جوابات:

افت عرب میں کلمہ " لمس " کے دو معنی معروف ہیں:

(ا) " لمس بإليد ": ہاتھ سے جھونا.

(ب) " لمربالآلا": يعنى جماع و مباشرت.

ان دو معانی میں سے: معنی اول: (لمس بالید) حقیق ہے . اور معنی ثانی (جماع) مجازی . حضرات حفیہ نے مندرجہ ذیل " وجوہ ترجیح " کی بناء پر " لمس: معنی جماع " یعنی حقیقی معنی کو اختیار فرمایا ہے:

(۱) باعتبار اصطلاح قرآن: ملامسه رلمس مس : ان تنول کلمات کی نبت واضافت جس وقت صف نازک کی طرف ہو تو وہاں بالاتفاق " لمس " . معنی " جماع " ہی متعین ہے . جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے : وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن .

(ب) بوجه بلاغت قرآن: " لمس " سے " جماع " کے معنی مراد لینے میں آیت ندکورہ کی " جامعیت " تابت ہوتی ہے وہ یوں:

ك مدث كي دو تسميل إلى:

(١) حدث اصغر: (ب وضوء بونا)

(r) عدث أكبر: يعني حالت جنابت.

بحرانسان کی دو<sup>ع</sup> سیستیں ہیں:

(۱) واجد ماء (۲) فاقد ماء

گویا حصول طهارت کی چار صورتیں ہو کیں:

(۱) كدث ر واجد الماء: الي انسان ك لئ فرمايا: فاغسلوا وجوهكم و ايديكم ...

(٢) جنبي رواجد الماء: اس فخص كے لئے: وان كنتم جنبا فاطهروا. كا ارشاد ب.

(٣) محدث ر فاقد الماء: ك لي: او جاء احد سنكم من الفائط.

(م) جنبي رفاقد الماء: كي لئة: او لامستم النساء. فرمايا.

اب اگر او لامستم النساء . کے معنی: " کس بالید " کے ہول . تو ان کلمات میں بھی " حدث اصغر " کا حکم ہوگا. اور آیت ندکورہ: " جنبی فاقد الماء " کے تھم ہے" ساکت " ہوگی.

يه ايك مسلم اصول ٢ ك: التاسيس اولى من التاكيد. يعني كي " آيت " اور " مديث " كا ايبامعن لينا جو : " تھم جدید " پر مشتل ہو . بمتر ہے اس معنی لینے سے : جس میں تھم سابق کی تاکید ہوتی ہو . یقینا او لاست الساء. ك معنى: " لمس باليد " لينے سے: " محدث ر فاقد الماء كے لئے: " تيمم " كا حكم ثابت ہوگا. جب ك يہ قم: او جاء احد منكم من الفائط. ك كلمات ع ثابت ب.

لذا" جامعیت قرآن " اور " آسیس تھم " کا نقاضا سے ب کہ: او لامستم النساء . سے " جماع " اور "

النَّفَاء خيّانين " مراد ہو .

(ج) بسبب جامعیت قرآن: امام ابو بكر جساص " احكام القرآن " میں فرماتے ہیں: كه أكر او لاستم النساء. ہے" جماع" مراد لیا جائے . تو اس کلمہ ہے : دو تھم معلوم ہوتے ہیں :

(1) جنبي كے لئے پانى نه ہونے كے وقت : "سليم "كا " جواز "

(r) بغیر انزال کے " النقاء ختانین " کی صورت میں : " وجوب مخسل "

لنذا الاستم الساء . معنى: "جماع " بى مراوليا جائے .

(د) باعتبار قانون نحوى: المستم: ملامست ع "شتق " م. " ملاست: باب مفاعد " م ب بو جانبين سے شركت ير داالت كريا ہے . يقينا بحالت " جماع " اور بحالت " التقاء ختانين : مشاركت " ممكن ہے .

نه كه " من باليد "كي صورت مين.

(ص) بوجه اقوال صحاب: رئيس المحدثين سيدنا عبدالله بن مسعود "كا فرمان ب: الملامسة: هي الجماع.

حضرات مضرین نے سدناعلی ، سدناابن عباس ، سدنا عمر اور حضرت ابوموی اشعری ، سے " ماامت " سے یی معنی نقل کئے ہیں .

(و) بوجہ اُحادیث نبویہ: مندرجہ بالا احادیث نبویہ ہے بھی اس حقیقت کو " تقویت " کمتی ہے ؟ کہ " کمس معنی جماع " ہے . " کمس بالید " نہیں . کیونکہ حضور اگرم اور سیدہ عائشہ " کی گئی بار " ملامست " ہوئی . لیکن نہ ہی حضور انور نے " وضوء " فرمایا . اور نہ ہی سیدہ عائشہ " نے " وضوء " فرمایا .

(ز) تعامل صحابہ ": " لمس بالید " دوسرے نواقض دضوء کی طرح کیر الوقوع ہے . کیونک روزانہ ہر انسان بیسوں مرتبہ چھوٹی ربزی ر" محرم "عورتوں ہے " لمس بالید "کرتا ہے . اگر " لمس بالید " مطلقاً ناقض وضوء ہوتی تو حضرات صحابہ " کے کئی آثار نقض وضوء کے بارے میں کتب احادیث میں موجود ہوتیں . جب موجود نیس ، ج معلوم ہوا کہ " لمس بالید" ناقض وضوء نہیں .

قائلین مسلک ٹانی و ٹالٹ کی طرف ہے جو " آٹار " پیش کئے جاتے ہیں . یا تو وہ سندا " ضعیف " ہیں . یا اپنے مدعی پر صراحتا دلالت نہیں کرتے .

اگر صحیح نشلیم کر لیا جائے تو پھروہ " احادیث مرفوعہ ر تصحیحہ " سے " تعارض " کے سبب یا " منسوخ " ہیں . یا " قابل توجیہ "

#### (٦) قال ابوداؤر كاحاصل:

(۱) وهو موسل ... من عانشه شیا. " مسئله الباب " کی پہلی روایت: جو سیدنا ابرائیم سیمی سے مروی ب. اس کے بارے میں امام ابوداؤد فرماتے ہیں: هو موسل و ابواهیم التیمی لیم یسمع من عانشه شیا. لین ابرائیم تیمی کا سیدہ عائشہ سے ساع مابت نہیں. للذا باعتبار سند کے یہ صدیث " منقطع " ب.

اسكى تأئيه من امام ابوداؤد فرمات بن:

(r) وقضی رواہ الفریابی و غیرہ . یعن اس صدیث کو فریابی وغیرہ نے بھی نفیان ٹوری ہے " منقفعا" روایت کیا ہے .

#### (2) مذكورة دو قال ابوداؤد كے جوابات:

(۱) دار تطنی میں ابراہیم تیمی کے بعد عن ایس کے کلمات موجود ہیں ۔ یعنی سند یوں ہے: عن ابواھیم التیمی عن ایس عن عائشہ ".

اس سے معلوم ہوا: کہ سند "مقبل" ہے. "منقطع" نہیں.

' (٢) سيدنا ابرائيم سيمي ايك " أُقد راوي " اور جليل القدر " آجي " بين اور أُقد آجي كي عديث منقطع: عديث مرسل ك تحكم بين ہوتی ب. اور " عديث مرسل " جمهور محدثين كے بان : " ججت " ب ومواسيل

لنفات سجه عنلنا

(٣) الم نسائی رصفی نبرا؟ پر: " حدیث الباب " کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: لیس فی هذاالباب ملبث احسن من هذا و ان کان سرسلا .

(٣) فریق ٹانی کے پاس چونکہ " صحیح السند" روایت موجود نہیں . لندا صدیث الباب اگرچہ " مرسل " ہی میں نہ ہو پھر بھی " حضرات حفیہ " کے مسلک کے " رائح" اور " قوی " ہونے میں کوئی شک نہیں .

(۵) امام ابوداؤد کے اعتراض کو اگر تشلیم بھی کرلیا جائے ، تو پھر بھی کئی ایسی موید احادیث موجود بیں ، جن سے حدیث الباب کے" منطوق "کی تائید ہوتی ہے .

(٨) مزيد اقوال ابوداؤد كاحاصل:

امام ابوداؤد نے سیدہ عروہ کی صدیث پر تین طرح کے اعتراضات کے ہیں:

(1) سند ند کور میں "عروہ" سے: "عروہ ندنی " مراد ہیں؟

ياسيدنا عرده بن زبير؟

اگر عودہ مذنی مراد ہوں جیسا کہ ای صدیث کی دوسری سند میں: عن عووہ المنفی عن عائشہ کے کلمات سے فلام ہے والمان میں اللہ ہے تا کا ہرے تو پھردد اشکال بیدا ہوتے ہیں:

(ا) عروه ندني ايك مجهول الوصف راوى بين . للذا حديث الباب " ضعيف" مصرى .

(ب) عروہ ندنی کا ساع سیدہ عائشہ" ہے ثابت نہیں . للذا سے روایت " منقطع " ہے . اسی لئے امام الجرح و التعدیل ریجی بن سعید کا قول مشہور ہے:

(1) اند شبه لا شي. ليني ندكوره بالاسند "لا شيئ " اور " ضعيف " ب.

اس اعتراض کو امام نسائی اور امام زندی نے بھی سیدنا یجی بن سعید کے حوالہ سے سنن نسائی اور جامع ترندی میں نقل کیا ہے .

ں کے ہے۔ اگر عردہ بن زبیر مراد ہوں . تو پھر ایک اشکال ہے وہ سے : کہ '' حدیث الباب : منقطع '' ہے . کیونکہ جناب عبیہ کا ساع عروہ بن زبیر سے ثابت نہیں . اس بات کو امام ابوداؤر بول نقل فرماتے ہیں :

(٢) ماحدثنا حبيب الا عن عروه الملنى يعنى لم يحدثهم عن عروه بن زبير بشي .

#### (٩) ان مذكوره اقوال ابوداؤد كے جوابات:

سند مذکور میں "عودہ " ہے: "عودہ بن زبیر" مراد ہیں . جس پر درج ذبل پانچ (۵) قرائن دال ہیں: (۱) سنن ابن ہاجہ ص ۳۸ میں سند مذکور: عن عو**وہ ابن زبیر عن عائشہ** کے کلمات ہے منقول ہے . گویا اس سند میں عودہ کے بعد ابن زبیر صراحتاً موجود ہے . (٢) امام بخاري اور امام ترندي كي تحقيق مين "عوه " = "عوده ابن زبير" مرادي بي رجيساك امام ترفدي كا تول ب: سمعت محمد بن اسمعيل قال حبيب بن ثابت لم يسمع من عروه شيا: يقيناً حبيب ابن ثابت كا ماع اور عدم ساع مردہ ابن زبیرے مختلف نیہ ہے نہ کہ عردہ خانی ہے۔

(۳) ،ار تطنی ر سند احمد اور سنن ابن ماجه کی متعدد احادیث میں عروہ ابن زبیریا عروہ ابن اساء کی تصریح

(سم) حضرات محدثین کے ہاں: یہ بات اجماعی ہے کہ سند میں جب کوئی علم ( نام ) مطلق بولا جائے تو اس ے معروف راوی مراد ہوتے ہیں . جیسا کہ سمی سند میں مطلقا عبدا للہ زرکور ہو تو اس سے عبادلہ اربعہ میں ہے سیدنا عبدا للہ بن مسعود مراد ہوں گے ایسے ہی جب لفظ عردہ بولا جائے تو اس لفظ سے '' عروہ ''ابن زبیر مراد ہوں گے کیونکہ سیدنا عروہ رسیدہ عائشہ " کے بھانجے اور سیدہ اساء " کے فرزند ہیں . نیز سیدہ عائشہ " نے سیدہ عروہ کو اپنا مقبیٰ بنایا تھا اس لئے سیدنا عروہ کو علوم عائشہ " کا امین و محافظ کہا جا تا ہے .

(۵) حدیث کے سیاق و سباق سے بھی میں بات متحقق ہوتی ہے: کہ عروہ سے ابن زبیر مراد ہیں کیونکہ من هى الا انت؟ كا سوال ايك محرم عزيز بحافج اور مشنى بى سے ممكن سے اجلى سے نميس

جب قرائن بالاے یہ بات متحقق ہوگئی کہ: عروہ سے عروہ ابن زبیر ہی مراد ہیں . تو اب حبیب بن ابی ثابت ك عدم عاع كے جوابات ورج ذيل مين:

(الف) خود امام ابوداؤر ر حبيب بن الى ثابت كاسماع عروه ابن زبيرے ثابت فرمارے بين . فرماتے بين : و قدروى حمزه الزيات عن حبيب عن عروه بن الزبير عن عائشه حديثا صحيحا.

(ب) حضرات محدثین کے نزدیک جار احادیث میں سیدنا حبیب کا سیدنا عروہ سے ساع ثابت ہے.

(ج) امام زیلعی فرماتے ہیں کہ: حبیب بن ابی ثابت کا ساع ایسے لوگوں سے بھی ثابت ہے. جو عروہ ابن زبیر ت مقدم بین نیز سیدنا حبیب اور سیدنا عروه بن زبیر کا ہم عصر ہونا تاریخ سے ثابت ہے . کیونکہ صبیب بن الی ثابت کی وفات بسنہ ۱۱۹ ججری اور سیدنا عردہ کی وفات سنہ ۹۶ ججری میں ہوئی اور امام مسلم کے ہاں معاصرت اور امکان ساخ معحت حدیث کے لئے کانی ہے.

(۱) جمہور محدثین کے ہاں مرسل احادیث معتبراور لا کُق جمت ہیں للذا حدیث الباب اگر مرسل بھی تشکیم کر لی جائ . تب جمي كوئي مضا أصيحة ب

#### هبمالله الرّحلن الرّحيمة

## المحال المحسل

ا - باب نوم الجنب ۲ - باب اذاالتھی الخانین ر ۳ - حکم غیل جمعر

### ا-باب نوم الجنب

#### (١) حاصل مطالعه كتب حديث: --

"مسئله الباب " ير حضرت الم بخارى في: جار (م) ابواب:

بلب الجنب بخوج و بعشى فى السوق و غيره ر بلب نوم الجنب ر بلب كينونه الجنب فى البست افا توضا قبل ال بغنسل ر بلب الجنب بتوضا ثم بنام. قائم فرائح بين. اور ان ابواب ك تحت : سيدنا الس بن مالك ر سيدنا ابو بريره "ر سيده عائش" ر سيدنا عر" بن الحطاب كى احاديث مقدسه اور سيدنا عبدا لله " بن عمر" اور سيدنا الله بن عبدا لله تعدن الله بن عبدا الله بن الله بن الله بن الله بن عبدا الله بن عبدا الله بن الله بن الله بن عبدا الله بن عبدا الله بن الله بن الله بن عبدا الله الله بن عبدا الله الله بن عبدا الله الله الله الله الله

حضرت امام بخاری: ان احادیث مقدمه اور آثار موقوفه سے بید ثابت فرمانا چاہتے ہیں کہ: حالت جنابت محاشرتی معمولات میں مصروفیت سے محاشرتی معمولات میں مصروفیت سے محاشرتی معمولات میں مصروفیت سے قبل وضوء کرلے . یمی: " حضرات حفید "کا مسلک ہے اور یمی ان احادیث مقدسہ سے ثابت ہورہا ہے -

امام نسائی نے: سات () ابواب: (از) ہاب وضوء الجنب افا اداد ان ہاکل. (تا) ہاب فی الجنب افا اداد ان بعود. تائم فرماکر مسلک جنبور کی تائید کی ہے، اور " تراجم ابواب " کو " مسلک حنفیہ " کے موافق تر ترب دیکہ یہ تابت عسل ہے قبل انسان طبعی معمولات سر انجام دے سکتا ہے. بشرطیکہ اصطلاحی دفوی وضوء کرلیا جائے. یمی حضرات حنفیہ کا مسلک ہے اور یمی تھم قرین قیاس ہے۔

امام ابوداؤد نے: "مسئلہ الباب " پر خاصی تفصیلی گفتگو فرمائی ہے . اور تقریبا آٹھ (۸) ابواب قائم فرماکر ان کے ضمن میں متعدد حضرات صحابہ کی احادیث مقدسہ کو تخریج فرمایا ہے . نیز ان ابواب کے تحت " اقوال ابوداؤد " بھی کافی تعداد میں موجود ہیں . جن کی مکمل وضاحتی تفییر آئندہ کے ایڈیشن میں آپ حضرات ملاحظہ فرما سکیس گے . انشاء اللہ العزیز .

الم ترزى نے: تين (٣) ابواب: باب فى الجنب بنام قبل ان بغتسل ر باب فى الوضوء للجنب افا اداد ان بنام ر باب ما جاء فى مصالحه الجنب. ين حب عادت تقيمانه اور محدثانه كلام كى ب اور تمام اكابرين امت كم ملك كو اعاديث مقدم سے ثابت فرايا ہے.

حضرت الم مسلم نے: باب جواز نوم الجنب و استحباب الوضوء لدد کے ضمن میں سیدہ عائشہ "رسیدنا عمر فاردق" رسیدنا عمر فاردق" رسیدنا انس" بن مالک کی روایات مقدسہ کو کئی صبح اساد سے نقل فرما کر مسلک حضیہ کی بحر پور آئید فرمائی ہے.

(۲) بیان مسالک:--

بي بات اجمائي ع : كم

بنی کے لئے سونے اور کھانے سے قبل: "عنسل "كرنا" واجب" نبيس. اور اگر "عنسل" سے قبل كچھے كالے. ياسو جائے. تو جائز ہے. البت

وضوء کے بارے میں تین (۳) اقوال میں:

(۱)اہام اعظم امام ابو صنیف رحضرات ائمہ ثلاثہ اور جمہور فقہاء و محدثین کے نزدیک: سونے اور کھانے سے نلی ضوء ضروری نہیں . صرف: "مستحب" ہے۔

(٢) امام واؤد ظاہری کے نزدیک: وضوء کرنا: "واجب" ہے۔

(٣) امام ابو يوسف كے نزديك : " وضوء : مباح " ، "متحب " نبيس . يعنى وضوء كرنا ر ند كرنا دونوں

فرها يراير ين-

#### (r) ولا كل جمهور :--

(۱) حديث الياب : عن عائشه قالت: كان رسول الله بنام و هو جنب من غير ان يمس ماء ا. (رواد

(٢) حديث الباب يعن ابن عمر اندسال النبي .... قال: نعم و يتوضا ان شاء. ( رواه ابن خزيمه و ابن ابان باناد صحح )

(٣) عن عائشه عن النبي انه كان يتوضا قبل ان ينام. ( رواه الرقرى وغيره )

(٣) وليل قول ثاني: --

(ا) عن عبدالله بن عمر مرفوعا قال: توضا و اغسل ذكرك ثم نم. ( رواه البخاري )

سفیہ امر: " وجوب " بر ولالت كرتا ہے -

(۵) دلیل قول ثالث: --

عن عائشه قالت: كان النبي ينام و هو جنب و لايمس ساءا. ( رواه ابوراور)

" ماء " ہے: " وضو " اور " عنسل " دونوں کی " نفی " معلوم ہوتی ہے ۔ کہ نہ ہی " عنسل " ضروری ہے . اور . ہی " وضوء "

#### (٢) مذ كوره احاديث ميں تطبيق: --

"مسئله الباب " مين: تمام احاديث اى صورت مين: "معمول بها" بنتى بين . كه أكر راه اعتدال اختيار كرت بوئ: "استجباب وضوء" كا قول كيا جائے. " وجوب ر اباحت "كانهين .

چونکه "مسئله الباب " میں: حضرات ائمه اربعه" کا اجماع ہے . اس کئے: قول ثانی اور قول ثالث: "متروک یں -

#### (4) مديث الباب يرجرح: --

اکثر محدثین نے: " صدیث الباب " کے جملہ: و الابمس ساعہ کو جناب ابواسحاق کا وہم قرار دیا ہے. جیے حضرت امام ترندی فرماتے ہیں: و برون ان هذا غلط ابی اسحاق.

اور الم ابوداور كا قربان ب: هذا الحديث وهم يعنى حديث ابي اسحاق.

#### (٨) جواب جرح:--

ابواسحاق بالانفاق ایک: " نقته راوی " بین . لنذا ان کابیه نقل کرده جمله: " صحیح " بھی ہو گا اور " قابل محمد " بھی -

## ٢- باب إذ التقى الختانات

#### ا) عاصل مطالعه كتب حديث:

"سئد الباب" ير حضرت المام بخارى رامام نسائى رامام ترفدى اور المام محرف: باب افا التقى الختانان.

الم ابوداؤر في: في الأكسال.

اور المام طحاوى ن : الذى يجامع . كا عنوان قائم فرمايا ب-

يزام بخارى ن: باب عسل مايصيب من فوج المواه.

الم ناكي ن : الغسل من المني رغسل المراه ترى في منامها مايرى الرجل ر باب الذي يحتلم و لايرى

اور امام ترندى ن: باب ما جاء ان الماء ر باب في من يستيقظ.

ك ابواب قائم فرماكر " مسئله الباب " پر مزيد محدثانه مفتكو فرماكى ،

(۱) امام اعظم امام ابوحنیفه ر امام مالک ر امام شافعی ر امام احد ر جهور صحابه و تابعین ر تمام اهل علم اور جمله اقل اسلام کے نزدیک:

مر او پورت کے باحمی اختلاط سے دونوں پر "عسل: واجب" ہو جاتا ہے. خواہ " انزال " ہو یا نہ ہو.

(۲) علامہ واؤد ظاہری اور چند اهل ظوا ہر (غیر مقلدین ) کے نزدیک:

" وجوب عسل " كے لئے " انزال " ضرورى ہے . محض " جماع " سے "عسل: واجب " ند ہوگا . ہاں

انوہ "کرلینا ضروری ہے .

#### (r) ولا ئل جمهور:

العديث الباب: عن عائشه قالت: اذا جاوز الختان الختان وجب الفسل. فعلته أنا و رسول الله

للفنسلناه. ( رواه الترمذي وغيره )

ميدو عائشه صديقه" كى بير روايت " صديث قولى " بھى ہے . اور " صديث فعلى " بھى . نیز" مئلہ الباب " پر " سیدنافاروق اعظم" " کے دور ظافت میں ای حدیث مبارک کے پیش نظر حضرات

کلبیکا اتماع ہوچکا ہے . کھذا:

(٢) اجماع صحابة: = "ملك جمور" مويد ، المم نووى فرمات بن: استقر الاجماع على ذلك.

(٣) حديث الباب: عن ابي هريوه عن النبي قال: افا جلس احدكم بين شعبها الاوبع فقد وجب الغسل. وان لم ينزل. (صحيح بخارى ومسلم)

ب روایت تحیین رسنن ر جوامع ر موطاین اور تمام کب صدیث میں موجود ب.

نیزید حدیث مبارک تائید جمهور می "اصرح" ہے.

اس مضمون کی گئی روایات کتب حدیث میں موجود ہیں جو تعداد کے اعتبار سے " حد تواتر" تک جا پہنچی ہیں. (۴) دلیل عقلی: امام طحاوی فرماتے ہیں کہ: شریعت مطهرہ کے جملہ احکام " نمیبویت حشفہ " پر موقوف ہیں جیسے روزہ اور جج کا فاسد ہونا ر مهر کا لازم ہونا اور تعزیرات کا وجوب. خواہ " انزال " ہویا نہ ، لہذا " عنسل " کے لئے بھی " انزال" ضروری نہ ہوگا .

#### (٣) دليل اهل ظواهر:

صدیث الباب: عن ابی سعید الخدری قال قال وسول الله: انما الماء من الماء. (رواه مسلم و ابوداور و غیران) یعنی پانی سے نمانا انسانی پانی (منی) کے خروج سے بے گویا بصورہ ملاپ "عسل: واجب "نمیس.

#### (۵) جوابات:

(الف) منسوخ: علامه ابن هام فرماتے ہیں کہ: زمانہ جا صلیت میں عرب عموما " جنابت " کے بعد " عنسل" نہیں کیا کرتے تھے. جب اسلام کی ضیاء چار دانگ عالم میں بھیلی. تو حضور انور نے آسانی ر سمولت ر پانی اور کپڑوں کی قلت کو مد نظر رکھتے ہوئے " عنسل جنابت " کو " خروج منی " سے معلق فرمادیا . جیسا کہ سید تا ابو سعید خدری " کی قلت کو مد نظر اور " مجمارت " کی دلدادہ ہوتی چلی روایت سے خلافر ہے ۔ لیکن جیسے جیسے زمانہ گذرا ر طبیعتیں " جنابت " سے متنظر اور " مجمارت " کی دلدادہ ہوتی چلی سکیس نظر اور " مجمارت " کی دلدادہ ہوتی جلی سکیس نظر آب نے " انتقاء ختا نین " کو " عنسل " کا سبب تربانی اور کپڑوں کی بھی وہ قلت نہ رہی جو پہلے بہل تھی تو آپ نے " انتقاء ختا نین " کو " عنسل " کا سبب قرار دے دیا . خواہ " انزال " ہو یا نہ .

اس جواب كى تائيد: "سيدنا الى بن كعب" " ك فرمان: انما كان الماء سن الماء رخصه في اول الاسلام. ثم

ے بھی ہوتی ہے ، نیز اس طرح لکی توجیہ اور پانچ (۵) اکابر صحابہؓ ہے بھی مردی ہے . لھذا " حدیث الباب: منسوخ " ہے ۔

(٢) برائے احتلام: سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں: انسا الساء من الساء فی الاحتلام. (جامع زندی) بعنی ابتداء اسلام میں "الماء من الماء" كا قانون حالت " نوم " اور " يقظ " دونوں كو عام تھا. مگر بعد مير صرف حالت نوم كے ساتھ مخصوص ہوگيا۔ (٣) ملا عبت مع زوجه : ندكوره روايت: " ملا عبت زوجين " پر " محمول " ب كه: جب تك ان پيهار مخفي ركات مين " انزال " نه بو "عشل " لازم نه موكا.

#### (١) مديث الباب كالرجمه:

بدنا ابوسلمه" فرماتے ہیں : میں نے ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقة" سے مسله بوچھا! كون سى كيفيت ب<sub>ی "</sub>ونسل: واجب " ہو آ ہے؟

آپ نے فرمایا: ابوسلمہ! تم جانتے ہو. تمھاری مثال کیا ہے؟

تساري مثال اس چوزے كى ى ب ، جو مرغ كى آذان سكر اپنى آواز اسكى آذان كے ساتھ ماليتا ب. ( سنو ) جب انسانی شرم گاہ دو سری شرم گاہ سے محرائے "عنسل: واجب " ہو جاتا ہے . (خواہ " انزال " ہویا

(۷) نظر طحاوی:

امام طحاوی نے مسلک احناف کو بعنو ان: نظر و حجت نین عقلی دلائل سے " ترجیح " دی ہے . جن کی تفصیل درج ذبل ہے:

(1) شریعت مقھرہ کے جملہ احکام بالاجماع " اکتقاء ختانین " اور " غیبوبت حشفہ " بر موقوف ہیں . خواہ انزال ہو یا

مثلا فساد صوم ر فساد حج ر قضاء حج ر وجوب وم جنایت ر حد زناء ر وجوب مهراور وجوب عدت وغیرو . اور اگر " فرج " کے ماسواء میں جماع ہو تو بالاجماع ازال ضروری ہے . لازا دیگر احکام شرعید کی طرح وجوب منسل کو بھی " اکتفاء ختانین " پر مو توف کیا جائے . خواہ انزال ہویا نہ

اور آگر مادون الفرج ہو تو پھر انزال کی قید لگانا یقیناً درست ہے .

(٢) ممائل شرعيه كے استقصاء سے بيہ بات سامنے آتی ہے كه: التقاء ختانين پر جو تھم مرتب ہوتا ہے . وہ انزال

ا کی شخص نے بصورہ زناء التقاء ختانین کیا تو حد واجب ہوگئی خواہ اس کے بعد اسے انزال کاموقع ملے یا نہ .

اور نکاح شبہ میں التقاء ختا نین سے مهرواجب ہو جاتا ہے . خواہ بعد میں انزال ہو یا ند . تو گویا دار و مدار التقاء ختانین پر سے . لئذا معلوم ہوا کہ: بوقت جماع التقاء ختانین سے عسل واجب ہو جائے

(r)امام طحاوی نے سیدنا عمر کا اثر نقل کیا ہے کہ: آپ نے دوران خطبہ فرمایا کہ بعض لوگوں نے حضرات انصار \* ک

ک محترمات کو بید فتوی دیا ہے کہ :بصورت عدم انزال عورتوں پر عسل واجب ہے مردوں پر نمیں .

جو غلط ہے بلکہ انتقاء ختانین سے دونوں پر عسل واجب ہو جائے گا. خواہ انزال ہویانہ ، گویا حضرات مفتین نے: العاء من العاء ، کی حدیث کا مصداق " رجال "کو قرار دیا ،اور عورتوں کے لئے مطلقا اختلاط کو " موجب عسل ' قرار دیا خواہ انزال ہویا نہ .

جب بصورہ انزال بالاجماع مرد اور عورت دونوں پر عنسل داجب ہو جا آ ہے تو بصورہ اختلاط وا کتفاء ختانین بھی ددنوں پر عنسل داجب ہونا چاہیے خواہ انزال ہویا نہ .

مُولات صلِّ وسلِّم دائِمًا أبدًا على حَيْرِ الْخَالَة كُلِّهِم على حَيْرِ الْخَلْق كُلِّهِم

مُحَمَّدُ سِيدُ الْكُونِينِ وَالنَّقَلِينِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَم

صَالِيلُونَ الْعَالِمَةُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْفَالِمُ اللَّهِ الْفَالِمُ اللَّهِ الْفَالِمُ اللَّهِ الْفَالِمُ اللَّهِ اللَّلْمِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللّلْفِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِي

## ٣- حكم غسل . تعم

<u>(۱) امام اعظم</u> ابوحنیفه ر امام مالک ر امام شافعی ر امام احمه ر حضرات صاحبین رجمهور اهل علم اور جمله فقهاء و عد نین کے نزویک: جعد کاعسل ایک پندیدہ عمل ہے۔ اور شرعاً مسنون ہے۔ واجب یا فرض نہیں۔ (r) علامہ داؤد ظاہری ر امام احمد اور بعض اہل علم کے نزدیک: جمعہ کا عسل واجب ہے اور صحت صلوہ کے لئے

(٢) دلا كل جمهور:

(١) عن ابي عربره عن النبي قال: من توضا ثم اتى الجمعة غفر لدمايين الجمعة الى الجمعة - (رواه مملم) اس عدیث مبارک میں نماز جعہ کے لئے وضوء بنانے پر اجر و نواب کی عظیم نوید سائی گئی ہے -جس سے بیہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے: کہ عسل ضروری سیں -علامہ ابن حجر فرماتے ہیں : کہ عسل جمعہ کی عدم فرضیت پر سے حدیث قوی ترین دلیل ہے -(r) عن سعره أن رسول المله قال: من اغتسل فالغسل الفضل - ( رواه النسائي و ابوداؤد) کلہ " افضل " یقیناً آئید جمهور میں نص ہے-

ای مضمون کی روایات سات اکابر صحابہ سے مروی ہیں جنہیں حضرات محد ثمین نے کتب احادیث میں روایت

 (٣) عن عشمان قال: فما ذدت على ان توضات - ( رواه ا لبخارى دغيره ) یہ ایک مفصل روایت ہے جو تین وجوہ سے مسلک جمہور کی تائید کرتی ہے -(۱) اگر عسل جعد واجب ہو تا تو سید نا عثان غنی یقیناً اے ترک نہ فرماتے -

(r) سیدنا عمرانهیں بلا عنسل اقامت صلوۃ کی اجازت نہ دیتے -

(r) سیدنا عثان نے بلاعنسل نماز جمعہ کوادا فرمایا - حضرات صحابہ میں سے کسی نے انکار نہ کیا۔ لندا معلوم ہوا کہ مدم وجوب مسل برتمام صحابہ کا اجماع ہے۔

(٣) عن ابن عبلس قال: غسل يوم الجمعة ليس يواجب ولكنه اطهر - (رواه ابوداؤد) كتب عديث مين ميد روايت مفصل مروى ہے - اور ميد كني طرح سے مسلك جمهوركي متويد ہے -

(m) دلا کل د جوب:

(۱) عن ابن عمر ان رسول الله قال: اذا اتى احد كم الجمعة فليفتسل - (رواه البخارى وغيره من اصحاب النن ) " فليغتنل "كا تكم وجوب عنسل بروال ب- -

(۲) عن ابی سعید الحدوی ان رسول الله قال: عسل ہوم الجمعة واجب علی کل محتلم - ( رواہ البخاری وغیرہ) اس مضمون کی ایک روایت سیدنا ابو ہریرہ ہے موطا امام محریس موجود ہے - جس کے آخریس " تخسل البخاب" کے کلمات ہیں ۔ یقیناً عسل جنابت فرض ہے - بوجہ تشبیہ عسل جعہ بھی لازم اور واجب ہوگا۔

(٣) جوابات:

(1) امراستجبابی: تمام احادیث کو معمول بها بنانے کے لئے حضرات جمبور کے نزدیک " فلیغشل " کا امراستجباب و ندب کے لئے ہے۔

عنسل جنابت سے تثبیہ صفت کے اعتبار ہے ہے۔ نہ کہ علم کے اعتبار سے ۔ بینی جس طرح عنسل جنابہ میں پورے جسم پر پانی بہانا ضروری ہے ۔ ایسے ہی عنسل جعہ میں بھی تمام جسم پر پانی بہانا لازم ہو گا۔ نیز صدیث ثانی میں " واجب " کے معنی " ثابت " کے ہیں ۔

(٢) منسوخ :احادیث وجوب ابتدا پر محمول ہیں ۔ جیسا کہ سیدنا ابن عباس کی مندرجہ ذیل روایت سے ظاہر ہے۔ کان الناس مجھودین بلبسون الصوف و یعملون و کان سجدھم ضیقا۔ (رواہ ابوداؤد وغیرہ)

یعنی اسلام کے ابتدائی دور میں غربت ذ افلاس اور قلت ماء و اثواب کے پیش نظر حضرات صحابہ کام کاج کرنے کے دوران بغیر غنسل کیے انہیں اونی کپڑوں میں شریک جمعہ ہو جایا کرتے تھے۔ اس لیے حضور اکرم نے اس دور میں نماز جمعہ سے آبل عنسل کو لازم قرار دے دیا تھا جو بعد میں مغموخ ہو گیا۔

(٣) احقر كى ناقص رائے ميں " واجب " كے كلمہ ہے كى حكم كے وجوب كا قول كرنا ورست نہيں ۔ كيونكه " وجوب "كى اسطلاح خالصتاا يك فقهى احطلاح ہے۔ جس كے واضع امام الائمہ ابوضيفہ ہيں۔

حضور انور کے اقوال مبارکہ میں " فقد وجب " فقد وجب " کے کلمات لغوی معنی کے اعتبار سے ہیں۔ یعنی است ہونا اور لازم ہونا۔

## م. غسل الجمعة

(1) نداهب:

ام اعظم ابوصفیفہ رامام مالک رامام شافعی رامام ابو یوسف رجسور فقهاء ومحدثین اور آکٹر علیء امناف کے زویک: جمعہ اور عیدین کے دن کاعشل نماز جمعہ اور نماز عید کے لئے مسنون ہے۔

(r) المام محمد رسيدنا حسن بن زياد ر صاحب بدايد اور علامه داؤد ظاهرى كى تخفيق ميں يد عنس : يوم جمعد كے لئے مظروع بدئ حد اور عيدين كے ليے۔

#### (۲) دلا کل قول اول:

(۱) صدیث الباب: عن ابن عمو ان دسول الله قال: افا انبی احد کیم الجمعیّ فلیفتسل - ( رواه البخاری و نیرو) اس حدیث میں صراحتاً عنسل نماز جمعہ کے لئے معلوم ہو رہا ہے - کیو نکہ عنسل کو نماز جمعہ کی اوائیگی ( اتیان الی الجنتہ ) کے ساتھ معلق کیا گیا ہے -

"(۲) رکیل عقلی پنماز جمعہ یقیناً جمعہ کے دن سے بہتر ہے۔ للذاعشل افضل عبادت کے لئے مشروع ہوگا۔ متعدد آثار صحابہ اور اقوال آبھین سے اس حقیقت کی آئید ہوتی ہے کہ: یہ عنسل نماز جمعہ اور نماز عیدین کے لیے مسنون ہے نہ کہ یوم جمعہ اور یوم عیدین کے لیے۔ قائلین مسلک ٹانی کے شواہر حسب ذیل ہیں:

(۱) عديث الباب : عن ابي سعيد الخدرى ان رسول الله قال :غسل يوم الجمعه واجب - ( رواه البخارى

ریاں " عسل " کی اضافت " ایوم جمعہ " کی طرف کی گئی ہے ۔ جس سے ثابت ہوا کہ :عسل نماز کی بجائے اوم جمد کے لئے مشروع ہے ۔

(۱) وہ آبلہ احادیث: جن میں " عنسل " کی اضافت " یوم جمعہ " کی طرف کی گئی ہے -

#### (r) بوابات:

تام احادیث کو "صلوہ جعد " کے ساتھ خاص کریں گے ۔ کیونکہ بالاجماع حصول طہارت نماز کے لئے شرط ب- نہ کے دن کے لئے ۔

(۱) القرى ناقص رائے میں فسل جعد كو " يوم " اور " صلاہ " ميں سے سمى ايك كے ساتھ مقيد كے بغير مطلق پھوز ديا جائے ۔ كيونلہ مقصود اصلى حصول طهارت ہے ۔ جو يقيناً غسل سے حاصل ہوگی ۔ خواہ غسل نماز جعد كی

نیت سے کیا جائے یا ہوم جمعہ کے ارادہ ہے۔

سیت کے جاتے ہیں ہے۔ نیز اراد، ایک نعل قلبی ہے۔ جس پر کوئی دوسرا فرد مطلع نہیں ہو سکتا۔اس لئے حضرت شارع نے ہوم اور صلوہ ونوں طرف عنسل کی اضافت کی ہے۔

س عدم أيبدك كل فوائد بين:

(۱) تر م احادیث معمول بها ہو جائیں گی۔

(٢) جو شخص جمعہ کے دن عنسل کريگا۔ خواہ عنسل کے بعد نماز جمعہ پڑھ سکے يا نہ عامل بالنت قرار پائے گا۔

(r) و: اشخاص بھی اس سنت ہے اجر پا سکیں گے ۔ جن پر نماز جمعہ فرنس نہیں جیسے مسافر اور مستورات ۔

(٣) اگر کوئی شخص بردز خمیس یا شب جمعہ عنسل جمعہ کے ارادہ سے نمالیتا ہے۔ وہ بھی سنت پر عمل پیرا ہو گا۔

(۵) وہ شخص جو عنسل جعہ سے نماز جمعہ پڑھ لے گا۔ وہ دو ہرے اجر سے ماجور ہو گا۔

(٣) تمره اختلاف:

(۱) جن وگول پر نماز جعه فرض نهیں مثلاً مسافر اور عورت \_

قول اول بيس ان كے لئے عسل مسنون نہيں - جبك قول ثاني ميس مسنون ہے -

(۲) جو شخص عنسل کرنے کے بعد محدث ہو جائے کھر وضوء کر کے نماز جمعہ پڑے ۔ تو قول اول میں اے سنہ اُ تواب نسیں ملے گا۔ بخلاف قول ثانی کے۔

(٣) جس تفخص نے طلوع فجرے قبل عنسل کیا اور پھرای وضو سے نماز جمعہ پڑھی ۔ تو قول اول میں وہ عال بالسنت ہو گا۔ جبکہ قول ٹانی کے اعتبار سے وہ آرک ِ سنت سمجھا جائے گا۔ يسرايله الرّحس الرّحيم له

## ١- بابللحيض والاستعاضر

#### (١) حاصل مطالعه كتب حديث:--

امام بخاری نے ذکورہ مسائل پر: "كتاب الحيض " سے عنوان سے متعدد " تراجم ابواب " متعمن فہائے ہیں . اور ان کے ضمن میں متعدد احادیث کو تخریج فرمایا ہے . جو تقریبا پانچ (۵) صفحات پر محیط ہیں . ان میں ہے : باب الاستحاض، ر باب اقبال المحيض و ادباره ( الخ ) ر باب عرق الاستحاض، ر باب افا وات المستحاض الطهو. ك ابواب: " مسائل ابواب " بر نمايت عمده انداز مين حارى را بنمائي كرتے ہيں.

امام مسلم نے: واب المستحاضدو غسلها و صلوتها. کے عنوان کے ضمن میں سیدہ فاطمہ"ر سیدہ ام دہم اور سیدہ عائشہ کی روایات کو متعدد اسنادے نقل فرمایا ہے .

حضرت امام مالک نے: ما جاء فی المستحاض، کے تحت متعدد احادیث کو تحریر فرماکر " مسائل ابواب "أو

احادیث سے موید قرمایا ہے.

امام نسائی نے: وو مقامات پر متعدد ابواب کے تحت احادیث کو تخریج فرمایا ہے . جن میں سے: ذکر الاغتسال من الحيض / ذكر اغتسال المستحاضه / ذكر الاقراء / باب الفرق بين دم الحيض و الاستحاضه / كتاب بنو الحيض والاستحاض من المجتبى ر ذكر الاستحاضه و اقبال الدم و ادباره . كم عنوانات مساكل ابواب يرنايت عمدہ روشنی ڈال رہے ہیں .

الم ابوداؤد ن: باب في المراه تستحاض و من قال تدع الصلوه في عده الأيام التي كانت تحيض بابانا اقبلت الحيضه تدع الصلوه رباب ما روى ان المستحاضه تفتسل لكل صلوه رباب من قال تجمع بن الصلاتين و تغتسل لهما غسلار باب من قال تغتسل من طهر الى طهر ر باب من قال المستحاض، تغتسل من ظهر الى ظهر / باب من قال تغتسل كل يوم و لم يقل عندالظهر / باب من قال تغتسل بين الايام / باب من قال توما لكل صلوه ر باب ما جاء في وقت النفساء . ان ابواب ك تحت متعدد احاديث كو تخريج فرمايا ، اور ان ؟ : قال ابوداؤو " کے ذریعے تفصیلی محدثانہ گفتگو فرمائی ہے.

احادیث ندکورہ کا خلاصہ کیا ہے ؟ اور اقوال ابوداؤد کا حاصل کیا ہے؟

ان دو سوالات کے جوابات آئندہ کے ایڈیش تک تشنہ رہیں نے اور آئندہ ایڈیش میں حتی المقدور انہیں زیب قرطاس کردیا جائے گا.

الم تدى نے چار عوانات: الب في المستحاضة راباب ملجاء ان المستحاضة يتوضا لكل صلوم الب الى

المستحاضة انها تجمع بين الصلوتين بفسل واحدر باب ملجاء في المستحاضة انها تغتسل عند كل صلوه. ك جی نقیهاند اور محدثانه گفتگو فرمائی ہے . اور احادیث کا ایک قیمتی ذخیرہ ان عنوانات کے تحت جمع فرمایا ہے .

امام ابن ماجه: باب ملجاء في المستحاض التي قد علت ايام اقرائها قبل ال يستمر بها اللم ر باب ملجاء في المستحاض افا اختلط عليها الدم فلم تقف على ايام حيضها رباب ملجاء في دم العيض يصيب الثوب. ك طمن بي سيده ام حبيبه " رسيده فاطمه " رسيده ام سلمه" رسيده حمنه " اور سيده عائشه " كي احاديث مقدسه كولائح بين . امام طحاوی نے: ہاب المستحاض كيف تقطيهو للصلوه. كے عنوان كے ضمن ميں تفصيلي تقيمانه اور محدثانه تفتكو فراكر مسلك حنفيه كو" اصح" قرار ديا ہے.

(۲) اقسام متحاضه :--

حضرات احناف کے ہاں: " مستحاضه "عورتوں کی تین (۳) فتمیں ہیں:

(1) مبتداه : وه عورت جو بالغ موتے ہی تسلسل وم كا شكار موكئ -

(r) معتادہ : وہ عورت جے بلوغ کے بعد کچھ مت تک تو " دم حیض " صحیح طور پر آیا رہا اور اسکی ماھانہ ا یک عادت مقرر ہوگئی . لیکن بعد میں اسے بغیر کسی وقفہ کے خون آنا شروع ہوگیا اور اسکی سابقہ عادت ختم ہوگئی .

(٣٠) متحيرو: جے مضلدر ضالدر معيده رفلسيد. مجمى كما جاتا ہے. يعنى وه عورت جو ابنى سابقه حالت بحول

گئی . یا اسکی عادت ابھی متعین ہی نہ ہوئی تھی کہ اسے دائمی خون آنا شروع ہوگیا۔

پرمتحیره کی تین قشمیں ہیں:

(ب) متحيره بالوقت.

(ج) متحيره بالعدد و الوقت.

(الف) متحيره بالعدد.

(الف) متخيره بالعدو: ايي " متحاضه "عورت: جو " حيض " كا دورانيه بھول گئي . كه بيه دورانيه كتنے دنول

ير مشتل ہو آتھا؟

(ب) متحيره بالوقت: وه عورت: جو مالهند مقوه ايام ياد ند ركه سكى .كداس " دم حيض " ممينے كے كن

ونول مين آيا تها؟

اور کن تاریخوں میں وہ پاک ہوا کرتی تھی؟

(ج) متحيره بالعدد و الوقت: وه عورت: جو " زمانه حيض " اور تعداد ايام دونول سے غافل رهي؟ حضرات فقهاء نے: " متحیرہ بالعدد " کی پانچ (۵) ر " متحیرہ بالوقت " کی آٹھ (۸) اور " متحیرہ بھا " کی ایک (۱) مكنه صورت كتب فقد ميں تحرير فرمائى ہے . اور ان كے تفصيلي احكام كتب فقد ميں مرقوم ہيں . حضرات ائمه علاف کے ہاں: " مستحاضه " کی چار (م) فتمیں ہیں:

تين لم كوره: سيتداه ر معتاده ر متحيوه . اور يو تني : " ميره "

(٣) مميزه: التي تمرف لون دم الحيض و دم الاستحاضه.

یعنی وہ عورت: جو رنگ کے ذریعے " دم حیض "اور " دم اسحاضہ " میں فرق کر سکتی ہو.

مراس " کيزه " کي دو (۲) نتمين بين:

(۱) مميتزه معتاده: وه عورت: الى عادت كے مطابق الميازي خون آتا ہو-

(٢) مميزه متحيره: ايسي عورت: جي امتيازي خون بغير تهي سابقته عادت كي آئے -

حضرت امام اعظم کے نزدیک: رنگ کا کوئی اعتبار نہیں . بلکہ اندام نمانی سے خارج ہونے والا ہر رنگ کا خون: " دم حیض " بے بشرطیکہ ایام حیض میں ہو . اور وہی رنگین خون: " دم استحاضہ " ہے . جب بغیر کسی نظم و صبط کے آئے .

قرات بن : الوان الدمستد: الحموه رالسوده رالصفره رالكدوه رالخضوه رالتوييه.

حضرات فقهاء نے لکھا ہے: کہ دم حیض: عور تول کے مزاج ر موسمی اثرات ر آب و هوا اور خورد و نوش میں تبدیلی کے سبب اپنا رنگ مختلف چھ (٦) رنگوں میں بدلتا رہتا ہے. اس لئے رنگ کا کوئی اعتبار نہیں۔

#### (٣) احكام متحاضه:--

(۱) مبتداہ: مبتداہ بالاتفاق: اکثر مدت حیض یعنی پورے دس دن میں " حائفہ" ہوگی اور باتی ایام میں ' مستحاضہ". اقل مدت طهر(پندرہ دن) ختم ہونے کے بعد آئندہ کے دس روز پھرایام حیض شار ہوں گے. ایس عورت ایام حیض گزرنے کے بعد: "عنسل "کرے . اور ایک پاک عورت کی طرح عبادات میں مشغول و جائے ۔

(٣) معتادہ: "معتادہ" کے ایام عادت: "حیض" میں شار ہوں گے . اور بقیہ ایام: "استحاضہ" میں . یہ عورت ان ایام عادت کے گذرنے پر "عنسل" کرے . اور بقیہ دنوں میں "وضوء" کے ساتھ عبادات میں مصروف وج . جس کی تفصیل" اختلاف تقحاء" کے ضمن میں آرہی ہے .

(٣) متحيو: "متحيو" كي احكام: اس كي اقسام كي مطابق: "كثير" بهي بين. اور محمبير بهي . جو آپ تفصيل كي ساتھ أتب نقد ميں پڑھ چكي بين -

#### (۴) استحاضه فاطمه کی نوعیت: --

حضرات احناف کی تحقیق کے مطابق: سیدہ فاطمہ" یا تو" معتادہ" تنصی یا" مبتداہ"، اگر" مبتداہ " تنمیں تو پھر آکٹر ایام بحالت استحاضہ رہتی تنمیں . جبکہ ائمہ شلاۂ کے ہاں: سیہ معتادہ ممیزہ تنمیں . " اقبال دم " (خون کی آمہ )

#### اور "ادبار دم" ہے یہ محسوس کرلیتی تھیں: کہ " دم حیض "کونیا ہے؟ اور " دم استحاضہ "کون سا؟ (۵) اقبال و ادبار دم کی وضاحت: \_\_\_

" اقبال حیض " اور " ادبار حیض ": حضرات احناف کے ہاں: عادت پر محمول ہے . چونکه حضرت فاطمه "مغادہ " تھیں . اس لئے حضور اکرم نے : " اقبال حیض " اور " ادبار حیض " کو حیض اور استحاضہ کے مابین فاصل قرار دیا . ائمہ ثلاثۂ کے ہاں: اس سے " تمیز دم " کی طرف اشارہ ہے .

گویا حارے نزدیک: " اقبال و ادبار: کنامیہ " ہے" عادہ معروفہ " ہے . اور ان کے ہاں: " اختلاف اون " ہے

#### (٢) وضوء متحاضه میں اختلاف فقهاء:--

(۱) امام اعظم امام ابو حنیفہ ر امام احمد بن حنبل اور حضرات صاحبین فرماتے ہیں کہ: مستحاضہ ہر نماز کے وقت کے لئے وضو کرے . جب تک فرض نماز کا وقت ہاتی ہے . یہ مستحاضہ عورت متعدد فرضی اور نفلی نمازیں پڑھ سمتی ہے . جیسے ہی نماز کا وقت ختم ہوگا . یہ عورت بے وضو ہوجائے گی -

' (۲) امام شافعی کے نزدیگ: " مستحاضہ " ہر فرنس نماز کے لئے علیحدہ وضو کرے . ایک بار وضو کرنے ہے یہ مستحاضہ " عورت دو (۲) فرضی نمازیں نہ ہی مینت " اداء " پڑھ سکتی ہے . اور نہ ہی مینت " قضاء " . البتہ سنن " اور " نوافل " ایک ہی وضوء ہے گئی بار پڑھے جاسکتے ہیں -

(m) امام مالک نے فرمایا : که " مستحاضه " ہر نماز کے لئے الگ وضوء کرے . خواہ وہ نماز فرضی ہو . یا نفلی .

#### (4) ولا كل جمهور:--

(۱) امر شارع: عن عائشه قالت: سئل رسول الله عن المستحاضه. قال: تتوضا عند كل صلوه. (رواه ابن حبان و اسناده صحح)

(٢) قول شارع: عن عائشه ان النبي قال لفاطمه بنت ابي حبيض: توضئي لوقت كل صلوه. ( اخرج محمر في الموطا و الامام الطحاوي)

(۳) صديث الباب: عن عدى عن ايد عن جده عن النبى قال في المستحاضد: تتوضا عند كل صنوه. ( واه الترزي و ابوداؤد و غيرها )

کلمہ "عند" ظروف زمانیہ میں ہے ہے . للذا بوقت نماز ہی " وضو" کرتا ہوگا -(٣) عقل و قیاس کا مقتضی بھی بھی ہی ہے کہ : ہر نماز کے وقت کے لئے وضو کیا جائے . کیونکہ ان حضرات کے ہاں: " فراغت من الصادۃ " ناقض وضو ہے .اور ہمارے ہاں: " مضی وقت " . شریعت مطہوہ میں اسکی کوئی نظیر نمیں ملتی کہ کمیں " فراغت من الصادۃ " کو ناقض وضو قرار دیا گیا ہو . جب کہ " مضی مدت " کے نظائر بہت سے ہیں: جیسے مسح علی الخفین و غیرہ -

والظاهران حمل الحكم على النظير اولى من حمله على ما لانظير له.

(۵) اجماع امت: اس حقیقت پر اجماع ہے: کہ جب متحاضہ وقت صلوہ میں وضو کرے اور نماز نہ پڑھ سکے کہ وقت گزر جائے. وہ اب اس وضو سے نماز نہیں پڑھ سکتی بلکہ ادائیگی نماز کے لئے نیا وضو کرنا ہوگا. جس نے معلوم ہوا: کہ "منی وقت: ناقض وضوء " ہے.

#### (۸) قول ابو معاویه کی سندی حیثیت:--

بعض محدثین کے نزدیک: " مدیث الباب " کا یہ جملہ: ( توضی لکل صلوہ حتی بجی فالک الوقت. درج " ہے.

علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے: " فتح الباری " میں اس قول: کہ ندکورہ جملہ " مدرج " ہے کو رد کیا ہے . اور اس " جرح "کو نادرست قرار دیا ہے .

بعض اصحاب جرح کے ہاں: یہ جملہ حضرت عروہ مرد "موقوف" ہے.

حافظ ابن حجركے بال: بيه رائے بھي نا قابل تشكيم ہے.

الحاصل "حديث الباب "كاندكوره جمله " مرفوع " بهي ب . اور " صحح " بهي .

#### (۹) حیض کی تعریف:--

الحيض في اللغه: السيلان. كما جا آ ب:

حاض الوادى: اے سال . و حاضت السمره: اذا سال منها شي .

ي " عاض ريحيض " ے ماخوذ ہے . بقال: حاضت المواہ تحيض حيضا .

تعریف شری : حیض کی شری تغیر حفرات تقماء سے یوں منقول ہے: الحیض دم بعوج من قعر الرحم بدون داء. ر انددم بنفضہ وحم اسواہ بالغدمن غیر داء.

احل لغت =: " حيض " ك كي نام منقول بن : الطمث ر العواك ر الضحك ر القوء.

(۱۰) استحاضه کی تعریف:\_\_

" استحاضه " کے لغوی معنی: نامعلوم او قات میں خون کے جاری ہونے کے ہیں.

"استخاضه "لفظ " حيض " ب باب " استفعال " پر ب . اور بيشه " نعل مجمول " مي استعال مو آ ب . كما ما على استعال مو آ ب . كما ما آ ب : استحبضت المواه فهي المستحاضه .

تعریف شرعی: حضرات فقهاء سے " استحاضه " کی تعریف ان کلمات سے مروی ہے: دم بسیل من العافل من العافل من العافل من العافل من العافل من العافل ، اليا خون: جو غير صحت مند عورت سے ب وقت خارج

۔ ثاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں : "استحاضہ "کا خون " حیض "کی طرح عورت کے رحم سے نہیں آیا بلکہ بید ایک اندردنی رگ ہے بہنا شروع ہوتا ہے جے لغت عربیہ میں: "عازل "کہا جاتا ہے .

بسرحال ہروہ خون: جو کی عادت کے بغیر جاری ہو . وہ " وم استحاضہ" ہے . اور الی بیار عورت کو: " متحاضہ " کہتے ہیں .

#### (۱۱) دور نبوی کی متحاضات: --

علامه ميني فرات بي: كانت المستحاضات في عهد رسول الله احدى عشر اسراه:

جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

- (١) ام المومنين سيده سوده بنت زمعه (سنن ابوداؤد)
  - (٢) ام المومنين سيره زينب بنت محش (طحاوي)
- (m) سيده ام حبيبه بنت محض ". بيه حضرت عبدالر حمن بن عوف" كي زوجه محترمه تحميس.
  - (m) سيده حمنه بنت محش". آپ سيدنا ابو عليه" كي ا هليه بين .
- (٥) سيده فاطمه بنت اني جيش". انهين فاطمه بنت قيس بهي كما جاتا ، (جامع ترزي)
  - (٢) سيده ام سلمه بنده".
  - (4) سيده اساء بنت عميس". ( ابوداؤد و الطحاوي )
    - (٨) سيده سله بنت سهيل". (ابوداؤر)
      - (٩) سيده اساء بنت مرشر". ( بيحقي )
  - (١٠) سيده مادييه بنت غيلان الثقفيد" . ( ابن منده )
    - (۱۱) سيده زينب بنت ام سلمه". (بيهقي)
    - (۱۲) مده حيض ميں اقوال ائمه : --

(۱) امام اعظم ابوحنیفه رامام ابراهیم مجعی رامام احل سنت سیدنا حسن بصری اور امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:

کہ کم از کم زمانہ حیض: تین (۳) ون اور زیادہ سے زیادہ وس (۱۰) ون ہے .

اقله ثلاثه ايام و اكثره عشره ايام.

(٢) حضرت امام مالک کے ہاں: کمتی میں کوئی تحدید نہیں ، بلکہ ایک قطرہ خون بھی "حیض " ہے ، البتہ اکثر مت حیض سترہ (۱۷) دن ہے ، اکثوہ سبعہ عشو ہوما .

(٣) حضرت امام شافعی كا ملك يه ب : كه كم از كم رت حيض ايك دن ر ايك رات ب . اور زياده دوراني پدره (١٥) دن ب . اقله يوم و ليله و اكثره خمسه عشسر يوما .

(۱۳) مدة طهر ميں اقوال: ---

امام اعظم ابوصنیفہ رحضرت حسن بھری رامام شافعی اور امام احمد کے ہاں: کم از کم مدت طهر پندرہ (۱۵) دن ہے ۔ یعنی ایک حیض کے خاتمے اور دوسرے " حیض "کی آمد میں کم از کم پندرہ (۱۵) دن کا وقفہ ہوگا .

اقل مده الطهر خمسه عشر يوما.

(٢) حضرت امام مالك كے نزويك: اس ميس كوئى تحديد نسيس.

(۱۴) مرة نفاس ميں اقوال: --

حضرات ائمہ کا بیہ قول تو اجماعی ہے: کہ " نفاس " کے کمتی دورانیہ کی کوئی تحدید نہیں . نومولود بچہ کی ولادت کے بعد جتنا خون جس مقدار میں بمی ظاہر ہو . وہ:" دم نفاس " ہے -

اکثر نفاس کے بارے میں:

حضرت امام اعظم ر امام مالک ر امام احمد اور جمهور علماء کا قول میہ ہے کہ: " دم نفاس " چالیس (۴۰) روز تک جاری رہ سکتا ہے . اس سے زائد قطعا نہیں - اس سے اگر بڑھے تو وہ: " دم استحاضہ " ہے -حضرت امام شافعی کے ہاں: میہ خون ساٹھ (۱۰) روز تک جاری رہ سکتا ہے .

(١۵) ولا كل حفيه :--

(۱) عن عثمان بن ابي العاص أنه قال: الحائض افا جاوزت عشره ايام فهي بمنزله المستحاضه. (رواء الدار قطني و البيه في )

علامه ابن جام فرماتے ہیں کہ: یہ قول موقوف: حدیث مرفوع کے درجے میں ہے.

(٢) عن عائشه فلت: اقل الحيض ثلاثه ايام و اكثره عشوه ايام. (رواه الزيلعي) ي عديث: كثرت طرق و اسانيد كر سب: "حسن لغيره "ك درج مي ب-

(٢) عن انس الحيض عشوه. (رواه الدار تطني)

(٣) تول شارع: عن انس قال قال وسول الله: وقت النفلس اوبعون. الا ان توى الطهو قبل فالك. وار تُفنى)

(٥) قال سفيان: الطهر خمس عشره يوما. (واري).

(٦) دلیل عقلی: ایک محدث کا فرمان ہے کہ: طهر را قامت کی مانند ہے . اور حیض رسفر کی مانند . اس لئے کم ہم مت محمر رمت اقامہ کی طرح پندرہ (۱۵) روز ہوگی . اور مدت حیض کم از کم مدت سفر کی طرح تمین (٣) ون -

دگر اقوال کے قائلین کے پاس: کوئی صحیح روایت یا اثر موقوف موجود نہیں . البتہ ان ائمہ رشد و ہدایت نے پازاند کی مندین اور فقهی ذوق رکھنے والی عورتوں کے تجربے اور مشاہرے کی بنیاد پر مدتوں کا تعین فرمایا ہے . نیز امریجی بیٹنی ہے کہ: جگہ ر موسم اور خوراک کا اختلاف بھی ان او قات کی کمی بیٹی میں موثر ہے ۔ ایم فظ طراح ہے ۔

۱) نظر طحاوی: --

"مئلہ الباب "کو امام طحاوی نے تین (۳) دلا کل نظریہ سے ٹابت کیا ہے ۔ تفصیل حسب ذیل ہے :
(۱) یہ مئلہ اجماعی ہے کہ : جو "مستحاضہ "عورت کسی نماز کے لئے بروفت وضوء کرے لیکن اس وضو سے
زنہ پڑھ سکے کہ وفت گذر جائے ۔ اب اگر نماز پڑھنے کا ارادہ بھی کر لے تو وہ مستحاضہ عورت نماز نمیں پڑھ کمتی
زمن نماز پڑھ چکی ہے اور نوافل پڑھنے کا ارادہ ہے کہ وقت گذر گیا ۔ تو بالاجماع وضوء ٹوٹ چکا ہے ۔ نوافل اوا
ادرست نہیں .

لذا معلوم مواكد: ناقض وضوء: خروج وفت ب. اداء صلوة مفروضه نهيل.

(۲) مستحاضہ عورت کی اگر بہت سی فرضی نمازیں رہ جائیں ، اور وہ ایک وقت میں پڑھنا چاہے تو جمہور ان کے نزدیک: ایک وضوء سے کئی فرض نمازیں ،نیت قضاء پڑھ سکتی ہے .

اگر صلوہ مفروضہ سے فراغت ہوتے ہی وضوء ٹوٹ جاتا ، تو کئی فرض نمازیں پڑھنا درست نہ ہوتا ، بلکہ اقامت وہ ٹانیہ کے لئے نئے وضوء کی ضرورت پڑتی .

لذا ثابت ہوا کہ: " فراغت عن الصلوہ: ناقض وضوء " نہیں . بلکہ " مضی وفت: ناقض وضوء " ہے -(۳) مسائل طہارت کا احاطہ کرنے ہے ہیہ بات سامنے آتی ہے کہ: نقض طہارہ دو طرح سے ہو تا ہے: (الف) کحوق حدث ہے . جیسے " غائط " اور " بول " وغیرہ

(ب) خروج وقت ہے . جیسے " مسح علی الحقین " وغیرہ .

كى مسله مين بھى فرض نماز كى ادائيكى كو: " ناقض دضوء " قرار نهيں ديا كيا . اور اس كى كوئى نظير شريعت

ملکرہ میں ہمیں نمیں ملتی . یقیناً " مستحاضہ " کے لئے : " خروج وقت " کو " ناقض " قرار دیتا . جو بعض مسائل میں اجماعا" ناقض وضوء

یقیناً " مستحاضہ " کے گئے: " خروج وقت " کو " ناشل مسترار دینا ، و سل مستحاضہ " کے گئے: " خروج وقت " کو " ناقش ہے ، اولی ہے " فراغت عن السلاء " کے " ناقش وضوء " قرار دینے ہے جو مختلف فید ہے ، اور جس کی شریعت بیضاء میں کوئی نظیر نمیں ملتی .

مشور قاعده -: حمل الحكم على النظير اولى من حمله على ما لانظير له.

(١٤) نظرفي النظرة--

احقر کے نزدیک: امام طحاوی کی دوسری نظرر کل نظر ہے ، کیونکہ فریق ٹانی کے نزدیک: ہر فرض نماز کے لئے نئے وضوء کی ضرورت ہے . خواہ فرض نمازوں کو اپنے اپنے او قات میں اداء کیا جائے . یا بنیت قضاء ایک ہی وقت میں تمام فرض نمازوں کو پڑھ لیا جائے .

لازا حضرت امام طحادی کا نقطہ فکر اس صورت میں درست ہوتا . اگر فریق ٹانی ایک ہی وضوء سے مستحاضہ عورت کو کئی فوت شدہ فرضی نمازیں پڑھنے کی اجازت ریتا

روحانی ذوق رکھنے والے علاء کرام 'مثائخ عظام ہے وابستہ اہل علم متوسلین 'ملک بھر کی معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجادگان 'ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزد گان اور عارفین و کاملین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات ہے استفادہ کی تمنا رکھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے



جس میں شفا شریف ' جمہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید الرسلین ' کشف المحجوب ' الحصائص الکبری ' مکتوبات حضرت مجدد ' وصیت رحمانیہ اور اٹل چشت اولیاءعار فین کے متعدد رسائل و کتب پڑھائے جائیں گے

والسلام = مخدومزاده حافظ افتخار نديم قادري = دار العلوم عبيديه قدير آباد ملتان شريف



#### بِسُم الله الرَّحَلَى الرَّحِيمَ في



۱- احادیث الباب کا ترجسہ ۲- تیم کی سنسرعی حیثیت ۳- باب التیم للوجر والکفین ۴- باب الصعید الطیب

## ١- احاديث الباب كا ترجمه

#### ترجمه حديث اول:

ام الموسنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں: کہ هم اہل اسلام! غزوہ بنی المسلمان کے لئے رسول اللہ کے ساتھ روانہ ہوئے ہوں اپنی ہمشیرہ روانہ ہوئے جب ہم مقام بیداء یا زات الجیش کے قریب پہنچ تو میرے گلے کا ہارٹوٹ کر گم ہو گیا (جو میں اپنی بمشیرہ سیدہ اساء ہے مانگ کر لائی متمی ) حضور انور ہارکی تلاش میں وہیں تھر گئے اور رفقاء سفر بھی آپ کے ساتھ اسی مقام میں نحر گئے اور رفقاء سفر بھی آپ کے ساتھ اسی مقام میں نحر گئے ( ماکہ امانتی ہارکو تلاش کیا جا سکے ) میہ بڑاؤ الیس جگہ پر تھا جمال پانی موجود نہ تھا۔

حفرات سحابہ سیدنا صدیق اکبر کے پاس آگر کہنے گگے : آپ نے دیکھا کہ سیدہ عائشہ نے کیسا معاملہ کیا ؟ حضور انور اور تمامی صحابہ کو ایک ایسے مقام پر ٹھرتا پڑا جہاں پانی دستیاب شیں اور نہ ہی لوگوں کے پاس پانی موجود سے ۔

سیدنا صدیق اکبر میرے ہاں تشریف لائے اس وقت حضور انور میری ران پر اپنا سر مبارک رکھ آرام فرما رہے تھے۔

سیدنا ابو بکرنے فرمایا: کیوں آپ نے حضور انور اور تمام احل ایمان کو یسال امکا دیا ہے؟ جمال نہ ہی پانی موجود ہے اور نہ ہی پانی کا کوئی انتظام ۔

سیدہ عائشہ فرماتی ہیں کہ میرے والد غصے میں تھے اور مشیت ایزدی کے مطابق کچھ فرمائے جارے تھے نیز آپ نے میری کو کھ میں اپنی انگلی کو داخل فرمایا لیکن میں نے حرکت نہ کی۔

كيونك شاہ دوعالم ميري ران پر آرام فرما رہے تھے۔

جب صبح ہوئی تو حضور انور بیدار ہوئے لیکن وضو اور عسل کے لئے نسمی کے پاس پانی موجود نہ تھا ای عالت میں اللہ رب العالمین نے " آیت سیم "کو نازل فرمایا ۔

"ك الى اللهم إجب تم يانى نه ياؤلو تيمم كرليا كو"

حضرات سحابہ و سحابیات اس حکم قرآنی کے مطابق تیمم کرنے ملکے۔

معروف انساری محابی سیدنا اسید بن حضر فرمانے گئے: اے خاندان ابو بھرا تمہاری اسلام اور اہل اسلام پر کوئی پہلی سے دخت و برکت نہیں ( بلکہ تمہارے خاندان کے ذریعے کئی رخمتیں اور برکتیں ہم پر نازل ہو چکی ہیں ) سیدہ عائشہ فرماتی ہیں: کہ جس وقت کوچ کے اراوے ہے ہم نے اس اونٹ کو اٹھایا جس پر میں ہوار تحی ہو ہیں اس کے پنچ سے ہمیں ہار بھی مل گیا۔

#### ز جمه حديث ثاني :

سیدنا عمران بن حصین بیان فرماتے ہیں: کہ ایک سفر میں ہم حضور انور کے ساتھ رات کے ابتدائی ہے میں چلتے رہے یہاں تک کہ جب رات کا آخری حصہ آپنچا تو ہم لیٹ گئے۔

۔ سافر کے لئے اس سے میٹھی کوئی نیند نہیں۔ سورج کی گری سے ہماری آگھ تھلی سب سے پہلے سیدنا صدیق آگبر بچر مفترت عمران رپھر مفترت ذو مخبر بیدار ہوئے جن کا نام حضرت ابورجاء نے تو بیان کیا لیکن راوی حدیث مفترت عوف ان کو بھول گئے۔

پوتھے بیدار ہونے والے شخص حضرت فاروق اعظم تھے جبکہ حضور انور یا حال آرام فرماتھے۔

بم حضرات صحابہ کا بیہ معمول تھا کہ جب حضور آرام فرماہوتے تو ہم آپ کوبیدار نہ کرتے جب تک کہ آپ ذور نہ جاگ جاتے کیونکہ ہم نہیں جان سکتے تھے کہ دوران نیند کونسی کیفیات آپ کے حضور پیش ہیں ۔

جب سیدنا فاروق اعظم بیدار ہوئے اور انسوں نے قضاء صلاۃ کے سبب لوگوں کو پریشان دیکھا تو ہوجہ صاحب بل اور بہادر ہونے کے بلند آوازے " اللہ اکبر " اور " اللہ اکبر " کہنے لگے۔ مسلسل میں کلمات کہتے چلے گئے بہاں تک کہ ان کے اس نعمو تحبیرے حضور انورکی آٹکھ مبارک کھلی گئی۔

جیے ہی آپ بیدار ہوئے حضرات صحابہ پریشانی و اضطراب کا اظہار کرنے گئے۔ (کیونکہ نماز فجر قضاء ہو چکی تھی) آپ نے نمایت سکون اور حوصلے میں فرمایا اس میں بھی خیر ہے اور آئندہ کے لئے بھی خیرو رحمت کا پہلو اس میں موجود ہے . (کہ میری نیند کے سبب رب کا نئات نے امت مسلمہ کو ایک تیمم کا تحفہ اور دو سرا قضاء مسلوہ کا طریقہ عطا فرمادیا ہے )

آپ نے تھم فرمایا: اس جگہ سے کوچ کیا جائے۔

وہاں سے ہم چل پڑے تھوڑی ہی مسافت چلے تھے کہ حضور اپنی سواری سے اترے ۔وضو کے لیے پانی طلب فرمایا ۔ وضو کیا۔ اذان کی اجازت مرحمت فرمائی ۔ نیز آپ نے لوگوں کی امامت فرمائی ۔

جب حضور اکرم نمازے فارغ ہو چکے تو آپ نے ایک ساتھی کو دیکھا کہ وہ ایک طرف پریثان بیٹھے ہیں اور انھوں نے باجماعت نماز بھی اوا نہیں کی۔ آپ نے ان کا نام لیکر پکارا اور پوچھا!

ك آب في هارے ساتھ باجماعت نماز كيول شيس يزهى؟

انوں نے جواب دیا: کہ مجھے نمانے کی حاجت ہے اور پانی وستیاب نہیں -

بی رجت نے فرمایا: زمنی اجزاء ہے تیم کرلو۔ یمی تیرے عسل کے قائم مقام ہے۔

ر انور نے سفر شروع فرمایا تودوران سفر حضرات صحابہ نے پانی کے نہ ہونے اور بیاس کی شکایت کی ۔ نب سواری سے اترے اور حضرت عمران بن حصین جن کانام حضرت ابورجاء نے تو بیان آبیا۔ لیکن ان کے شاکر، حضرت عوف بھول گئے ۔ نیز سیدنا علی کو طلب فرما کر حضور نے تھم دیا: کہ آپ دونوں جائمیں اور پانی کو تلاش کریں اسب فرمان سے دونوں حضرات عل دیئے کہ رائے میں ایک عورت ملی ہوپائی کے دو تصلیے یا دو متکریں اپنے اونٹ پر لاوگر جا رہی تھی ۔

ان دونوں حضرات نے اس مورت سے ہو چھا:

ک پانی کس مبک وستباب ہے ؟

بولی: ایک دن کی مسافت پر اور میں کل اس وقت وہاں سے پانی بھر رہی تھی -

بَبُله الأرب الل علاقه ميرب لمتظرين -

ان دونوں مسزات نے اے اپنے ہمراہ ہار گاہ رسانت کی جانب چننے کو کما ۔ وہ عورت بوچینے لگی : کہ کہاں جینا م

انسول نے فرمایا: رسول اللہ کی خدمت میں۔

يو چھنے لكى: ونال ر جنسيل اہل كفر" صابى " كہتے ہيں -

جواباً گیہ حضرات فرہانے گئے: ہاں ۔ وہی جو تیرے تصور و خیال میں ہیں ۔

ئن اب توانی کی طرف چل <sub>-</sub>

سیدنا علی اور نظرت عمران اس عورت کو لے کر بارگاہِ رسالت میں پہنچے۔اور اپنے سفر کی رومیداد بھی سائی۔ سیدنا ممران بیان کرتے ہیں : کہ حضرات صحابہ نے اس عورت کو بمعہ دو مشکیزوں کے سواری ہے آ بارا۔ حضور انور نے ایک برتن مشکوایا اور دونوں مشکیزوں کے منہ اس برتن میں کھول کر پانی تقسیم کرنا شروع فرہا دیا۔ پھر آپ نے مشکیزہ کے بالائی طرف کے منہ کو بند کر دیا اور نیچے کے منہ کو کھول دیا۔

لوگول میں اعلان کیا گیا: کہ پانی پیؤر خوب ہو ۔ نیز اپنے تمام جانوروں کو بھی پانی خوب پلاؤ ۔

لوگوں نے حسب منتاء خوب پانی پیا بھی ۔ بھرا بھی اور سواریوں کو پلایا جسی ۔

تقیسم کے آخر میں آپ نے بانی اس مخنس کو عطا فرمایا ہے نمانے کی حاجت تھی۔ آپ نے برتن کو پانی ہے بھرا اور فرمایا: اے لے جاکراپنے بسم پر بہا دے اور خوب نما۔

وہ مورت کھڑی اس تمام ممل کو دیکھے رہی تھی جو حضور اس کے پانی سے کر رہے تھے۔

حضرت عمران فرماتے ہیں: کہ اللہ کی نتم! جب حضور نے مشکیزوں سے پانی تقیم کرنے کے عمل کو بند فرمایا تو ہم حضرات صحابہ کو ایسے معلوم مو آتھا کہ اس وقت وہ دونوں مشکیزے اس پانی سے زیادہ بھرے ہوئے ہیں۔ جب حضور نے ان مشکیروں سے پانی کالنا شروع فرمایا تھا۔

پھر اس بی رشت نے فرمایا: اس تورت کے لیے مہمانی کو جمع کرو۔

حضرات سحابے نے اس کے لیے تھجور رتنا اور ستو کو جمع فرمایا ۔ یماں تک کہ خوراک کی ایک بت بن مقدار اس مورت کو مقدار اس مورت کو ایک چمع ہو گئی ۔ حضرات سحابہ نے اس خوراک کو ایک کپڑے میں باندھا۔ اس مورت کو

ہد دو مشکروں اور اس خوراک کے سواری پر عوار کر دیا۔ اور انہیں اس کے آگے رکھ دیا۔ پونٹ روائلی جنسور انور نے اس محترسہ کو فرمایا: '' تو جانتی ہے۔ کہ ہم نے تیرے پانی کو کم نہیں کیا۔ بلا اللہ رب العالمین نے ہمیں خوب سراب کیا ہے۔ (نیز اللہ نے تیرے پانی میں کمی کی بجائے اضافہ بھی کر دیا ہے) وہ عورت اپنے اہل خانہ میں کپنی ۔ چونکہ آخیرے پنجی تھی اس لئے اہل علاقہ نے پوچھا: اے محترمہ! مخے دیر کیوں ہوئی ؟

بہ ہے۔ اس نے جواب دیا : کہ دورانِ سفر عجیب معاملہ پیش آیا کہ مجھے راستے میں دو آدمی لمے۔ جو مجھے اس شخصیت کی طرف لے گئے جنہیں اہل کفر" صابیٰ "کہتے ہیں۔ پھراس موحدِ اعظم نے میرے اور میرے پانی کے ساتھ سے ر یہ اور یہ معاملہ فرمایا۔

ہ رہ ہے۔ وہ عورت کہنے گلی ڈاللہ کی قتم! بے شک وہ ۔ یا تو اس آسان اور زمین میں سب سے بوے جادوگر ہیں ۔ اس دوران اس نے اپنی درمیانی اور اس کے ساتھ والی انگلی اٹھا کر آسان اور زمین کی جانب اشارہ کیا ۔ یا وہ اللہ کے کچے رتے اور آخری رسول ہیں ۔

۔ اس واقعہ کے بعد اہل اسلام غزوات و سرایا میں ان کفار اور مشرکین پر جب بھی حملہ آور ہوتے جو اس محترمہ کے مضافاتی علاقے میں آباد تھے۔ 'فور اس بستی کی حفاظت فرماتے جس میں یہ عورت سکون پذر تھی۔ اس پر پلغار نہ کرتے۔

جنانچہ ایک دن یہ عورت اپنے قوم کے افراد کو کہنے لگی : کہ مجھے یقین ہے کہ بے شک سے لوگ جان ہوجھ کر ہمیں معاف کر دیتے ہیں ۔

كياتم چاہتے ہوك ہم تمام الل علاقة مسلمان ہو جائيں؟

تمای نے اس عورت کی بات مانی اور حلقه بگوش اسلام ہو گئے۔

(ای مضمون کی روایت سیدنا ابو ہریرہ سے بھی مردی ہے ۔ جس کا حاصل بیہ ؛کہ یہ واقعہ غزوہ نیبر کی طرف باتے ہوتے پیش آیا ۔ اس روایت کو امام مسلم نے نقل فرمایا ہے ۔

عنن ابوداؤد میں سیدنا عبداللہ بن مسعود کے توسط سے ای طرح کی ایک روایت موجود ہے۔ جسکی رو سے یہ اللہ صلح حدیدیہ سے واپس کے وقت چیش آیا ۔

الام بخاری کے استاد امام عبدالرزاق کی تحقیق کے مطابق اسطرح کا واقعہ غزوہ تبوک کے راہتے میں پیش آیا الام ترمذی کی تحریج کردہ حدیث کے تناظر میں یہ واقعہ غزوہ جیش الامراء کے موقع پر سامنے آیا -تفرات محدثین و فقهاء نے ان احادیث میں یوں تطبیق دی : کہ اسطرح کا معجزہ متعدد بار ظہور پڈریے ہوا - اور

الفرات سحاب نے اپنے نبی اور رسول کی عظمت و شان کا کئی بار مشاہرہ فرمایا -)

ترجمه حديث ثالث 🗓

سیدنا شقیق بن سلمہ بیان فرماتے ہیں : میں سیدنا عبداللہ بن مسعود اور حضرت ابو موی اشعری کی مجلس میں بیٹا ہوا تھا۔ کد ابو موی نے ابن مسعود سے یہ مسئلہ بوچھا: کد اگر ایک آدی جنبی ہو جائے اور ایک ماہ تک اسے بانی دستیاب نہ ہوسکے۔ توکیا ایسا محض سیمم کر کے نماز پڑھتا رہے ؟

بن شقیق فرماتے ہیں: ابن مسعود نے جواب دیا : کہ تیمم نہ کرے خواہ اے ایک ماہ تک پانی میسر نہ ہو ( نیز فاقد اللهورین ہونے کے سب نماز بھی ادا نہ کرے میں حضرت امام اعظم کا مسلک ہے ) ابو موی فرمانے لگے: پھر سورہ ما کدہ کی آیت " فلم تجدوا ماؤ" کا مفہوم کیا ہو گا۔

سیدناابن مسعُود نے جواب دیا : کہ اگر بحالت جنابت اہل اسلام کو سیم کی اجازت دے دی جائے تو یہ جنبی لوگ پانی کی ٹھنڈک سے گھبراتے ہوئے زمنی اجزاء سے سیم کرنے لگیں گے (اس لئے جنبی کو سیم کی قطعا اجازت ند دی جائے )

راوی حدیث اعمش کہتے ہیں: میں نے شقیق سے پوچھا: کہ آپ اس حدیث کے بیش نظر جنبی کے لئے تیم کرنے کو ناپند سجھتے ہیں؟

شقیق نے فرمایا: ہاں۔

بھر ابو موی نے ابن مسعود ہے پوچھا : کہ آپ نے وہ روایت نہیں ئی ؟ جس میں میہ ہے :کہ حضرت ممار بن یا سرنے فاروق اعظم ہے کہا: کہ مجھے حضور نے کسی ضروری کام کے لئے بھیجا۔

دوران سفر میں جنبی ہو گیا۔ جب مجھے پانی دستیاب نہ ہو سکا تو میں چوپائے کی طرح زمنی اجزاء میں لوٹ بوٹ ہونے لگا۔ سفرے والیس پر میں نے اپنی یہ کیفیت حضور کے سامنے بیان کی تو آپ نے مجھے طریقہ سیم سکھاتے ہوئے فرمایا : کہ تجھے صرف اتنا عمل کرنا کافی تھا (اس کے بعد آپ نے اختصار سے سیم کا عملی طریقہ سکھایا ) تب مند نہ میں مستقال میں مصرف کرنا کافی تھا (اس کے بعد آپ نے اختصار سے سیم کا عملی طریقہ سکھایا )

آپ نے ابنی مختل مبارک زمین پر رکھی ۔ اس کو جھاڑا ۔ پھر بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی پہٹ کو ملا ۔ دائمیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی پشت کو۔

اس کے بعد دونوں ہاتھوں کو اپنے چمرہ انور پر پھیردیا ( اس اختصاری عمل میں یہ تعلیم مقصور تھی کہ حدث اکبر اور حدث اصغر کے ازالے کے لئے تیمم ایک جیساہے۔ فرق نہیں )۔

سیدنالبن مسعود نے روایت مذکورہ کا بیہ جواب دیا: اے ابوموی! آپ نے نہیں دیکھا کہ عمر نے عمار کے اس عمل پر قناعت نہیں گی۔ (بلکہ حضور انور تاجدار دوعالم کی طرف رجوع کرنے کا ارادہ فرمایا) ۲ معمر کی مثب رعی حبیثیت فائ

(۱) مربیک من ام ریوم را ما " ہے ماخوذ ہے ۔ اہل لغت کے ہاں تیمم کے معنی ارادہ اور قصد کرنے کے ہیں ۔ کہاجا آ ہے: " تیممت فلانا " لیعنی میں نے فلاں فخص سے ملنے کا ارادہ کیا ۔

مجرِ اور مزید (باب نفعل) میں اس کے معنی ایک ہی ہیں -

(r) تعریفِ شرعی:

اصطلاحی تعریف حضرات فقهاء سے یوں منقول سے:

" قصد السعيد الطاهر بصفية بمخصوصه وهو مسح اليدين و الوجه عند عدم الماء حقيقتاً او حكما لاستباحه الصلود والمشال

الام مشروعيت تيمم:

ر کی شروعیت: کتاب اللہ ر سنت اور اجماع امت ہے ثابت ہے -تیمم چونکہ ایک خلاف قیاس عمل ہے اس لیے مشروعیت تیمم میں قیاس و نظر کا کوئی دُخل نہیں -تیمم چونکہ ایک خلاف قیاس عمل ہے اس لیے مشروعیت تیمم میں قیاس و نظر کا کوئی دُخل نہیں -

(۴) زمانه مشروعیت:

ر من مروق میں میں ہے۔ مشروعیت سیم قرآن مجید کی مندرجہ زیل دو آیات مقدسہ سے ثابت ہے۔

(١) وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم (الايم)

(۲) باايهاالدين امنوا لاتقربوا الصلوه وانتم سكارى (الايه)

چونکہ ان دو آیات کے زمانہ نزول اور شانِ نزول میں حضرات مضرین و محدثین سے مختلف اقوال منقول ہیں -پونکہ ان دو آیات کے زمانہ نزول اور شانِ نزول میں حضرات مضرین و محدثین سے مختلف اقوال منقول ہیں -

اس کئے زمانہ مشروعیتِ سیم میں بھی اقوال مختلف ہیں -

ال سبب نزول : امام بخاری نے آیت فرکورہ کے ضمن میں ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ کی ہے روایت نقل کی ب روایت نقل ک ب: کہ مقام بیداء میں میرا ہار گم ہو گیا تھا۔ تلاش میں اس قدر دیر ہوئی کہ نماز ضبح کا وقت ہو گیا۔ پائی نہ ہونے کی دب ہے معزات سحابہ وضو کے لیے فکر مند تھے کہ آیت تیمم نازل ہوئی۔

اب کی آئد حضرت عمار بن یاسر کی حدیث سے بھی ہوتی ہے جے امام احمد بن طبل نے اپنی صند میں تخریج

فہایا ہے۔

رہ ہے۔ شمان نزول: حضرات محققین اس امریس مضطرب ہیں کہ قصہ سیدہ عائشہ کے موقعہ پر " آیت نساء" نازل ہوئی وا" نہت ہائدہ " (1) توقف : علامہ ابن العربی مالکی نے توقف سے کام لیا ہے۔

(٢) علامہ ابن بطال اور علامہ قرطبی کے ہاں آیت نساء نازل ہوئی ندکہ مائدہ اور میت نسام کا نزول غزوہ احد س س جحری کے مصل ہے ۔

(r) علامه ابن جمر کی تحقیق میہ ہے کہ آیت مائدہ نازل ہو کی -

(m) علامه ابن کیٹر تغییر ابن کیٹر میں فرماتے ہیں

هده الابد التي في النساء متقدم النزول على ايت المائده

يمال دو سرا اختلاف يه ب : كه يه واقعد كس تاريخ كو چيش آيا ؟

بعض مضرین کے ہاں میہ واقعہ غزوہ مر سین یعنی غزوہ بن المصطلق من سم جری یا من ۵ اجری کے موقعہ پر چیل

ایا (۲) بعض کے بال بار دو مرتبہ کم ہوا۔ ایک غزوہ وات الرقاع من ۳ بجری میں اور دو سرا غزوہ بنی المصطلق من ۷ یا ۵ یا ۳ بجری میں۔

آیت تیمم غزوہ ذات الرقاع میں نازل ہوئی۔ اور واقعہ افک غزوہ بنی المصطلق میں پیش آیا۔ گویا قصہ سیم مقدم ہے واقعہ افک پر

(٣) علامه طبرانی کی تخفیق یہ ہے کہ قصہ افک واقعہ تیمم پر مقدم ہے -

ر ۱) مات برن ک سال ہے ہے۔ بسر حال مندرجہ بالا اقوال میں سے جمہور محققین کی رائے یہ معلوم ہوتی ہے ۔ کہ واقعہ سیمم غزوہ بی المنطق من ٦ ہجری میں پیش آیا ۔

نیز اس بات پر بھی انفاق ہے کہ ہار دو غزوات میں گم ہوا لیکن نقتریم و تاخیر میں انتلاف ہے

۵۔ تیم کی شرعی حیثیت : حضرات احناف کے ہاں تیم طمارت مطلقہ اور طمارت کالمہ ہے اس لئے ایک میم کے پیچھے نماز پڑھ سکتا ہے۔ ا

(۲)ائمہ نلاۂ کے ہاں تیمم طمارہ ضروریہ اور اضطراریہ ہے۔ للذا ایک تیمم سے دو فرض نمازیں پڑھنا جائز نہیں۔ لیکن ان ائمہ کے ہاں صلوہ المتوضی خلف المتیمم جائز ہے۔

ولا كل احتاف : (١) ارشادباري ولكن يريد ليطهر كم (الايه)

بیان سیم کے بعد ( لیطھر کم ) کا حکم طمارت مطلقہ پر صراحتا وال ہے۔

(٢) مديث الباب: جعلت لى الارض مسجد اوطهور ا (الحليث)

یمال بھی کلمہ " طہور" طمارت مطلقہ و کاملہ پر وال ہے۔

جمرنفت عاعزيمت؟

بعض کے ہاں عزیمت ہے اور افض کے ہاں رخصت ۔ بعض حطرات نے یوں تقلیم فرمائی: کہ آگر پائی حقیقا بعض کے ہاں عزیمت کے درجہ میں ہے اور اگر مرض یا کوئی عذر ہو جس سے پانی استعال نہ کر سکے آئی ہے۔

نفت ؟ - کیم میں نیت کا حکم: اس بات پر اجماع ہے کہ تیم کے لئے نیت ضروری ہے -

(قال ابن ارسلان اتفق فقهاء الاسصار على وجوب النيه فيه لوجود معنى القصد في التيمم)

فائدہ: اگر تیم کے بعد اداء صلوہ سے قبل پانی مل جائے تو بالاتفاق تیم نوٹ جاتا ہے اور اگر اداء نماز کے بعد وقت کے اندر پانی مل جائے تو بالاتفاق اعادہ صلوہ ضروری نہیں لیکن اگر دوران نماز پانی مل جائے تو امام ابو صفیف کے زریک نماز توڑ دے اور وضوء کر کے نماز پڑھے۔

معاقات السن والصحاح کی جلد سوم - جو میری اری، میری مسلم به بن ابن اجر ادر مشکواة المصابی میری اور معروف امتحانی مباحث کے حل پر مشتمل ہے افتاء المرا العرب نریز! جمادی الاولی شامانی ہم کو منظ عام پر کر رہی افتاء المرا العرب نریز! جمادی الاولی شامانی ہم کو منظ عام پر کر رہی مزید معدومات کے لئے مکتبہ سے رہوع فرا بیری! مزید معدومات کے لئے مکتبہ سے رہوع فرا بیری!

### ٣-بابالتيمرللوجدوالكفين

(<u>ا) فقتہ و نظر:</u> امام بخاری اور دیگر محدثین نے "کتاب التیم " اور " ابواب التیم " کے ضمن میں متعدد احادیث کو تحریر فرمایا ہے۔

ان تین احادیث کا ترجمہ بمطابق ترتیب صیح بخاری صنی نمبر ۱۳ برم قوم ہے۔

سیم میں دو طرح کا اختلاف ہے

(١) بانتبار الفعل: كه ضربات كتني بين ؟

(٢) باعتبارا كمل : كد محل مسح كيا ب ؟

#### عدد ضرمات میں اختلاف ائمہ:

اس میں علماء امت سے دو اقوال منقول ہیں -

(۱)امام اعظم امام ابوصنیفہ ر امام دارالمجرہ امام مالک ر امام شافعی رحضرات صاحبین اور جمہور فقماء و محدثین کے بال تیمم کے لیے دو مرتبہ ہاتھ کو مٹی میں ملایا جائے۔ پہلی مرتبہ چرے اور دوسری مرتبہ دونوں بازووں کے لیے۔ التیمم صوبتان ضوبہ للوجہ و ضوبہ اخری للیلین

(۲) امام احمد بن حنبل ر امام اوزاعی اور بعض محدثین کے ہاں صرف ایک مرتبہ ہتھیلیوں کو زمین پر مارا بائے پھر انسیں چرے اور ہاتھوں پر مل ویا جائے

التيمم ضربه وأحده للوجه و الكفين

#### محل مسح میں اختلاف ائمہ:

کل مسے میں چار مسالک ہیں۔ اور اس اختلاف کا محل صرف دونوں ہاتھ ہیں ورنہ چرے کے محل مسے ہوئے میں ورنہ چرے کے محل مسے ہوئے میں کوئی اختلاف نہیں بلکہ تمام ائمہ کا اجماع ہے : کہ چرے پر ہتھیلیوں سے ضردر مسے کیا جائے (۱) امام ابوضیفہ ر امام مالک ر امام شافعی اور جمہور فقہاء کا مسلک سے برکہ محل مسے دونوں بازو ہیں۔ جن بر کمنیوں تک مسے کیا جائے کے مسلم کیا جائے ۔

(م) الم احد بن صبل ر چند الل ظوا براور عام محد شین کے نزویک صرف " رسفین " ( کلائیوں ) کل مسح ضروری

ر نی روایه ) کے مطابق " رسفین " تک مسح واجب ہے اور " مرفقین " تک مسنون -(م) علام ابن شاب زہری کا مسلک ہے ہے: کہ بغلول تک مع کرنا ضروری ہے الحاصل: أكر فعل اور محل كي تقيم كے بغيرائمه اربعه كے مسلك ير نظر والى جائے تو حضرات المه علاء ك

التيمم ضربتان ضوبه للوجه و ضربه اخرى للبدين الى المرفقين

اور امام احمد بن صبل کے بال:

التيمم ضربه واحده للوجه واليدين الى الرسفين

وليل المام احد : المام احمد بن حنبل ابني مائد مين حديث الباب كو پيش كرتے بين :

عن عمار ان النبي امره بالتيمم للوجه و الكفين - (رواه البخاري و مسلم وغيرهما)

علامه ابن شماب زہری کی دلیل حضرت عمار کی روایت ہے جے امام ترمدی نے یوں نقل کیا ہے:

فتممنا مع النبي الى المناكب و الاباط

ولا على جمهور:

عفرات ائمه خلامهٔ مندرجه ذیل احادیث اور آثار سے استدلال کرتے ہیں -

(١) عديث الراب : عن عماو بن ياسر فضربنا واحده للوجه ثم ضربه اخرى للبدين الى المرفقين - (رواء

(٢) عن جابر عن النبي قال التيمم ضربه للوجه و ضربه للفراعين الى المرفقين - ( رواه دارقطني وغيره )

(r) عن ابن عمر سوفوعاقال التيمم ضربتان ضربه للوجه و ضربه لليدين الى المرفقين - ( اخرجه ابوحسفه في

(°) عن ابي جحم بن الحارث الانصارى قال اقبل النبي فمسح وجهه و نراعيه - ( رواء ابودانود وصاحب

المشكوه)

ان احادیث سحیحہ کے علاوہ سیدنا علی ر سیدناا سلع اور سیدنا ابو ہریرہ کی احادیث نیز سیدنا علی ر سیدنا سعید بن الميب ر حضرت حسن بھرى اور امام ابرائيم فحقى كے آثار كتب احاديث ميں موجود ہيں ۔ جو مسلك جسوركى خانيت پر واضح وال جيں -

وجوه ترجيج:

(۱) اشبہ بالقران والقیاس : حضرات محققین کا یہ طریقہ رہا ہے کہ جب سحاح اور حسان روایات آپس میں متعارض ہو جا میں تو جو احادیث اشبہ بالقرآن یا اشبہ بالقیاس ہوں ان پر عمل کرتے ہیں -

قرآن مجيد من آيت ميم كفيت كالمبار ع محمل ب

لنذا تیمم کو وضوء پر قیاس کریں گے ۔ وہ اس طرح: کہ تیمم خلیفہ ہے اور وضوء اصل ۔ جب وضوء میں وجہ سے اور وضوء پر وجہ اور " یدین " کے لئے علیحدہ علیحدہ پانی لینا ضروری ہے ۔ تو تیمم میں بھی چرے اور بازووں کے لیے علیمہ و علیحدہ " ضریم " ہونگی ای طرح وضوء میں جب عسل کا تھم " الی الرفقین " ہے تو تیمم میں بھی مسح " الی الرفقین ضروری ہوگا۔ ،

(٣) العمل على الجميع: أن احاديث برعمل كرنے ہے جن ميں " ضربتين " اور" مرفقين " كا تذكرہ ہے ۔ لازى طور بر ان احاديث برنبمي عمل ہو جا تا ہے جن ميں " ضربه " اور " رسفين " كا ثبوت ملتا ہے ۔

حضرات حنفیہ " کشر اللہ سواد ہم " کا یمی طرہ امتیاز ہے کہ وہ مسائل کی تخریج ایسے انداز میں فرماتے ہیں۔ کہ جس کے سبب جملہ احادیث پر عمل ہو جائے اور کوئی حدیث متروک العل نہ رہے۔

(٣) احتياط "احتياط كا تقاضا بهى يمى ہے كه " ضربتين " اور" مرفقين " والى احاديث كو معمول بها بنايا جائے۔ كيونك كل پر عمل بيرا ہونے سے اجزاء خود بخود معمول بها ہو جاتے ہيں۔

(٣) قياس اولويت يوضوء طهاره كالمه ب اور تيمم (بقول آكي ) طهاره ناقصه - جب طهاره كالمه (اصل) مِن عضو ثاني كے لئے ماء جديد كا حكم ديا گيا ہے - تو طهاره ناقصه ( فرع ) مِن بھی " ضربه اخرى " كا حكم وجوبي طور پر ہونا سا م

جہیے۔ (۵) اجتھادات صحابہ قبل از تعلیم نبوی "امام شافعی فرماتے ہیں: کہ نزول آیت تیم کے ابتدائی زمانہ میں جب تک حضور اکرم نے عملی تعلیم حضرات صحابہ کو نہ دی تھی اس وقت حضرات صحابہ مخلف انداز سے مسح کرتے تھے لیکن بعد میں حضور انور کی مرفوع احادیث سے " اید کم "کی غایت " الی الرفق " قرار پائی ۔ ن. ،

نظر طحاوی:

ر بلین "کو ساقط کر دیا گیا ہے ۔ "ربلین "کو ساقط کر دیا گیا ہے ۔

گویا میم میں تخفیف ہے۔

جب اعضاء مضوله میں کی کر دی گئی تو" اید کیم " کی غایت میں کیسے اضافہ کر دیا گیا ہو گا؟ کہ " مرافق " ک ئے" مناکب و آباط " تک بازوؤں کو دھویا جائے۔ یقیناً وضوء کی طرح بازدؤں پر بھی " الی الرفقین " مسح ہو گا-

## م- بابالصعيد الطيب

و آن مجيد من ارشاد باري ب: فتيمسوا صعيد اطبيبا

معدى تفير من اختلاف ب-

🚯 الم وارالحجرہ المام مالک ر المام ابوحنیف اور اکثر محد تثین کے بال ہروہ چیز جو جنس ارض ہے تعلق رتھتی ہے وہ معد کا مصداق ہے - خواہ مٹی ہویا پھرر ریت ہویا کنکری رچونا ہویا تانبار بنس ہویا خاکہ ۔

(۱) امام شافعی را امام احمد بن طبل اور حضرات صاحبین کے زویک صعید مٹی کا دوسرا نام ہے - بقید انزاء ارض ے سے کرنا درست شیں صرف منی سے سے درست ہو گا۔

الصعيد اند التراب فقط دون سائر اجزاء الارض

(r) الم ابويوسف كے بال ميم بالرمل (ريت) كى بھى اجازت ہے -ق ملين مسلك ثاني جعلت تربتها لناطهورا (الحديث) م استدلال كرت بي -

رلاكل جمهور: (1) قرآن مجيديس ب: فتصبح صعيد ازلقا

(r) آيت قرائي: انالجاعلون ماعليها صعيدا جرز ا (الابد)

ان دو آیات میں صعید سے بالاتفاق جملہ اجزاء الارض مراد ہیں -

(r) قول شارع: عن ابى هويره جاء قوم الى النبى و قال انا قوم نسكن فى الرمال فقال النبى عليكم بالصعيد اطيب (الحديث)

مدیث مذکور میں رمل اور دو سری اشیاء ارضیہ پر حضور اکرم نے صعید کا اطلاق فرمایا ہے -

(٢) ارثاد ثارع: قال رسول الله وجعلت لى الارض مسجد ا وطهور ا (الحديث) امام بخاری نے کتاب التیم کے ضمن میں اس روایت کو نقل فرما کر مسلک جمہور کی تائید فرمائی ہے۔ جواب: واا کل بالا کی روشنی میں کلمہ ( تربتھا ) کا ذکر کٹرہ استعال اور کٹرہ وجود کے استبارے ہے نہ کہ حصر کے

السور اليون، مُولف موضي مفتى قاضي هي لا يوري اليون، مُولف موضي مفتى قاضي هي لا يوري اليون، مُولف موضي مفتى قاضي هي لا يجب القوي محيوب مقاف سيد ولدا ومم بن محرّة مروا مُعتَّم سلى المدّعيد وسلم كا برة بليته برانو كله العازين على جا ينوال بهل منظ وكآب جوكر و درج ذيل فصوصيات برشتم بهولا و معنو اقدين ملى الدّعليه ولم كرف كوارك أوران زيم الم وليال كي غرال بيرع بن كوفلوع بناق كومنو وكري و او صلى الدّعليه ولم كا حيات مقدم براي مستند كاري و

# المارة العالمية المان من كاميا بالويقين بنانے كے لئے باصلاحيت ، عنتى علباء احل ہے اعلى دجات المحصول كے لئے استمان من كاميا بالويقين بنانے كے لئے باصلاحیت ، عنتی علباء احل ہے المحصول كے لئے استمان من مدرسین اور سابق نفتلا بر مدار سن ورة مدریت میں تمیایت كے لئے بسلا ناكام بولے والے طلباء محصول سند كے لئے محصول سند المحد المحصول سند المحد الم

## التّافعُ للّذي رنيرتيب، يُطَالِعُ التّزمَٰذي

تاليف ومؤلف موسوف مولانا في وعبد القوى مُعدّث سالى.

ا انتہائی قیمتی محادثر تق ۱ علی و فضلا رطلب کے لئے کمیاں ممنید ہجس کی کی کا اصاس استذہ م مدیث اورطلبار عسلم صدیت مُدت و بٹریت سے کر ہے تھے۔ زیر ترتیب و تالیعن اس کتاب میں احکام اراجہ من ز دوزہ جج ذکاہ کے مباحث عمدا محدث کرئیئے گئے ہیں اور الواب انتکاح سے احرکتاب کم تام مباحث احکام کو اسی لبط و تفصیل سے محققاً نرمجن کی گئے ہیں جس لبط و تفصیل کے ساتھ متقدمین تراج نے احکام اراجہ پرمجنیں نسر مائی ہیں۔

الفول المخالع المنافع المنافع



م الموضوع

ا- باب قرأة القرآن لعد الحدث الم باب من لم يتوضا ما الامن الغشى الم باب من لم يتوضا ما الامن الغشى الم باب استعمال فضل وصنوم الناكس

# باب قراءة القرآن بعدالحد

### 1- حاصل مطالعه:\_\_

المام بخاری نے ایک طرح کے سائل کی تنہم کے لئے ایک ترجمہ الباب ''کتاب الوضوء " میں صفحہ نمبر تمیں (۳۰) پر

"باب قراءالقرآن بعدالحدث وغيره"

اور دو سرا " كتاب الحيض " بين صفحه نمبر ٣٣ پر

" باب تقضی الحائض المناسك " ب قائم فرایا ب - - ان دونول تراجم ابواب اور ان كے ضمن ميں روايت شده آثار اور احاديث سے امام بخارى كيا ثابت كرنا جائے ہيں ؟ اس كى وضاحت چند لائول بعد مرقوم ب-

### 2- دونول تراجم و آثار کا ترجمه:-

- (۱) امام منصور بن المعتمر نے امام ابراہیم نخعی سے بیر ( فتوی ) نقل کیا ہے =۔ کہ حمام کے اندر قرآن مجید کی تلاوت اور بغیروضوء خط لکھنے میں کوئی مضا کقتہ نہیں ۔
- (٢) امام حماد بن ابی سلیمان امام ابراجیم نخعی کا بیه قول بیان فرمایا کرتے تھے =۔ که اگر حمام میں نمانے والوں کے جم نے بند میں ملبوس ہوں تو ان کو سلام کیا جاسکتا ہے ورند ان کو سلام مت کرو (کیونکہ ایسی حالت میں ان کا " و علیم السلام «کمنا نادرست ہے)
- (٣) سيدنا عبدالله بي عباس الله في نه الله على معزت كريب بي كو بناايا كه انهوں نه المومنين سيده ميمونة جو حضور اكرم الله كا دوجه مهره اور ميرى خاله بيں كے بال ايك رات قيام كيا۔
  المومنين سيده ميمونة جو حضور اكرم الله كا دوجه مهره اور ميرى خاله بيں كے بال ايك رات قيام كيا۔
  فرمات بيں كه بيل تكيه كے چوران بيل ليٹا حضور اكرم الله كا اور آپ كى الميه محتزمه تكيه كى لمبائى پر سر كھتے ہوئے ليك بيك بيكھ بعد سركار دو ركھتے ہوئے ليك كا بيك حضور اكرم نے آرام فرمايا جب آدھى رات گذرى بي بيل بيا بي بعد سركار دو مالم الله بيار ہوئة آپ الله الله نظام نے بيتے ہى اپنا (مبارك) باتھ چره انور پر بيميرا اور سوره آل عمران كى عالم الله بيدار ہوئة آپ الله بيرا اور سوره آل عمران كى

م خرى دس آیات ( ان فی خلق السموات سے آخر سورت تک ) علاوت فرما كيں -

اس کے بعد آپ ملائظ جمرہ مقدر میں ایک لکتے ہوئے متکیزے کی جانب تشریف لائے نمایت عمدہ وضوء فرمایا اور آپ کھڑے ہوکر نوافل تجدیز سے لگے۔

سیدنا عبدالنہ بھاتھ بن عباس بھا فرماتے ہیں میں بھی نیند سے بیدار ہوا میں نے ویسے ہی کیا جس طرح آفضرت مٹائیل نے جھ سے قبل یہ اعمال کیے تھے قیام صلوہ کے لئے جس حضور انور مٹائیل کے بھے قیام صلوہ کے لئے جس حضور انور مٹائیل کے بھے بیام میں جانب کھڑا ہوگیا آنخضرت مٹائیل نے اپنا واہنا ہاتھ میرے سرپر رکھا میرے واکیس کان کو بکڑتے ہوئے آپ مٹائیل نے اب مروڑا (اس طرح آپ جھے اپنے واکیس جانب لے آئے)۔

حضور آکرم طابیط نے دو رکتیں گھردو رکتیں گھردو رکتیں گھردو رکتیں گھردو رکتیں گھردو رکتیں گھردور کتیں گھردو رکتیں بمعہ وتر کے پڑھیں اس کے بعد آپ طابیط لیٹ گئے گھر حضرت موذن تشریف لائے آپ طابیط بیدار ہوئے نماز فیمرکی دو سنتیں نمایت اختصار سے پڑھیں اور اس کے بعد آپ طابیط جمرہ مقدر۔ سے معجد نبوی میں تشریف لائے اور نماز فیمرکی امامت فرمائی۔ (صفحہ نمبر۳۰)۔

- (۵) سیدنا عبدالشری بن عباس بی جنبی کے لئے قرآن مجید برصے میں کراہت محسوس نہیں فراتے تھے۔
  - (١) سركار دو عالم من اليم بسرآن ذكر الني مين (رطب السان) رب تق -
- (2) سیدہ ام عطیہ فرماتی ہیں =۔ ہمیں تھم ملا تھا کہ ہم حاف عورتوں کو (اپنے ہمراہ) عیدگاہ کی مرف لے جائیں ماکہ وہ دو سرے اہل اسلام کی طرح تکبیرات عید بھی کہیں اور دعامیں آمین بھی۔ طرف لے جائیں ماکہ وہ دو سرے اہل اسلام کی طرح تکبیرات عید بھی کہیں اور دعامیں آمین بھی نے بتالیا
- (۸) سیدنا عبدالتٰدیٰ بن عباس دیائھ نے سے روایت بیان کی کہ اسیس جناب ابوسفیان بڑھ نے بتلایا کہ ( روم کے بادشاہ ) هرقل نے آنحضرت ملڑھ کے محتوب گرای کو طلب کیا کیڑھا اس میں سے آیٹ موجود تھی

( بسم الله الرحمان الرحيم - يا ابل الكتاب تعالوا الى كلمه .....

بانامسلمون)

(9) امام عطاء نے سیدنا جابر داللہ کے حوالے سے بیہ اثر نقل کیا ہے =۔ کہ سیدہ عائشہ نے بحالت حیل جج کے تکمل مناسک اوا فرمائے ماسوا طواف بیت الد اور اقامتہ صلوہ کے -

(۱۰) محترم تھم بالھ بن عقبہ نے فرمایا =۔ بیس بحالت جنابت (بسم سٹر اکبر - بڑھ کر) جانور ذیج کرتا ہوں کیونکہ فرمان اللی ہے

#### (و لاتاكلواممالم ينكر اسم الله عليه)

(۱۱) سیدہ عائشہ فرماتی ہیں =۔ ہم اہل اسلام رسول الدکی قیادت میں ( مدینہ منورہ سے مکد کرمہ کی جانب ) روانہ ہوئے ہم سب کی نیت صرف اواء جج ہی کی تھی۔ جب ہم مقام " سرف " میں پہنچ ۔ بین حافظہ ہوگئی میں رو رہی تھی کہ حضور انور طابیئی میرے خیمہ میں تشریف لائے پوچھا =۔ عائشہ ا ایک کول دو رہی ہو؟ میں نے عرض کی =۔ کاش! میں اس سال جج کے لئے سفر نہ کرتی ۔ حضور انور طابیئی میں نے فرمایا =۔ کیا تو حافظہ ہوگئی ہے ؟ میں نے عرض کی =۔ جی ہاں

آپ ملائظ نے فرمایا = یہ ایک نظام فطرت ہے جے الٹرتعالی نے تمام بنات آوم کے لئے متعین فرمادیا ہے۔ آپ منامک جج اوا کرتی رہیں جیسا کہ ویگر تجاج اوا کررہے ہیں اس کے ماسوا آپ نے بیت الشرکا طواف اوا نہیں کرنا جب تک کہ آپ پاک صاف نہ ہوجائیں ( اس طواف کی اوالیگی بعد بین قضاء ہوگی)

### 3- تراجم و آثار كامنثا:\_\_

اکثر محد ثین کے ہاں: ان دونوں تراجم ابواب ' آثار اور احادیث الباب سے امام بخاری امام ابراہیم نخعی ملیظیہ کی رائے اور امام مالک ملیلیہ سے منقول ایک قول کی تائید فرمانا چاہتے ہیں جس کی رو سے: حیض و نفاس والی عورت اور جنابت والا شخص قرآن مجید کی تلاوت کرنا چاہے تو کرسکتا ہے نیز بے وضوء شخص قرآن مجید کے اوراق کو ہاتھ بھی لگا سکتا ہے اور لکھ بھی سکتا ہے۔ وضوء شخص قرآن مجید کے اوراق کو ہاتھ بھی لگا سکتا ہے اور لکھ بھی سکتا ہے۔ (اس کی تفصیل مسالک ائمہ مرایلیہ کے عنوان کے ضمن میں آرہی ہے)

### 4 - قراه قرآن میں مسالک ائمہ:-

یہ مسلم اجماع ہے: کہ بے وضوء مخص زبانی جتنی مقدار میں آیات قرآنیہ بردھنا چاہے بڑھ سکتا

ب ال من كوئى قباحت نميس

جنبی مرد و زن اور حیض و نفاس والی عورت کیا قرآنی آیات کی تلاوت کر عمق ب یا نمیں ؟ آگر قرآنی آیات پڑھ سکتی ہے تو کتنی مقدار میں ؟ اس کی تفصیل درج ذیل ہے ۔

۱ امام شافعی رایشیه امام احمد رایشید اور بعض محدثین کے نزدیک: سمی حالت میں بھی آیات قرآنید
 کی حلاوت درست نہیں -

-- امام ابراہیم نتیعی 'امام بخاری اور علامہ ابن حزم ظاہری کی رائے میں: قرآنی آیات کی حلاوت بلا کراہت جائز ہے -

( آج ملت اسلامیه کا کوئی عالم اور فرد اس رائے پر عمل پیرانسیں )

### 5 - من وكتابت قرآن مين مسالك :-

ا۔ امام اعظم ابو صنیفہ رایٹیے' امام شافعی رایٹیے' امام احمد رایٹیے اور جمہور اہل علم کے نزدیک: بے وضوء اس اعظم ابو صنیفہ رایٹیے' امام شافعی رایٹیے' امام احمد رایٹیے اور نہ ہی قرآنی آیات کو لکھ سکتا ہے۔ مخص قرآنی اور ان کو نہ ہی ہاتھ لگاسکتا ہے اور نہ ہی قرآنی آیات کو لکھ سکتا ہے۔ امام مالک ' امام بخاری اور بعض محد ثبین کے ہاں: یہ دونوں امور بے وضوء مخص کے لئے بلا امام مالک ' امام بخاری اور بعض محد ثبین کے ہاں: یہ دونوں امور بے وضوء مخص کے لئے بلا کراہت جائز ہیں۔

## 6 - ترجمه الباب مين غيره كالمقصودة--

"بعد الحدث وغيره" كى ضمير غائب مين تنبن اختالات بين "بعد الحدث وغيره" كا مرجع " الحدث م " م اس صورت مين ترجمه بيه موكا: - كه حدث اور غير (ا) " غيره" كا مرجع " الحدث م " م البير عدث مين چرتين (٣) اختالات بين حدث كه بعد قرائت قرآن درست م - اب غير حدث مين چرتين (٣) اختالات بين " حدث اصغر " ے ب و ضوئی اور " غیر مدث " ے حدث اکبر لیمنی طالت جنابت رحیض اور افقاس مراد ہے۔

اس احمال کے تناظر میں ترجمہ الباب کا معنی ہوگا کہ قرآن مجید کی تلاوت بخالت بے وضوئی بھی درست ہے اور بحالت جنابت بھی

(٢) غير حدث ے مقام حدث (ناپاك جكد) مراد بے جيسے جمام ونسل خاند وغيره - تو حاصل كام يه کہ تلاوت قرآن مجید پاک و صاف جگہ میں بھی جائز ہے اور ناپاک و عمومی مقامات میں بھی ۔

(m) احتر کے نزد یک غیر حدث سے طہارت مراو ہے لینی قرائت قرآن باوضوء (یا طہارت) بھی جائز ہے اور بے وضوء (حالت حدث میں) بھن رست ہے

(مزيد تقصيل "محدثات وجيات الماسة من ين ما ظه مو)

۲۔ "غیرہ" کا مرجع" قرآن " ہے اس ے ، سے ،وے کے بعد آرآن مجید کی تلاوت بھی درست ہے اور غیر قرآن لیمی اوراد اور وخائف کی قرائت می جانہ ہے

-- " غيره "كا مرجع قراءت ب تو اس صورت من ترجمه الباب كا عاصل بيه بوكاكه ب وضوء ہوجائے کے بعد قرآن مجید کی قرائت بھی ہوسکتی ہے اور غیر قرائت لیجی قرآن مجید کو لکھنا رہاتھ لگانا بھی جائز ہے۔

گویا امام بخاری اس ایک ترجمہ الباب کے ضمن میں تین (۳) مسائل بیان فرمارے ہیں اقرات قرآن اور غير قرآن ليني اوراد و ظائف ك يرصف كا حكم -

۲- مس قرآن (هاتھ لگانے) کا تھم۔

٣- كتابت قرآن كا تحكم \_

ان تینوں مسائل میں حضرات ائمہ اربعہ کے مسالک اور امام بخاری کی رائے پہلے (مسالک ائمہ کے عوال کے ضمن میں ) تحریر ہوچکی ہے۔

6- ولائل جمهور و احناف\_\_\_

١- سيدنا على والله عن مرفوعا مروى ب لا يحجزه عن قرائة القرآن شيئى الا البحسابه ( صحح ماكم ر ابن حبان) ال روایت مبارکہ کو الم ضائی را الم ابوداؤور الم ابن ماجہ اور ویگر تمام محدثین نے

دم یکن یعجز صن القرآن شیبی لیس الجناب (الدیث)

کے کلمات سے نقل کیاہے - یہ روایت سندا صحیح ہے - معنی و مفہوم کے انتبار سے باکل واضح

(۲) فرمان مرتضی طائع - عن علی قال کان النبی یقر شناالقرآن صالم یکن جنبا (جامع ترذی)

ام ترزی نے اس روایت مبارکہ کو "حن صحح" فرمایا ہے۔ نیز اس روایت کو امام احمد اور بہت سے محد ثین نے تخریج فرمایا ہے اور اس کو صحیح قرار دیا ہے۔

ان دونوں احادیث مقدسہ کا ماحصل بالکل واضح ہے کہ سرکار دوعالم مٹھیلے بحالت جنابت نہ ہی خود قرآنی آیات کی تلاوت فرماتے اور نہ ہی ہمیں قرآن مجید پڑھنے اور پڑھانے کی اجازت مرحمت فرماتے

اس کی تائید سیدنا ابوموی اشعری کی اس مبارک مدیث ہے بھی ہوتی ہے عن ابنی موسی قال النبی یا علی! لاتقر عالقر آن و انت جنب (دار تفنی) عن ابنی موسی قال النبی یا علی! لاتقر عالقر آن و انت جنب (دار تفنی) میں ملک جمہور ہے اور کی حضرات المسنت کا مسلک جمہور ہے اور کی حضرات المسنت کا مسلک جمہور ہے اور کی حضرات المستنا مین القر آن

(٣) سيدتا عبدالله بن عمر كا فران ب التقرا الحائض و لا الجنب شيئا من القرآن

(جائع تذى) (٣) عن جابر انه قال لايقرع الحائض و لا الجنب و لا النفساء من القرآن شيئًا (دار تطنى و بهتى)

7۔ مس و کتابت قرآن میں دلائل احناف:--

ا۔ آیت قرآن۔ لا بعد الا المصطبرون (الآیہ)
کہ صرف باطمارت لوگ ہی قرآن تھیم کو ہاتھوں میں تھام کتے ہیں
مذکورہ آیت کے معنی میں ہیں یا کچھ اور ؟
اس کی رصمائی درج ذیل روایات سے ہوتی ہے

(۱) حضرت سلمان فاری سے منقول ہے " آپ نے اپنے تلاقدہ کے سامنے کی آیت پڑھی پھر قرآن جمید کو ہاتھوں میں تھاہے بغیر زبانی علاوت فرمانے گئے کیونکہ آپ باوضوء نہ تنے جب وضوء فرمالیا پھر قرآن جمید کو ھاتھوں میں لیا اور بازیارت علاوت فرمائی " (دار قطنی)

(۲) سیدنا انس واقو بن مالک بیان فرماتے ہیں "کہ سیدنا عمر واقع نے قبل از اسلام اپنی بمشیرہ کو فرمایا کہ جھے وہ اوراق دیکھاؤ جو تم میری آمدے پہلے تلاوت کررہے تھے "بمشیرہ نے جواب دیا کہ جس کی کتاب ہے اس کا فرمان ہے

#### لايمسه الاالمطهرون ()

چنانچہ حضرت عمرنے وضوء کیاان اوراق کو چوما پھر پڑھا ( بیقی )

(٣) سيدنا عبدالله بن عمر بياته سے بھى منقول ہے كہ انهوں نے اپنے تلافدہ كو اس بات سے روكا كه وہ بے وضوء قرآن مجيد كو ہاتھ نه لگايا كريں (احكام القرآن)

(٣) حفرت سعد بن الى و قاص الله في الله في الله عنه الله عنه أن من مصحف كے لئے وضوء كا تحكم فرمايا ( ابن حبان )

(۲) حدیث الباب - قال رسول الله لایمس القو آن الا طابر (جامع ترندی) آنخضرت طاهیم نے بیہ حکم نامہ حضرت عمود دائھ بن حزم کو بذراید خط ارسال فرمایا کہ صرف طاہر آدی ہی قرآن مجید کو چھوے

ایسے ہی کتابت قرآن کے لئے طمارت شرط ہے کیونکہ جن اوراق پر کاتب قرآنی آیات لکھتا چلاجائے گا وہی اوراق مصحف قرآن جنتے چلے جا کیں گے۔ بیٹینا اوراق مصحف کو بغیروضوء ہاتھ لگانا مندرجہ بالا ولائل کی روشنی میں ناورست ہے۔

### 8- حديث و آثار كاما حصل اور توجيهات --

امام ابراہیم نخعی کا فرمان : کہ جمام میں قرائت قرآن کی اجازت ہے ساوات محد ثین کے ہال نمایت مبہم ہونے کے سبب ناقابل استدلال ہے کیونکہ قرائت قرآن عسل کے بعد ہے یا عسل سے پہلے ؟
 فرائت قرآن عسل کے بعد ہے یا عسل سے پہلے ؟
 فیزیہ قرائت بطور وعاہے ۔ یا بطور ثواب ؟

یہ قرائت با آواز بلند کرسکتا ہے یا صرف قلبی و لسانی ؟ تننی مقدار تک جائز ہے؟

برحال حضرت المام كاب فرمان سادات ائمه اربعه اور ان كے متبعین كے مسلك كے منافى مونے سے بب قابل جحت شیں - علامہ قاضی خان حنفی اور علامہ ابن تیمیہ حنبلی کے ہاں "حمام "عسل خانہ اور ہرمقام نجاست میں قرائت قرآن بالاجماع مردہ ہے۔

الم بخاری اس اڑے اگر بحالت جنابت موضع تجاست میں قرائت قرآن کو جائز سمجھتے ہیں رجيها كه الل ظواهرو غيرمقلدين نے سمجما ہے ) توبيد ان كا أيك اليا فقيهاند تفرد ہے جس كا چودہ (١٣) مديوں ميں نہ ہى كوئى محدث قائل ہے اورنہ ہى كوئى نقيه - ماسوا علامہ ابن حزم ظاہرى كے جن كى نہت تامال غیر معمول بہ بھی ہے اور محققین فن کے بال ناقابل عمل بھی ۔ علاء لاسلف بھی اس ملد میں علامہ ابن حزم ظاہری کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں ۔ اور ان کے اس تفرد کو ناقابل عمل سمجھتے ہیں (r) الم ابراجيم تعلى كابيه فرمان "كمه الل حمام أكر شرى لباس ميس مول توسلام كيا جائے ورند نميس" المنت كے سلك كے عين مطابق ہے اور يى سادات حفيه كاموقف ہے۔

احقر کے نزدیک اے کلمات تسلیم و تہنیت کے اوب کا نقاضا بھی میں ہے کہ جنبی اور شرم وحیا سے عاری لوگوں کو ایسے مسنون کلمات سے محروم رکھا جائے۔

بحبيت طالب علم احقربيه سمجمتا ہے كه جب لهام ابراہيم نخعی غير شرعی لباس ميں ملبوس لوگول كو اں قابل نہیں سمجھتے کہ انہیں رحمت و سلامتی کی دعا دی جائے۔ تو بقینیا حضرت امام تحقی حمام میں بیٹے والے جنبی افراد کو بھی اس لائق نہیں جانتے ہوں گے کہ وہ بحالت جنابت کائنات کی سب سے متبرک اور مقدس کتاب کی تلاوت کر سکیں جسکے آداب تلاوت کو طحوظ رکھنا ہر کلمہ کو پر لازم ہے۔ الذا المام تخعی کے ذرکورہ فرمان کے بعد بحالت جناب قرائت قرآن کے جواز کا قول اختیار کرنا بقیناً

نادر ست ہے۔

(m) سیدنا عبداللہ بن عباس کے فرمان وو کہ میں نے حضور انور کی تظلید میں وضوء بنانے سے قبل قرآنی آیات کی خلات کی تھی " سے ترجمہ الباب اور مسلک امت مسلمہ ہی ثابت ہورہا ہے کہ بے وضوء شخص قرآن مجید کی زبانی تلاوت کر سکتا ہے"۔

### 9 - محدثانه توجیه اور میں:--

احتر کے زویک ترجمہ الباب میں غیرہ کی سمیر کا مرجع "الحدث" ہے۔ یعنی قرآن مجید کی زبانی الحات بحالت حدث بھی جائز ہے اور بحالت غیر حدث بھی اور غیر حدث سے "طمارت" مراد ہے۔ ترجمہ الباب کا مفہوم یہ ہوگا "کہ جس طرح باوضوء مخض قرآن مجید کی تلاوت کرکے اجر پا آئے اس طرح بے وضوء مخض بھی اگر قرآن مجید کی زبانی تلاوت کرے تو اجر پائے گا۔

اس توجیہ و معنی کے لحاظ سے ترجمہ الباب اور صدیث الباب میں کھل مناسبت رہے گی ۔ وہ ایول "کہ حدیث الباب میں کھل مناسبت رہے گی ۔ وہ ایول "کہ حدیث الباب میں ہے کہ حضور انور اللہ اور سیدنا ابن عباس نے سورہ آل عمران کی آخری وس (۱۰) آیات کو تلاوت فرمایا۔ "

تو دافعہ مذکورہ میں حضور اکرم ملڑائیم کا ان آیات کو تلاوت فرمانا بحالت غیر حدث لیعنی باطمارت ہے اور سیدنا ابن عباس کا انہی آیات کو پڑھنا بحالت حدث ہے۔ کیونکہ بالاجماع نوم ساوات انبیاء ناقض وضوء نہیں اور امتی کی نیند ناقض وضوء ہے۔

لنذا حضور اکرم ملاہیم نے غیر حدث میں ( باوضوء ہوتے ہوئے ) قرآن مجید کی تلاوت فرمائی اور سیدنا ابن عباس نے بحالت حدث۔

اس طالب علمانہ توجیہ سے کئی اشکالات بھرا لٹررفع ہوجا سی کے =

- (۱) حالت جنابت غیر حدث نہیں کیونکہ بالاجماع جنابت "حدث اکبر" ہے۔ تو غیر حدث سے " "جنابت" مراد لینا لغوی و اصطلاحی معنی کے منافی ہے۔
- (٢) امام تحقی اور امام بخاری کی رائے مسلک اہلتت کے منافی نہیں رہے گی نیز ان دونوں ائمہ حدی پر تفرد کا سوء ظن بھی باقی نہیں رہے گا۔
- (٣) حدیث و آثار الباب اور ترجمہ الباب میں مناسبت پیدا کرنے کے لئے جن تعلّفات کابوجھ اٹھایا گیا ہے ان سے یقیناً رہائی مل جائے گی۔

### 10-ص مس کے آثار کی توضیح:۔

(1) المام ابراہیم تعمی کے فرمان کا ماحصل پہلے تحریر ہوچکا ہے۔

(۲) سیدنا عبدالله بن عباس کا اثر حضرات محدثین کے بال روز مرد کے اوراد و وظائف کو حسب معمول جاری رکھنے کے بارے بین ہے۔ جو حضرات مشائخ احلنت میلئے کے مسلک احق کے عین موافق ہے۔

(٣) حضور اتور طائع بر دم ذاكر و شائل رئة - اى آپ كى عادت مطبره كابيل بيان ب - بحالت جنابت آپ كا عادت مطبره كابيل بيان ب - بحالت جنابت آپ طائع قرآنى آيات كى تلاوت فرمات تھ يا نسيں ؟ اس كاجواب سيدنا على شائد كى روايت بيں موجود ب " اللا البناب " (جامع ترفرى) جو دلائل جمور بيں مرقوم ب -

(٣) عيد ك دن حائف عورتوں كا دعاء اور تحبيرات تشريق ميں شريك ہونا تمام سادات فقهاء كا مسلك ہے اور ميمی حديث الباب كا حاصل ہے۔ بعض محدثين كے بال "حاف " ہے" بالغه عورتيل" مراد بيں بينی آپ كے تورائی دور ميں برى عمر كی مستورات نماز عيد ميں شائل ہوا كرتی تقيس - نابالغه بجياں خصيں -

پید۔ (۵) حرقل کے خط میں آیت قرآنیہ وعوت و تبلیغ کے لئے تھی اور برائے دعوت و تبلیغ آیات کا لکھنا اور پڑھنا سادات احماف کے ہال بمطابق حدیث الباب نہ صرف جائز ہے بلکہ مسنون ہے - نیز غیر مسلم برادری فروعی مسائل کی مکلف ہی خصیں -

ر ابدروں روں اللہ علی ہے گئے بالاجماع رفصت ہے کہ وہ ماثور رعائمیں پڑھ سکتا ہے ۔ (۱) مناسک جج میں حاضہ و جنبی کے لئے بالاجماع رفصت ہے کہ وہ ماثور رعائمیں پڑھ سکتا ہے جباکہ اثر نذکورے ثابت ہے۔

جیالہ از فراورے تابت ہے۔

(2) ذریح کے وقت بصدم اللہ اللہ اللہ الحبو پڑھنا ہر مسلمان پر لازم ہے خواہ بحالت جنابت ہویا یہ کیفیت طمارت۔ سیدنا تھم ای اصولی ضابطہ پر عمل پیرا ہوئے۔ لاذا اشکال باتی نہ رہا۔ ہویا یہ کیفیت طمارت۔ سیدنا تھم ای اصولی ضابطہ پر عمل پیرا ہوئے۔ لاذا اشکال باتی بحالت جنابت ولائل بالا ہے آگر کوئی ظاہر بین عالم سے سمجھے کہ ان تمام آثار ہے اور کا اجماعی جواب سے ہوگا جیف اور نفاس حیف اور نفاس تعاوت قرآن مجید کی اجازت مرحمت فرمارہ ہیں۔ تو ان آثار کا اجماعی جواب سے ہوگا کہ ان آثار بین ازکار ' اوعیہ اور تحکیرات کا ذکر ہے۔ جن کی تعاوت بحالت جنابت ' حیف اور نفاس کہ ان آثار بین ازکار ' اوعیہ اور تحکیرات کا ذکر ہے۔ جن کی تعاوت بحالت جنابت ' حیف اور نفاس درست ہے لازا اشکال باتی نہ رہا۔

ادر اگر یمی ظاہر بین متعنت عالم اس غلطی پر مصر ہو کہ نہیں ان آثارے قرآن مجید کی تلاوت کا جواز معلوم ہو آئے۔ کا جواب سے ہوگا کہ احادیث مرفوعہ ر صریحہ رکشرہ سے تعارض کے سبب سے آثار ناقابل جمت ہیں۔ اور شرعی آئین و قانون کی روسے لائق توجیہ اور قابل تحارض کے سبب سے آثار ناقابل جمت ہیں۔ اور شرعی آئین و قانون کی روسے لائق توجیہ اور قابل تا ہوں۔ آئویل ہیں۔

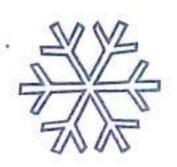
اگر اپنے اس دعوی کے اثبات کے لئے کوئی حدیث مرفوع موجود ہے تو بیان کرد ورنہ وہی مسلک اختیار کرنا ہوگا جو حضرات احناف ''کثر اللہ سوادھم "کا ہے۔

اا فائدہ: - علامہ محقق ابن الهمام حنفی میلیجہ فرماتے ہیں "کہ مسئلہ الباب ایک اصول پر متفرع ہے وہ سید کہ حدث خواہ اصغر ہو یا اکبر" - بدن انسانی میں جمال جمال تک اس کے اثر ات سینجیتے ہیں - ان اثر ات زدہ اعضاء کو تلاوت ر مس اور کتابت قرآن کے لئے استعمال کرنا درست نہیں -

آئھوں میں نہ ہی حدث اصغر کے اثرات پہنچ ہیں اور نہ ہی حدث اکبر کے اس لئے آئھوں کا دھونا نہ ہی وضوء میں فرض ہے اور نہ ہی عنسل میں ۔ للذا قرآن مجید کی زیارت دونوں صورتوں میں جائز ہے۔

زبان میں حدث اصغر سرایت نہیں کرتی ۔ حدث اکبر موثر ہے ۔ کیونکہ عنسل میں مضمفہ (کلی کرنا) فرض ہے اور وضوء میں نہیں ۔ اس لئے حدث اصغر میں قرائت قرآن جائز ہے اور حدث اکبر میں ناجائز۔

ہاتھ میں دونوں احداث کے اثرات بہنچتے ہیں کیونکہ بوفت وضوء اور عنسل ہاتھ کا دھونا فرض ہے اس لئے مس قرآن دونوں حالتوں میں ناجائز ہوگا۔ اور کتابت قرآن مس کے آباج ہے۔



### باب من لمريتوضاء الامن الغشي (1)- مديث الباب كاترجمه ـ

سیدہ اساع فرماتی ہیں کہ جس دن سورج گر ہن ہوا میں حضور اکرم طائیا کی المیہ سیدہ عائفہ کے حجرہ میں ائی۔ تمام ابل اسلام بشمول سیدہ عائشہ حضورانور الفائع کی افتراء میں نماز اوا کر رہے تھے۔ میں نے سوال کیا ك يه كونى نماز ب ؟ سيده عائشة في آسان كى جانب الكلي سے اشاره كرتے موئ سمجاديا كه يه نماز "نماز خون " ہے ۔ (جو سورج گرئن کے وقت اداء کی جاتی ہے) نیز فرایا صبحان الله

جی نے دو سرا سوال کیا یہ کوئی خوف کی علامت ہے ؟ سیدہ عائشہ نے سر مبارک کو حرکت دیے ہوئے فرایا! ہاں ۔ اس کے بعد میں نے بھی نماز کی نیت باندھ لی ۔ اور مجھ پر جب ستی چھانے گئی تو میں نے اپنے سر پر معمولی سا پانی ڈالا - (ناکہ میری مستی زائل ہو اور میں ہمت کے ساتھ نماز خسوف پڑھ سكون) جيسے ہى رسول الله طاقع نے نماز كمل كى خطب كا آغاز۔ الله كى حمد سے فرمايا۔ اور يہ بھى فرمايا كم جروه بقید تخلیق جس کو میں آج تک نہ و کھے سکا تھا بیٹک ابھی میں نے سیس بحالتِ رکوع ان تمام کو د کھے لیاہے۔ حی کہ جنت کی ہر نعمت اور جنم کی ہر تکلیف کو (میں نے و کھے لیا ہے)۔

مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے۔ کہ قبرول میں تم (اولاد آدم) سے بہت بی اہم بنیادی سوال ہوگا۔ وہ یول کہ فرشتے تمارے پاس آئیں گے۔ بوچھا جائے گا۔ کہ اس انسان کال کے بارے میں تماری معلومات کیا ہیں ؟ ال ایمان اور الل یقین جواب دیں گے۔ یہ محمد رسول الله بیں۔ جو انسانیت کیلیے بتیرے مجزات اور ہدایت کے کئی اصول لے کر تشریف لائے ہیں ۔ آپ مرکز ہدایت ہیں ۔ ہم نے آمخضرت ک تام تعلیمات کو مانا۔ رسولِ کال تعلیم کیا۔ اور آپ کے ہر تھم کی پیردی کی۔

الله كدكى طرف سے جواب ملے گاب آپ لوگ كمل راحت و آرام سے سوجاكيں - جميس يقين تھا

كر آپ رسول الشرافية كے غلام بيں - اور الل ايمان بين سے بيں -ایے ہی میں سوال منافق اور مشردد مخص سے ہوگا۔ جواب دے گاکہ میں آنخضرت مالھیم کو نسیس جانگا۔ اور نہ ہی ان کے حقیقی مقام کو پہچانتا ہوں ۔ البیتہ لوگوں کے زبانی میں ان کے بارے میں سنا کرتا تھا۔ اور جو '

مکھ سنتا تھاویے ہی زبان سے کمہ دیا کر آ تھا۔

### (2)- ترجمه الباب كاحاصل --

علامہ ابن جر عسقلانی فرماتے ہیں۔ کہ حضرت امام بخاری اس ترجہ الباب سے ان چند علاء (الل ظواہر) کے اس شاذ قول کو مسترہ فرما رہ ہیں جن کے ہاں ہر طرح کی غشی ناتض وضوء ہے ۔ نیز حضرت امام اس ترجمہ سے ساولتِ اللہ اربعہ اور جملہ فقماء اہل سنت سطح کے مسلک کی تائید فرما رہ ہیں جن کے نزویک جنون ر اغماء (ب ہوشی) وحش (مہوشی) سکر (نشر) اور ہروہ کیفیت جس سے انسانی متقل ارادہ اور ادراک سے محروم ہو جائے نیز اس میں ہوش و حواس مختل ہو جائیں وہ ناقض وضوء ہے ۔ البتہ ان کیفیات کے ابتدائی لیجات بے چینی ر گھراہٹ اور سستی وغیرہ ناقض وضوء نمیں ۔

### (3)۔ کلمات حدیث کی وضاحت:۔

(1)- خصصت العصص - یہ واقعہ من 9 بجری میں اس دن چین آیا جس دن حضور انور طابیع کے فرزند ارجند سیدنا ابراہیم نے دفات پائی - نظام سمتی میں واقع ہونے والی اس تبدیلی کے چین نظر حضور اکرم طابیع نے نماز کوف کی امامت فرائی اور نماز کوف کے بعد شان رسالت اور احوال برزخ پر خطبہ عطا فرایا۔

2- فاشارت بیدھا۔ کی سائل کے سوال کے جواب میں نمازی کا نماز پڑھتے ہوئے انگی ہے اثراں کرنا سیدہ عائشہ صدیقہ کے اس عمل سے جائز قرار پایا۔ اور ایسے خفیف ائدال بلا کراہت نماز میں جائز ہیں۔ کونکہ سیدہ عائشہ صدیقہ کا یہ عمل حدیث مرفوع تقریری سے ثابت ہے۔ وہ یوں

"کہ امت مسلمہ کے ہر فقیہ و محدث کا اس حققت پر اجماع ہے کہ حضورِ انور طاہرہ مل طرح اپنے مسلمہ کے ہر فقیہ و محدث کا اس حققت پر اجماع ہے کہ حضورِ انور طاہرہ میں ر اوپر ر نیچ ر سائے والی تمام اشیاء کا مشاہرہ فرمایا کرتے تھے۔ ای طرح سش جمات یعنی وائیں ر بائیں ر اوپر ر نیچ ر آگے اور پیچھے تمام اطراف میں رونما ہونے والے واقعات و کیفیات کا مشاہرہ بھی فرماتے رہتے تھے۔ جیما کہ سیحے بخاری کے اس جملہ سے واضح ہے۔ انسی الاواسم من وراء طهری

یقیناً سیدہ عائشہ کے اس عمل کو دوران امامت حضور انور اللہ یکھ رہے تھے۔ اور آپ کانماز کمل فرمانے کے بعد اس عمل کا تذکرہ نہ کرنا اور اس کی اصلاح نہ فرمانا یقیناً اس حقیقت کی طرف مثیر ہے کہ معمولی البت مفید اشارات نماز میں بلا کراہت جائز ہیں۔

3- قالت سبحان الله نمازى كا دوران نمازكى بيرونى فردكو اين جانب متوجد كرنے كيلي سبحان

الله يا الله اكبر كمنايا غير نمازى كوكى ناروا عمل سے باز ركتے كيلئة ايسے كلمات كمه وينا نماز ميں بالا كراہت جائز بيں - اور اليي صدا مضد صلاء نسيں -

(4)- تبجلانی الفشی- علامہ ابن بطال فرائے ہیں کہ سیدہ اساۃ پر جب معمول می ففلت کاظبہ ہوئے لگا تو انہوں نے اپنے نزدیک پڑے ہوئے پانی کو کی مرتبہ اپنے سرپر ڈال کر اپنی سستی کو زائل کیا۔ اور اس طرح اپنی نماز جاری رکھی - سیدہ اساء کے اس عمل ہے معلوم ہوا کہ دوران نوافل خفیف قتم کی غشی ناتف وضوء نہیں - نیز حضور انور اپنی شان رویت و لوراک کے مطابق چو نکہ اس کیفیت کا مشاہمہ فرما رہے تھے۔ اس کے حدیث مرفوع تقریری سے ثابت ہوا کہ غشی خفیف ناقض وضوء نہیں -

(5)- فحمد الله المام ابو يوسف والله ك نزديك نماذ كوف ك بعد خطبه نماذ مسنون ب - جبك حضرت الم اعظم ك بال المام نماذكو افتيار ب كه أكر مناسب جائے تو خطبه دے ورند اسے ترك كردے - يد الم نماذكا ابنا صوابديدى افتيار ب چاب تو موقع و محل كى مناسبت سے خطيباند كفتكو فرائے اور چاب تو صرف نماذ اور دعا ير اكتفاكرے -

(6)- صاصن شیشی- لفظ شی کرہ ہے جو کلہ نفی کے بعد ذکور ہے ۔ اور قانون نحوی کے مطابق اس جلہ میں معنی و مفہوم کے اعتبار سے بہت ہی وسعت اور عموم ہے ۔ حضرات محد ثین فرماتے ہیں ۔ کہ حدیث الباب کا غدکورہ جملہ حضور انور طابیح کی شانِ وسعتِ علم پر نص ہے ۔ اور میمی جملہ متفذین و متا تحرین علاء اور مشاکح الل سنت برالحج کے مسلک کا ترجمان ہے ۔ (مزید تفصیل کیلئے حضرت مولف موصوف کا رسالہ میرے نبی کا علم مطالعہ فرمائیں)

(7)- ما علمک بهذا الرجل- یہ امراتمائی ہے کہ ذکورہ سوال اور یہ اثنارہ حضور اکرم الجائِم بی کی ذات گرای کی جانب ہے۔ کیونکہ بعض روایات میں اسم محرفہ بیا کی تقریح ہے۔ جیسے ماعلمک بمحمد اور ما علمک الذی بعث فیکم۔

چونکہ مقام امتخان ہے۔ اس لئے نام نامی کی بجائے کلمہ ہذا الرجل سے اشارہ کیا گیا ہے۔ نیز حضور اگرم طابیح کے مقام رفیع کا نقاضا بھی میں ہے کہ آنخضرت طابیح کو بدا الرجل کے پرکیف اور باعظمت کلمہ سے یاد کیا جائے۔

صدیث الباب میں کلمہ ہذا موجود ہے جو اسم اشارہ قریب اور کسی محسوس و مبصر حقیقت (جو نگاہوں کے ملائے موجود اور حاضر ہو) کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اب حضور انور شاہیلم وہاں کیسے تشریف فرما ہونگے ؟

جبکہ آپ مٹیجام مدینہ طیبہ میں آرام فرما رہے ہیں۔ نیز ایک ہی وقت میں کئی اوگ زیر زمین نتقل ہو رہے ایں - ظاهرا اس قرب اور زیارت کو سجھنا عقل و فہم سے ممکن نہیں (جبکہ یقیناً یہ زیارت عظمی حاصل ہوگی اور یہ قرب باسعادت بھی حاصل رہے گا) حصرات محققین نے اس سوال کے حل کی چار صور تیمی (احادیث اور آثار مقدسہ کے تناظر میں) بیان فرمائی ہیں۔

(1) - حضور انور طائع کا تصور نبوت و رسالت ہر انسان کے نظرو فکر میں کار فرما ہے - ای تصور زہنی کی جانب حذا الرجل سے اشارہ کیا جائے گا۔ اس کی تائید مند احمد کی روایت بفا الوجل الفی بعث جانب حذا الرجل سے اشارہ کیا جائے گا۔ اس کی تائید مند احمد کی روایت بفا الوجل الفی بعث فیسے مے کامات موجود ہیں -

اے اصطلاح نحویس اشارہ معمود "فی الذہن " سے تعبیر کرتے ہیں -

(2) - علامہ قسطلانی فرماتے ہیں کہ عالم برزخ میں ہر طرح کے تجابات اٹھا دے جاتے ہیں ۔ لاخرا قبر میت اور حضور انور طابیخ کے روضہ اطهر کے مابین جس قدر مسافتی تجابات ہوں گے دور کر دیئے جائیں گے ۔ جس سے قبر میں داخل ہونے والا ہر انسان روضہ اطهر کی حاضری اور آنخضرت طابیخ کے رخ انور طابیخ کی زیارت سے مشرف ہوگا۔ جیسے چودھویں کا جاند ہو آ اینے مشقر میں ہے لیکن ہر بینا شخص اسے دکھے لیتا ہے۔

اس کی تائید سحیحین میں موجود سیدنا انس واقع کی اس روایت مبارکہ سے ہوتی ہے جس کے مطابق سوال و جواب کے بعد اس مردہ شخص اور مقام جنت کے مابین واقع تمام حجابات اٹھادیئے جاتے ہیں ۔ اور ایسے بی حضرت قادہ واقع کی روایت میں ہے کہ حدِّ نگاہ تک اس کی قبر فراخ کردی جاتی ہے ۔ اور وہ اپنے مقام جنت کا مشاہدہ کرایتا ہے۔

(3) - علامہ قاضی عیاض رائیر فرماتے ہیں کہ آپ کی صورت مثالیہ دکھائی جائے گی - جیما کہ عالم خواب میں اہل محبت محبوب ولنواز کی زیارت سے بھیشہ مکرم ہوتے رہتے ہیں - ایسے ہی قبر میں چنچنے والا ہر مومن اپنی ایمانی قوت سے حضور اکرم ماہیم کو بھیان لے گا۔ موجودہ ٹیلی ویژن کے نظام نے اس حقیقت کو سمجھنے میں آسانی پیدا کردی ہے۔

(4) - حضراتِ عارفین مطیع نے فرمایا کہ آنحضرت ملائظ خود بنفسر نفیس عاشق و محب کی قبر میں تشریف لائیں گے جیسے عالم دنیا میں آپ بحالتِ خواب ہیشہ کرم فرمائی فرماتے رہتے ہیں ۔ ایسے ہی اپنے عاشق پر بایں کیفیت بھی کرم فرما ہوں گے ۔ اس حال کی مناسبت سے حضرتِ جامی ملیجے نے فرمایا

کشے کہ عشق دارد نگزاردت بدیبال بجنازہ گر نیائی ، مرار خواہی تام

# با ساستهرال فنهل وضوع الناس

### (1) حاصل مطالعه:

الم بخاری رینی نے عشق نبوت ماہیم سے سرشار ہو کر عظمت رسالت باہیم ر عقیدت صحابہ علیہ اور مجرات نبوت ماہیم کے مشق فرایا مجرات نبوت ماہیم کی جانب رہنمائی کرنے والی متعدد احادیث مقدسہ کو مختلف ابواب کے ضمن میں نقل فرایا ہے۔ جن کا بنیادی خشا حتر کے نزدیک طالبان احادیث کے قلوب و ازبان کو حضور انور باہیم کی محبت و عقیدت سے مالا مال کرنا ہے۔

اس امای نظریہ کے تحت الم بخاری ریٹے نے باب استعمال فض وضوع الناس رباب صب النبی وضوع الناس باب صب النبی وضوع علی المغمی علیم باب الفسل و الوضوع فی المخضب و القدح رباب الوضوع من التود قائم فرائے ہیں۔ ان تمام ابواب کے شمن میں روایت کروہ احادیث و آثار کا مطلوب ثان رسالت اور عظمت نبوت کابیان ہے۔

ان احادیث و آثار کا ترجمہ ورج ذیل ہے۔

### (2) ابواب واحاديث كاترجمه ا

(1) سیدنا جریر بن عبدالسر علی نے اپنے الل خانہ کو فرمایا کہ وہ ان کے سواک کرنے کے بعد بقیہ بجے ہوئے بانی سے وضوء بنالیں-

یں حضرت ابو جمیفہ فرماتے ہیں کہ ایک روز حضور انور الجابام دوہر کے وقت مارے ہاں تشریف لائے وضو بنانے کیلئے آپ کی فدمت میں بانی پیش کیا گیا۔ آپ الجابام نے وضو بنایا حضرات سحابہ باللہ کی کیفیت مجت کا بنانے کیلئے آپ کی فدمت میں بانی پیش کیا گیا۔ آپ الجابام نے وضو بنایا حضرات سحابہ بانی کے قطرات کو اپنے جسموں پر ملتے ہو عالم تھا کہ وہ دورانِ وضو آپ الجابام کے جمم اطهر سے فیلئے والے بانی کے قطرات کو اپنے جسموں پر ملتے ہو۔ یہ مانی کو حضرات سحابہ بڑا کے تھے۔ اور اپنے چروں پر مل لیتے تھے۔ اور وضو سے بقید بہتے ہوئے بانی کو حضرات سحابہ بڑا کے بعد نماذ عصر کی دو دو ر کھوں کی ایامت فرمائی آپ ایس میلے نماذ ظہر اور اسکے بعد نماذ عصر کی دو دو ر کھوں کی ایامت فرمائی آپ

کے سامنے سترہ کے لئے ایک نیزہ زمین میں لگا ہوا تھا۔ کے سامنے سترہ کے لئے ایک نیزہ زمین میں لگا ہوا تھا۔ 3۔ سیدنا ابو موی اشعری بڑا فرماتے ہیں۔ کہ آنخضرت مٹائیا نے بانی سے بھرا ہوا ایک پیالہ طلب فرمایا اس میں ہاتھ اور منہ وحوے رکلی فرمائی پر آپ الھیم نے جھے اور سیدنا بلال کو فرمایا کہ اے فی او اور اس سے اپنے چرے اور مند وحوے رکا فرمائی پر آپ الله)

4- سیدنا محمود بن رہے وہ خوش بخت نوجوان ہیں کہ بچینہ میں سیدنا رسول الدُظاہِدانے ان کے چرے پر کلی فرمائی تھی اور یہ پانی ان کے علاقے میں واقع کویں سے لیا گیا تھا۔

5۔ سیدنا عروہ بن زبیر طائع نے جناب مسور اور مروان کے توسط سے بیان کیاکہ جب حضور انور وضو فرمایا کرتے تھے تو حضرات سحابہ بڑار جانثاری اور کمال شوق کا اظمار فرماتے ہوئے آپ کے وضو کے پانی کو لے لیتے تھے۔ یہ عین ممکن تھا کہ اگر کوئی مخص ان کے اس طلب میں رکاوٹ ڈالٹا تو وہ اسے جان سے مار دسیتے۔

6- محترم سائب بن يزيد فرماتے ہيں كہ ميرى فالہ جھے آخضرت طابيع كى فدمت بيں لے كئيں اور عرض كى يا دسول الله ايد ميرا بھانجا بيار ہے آپ طابع ان ميرے مربر ہاتھ بجيرتے ہوئے ميرے لئے صحت و بركت كى دعا فرمائى اس كے بعد آپ طابع ان وضو فرمايا ميں نے آپ طابع ان وضو سے باقى مائدہ بائى بيا (يا جو بائى آپ نے وضو كے لئے استعال فرمايا تھا وہى ميں نے بيا) بجر ميں آپ كى بيت كى جانب حاضر ہوا ميں نے مربوت كى زيادت كى جو آپ كے دو شانوں كے مامين وائن كے لباس ميں واقع بمن كى مائند واضح تھى۔ مربوت كى زيادت كى جو آپ كے دو شانوں كے مامين وائن برى كے لئے تشريف لائے ميں ايسا بيار تھا كہ و حضرت جابر شائع فرماتے ہيں كہ رسول الشرط اليا ميرى بيار برى كے لئے تشريف لائے ميں ايسا بيار تھا كہ بوش آپ طابع فرماتے ہيں كہ رسول الشرط ان ميرن اور والى ديا۔ جس سے ميں ہوش مند ہوكر بالكل ہے ہوش آپ طابع فيرمال باب اور التھ بيرى وراثت كن لوگوں ميں تقسيم ہوگى جبكہ ميں بغير مال باب اور اولاد كے ہوں؟ اس ير مسائل ميراث كى آيات نازل ہوئيں۔

7- لگن- پیالے۔ لکڑی اور پھرے بنے ہوئے برتن میں سے عسل اور وضو کرنے کا بیان۔

(8)۔ سیدنا انس کی فرماتے ہیں کہ نماز عصر کی اوائیگی کے وقت وہ افراد جن کی رہائش قریب میں تھی وضو بنانے کے لئے گھروں کی جانب چل دیئے۔ ساوات صحابہ بڑی کی ایک بہت بڑی جماعت جن کے گھروں تھے وضو بنانے کے لئے رکے رہے۔ رسول الشطائیم کی خدمت میں پھرے بنا ہوا ایک لگن (لان) پیش کیا گیا جس میں بہت ہی معمولی پانی تھا اور لگن اتنا مختصر تھاکہ آنخضرت طائیمیم اس میں مکمل اپنی ہمتیلی بھی نہ پھیلا جس میں بہت ہی معمولی پانی تھا اور لگن اتنا مختصر تھاکہ آنخضرت طائیمیم اس میں مکمل اپنی ہمتیلی بھی نہ پھیلا کے تھے اس کے باوجود آپ طائیمیم کی انگیوں کی برکت سے اس میں اتنا زیادہ پانی آگیا کہ تمام حضرات سحابہ کے تعداد کتنی تھی؟

فرانے کے 80 سے ہی زیادہ۔

(9)۔ سیدنا انس بڑاتھ سے روایت ہے کہ آنخضرت مڑائیا نے پانی کا ایک برتن طلب فرمایا کھے منہ والا پیالہ جس میں پچھ بانی کے قطرات تھے آپ کی خدمت میں چیش کیا گیا آنخضرت طائیا نے اس میں اپنی مبارک انگلیاں واخل فرما میں۔ سیدنا انس بڑاتھ فرماتے جیں کہ جیں نے بانی کی طرف نگاہ ڈائی تو بانی آپ طائیا کی مبارک انگلیوں سے چشمہ کی طرح اٹل رہا تھا۔ سیدنا انس فرماتے جیں کہ جی نے تحقیق کی کہ جن افراد نے مبارک انگلیوں سے چشمہ کی طرح اٹل رہا تھا۔ سیدنا انس فرماتے جیں کہ جی نے تحقیق کی کہ جن افراد نے اس بانی سے وضو کیا ہے ان کی تعداد ستر (70) اور اس (80) کے مابین تھی۔

(10)- حضرت عردہ بن ذبیر بڑائے نے جناب مسور اور مروان سے نقل کیا کہ آخضرت بڑائیم جب صلح حدید کے زمانہ میں مکہ محرمہ تشریف لائے تو حاصل کلام یہ کہ جیسے ہی حضور انور بڑائیم کی مبارک لبول پر لعاب شفاء ظاہر ہو یا حضرات صحابہ بڑائے میں سے کوئی ایک اے اپنی تشیلی میں لے کر چرے اور بدن پر مل لیتا۔

### (3) كلمات احاديث كى وضاحت :-

(1) فضل وضوع اس كلے فضل وضوى دو تفيرين حضرات محدثين سے منقول ين-1- وہ بقيد پانى جو وضو مكمل كر لينے كے بعد وضو والے برتن مين موجود رہے-

یک رہ بیٹ ہاں ہو دوران وضو انسانی اعضاء سے قطرات کی صورت میں میلیے خواہ اسے کوئی فرد اس وقت ہی عاصل کر لے بیا اسے اپنے کسی برتن میں جمع کر کے بامقصد بنائے۔

عاس رے یا سے پ اور ماری کی اور مطر بھی۔ اس سے وضویا عسل کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ پہلے طرح کا پانی بالاجماع طاہر بھی ہے اور مطر بھی۔ اس سے وضویا عسل کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ جس کی کمل تنصیل باب وضو الرجل مع امرات میں گزر بھی ہے۔

بس کی ممل سیل باب وصو امر بس سے سراساں اور جمهور فقهاء و محدثین رایا کی تحقیق سے دو سرے طرح کے پانی میں امام اعظم ' امام شافعی 'امام احمد اور جمهور فقهاء و محدثین رایا کی تحقیق سے دو سرے طرح کے پانی میں امام اعظم ' امام شامل سیں۔ یعنی ایسا پانی مطر نہیں ہے۔ کہ اے کہ دہ پاک تو ہے لیکن دوبارہ وضوء کے لئے قابل استعمال میں دوبارہ استعمال کیا جا سے۔ امام مالک ر امام بخاری اور چند محدثین رایا جے کے نزدیک ایسا پانی طاہر وضو بنانے کیلئے دوبارہ استعمال کیا جا سے۔ امام مالک ر امام بخاری اور چند محدثین رایا ج

بھی ہے اور مطمر بھی۔ (2)۔ فیتمسحون بدے حضور انور ٹائیلم سے جم اطهرے گزر کر بندگان خدا اور خلق باری تک پہنچے والی بر نعمت نہ صرف طاہر و مطمر ہے بلکہ برکت رخیراور فضل کا سرچشہ ہے بھی محققین اہل سنت اور عارفین ہر نعمت نہ صرف طاہر و مطمر ہے بلکہ برکت رخیراور فضل کا سرچشہ ہے اس عاشقانہ طرز عمل سے اہل چشت کا مسلک و مشرب ہے۔ اور بھی مسلک و مشرب حضرات صحابہ بھی سے اس عاشقانہ طرز عمل سے

الباب ب- جن ير احاديث الباب والالت كر وي يي

حدیث الباب سے عموی انسانوں کے ماء مستعمل پر مطمر ہونے کا تھم رگانا یقیناً نا درست ہے۔ جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات میں اس مسئلہ پر خاصی تفصیلی تنظام فرمائی ہے۔

(3) السربال الفرغا حضور آكرم الهيلم ك زير استعال آنے والا پانى يقيناً باعث شفا و بركت بحى ہے۔ اور سبب راحت و يمن بھى اى لئے سيدنا ابوموى اشعرى بيل اور سيدنا بلال حبثى بيل جي عشاق نے فرمان نبوت كے تناظر ميں آپ كا مستعمل بانى بيا بھى ہے۔ اور اس سے اپنے چرے اور سينہ كو منور بھى فرمايا ہے۔ نبوت كے تناظر ميں آپ كا مستعمل بانى بيا بھى ہے۔ اور اس سے اپنے چرے اور سيدنا بلال بيل ) كا ان حساس (4) منصو مقام ذراح كو نم كہتے ہيں۔ ان دونوں عشاق (سيدنا اشعرى بيل اور سيدنا بلال بيل ) كا ان حساس اور محترم اعضا پر بانى ممانے سے جس معراج محبت كا اظهار ہے۔ وہ ارباب عشق و محبت پر مخفى نسيں۔ يقينا انسانی جم بيں نم اور وجہ (چرو) سے زيادہ معزز و محترم كوئى عضو نہيں۔

(5) هو الغنى مع لهام بخارى روطي نے جس انداز كيف بيس سيدنامحود بن الربيع والي كا تعارف كرايا ہے۔
اس سے ارباب ظاہر كى تفييم كيك يہ امر كافى ہے كہ صحيح بخارى يقيناً تصوف و سلوك اور عشق و عرفان كى عظيم نصابى كتاب ہے۔ جس بيس حضرت الم بخارى روطية تقريبا ہر صديث مبارك كے ذريع بد عقيدہ افراد اور الل ظاہر عوام كو باطن و روحانيت كى جانب اور الل عقل كو عشق و حسن عقيدہ كى طرف ماكل كرتے بور الل عالى كرتے مىں۔

جب کہ علماء لاسلف نے صحیح بخاری کو فقہ کی کتاب سمجھ کر اس سے مسائل و عبادات کے اخذ کرنے کی ناکام کوسشش کی ہے جس سے وہ افراد عشق و محبت اور حسن عقیدت سے ہی نہ صرف محروم رہے بلکہ اخذ مسائل میں بھی غلط رو چل پڑے۔

اس بارے میں حضرت مولف موصوف کی تالیف" عشق نبوت ما پھیلم اور امام بخاری رایلیہ " قابل مطالعہ

(6) ڪادوا يقتتلون على وضوقه يه پر كيف واقعه صلح حديبي كا ہے۔ جس كى تصور كئى اس زمانے كا نمائندہ كفر جناب عروہ بن مسعود ثقفى اپنے الماليان كفرك سامنے كر رہا ہے۔ جس ميں وہ اس حقیقت كا اعتراف كر رہا ہے كہ نہ ہى ميں نے صحمه وصول الله جيسا محبوب و يكھا ہے اور نہ ہى حضرات صحابہ والله جيسا عشاق جس كى نظير آدر أن انسانى ميں ملنا ناممكن ہے۔ حديث الباب ان تمام افراد كيلئے معلم محبت ہے جو اپنى عقيدت كى نسبت حضور انور طابيع اور حضرات صحابہ والله كى جانب كرتے ہيں۔

?) فشربت فى وضوئه باقى مائده بإنى يقيناً حصول شفا كا باعث بـ اس لي مادات مشارع عظام ك ال الله عنت كاين وم معمول بها ب- اور اس سه امت مريد كو خاصا فاكده بحى بني ربا ب- مزيد وضامت كيلي حضرت مولف موصوف كا رساله معمولات مشائخ قرآن و اعاديث ك تناظر ميل قابل مطالعه

(8) خاتم النبوه يه مرنبوت كن شكل وصورت من تقى؟ حضرات سحابه الدي في اين اين مشايده اور زیارت کے مطابق ورج ذیل کلمات میں امت مسلمہ کو سمجھانے کی کوشش فرمائی ہے۔

1- زر العصجام اس كلے كى تغير ميں دو اقوال منقول بير- 1- دامن كے لباس كابش 2- دامن کی ژولی کا محکمہ

2- بيضه الحمامه كورى كاعره

3 حجله الضرس گوڑے كى بيثانى كى سفيرى

4- بضعه فاشزه ابحرے ہوئے گوشت كاليك كلوا

5- مثل المسلفة غرور جيها ابحار

6- کشئی یختم بدایی کوئی چزجس سے مرلگائی جائے۔

7- مثل البندقه غله كى اند-

8 كالتفاح جموثے سيب كى طرح-

9- النور چكدار سارے جيا-

10- ساہ تکوں کا مجھا۔ 11- ساہ چھوٹی انجیر۔ 12 سون کا مجموعہ

آپ الھیا کی مرنبوت ہائیں شانہ مبارک کے قریب گدی سے تھوڑے سے نیچ جانب واقع تھی۔ اللہ تبارک تعالی نے آپ کے قلب اطهر کو علوم نبوت و معارف رسالت سے معمور فرماکر اس پر مهر ثبت فرما

(9)- كلاك لفظ كلالد كے مفهوم و مصداق ميں خاصى وسعت ب- اس كا اطلاق مورث ر وارث اور

ترکہ تیوں پر ہو یا ہے۔ جیسا کہ 1- ایسا مورث جسکی نہ اولاد ہو اور نہ ہی ماں باپ -2- ایسے مورث کے

جملہ ور ثاء ۔ 3۔ ایس صورت میں حاصل ہونے والی وراثت اور ترکہ (تمامی کو کلالہ کہتے ہیں)۔ (10) ثمانین و زیاده متعدد روایات نے صاحب واقعد افراد کی تعداد کی تنصیل کچھ اول ہے۔ 1- سر (70) اور ای (80) کے مامین۔ 2۔ ای (80) سے کچھ زائد 3 ۔ تین سو (300) سے بھی زائد۔ 4۔

پندرہ سو (1500) کے لگ بھگ۔ حضراتِ شراح اور محدثین کے ہاں آنخضرت طابعیا نے جس انداز سے
امتِ مسلمہ کی ہر لحمہ حاجت روائی فرمائی ہے۔ اس سے یمی بات متحقق ہوتی ہے۔ کہ روایات کی تعداد میں
اختلاف متعدد واقعات پر وال ہے۔ گویا یہ ایک طرح کا واقعہ چار او قات میں و قوع پذیر ہوا ہے۔

(11) بینبع من اصابعه علامہ قرطبی ریٹی فرماتے ہیں کہ ایساعظیم مجمزہ آنحضور طائیریم کے علاوہ کسی نبی اور رسول کو عطا نبیں ہوا۔ کہ کسی نبی اور رسول کے بدن مبارک کے کسی عضو سے پانی چینٹے کی مانند جاری ہوا ہو۔ اور انسانیت اس پانی سے سیراب ہوئی ہو

(12)- فدلک بھا وجھ انسانیت ماضی حال اور مستقبل کے آئینہ میں ایسے عشاق کی نظیر پیش کرنے سے بھا وجھ انسانیت ماضی حال اور مستقبل کے آئینہ میں ایسے عشاق کی نظیر پیش کرنے سے بیٹینا یقینا عاجز ہے جو مقام عشق قدرت نے آنخضرت ملائیا کے صحابہ کو عطا فرمایا تھا۔ الیمی کیفیت نہ ہی چرخ نیلگوں نے دیکھی ہے اور نہ ہی جن ر ملک اور مخلوقات کے کمی فرد نے۔ جس کا نظارہ ارض و سااور اس کے باسیوں نے زمانہ نبوت ملائیلم میں کیا ہے۔

### م احادیث سے متبد مسائل :۔

1- حضور انور طائع کے فضلات کی طرح آپ طائع کے استعمال میں آنے والا پانی بھی پاک ہے۔ اور باعثِ خیر و برکت ہے۔ نیز کا نکلت میں موجود جملہ پانیوں سے فضیلت میں برعما ہوا ہے۔

- 2۔ آنخضرت ملائیم کے وستِ مبارک کی برکت سے ہر مرض خواہ روحانی ہو یا جسانی فورا رفع ہو جاتی ہے۔
- 3۔ مثل کے معمولات مثلاً دم کرنا ربانی بلانا روضوء کا پانی اند ملنے کے لئے دینا۔ حضورانور مائیظ کی سنن متمرہ سے ثابت ہیں۔
- 4۔ اکابر کا اصاغر کی عیادت کے لئے تشریف لانا اور اوراد و اذکار کے ذریعے ان کا روحانی علاج کرنا بھی سنتِ مصطفویہ ماہیم سے ثابت ہے۔
- 5۔ مریض پر حصول شفاء کے لئے کی بندہ خدا کے مستعمل پانی کو ڈالنا شرعا جائز ہے۔ 6۔ حضور انور طابیم کو قدرت کی جانب سے ملے ہوئے تمام مجزات سادات انبیاء کے معجزات سے اعلی ر ارفع اور افید ہیں۔

# كالمالة المالة

ار باب كيف فرصنة الصلوة لار باب وجوب الصلوة فى الثياب س. باب الصلاة فى السطوح والمسبر

## بابكيف فضت الصلاة

#### 1- مديث الباب كاترجمه :--

سیدنا انس بن مالک سے منقول ہے کہ سیدنا ابوذر (غفاری) اکثر صدیث (معراج) بیان فرماتے ہوئے سناتے کہ سیدی رسول النزرنے فرمایا۔

یں مکہ (مرمہ) میں (سیدہ ام حانی کے گھر آرام فرما) تھا کہ میرے خلوت خانہ کی چھت کھلی جناب جرائیل اڑے میرا سینہ (امم) کھولا زمزم سے دھویا۔ بھر (جنت سے لائے ہوئے) سونے کے ایک تھال جو علم از میں کھولا زمزم سے دھویا۔ بھر (جنت سے لائے ہوئے) سونے کے ایک تھال جو علمت اور ایمان و حدایت سے بھرپور تھا سے میرے قلب المہر کو خوب بھرکری ویا گیا (اور اس پر مہر المامت و نبوت ثبت کردی گئی)۔

اس کے بعد جناب جرئیل میرے ساتھ ہولئے اور مجھے آسان دنیا (پھلے آسان) کی طرف لے گئے۔ جب میں آسان دنیا پر پہنچا تو حضرت جرائیل نے داروغہ فلک کو فرمایا "کھولئے"۔ اس نے پوچھا! آپ کون بک

كما " جرائيل " (بارگاه رسالت كا دربان )

دوسرا سوال ہوا! کیا آپ کی کے حمراہ ہیں؟

جناب جرائيل في جواب ديا" إل إ مجه معيت محر (مرايا حم) حاصل ب"

داروغه نے تیرا سوال کیا! کیا آپ کو (ان کی مصاحبت کیلئے) اتھی کی جانب بھیجا گیا ہے؟

حفرت جرائيل نے فرمايا ! جي بال -

جیے ہی دروازے کھلے ۔ ہم آسانِ دنیا کی جانب چڑھنا شروع ہوئے وھاں ایک صاحب (سیدنا آدم) ھارے ختظر تھے ان کے واکیں اور بائیں انسانیت کا ایک خاصا براا گروہ موجود تھا آپ جب واکیں جانب نظر ڈالتے ۔ ہنس دیتے اور جب بائیں جانب نگاہ ڈالتے ۔ آبدیدہ ہوجاتے ۔

> فران سك " خوش آميد! اك صاحب صلاح ني اور باصلاحيت فرزند " من نے جناب جرائيل سے (بوجہ اپنے رفتی سنر ہونے ك) يوچھا:۔

يہ (بزرگ) كون بل؟ O كنے كے: - يه (بيدنا) آدم بيں-

(لذت رفاقت سے محظوظ ہوتے ہوئے جناب جرائیل نے مزید بنایا) یہ وائیں اور بائیں انسانی روضیں ہیں جن میں سے وائمیں والے الل جنت ہیں اور بائمیں والے اہل جنمہ جب سیدنا آوم وائمیں جانب ویکھتے ہیں بس بڑتے ہیں جے ای بائیں جانب نگاہ والے ہیں رو دیے ہیں۔

اس كے بعد مجھے دو سرے آسان كى جانب لے جليا كيا جناب جرائل نے واروغه سے فرمايا: - كھوليے -واروغه نے پہلے آسمان کے واروف کی مانزر تین سوال کے اور ساتھ بی وروازے کھول دیے گئے -

سیدنا انس بڑا فرماتے ہیں کہ حضرت ابوذر کا اور خاند کے سایا کہ آمخضرت سے (سیدنا) آدم ر اور لیس ر موسی ر عسى اور ابراہيم على آسانوں ميں ملاقاتيں ہوئيں -سيدنا ابو ذر ففارى نے ہرايك آسان كے ساتھ كى متعین نبی کا حوالہ نہیں دیا بلکہ صرف اتنا فرمایا کہ آسان دنیا میں سیدنا آدم اور چھٹے آسان میں سیدنا ابراہیم آنخفرت اللياك فتقرق -

سیدنا انس میٹھ فرماتے ہیں جب جناب جرائیل حضورِ انور ماٹھیلم کی رفاقت میں سیدنا اوریس کے ہاں پہنچ ية انهول نے فرايا تشريف لائے - اے عالى مرتبت نبى اور محرم بھائى !

میں نے جرائیل سے پوچھا:۔ یہ کون ہیں؟ ۞ بتایا یہ (سیدنا) اورلیں ہیں۔

پھر میری راہ گزر میں (سیدنا) موی رسمیسی اور ابراہیم عم موجود تھے اور انہوں نے بھی استقبالیہ کلمات سے جھے خوش آرید کما میں نے ان تین شخصیات کے بارے میں بوچھا بتایا گیا (سادات) موی رعیسی

اور ابراہیم علم ہیں-

سیدنا عبد الله بن عباس دیار او حبه الانصاری ( حدیث معراج بیان کرتے ہوئے ) فرمایا کرئے تھے ك حضور أكرم نے فرمايا تفاكد جناب جرائيل ميرے ساتھ بت اوپر تك گئے يمال تك كد جب من أيك بلند ہموار مقام پر پنچاتو میں نے لوح و قلم کی آواز تناسل سے سی -

نیز حضور انور سال کے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالی نے میرسی است پر بچاس نمازیں فرض فرمائیں میں اس تخفے کو لے کر دالیں لوٹا کہ میرا گذر سیدنا موی پر ہوا پوچھنے لگے کہ آپ کے اس سز معراج کی برکت ے اللہ نے آپ کی امت پر کیا فرض کیا ہے؟ میں نے بتلایا کہ پچاس (۵۰) تمازیں - عرض کی دوبارہ

اپنے رب کی جانب تشریف لے جائے کیونکہ آپ کی امت اس فریضے کی متحل نہیں۔ میں لوٹا تو پچھ معاف ہو گئیں پھر میرا گذر سیدنا موسی پر ہوا میں نے بتلایا کہ پانچ (۵) معاف ہوئی ہیں

کنے گلے سہ بارہ معراج فرمائے کیونکہ آپ کی امت کے بس میں شیں تیسری بار میں بارگاہ رب العالمین میں پنچا تو مزید تخفیف ہوئی (یمی کیفیت کی بار چیش آئی)۔

آخر کار الله رب العالمين نے فرمايا يہ بانچ بين جبكه در حقيقت پچاس بين كيونكه ميرے بال احكام ميں تبديلي نبيں -

پھرسیدنا موی سے ملاقات ہوئی کئے گئے آپ پھر تشریف لے جانتے میں نے کہا اب میں اپنے رب سے مزید طلب تخفیف پر شرمارہا ہوں۔

پھر میری رفاقت میں جرائیل چلے سدرہ المنہتی تک میرے ساتھ رہے سدرہ کئی طرح کے رنگوں سے مزین تھاجو درایت سے ماورا ہے کہ وہ کیا ہے؟

پھریں ( تن تنا) جنت میں داخل ہوا اس میں نمایت کثرت کے ساتھ موتیوں کے ہار تھے اور اس کی مٹی کستوری کی تھی۔ 2۔ چندر جملول کی وضاحت ۔۔۔

ا۔ پاپ ڪيف: - سيح بخاري ميں تميں (٣٠) ابواب اي انداز (لفظ كيف) ہے حضرت الم بخاري نے قائم فرمائے ہيں اور يہ ان ميں ہے پانچواں باب ہے ۔ اس باب ميں فرضيت نماز كى كيفيت بيان كى جارى نے تائم فرمائے ہيں اور يہ ان ميں امت مسلمہ كے لئے مقرد كى گئى تھى ۔ كى جارى ہے كہ شب معراج نماز كس انداز ميں امت مسلمہ كے لئے مقرد كى گئى تھى ۔ ٢۔ في الاصواع: بيت الله ہے بيت المقدس ہے گئی سركا نام "اسراء" ہے اور بيت المقدس ہے گئی بريں تك كى سياحت كا نام "معراج" ہے ۔ اور يہ دونول سفر اعلان نبوت كے بار ہوس سال ستا كيس

عرس برین تک کی سیاحت کا نام مستعراج " ہے ۔ اور یہ دونوں سفر اعلانِ نبوت کے بارہویں سال ستا میر (۲۷) رجب المرجب کو ہوئے ۔

جمہور محققین کا اس حقیقت پر اجماع ہے کہ حضور انور طائیام نے یہ پر کیف اور عظیم سفر بحالت بیداری اور مخصی طور پر فرمایا اور اس رات بیہ پانچ نمازیں امت مجربیہ پر فرض ہوئی تھیں۔

سے حدیث هوقل: اس جملے سے امام بخاری اس امرکی جانب اثارہ فرمارے ہیں کہ نماز
 بھرت سے پہلے مکہ المکرمہ میں فرض ہوئی ہے کیونکہ بھرت کے بعد جناب ابوسفیان کی حضور انور طاہیم سے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔
 ملاقات نہیں ہوئی ۔ ۔ اور پہلی ملاقات من کے دیم میں بموقعہ عمرہ القضاء ہوئی ہے۔

٧- سقف بيتى: حضور انور طايم موئ موئ تمام كيفيات كامشابده قرمارب تن حضرات محدثين

فرائے ہیں جناب جرائیل کی آمد کا بید انداز اس لئے اپنایا گیاکہ اہل علم پر یہ حقیقت آشکارہ ہوجائے کہ آج کی رات ہم نے تمام عاداتِ البیر قوانین فطرت اور تقریری ضابطوں کو توڑ رہنا ہے اور اپنے محبوب کی علمت اور رفعت کے سکہ کو عالم ملکوت و جروت پر ثبت کردینا ہے نیز سائنسی دنیا کو یہ چیلتج دینا مقصود ہے کہ صنعت و حرفت میں قدرتِ ربانی کا کوئی مثیل ہے ؟

۵- فرج صدى: شق صدر كا مجزه حضور انور الهيم كى حيات مقدسه مين چار (٢) مرتبه و توع پذير

۔ زمانۂ رضاعت میں سیدہ حلیمہ معدمیہ دیا ہے کہ ہاں ۔ جب کہ آپ کی عمر مبارک پانچ (۵) سال سے کم تھی۔

۲۔ آغاز شاب میں جب آپ کی عمر مبارک وس (۱۰) سال تھی۔

- ( نزولِ وحی ) اعلانِ نبوت کے وقت غارِ حراء میں ۔

الم شب معراج آغازِ سفرے قبل۔

۱۱۔ بصاف ذصور م :- حضرات محدثین فرماتے ہیں کہ حدیث الباب سے معلوم ہوا کہ ماء زمزم جنت کے بان ہے بہتر ہے آگر جنت کا پانی زمزم سے بہتر ہو آ تو برتن کی طرح پانی بھی جنت سے منگوایا جا تا۔
 علامہ التقی السبکی شے شرف و خبر کے اعتبار سے پانی کی تقسیم یوں فرمائی ہے

افض المياه ماء قدنبع - - بين اصابع النبى المتبع يليد ماء زمزم فالكوثر - دنيل مصرثم باقى الأنهر

2- فعوج بی دوریث الباب میں صرف واقعہ معراج کے اس اجمالی حصہ کابیان ہے جس میں فرضیتِ صلاہ کی کیفیت کو بیان کیا گیا ہے تفصیل بہت می اور روایات میں موجود ہے جن کی تعداد چالیس فرضیتِ صلاہ کی کیفیت کو بیان کیا گیا ہے تفصیل بہت می اور روایات میں موجود ہے جن کی تعداد چالیس (۴۰) سے زائد ہے -

۱۱رس الید کیا جناب جرائیل آنخضرت طائیل کی جانب صرف اس مقصد کے لئے بیمجے گئے ہیں ؟
 کہ وہ اس سفر میں آپ کے خاوم و خلیفہ بن کر آپ کے ہمراہ رہیں ؟ اور محب (اللہ رب العالمین) کی فرائیں -

(9) "من ہذا"۔ یہ سوال علیم و نبیرذات کے اس سوال کی مانند ہے - جب یہ "علام الغیوب" ذات

طا كدے اس وقت كرتى ہے - جب وہ محفل خير اور شركاءِ محفل كى اطلاع بار كام ايزوى ميں پيش كرتے ہيں

يقيناً يه سوال وجواب صرف اكرام مصاحب اور كيف تكلم كيك ب- ازديادِ علم اور رفع لاعلم كيك نسيس

یہ وضاحت اس لئے کی گئی ہے ۔ ماکد عقیدہ رسالت کے حسن و کمال میں جرثومہ بنتج وخیل نہ ہوسکے

(مزید معلومات کیلئے حضرت مولف موصوف کا رسالہ میرے نبی کاعلم قاتل زیارت ہے) (10) وجد فی السموات ادم - تمام روایات کے یجائی مفہوم سے ترتیب کھے یوں بنتی ہے کہ

آمان دنیا پر آدم -- دو مرے آمان پر عیسی -- تیسرے آسان پر یکی -- چوتھے پر اورلیں -- پانچویں پر ہارون -- چھٹے پر موی -- ساتویں پر ابراہیم -- حفظ و ضبط کیلئے " اعیاضا" کا جملہ یاد رکھیں -

(11) مستوی - بیر استواء عرش کی جانب اشارہ ہے - جس پر خالق ارض و ساء 'مالک کون و مکان بلا کیف استواء فرما رہ ہے۔ الرحمن علی العرش استوی آج کل کے علاء لاسلف کاعقیرہ اس بارے میں استواء فرما رہ ہیں۔ الرحمن علی العرش استوی آج کل کے علاء لاسلف کاعقیرہ اس بارے میں نمایت ہی جران کن اور روایات و درایت سے بہت بعید ہے۔

نیابت ایزدی ادا کرنا ان امور میں ارباب عشق و محبت کے ہاں جو رموز عشق اور آداب محبت بنال ہیں وہ

عشاق پر مخفی نمیں - (اس کیلئے حضرت مولف موصوف کا رساللہ سفر معراج "فابل دید ہے -

۱۱) فاقرت صلوه السفر - قعر صلوه النفرك مئله مين حديث الباب حضرات احناف ك ملك كى تائيد مين نص ب- مزيد وضاحت كيلئ جلد اول كتاب الصلوة كى طرف رجوع فرمائيس -



# باب وجوبالصلوة في الثياب (1) عاصل مطالعة:--

حضرت الم بخارى مطبح نے باب وجوب الصلوه فى الشياب (سنح 51) ، باب فى الشوب الاحمد (صفح سمه) تك ايك جيد سائل كى جانب رہنمائى كرنے والى احاديث كو روايت كيا ب اور ان بن ستر عورت اور (لباس مصلى) ك احكام و مسائل كابيان ب - جن كا اجمالى خاكد "احاديث الباب مستند مسائل "ك عنوان ك ضمن بن آرها ب -

### (2) - تفصیلی احادیث کا ترجمہ:--

(1) سیدہ ام حانی فرماتی ہیں - میں فیخ کمہ (کرمہ) کے موقعہ پر سیدی رسول الشرائیلیم کی خدمت میں حاضر ہوئی - آپ سائیلیم عنسل فرما رہے تھے اور سیدہ فاطمہ نے (مقامِ عنسل کو) پردہ سے ڈھانیا ہوا تھا- بینچنے ماضر ہوئی - آپ سائیلیم عنسل کو) پردہ سے ڈھانیا ہوا تھا- بینچنے ہی میں نے سلام کیا جوابا فرمایا! کون ؟ میں نے کما - میں " ام ھانی جائی ہوں " - (سیدنا علی خاص کی حقیقی بن ) آپ سائیلم نے فرمایا صوحبا بام ھانی -

جیسے ہی عسل مکمل فرمایا آیک ہی کپڑے میں جو دونوں پہلوؤں کی جانب لاکا ہوا تھا۔ آٹھ (۸) رکھتیں اوا فرمائیں ۔ جب نماز مکمل فرمالی - میں نے عرض کی ۔ بیا رسول الله ملی طلبر کم اجیرے حقیقی بھائی (سیدنا علی الرتضی چڑھ) آیک ایسے آدمی کو قتل کرنا چاہ رہے ہیں جے میں نے اپنے ہاں بناہ دے رکھی ہے ۔ اور میرے خاوند حبیرہ کا وہ چچازاد بھائی ہے ۔ آنحضرت الدیم نے فرمایا " بے شک ہم نے اسے بناہ دی جے (ام میانی نواعد فرماتی ہیں " یہ تمام واقعہ چاشت کے وقت کا ہے " ۔

(2) سیدنا انس بن مالک واقع سے منقول ہے کہ آنخضرت طابیع غزوہ نیبر کیلئے چلے تو ہم نے صبح کی نماز اندھیرے میں فیر سیدنا انس بن مالک واقع سے منقول ہے کہ آنخضرت طابیع غزوہ نیبر کیلئے جلے اور حضرت ابو طلہ واقع سے اندھیرے میں فیر کے نزدیک جاکر پڑھی ۔ (نماز سے فرافت کے بعد) آپ طابیع نے اور حضرت ابو طلہ واقع کا ہم سوار تھا۔ آپ طابیع خیبر کی گلیوں میں سواری نے او نفی پر سواری فرمائی ۔ میں حضرت ابو طلحہ واقع کا ہم سوار تھا۔ آپ طابیع خیبر کی گلیوں میں سواری نواری آپ طابیع کی ران مبارک سے میں ہوتا رہا۔ اس دوران آپ طابیع کی ران مبارک سے میں ہوتا رہا۔ اس دوران آپ طابیع کی ران مبارک سے انوار و تجلیات ران مبارک سے جادر ایک جانب ہی ۔ تو میں نے سیدی رسول الشرطابی کی ران مبارک کے انوار و تجلیات

سيدنا انس طاع فرمات بين = نيبرك يهودى النيخ كام كاج كيليخ فكله تو پكارت سي كه معهد (رسول التر) طائيم بنج عج بين اور آب كالشكر بهى (بحواله بعض رواه)-

سدنا انس طاف فرماتے ہیں "ہم نے خیر برے دبدہ سے فع کیا۔ جیسے ہی قیدی ایک جگد لائے گئے ۔ حضرت دجید کلبی تشریف لائے ۔ کئے گئے میا فہمی اللہ! جھے ایک باندی عطا فرمائے ۔ فرمایا ! جاکر آیک (۱) باندی پند کرلو۔ انہوں نے (حضرت) صفیہ کو پند کیا۔

ایک صاحب بارگاہِ نبوت میں عاضر ہوئے۔ کئے گے یا فیمی اللہ! کیا آپ نے جناب دحیہ کو صفیہ "جو قریظ اور بنی نفیر کی شنزادی ہے "عطاء فرمائی ہے ؟ وہ تو آپ کے لے ہی موزول ہے۔ آنخضرت میں موزول ہے۔ آنخضرت میں موزول ہے۔ آنخضرت نے فرمایا - دحیہ اور صفیہ کو بلاؤ وہ صاحب دونول کو لائے۔ آنخضرت نے صفیہ کو دیکھا۔ فرمایا ! (دحیہ) کسی اور باندی کو لے لو۔

سيدنا انس يطف فرمات بين: حضور انور الهيم في سيده صفية كو آزاد فرمايا اور نكاح كرليا-

الم ثابت ویشی نے سدنا ابو حمزہ (انس بن مالک دیشی) سے بوچھا۔ حضرت صفیہ بھی کا مرکزنا تھا؟ فرمایا:

یکی ان کو آزاد کر کے نکاح کرنا۔ حتی کہ جب آپ طابیع خیبر و مدینہ منورہ کے مابین تھے۔ سیدہ ام سلیم نے بی بی صاحبہ کو دلمن بنایا اور اس رات رخصتی کردی گئی۔ آنخضرت طابیع دولها ہے۔ آپ طابیع نے فرمایا!

جس کے پاس جو کھانا ہو وہ لے آئے۔ وسترخوان بچھایا گیا۔ پچھ حضرات صحابہ بھی کھجور لائے رہجھ گھی اور بھی ستو۔ سیدنا انس فرماتے ہیں! تمام اشیاء کو طاکر حلوہ بنایا گیا اور یکی حضورانور طابیع کا دلیمہ تھا۔

(3) سيدنا ابو جيف الله فرمات بين إين في سيدي رسول السّر الله الله المراج في مرخ في من ديكها (كه جلوه افروز سي اور سيدنا بلال حبثي بالله عبثي بالله كو ديكها كه حضور باليميم كا وضو والے باني لاتے سي نيز سادات صحابہ كو ديكها كه اس متبرك باني كو لينے كے لے بهت تيزى سے آگے بوصتے سے - جس خوش نصيب فرد كو اس ماء مبارك سے چندال ملتا وہ اسے اپنے جم پر مل ليتے اور جس كو قطرہ تك نه ملتا وہ وو سمرے ساتھى سے ترى كو ليكر اپنے جذبه محبت كو تسكين بہنواتے ۔

### (3) کلمات احادیث کی وضاحت اور متنبعه مسائل :-

(1) فعد الشياب يه مئله اجماع ب كه متر عورت برطل مين واجب ب - خواه انسان عموى عالت من جويا بحالت نماز ر خلوت مين جويا جلوت مين -

سرِ عورت صحب نماز كيلي شرط ب يا نسين ؟ اس من درج ذيل دو (٢) اقوال بين -

(1) حضرت امام اعظم ر امام شافعی ر امام احمد اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک سترعورت ہر حال

میں انسان کیلئے واجب ہے ۔ صحتِ نماز کیلئے شرط ہے ۔ خواہ نماز پڑھنے والا محض طوت میں ہویا بہ کیفیت خلوت ر اندھیرے میں ہویا اجالا میں ۔ آگر کپڑے کی موجودگی میں نماز نظے جسم پڑھی گئی ۔ تو یہ نماز باطل ہے ۔ اور اس کا اعادہ واجب ہے ۔

حضرت الم بخارى والحد نے وجوب الصلواہ فى الشياب فرماكر اور باب كے ضمن ميں آيك آيت اور متعدد آثار كى تخریج فرماكر مسلك جمهوركى مائد فرمائى ،

(2) حضرت امام مالک روائد کے ہاں ستر عورت نماذ کے شرائط میں سے نمیں ۔ اندھیرے یا خلوت میں بغیر جم ڈھانے نماز اوا کرلے تو نماز اواء ہو جائے گی -

(2) زینتگم زینت سے مقصود سر کورت ہے۔

(3) كى مسجد لفظ مجدے نمازكى اوائيكى كى جانب اشارہ ب-

رف سن المحال التحاف كے معنی ہیں كرئے كو جم سے وُھائينا۔ اب أكر ایک لبی چادر نمازی كے پاس (4) ملتحضا التحاف كے معنی ہیں كرئے كو جم سے وُھائينا۔ اب أكر ایک لبی چادر نمازی كے بار ہو تو اس سے جم وُھائينے كى صورت يوں ہوگى ۔ كہ اس كے ایک طرف كو جم كے الگلے ہے پر اور دو مرے ھے كو جم كے پچھلے ھے پر وُال لے ۔

دو سرے ہوتا ہے۔ اور وہ التحاف ہوں الطرفین کا اطلاق ایک جیسی صورت پر ہوتا ہے۔ اور وہ التحاف ر نوشج ر اشتمال اور شخاف بین الطرفین کا اطلاق ایک جیسی صورت پر ہوتا ہے۔ اور صورت یہ ہو کہ ایک بردی چاور کاایک کنارہ جو والنے کندھے پر ہو اے بائیں ہاتھ کی بغل کے نیا کے بنجے ۔ مورت یہ ہو اس کو والنے ہاتھ کی بغل سے نکال کر دونوں کناروں کو سینے پر باندھ لیا جائے ۔ جو بائیں کندھے پر ہو اس کو والنے ہاتھ کی بغل سے نکال کر دونوں کناروں کو سینے پر باندھ لیا جائے ۔ جو بائیں کندھے پر ہو اس کو والنے ہاتھ کی بغل سے متلد (5) عقد الازاد حضرت امام بخاری مرشج نے ترتیب کے ساتھ آنے والے ابواب میں سے متلد (5) عقد الازاد حضرت امام بخاری مرشج ہے۔ کہ اگر نمازی کے پاس صرف ایک بری چاور ہو تو التحاف کی نمایت وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے ۔ کہ اگر نمازی کے پاس صرف ایک بری چاور ہو تو التحاف کی

صورت انتیار کرے ۔ اگر چادر درمیانے سائز کی ہو تو عقد الازار علی القضا یعنی گردن پر باندھ لے ۔ اور اگر ایک چادر بہت ہی مخضر ہو تو پھر اللازار یعنی بصورتِ = بند باندھ لے ۔

(6) المصحب تكريول كو اي اندازين نصب كرناكد ان يرتيع كبرول كو فشك كيا جاسك -

(7) فصلى ثمان وكمات أن آثر (٨) ركعات كى بارك ين وو (٢) اقوال حضرات محدثين سے منقول بين - - (1) يه نماز نحى ب جو بوقت چاشت حضور انور نے اوا فرمائى - (2) يه نوافل شكرانه بين جو آپ نے نتج كمدكى خوشى بين اوا فرمائ -

(8) ابن امی اس کلمہ سے سیدنا ام حانی نے سیدنا علی الرتھنی کی جانب اشارہ کیا ہے۔ کیونکہ یہ وونول حضرات آپس میں حقیقی بمن ربھائی ہیں۔ ام (مان) کی جانب نبیت کرنا شفقت و محبت کے سبب ہے

(9) بن هبيره طبيره كابيا جعده فتح كمه ك زمانه بين نمايت كمن تقاد جے سيدنا على قطعا قتل نمين كرنا چاہتے تے - بال جبيره كا بچا زاد بھائى جو الل كفر اور مشركين كمه كا سرخيل اور جيالا رہنما تھا - اے اپنے انجام تك پنچانا سيدنا على وائد كى خواہش تھى - اور اى كے بارے سيده ام هانى وائد نے بارگاہ رسالت مائير بين سفادش كى جے آپ مائير نے قبول فرمايا - اور اے پناہ دے دى - گويا حديث الباب ميں لفظ "عم" كى راوى ے چھوٹ گيا ہے -

(10) ان مسائلا ممس الائمه الم سرخى حقى نے اس سائل كانام حضرت ثوبان نقل فرمايا ہے -(11) العسوى دات كاسفر-

(12) من جہا المجوسى ساداتِ محدثين كے بال اس جملہ كا عاصل يہ ہے كہ اہل كفرى معنوعات و ملبوسات ميں نماز پڑھنا درست ہے۔ جب تك كہ يہ يقين نہ ہوكہ ان ميں كوئى بليد اجزاء شائل بيں - يى حضرات احتاف كا مسلك ہے اور اى پر فقماءِ است كا فتوى ہے۔

(13) ماصبغ بالبول بیناب رکیمکاز اور ای طرح کے دیگر نبس زوہ اشیاء سے رنگے ہوئے کپڑوں کو پانی سے پاک کرکے نماز و طواف کے لئے استعال کرنا شرعا جائز ہے۔ یمی تمام فقہاء کا اجمائی فیصلہ ہے۔

(14) كواهيده التعرى انسان خواه بحالت نماذ ہو يا كسى عام حالت ميں سرِ عورت كے علاوہ جمم كے بقيد اعضاء كو نظار كھنا شريعتِ مطهرہ ميں ناپنديدہ ہے - كيونكد سرِربدن عصمتِ انسانيت كى علامت ہے - (15) فسقط مغشیا یہ واقعہ اعلان نبوت سے قبل کا ہے۔ جب مثرکین مکہ بیت اللہ کو تغیر

کررہے تھے۔ سیدنا عباس نے معاشرتی حالات کے مطابق آنخضرت کو بھی تغیر کعبہ میں نظے جم شرکت کی

دعوت دی۔ آپ شریک ہوئے تو اللہ رب العالمین نے اپنے نبی خاتم کی حفاظت فرمائل۔ کیونکہ اللہ کا ہرنبی

اعلانِ نبوت سے پہلے بھی معصوم اور سمرایا عصمت ہوتا ہے۔ جیسا کہ اعلان نبوت کے بعد۔

ایک روایت مبارکہ کے مطابق جب آنخضرت نائیا سیدنا عباس عام کے مشورہ کے مطابق تغیرِ کعب میں " شریک ہونے گئے تو اسی لیمے ایک فرشتہ نازل ہوا اور اس نے جنتی لباس سے آپ ٹائیا کی تہ بند باندھی اور یوں آپ ٹائیام با پردہ و باشرع تغیر کعبہ میں شریک رہے۔

(16) قباء فى تبان ده كرا ب جو بلوان كتى ك وقت بنت بين بي - بي جالكداور كروغيره - حديث الباب كا حاصل يه ب كه جروه لباس جو ساز عورت بواس بي نماز درست ب -

(17) و لا ورس ورس ایک خشبودار زرد گھاس ہے۔ جے الل عرب اور بالحضوص یمن کے بای کیڑے رکھنے کیلئے استعمال کرتے ہتے۔

(18) صابیستر من العورہ انسانی جم میں مرد کے قابل سر اعضاء کونے ہیں ؟ اس بارے میں حضرات فقہاء کے اقوال کی تفصیل درج ذیل ہے -

(1) حضرت امام اعظم مطیح اور جمهور امت کی تحقیق میں ناف سے گفتے قل کا تمامی علاقہ انسانی جسم میں شرم گاہ ہے اور قابلِ ستر ہے۔ البتہ سبیلین ستر غلیظ ر ران ستر خفیف اور گھٹنا ستر اخف کے ورجہ میں

(2) حضرت امام مالک ملطحہ کے مزدیک فقط قبل اور دبر یعنی سبیلین محل ستر ہیں -

(3)۔ امام شافعی مطیر اور امام احر مطیر کے ہاں سیلین کے ساتھ فحذ (ران) بھی قابل سترہ صحیح بخاری کے کلمات الضحد عورہ اور صاقعت السوہ الى الوكبه مسلك جمهور يعنی
مسلک احناف کی تائيد میں نص بیں ۔ نيز آجكل کے متدن معاشرہ میں حضرات احناف کا قول ہی مطابقِ
عقل اور قابلِ تشلیم ہے -

(19) اشتمال الصماع ایک لبا کپڑا اپ جم پر اس طرح لیٹینا کہ تمام جم بشمول هاتھ اس میں بند ہوجائیں ۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اشتمال سماء کی صورت سے ہوگی کہ کپڑے کے آیک طرف کو سمیٹ کر اپنے کندھے پر ڈال لیا جائے۔ اس صورت میں چونکہ سپڑ عورت نہیں رہتا اور شرمگاہ کے تھلنے کا اختال رہتا ہے۔ اس لئے حضور انور طائظ نے اس سے منع فرادیا۔

(20) ان محتبی الرجل احباء کے معنی ہیں گوٹ مار کر بیٹھنا اس کا انداز کچھ یوں ہو آ ہے کہ انسان دونوں سرینے زمین پر رکھتے ہوئے اپنی پنڈلیوں کو کھڑا کر دیتا ہے۔ یہ صورت اس لئے ممنوع ہے کہ اس میں شرمگاہ کے کھل جانے کا خدشہ ہے۔

(21) عن اللماس و العنباف زمانه جاملیت میں تجارت کے یہ دو انداز جو اعل عرب میں رائج سے - شریعت مطمرہ نے ان دونوں کو ناجائز قرار دیا ہے - اور تجارت کے جواز و عدم جواز کا مدار باہمی رضامندی اور بائع و مشتری کے ایجاب و قبول پر رکھا ہے - فریقین میں سے کوئی جلد بازی میں میسے کو پجرتی سے ہاتھ لگالے جیسا کہ بج طامت یا میسے کی جانب کنگری پھینک دے جسے بچ منابذہ - تو شریعت مطمرہ ایسے بہتاد اور لا یعنی حرکتوں کو بیبودہ متصور کرتی ہے - اور اسے قطعا پند نہیں کرتی - (مزیر تفصیل کے مقال النجاح کتاب البیوع ملاظہ ہو)

(22) فی قلک العجم من 9 ہجری میں حضور انور نے حضرات سحابہ کی ایک بہت بروی بناعت سیدنا صدیق اکبر دائھ کی قیادت میں تج کیلئے روانہ فرمائی اس جج کے موقعہ پر سیدنا ابو هریرہ دیائھ ر سیدنا علی دائھ اور بیدنا صدایق علی دائھ اور بہت سے حضرات سحابہ دائھ نے منی اور عرفات کے میدان میں حضور انور مائی اور سیدنا صدایق اکبر دائھ کی جانب سے جاری کردہ اعلانات تجاج کو پڑھ کر سنائے۔ ان میں سے تین اعلانات کا تذکرہ حدیث الباب میں ہے۔

- (1) آج کے بعد کمی مشرک کو مج کرنے کی اجازت نہیں۔
- (2) آج كے بعد بيت الله كانتكے جم طواف كرنا ممنوع ہے۔
- (3) اب تک کے تمام معاہرے جو مشرکین مکہ کے ساتھ طے پائے ہیں وہ التیراور رسول النّدی جانب سے ختم کئے جاتے ہیں ۔

(23) خوبت خيبو متقبل مي وقوع پذير ہونے والے طالت كى خبر عموما حضور انور مائية پلے ساور اور مائية پلے ساور اور مائية پلے ساور اس جلے كے ذرائع آپ نے جو فرمایا وہى الل خيبر كے ساتھ ہوا۔

(24) فخدہ على فخدى ألى متر كو ديكها بالاجماع حرام ہے - البتہ چھو لينے كے بارے ميں تفصيل يوں ہے - البتہ عورتِ خفيفہ كو بوقت تفصيل يوں ہے - ببينين كو مس كرنا حرام ہے خواہ باپردہ ہو يا بے پردہ - البتہ عورتِ خفيفہ كو بوقت ضرورت كيڑے كے باہرے مس كرنا جائز ہے - گويا ران اور گھنے كو دو شرائط كے ساتھ باتھ لگانا جائز ہے -

(25) المنعميس كثر پر خيس جو خس يعنى بائج ك عدد سے مافوذ ہے كا اطلاق اس وجہ سے ہو آ ہے ۔ كہ ميدان جنگ ميں كشكر و سپاہ كو پانچ حصول ميں تقسيم كيا جا آ ہے ۔ (1) مقدمہ الجيش يعنى آ كے چلئے والا دستہ (2) ميمنہ الجيش دائيں طرف كى فوج (3) ميمرہ الجيش (بلياں جستہ) (4) قلب الجيش كشكر كا وہ حصہ جس ميں فوج كا سربراہ موجود ہو آ ہے ۔ (5) ساقہ الجيش فوج كا آخرى دستہ

(26) اباحزہ - یہ سیدنا انس بن مالک ڈائر کی کنیت ہے۔

(27) اصدقها نفسها حضرت الم احد دلي ك نزديك بائدى به مر مقرد ك بغيرات مرف آزاد كرنے به اس كاحق مراوا مو جاتا ہے ۔ اور اس طرح كاكيا ہوا نكاح شرعا ورست ہے ۔ حضرات الله خالف ك نزديك مركا متعين كرنا ضرورى ہے - كيونكه قرآنى آيات اور احاديث مباركه بهت كثرت ك ماتھ وجوب مريد وال بين - حديث البب كى توجيہ بيہ ہے - كه حضور انور نے سيدنا صفيه كے نكاح بين سيدنا دونينه نامى أيك بائدى بطور حق مراوا فرمائى تھى - جنس بوقت نكاح بى سيدنا صفيه كے برد كرديا كيا تھا ۔ ويساكه سنين نسائى كى روايت سے ظاہر ہے ۔

(28) سیده قریظه حضرت صغیه یمودیوں کے ایک نمایت اعلی خاندان کے رکیس جناب جی بن اخطب کی بیٹی تخییں ۔ جن کا سلسلہ نسب سیدنا حارون علیم اسلام سے جاکر ملتا تھا۔ اور بید خاندان یمودیوں میں نمایت قابل قدر تھا۔

(29) مقلمفعات فی صروطهن عورت کا تمای جم قابل سرب مداواء چرے اور ہھیایوں کے ۔ یہ سر خواہ ایک کیڑے سے ہو ریا ایک سے زیادہ کیڑوں سے ۔ حضرات فقہاء نے گھر میں نماز ادا کرتے ہوئے تین (۳) کیڑوں کو عورت کیلئے ضروری قرار دیا ہے ۔ شلوار رقیض اور ددیا ہے ہاں اگر مجد تک آئے تو ان تین کیڑوں کے علاوہ ایک بردی چادر بھی ضروری ہے ۔

(30) افعبوا بعميصتى عاشيه اور بل بوف والى لوئى يشريع علم كيل سيدنا ابوجهم عامر بن مذيفه كو آب نے واليس لوثا دى -

(31) وائتونی بانبجانیہ صوف کو پند فراتے ہوئے موٹی اور مادہ لوئی آپ نے زیب تن فرائی - اور یوں آپ نے اہل تصوف کے لباس اور معاشرت کو فضیلت بخشی -(32) الہتنی جملہ روایت کے تناظریس اس جملہ کے سیج معنی یہ ہوں گے - کہ مجھے خیال گزرا ك كيس ميري امت ايمالياس بين كر نماز ك خشوع سے محروم نه ہو جائے۔

احقر کے نزدیک نام عفاری نے ایک ہی ترجمہ الباب باب افاصلی فی ثوب له اعلام میں ایک روایت کو دو متفاد جملوں سے نقل فرماکر اس حقیقت کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ کہ یمال نمایت ادب اور احتیاط سے ترجمہ بالمعنی کی ضرورت ہے۔ لفظی ترجمہ کی نہیں۔ اگد کمیں بد عقیدتی کا جرثومہ کمی کے قکر و نظر میں داخل ہوکر اسے حین خاتمہ سے محروم ہی نہ کدے۔

(33) او تصاویر - امام اعظم ابو حنیفه رینی را ام شافعی رینی اور جمهور فقهاء اور محدثین کے زویک تصویر زدہ لباس میں نماز اواء ہو جاتی ہے - لیکن ایسالباس پہن کر نماز پڑھنا کروہ ہے -

امام مالک میلی کے ہاں ایسے کپڑوں میں پڑھی ہوئی نماز وقت نماز میں قاتل اعادہ ہے - اور بعد از وقت توجہ و استغفار ضروری ہے -

امام احمد رویطی کے نزدویک ایسے ملبوسات میں نماز اوا ہی نہیں ہوتی ۔ اور بیہ نماز فاسد ب ۔ حضرت امام بخاری رویلی سادات جمهور لعنی مسلک احناف کی تائید فرمارہ ہیں ۔

(34) ڪالڪاره له حضور انور كاريشي چوغه زيب تن فرماكر ناپنديدگي كا اظمار فرمانا اس حقيقت كى جانب رہنمائى كرتا ہے - كه ان جيسے ريشي كيڑول جي نماز اوا ہو تو جاتی ہے ليكن طروه رہتی ہے - يمى حضرات احتاف اور سادات جمهوركي شخفيق ہے -

(35) المناس مبتدرون حفرات صحابہ كرام واقع كاب اندازِ عقيدت رجذبه وارفتكى اور كيفيتِ عشق و متى رہتى دنيا تك عشق و محبت كے باب ميں ايبا لا فانى مظر اور لافانى نقش ہے كہ جس كى مثال تاريخ النانى من رہتى دنيا تك عشق و محبت كے باب ميں ايبا لا فانى مظر اور لافانى نقش ہے كہ جس كى مثال تاريخ النانى ميں (ماضى و مستقبل كے آئينہ ميں) محال ہے۔ كم ذوق حضرات كيلئے ساداتِ صحابہ واقع كے اس نقيد النانى ميں (ماضى و محبت ميں يقينا درس تدبر موجود ہے۔ اگر فكر و نظر ميں حصولِ ہدايت كى تاحال خواہش موجود

احقر کے نزدیک حضراتِ صحابہ عظم کا بیہ اندازِ محبت اجماعِ صحابہ ر تواترِ عمل ر احادیثِ تقریریہ اور آثارِ قلیہ تو اور آثارِ قلیہ سے بیار تعلق الشوت بھی ہے۔ اور صریح الدلالت بھی ۔ جس کا انکار اصولِ فقہ اور اصولِ حدیث کی روشنی میں کفر بھی ہے۔ اور اس میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل یقینا الحاد اور زندقہ بھی ۔ اصولِ حدیث کی روشنی میں کفر بھی ہے۔ اور اس میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل یقینا الحاد اور زندقہ بھی ۔ سلیم و انقیاد فرض ہے اور تمنا ایمان کی علامت

يا ليتنا نحن معهم حيا و ميتا آمن

# باب الصالحة في السطوح والمنبر

الم بخاري رائيے نے سیح بخاري ش باب الصلوه في السطوح و المنبر ے باب يبدي ضبعيه ك الك طرح كے مسائل كو بيان فرمايا ہے۔ جس كے مطابق سادات الل سنت فقهاء ديائيد اور محدثين ك زويك ہروہ كائناتى نے جس پر جبین نیاز سکون و قرار حاصل کر سکے اس پر سجدہ عبودیت جائز ہے۔ خواہ وہ فرش ہویا فراش ر زمین ہویا فضار مکان مجدہ جنس ارض سے ہو یا جماوات و نباتات کے قبیل سے روہ چیز فطری تخلیق ہو یا انسانی صنعت سے وجود میں آئی ہو۔ الحاصل رب کا مُنات کی ہر پیدا کردہ تخلیق پر سجدہ نماز درست ہے۔ جس طرح که حضور انور طابیم اور ساوات سحابہ الله ے معولات مبارکہ سے واضح ہے۔

اہل تشیع کے نزدیک صرف اجناس ارض پر مجدہ نماز درست ہے۔ پھر اجناس ارض میں سے جو اجناس خوراک اور لان بننے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ ان پر سجدہ نماز درست نہیں بلکہ حرام ہے۔

البت بيه مسئله ملت اسلاميه مين اجماعي ہے۔ كه تجدہ نماز صرف اس مكان يا شے پر درست ہوگا جو تطعی طور پر پاک ہو- کیونکہ صحت نماز کے چھ شرائط میں سے اسای اور بنیادی شرط طمارت ثوب و مکان ہے۔ جیسا کہ احادیث الباب سے

### (2) بعض كلمات احاديث كامعني و حاصل:-

(1) صابقی فی السنانس مدیند منورہ بیں موجود حضرات صحابہ بین سے سیدنا سحل بن سعد الانصاری بی ای نے سب سے آخر ین 88 ہجری میں وصال فرمایا اس لئے سادات تابعین کی موجودگی میں سیدنا مصل خارد اپنے آپ کو اعلم فرما رہے ہیں-(2) اثل الشاب (غاب ك جماؤ) غاب تاى لبتى مريد منوره ك مضافات بين واقع ب- جس مين جماؤك ورخت بت كرت سے موجود رہتے ہيں۔ انمى ككريوں سے معجد نبوى كا منبر بنايا كيا تھا۔

علامہ مینی کی شخفیق سے ہے۔ کہ غابہ کوئی متعین مقام کا نام نہیں بلکہ غابہ گھنے جنگل کو کہتے ہیں۔ بعنی سے منبر مدینہ منورہ کے قریب سمی کھنے جنگل کی لکڑیوں سے بنایا گیا تھا۔

اماری سرائیکی زبان میں انکل جال کو کہتے ہیں۔ ایعنی غابہ کے جال سے بنا ہوا منبر

- (3) فلان مولى فلانه يريده عائشه انصاريه (ام الموسين نيس) كے غلام سيدنا ميون يس-
- (4) رجع القهقوى عديث زكور كامتن جونك سيح كلمات كرساته مروى نبيس بيساكه امام بخارى والحيد ك فرمان ت طاہر ب- اس لئے اس جلہ سے عمل كثير كے جواز اور جوابات كى چندال ضرورت نبيس-
- (5) عاد على الصنبوالم نماز أكر ايك ذراع (كز) تك مقذيول سے بلند كفرا ہو تو الي باجماعت نماز بلا كراہت ورست ب- حضرات فقهانے اس مسئلہ ميں به اصول متعين فرمايا ب- كه الم كا مقام قيام أكر مقتربوں كى جگه سے عليحدہ محسوس ہو تو الي باجماعت نماز قطعا ناورست ب- اور أكر عليحدہ محسوس نہ ہو تو بجرجائز ب-
- (6) قال اکثر شراح حدیث کے نزدیک قال کا فاعل سیدنا امام علی بن المدینی الحنفی ریشید بین ۔ جبکہ بعض علماء کی تحقیق میں یہ سیدنا امام احمد بن حنبل ریشید بین۔
  - (7) قال فقلت اس قال ك قائل بالاجماع سيدناعلى بن الدين يي-
  - (8) فجعصت يه سن 9 جرى كاواقعه إلى الله عن الك بيان فرما ربيس
- (9) وآلى من نسائه الل سيرى تحقيق مين حضور انور الهيلم نے من 5 ججرى مين ايلاء فرمايا تھا۔ چونكه ان دونوں واقعات (ايلاء اور سقوط) كے موقع پر آنخضرت المهيلم نے بالا خانه مين قيام فرمايا تھا اس لئے ناقل سيدنا انس بن مالك المحرو نے حديث الباب مين دونوں واقعات كو يجاكر ديا ہے۔

بعض حضرات محدثین مطلحہ نے اس روایت کے متن کو خلطِ رواہ میں شار کیا ہے۔

(10)- وان صلی قائماس جملہ کے مفوم مخالف سے یہ سملہ مستبط ہوتا ہے۔ کہ حضرتِ اہام بحالتِ نماز قعود اور قیام کی جس کیفیت میں ہول۔ مقتدی صاحبان کو وہی انداز اختیار کرنا چاہیے۔ یکی رائے سیدنا اہام اجر بن خبل مطبح کی جے۔ حضراتِ ساداتِ انکہ ناشہ اور جمہور محد ثین کے نزدیک مقتدیوں کا بلاعذر نماز بیٹھ کر پڑھنا قطعی طور پر درست نسیں۔ خواہ اہام نماز بوجہ عذر بیٹھ کر ہی اہامت کول نہ کرا رہ ہوں۔ کیونکہ حضور انور اللہ بیٹے کر اور اسال بیٹھ کر اہامت فرمائی مقی۔ اور تمام سادات صحابہ کرام عالم نے کھڑے ہو کر اقتداء نبوت فرمائی تھی۔

(11) المخمره و المحصير چھوٹی چائی جس پر نمازی پاؤل رکھے تو سجدہ نہ کر سکے اور اگر اس پر سجدہ کرے تو اس چھوٹی چٹائی پر قیام ممکن نہ ہو۔ اے خمرہ کہتے ہیں۔ اور حصیر (یوریا) وہ بری چٹائی جو پاؤل سے مقام سجدہ تک ایک ہو اور اس پر قیام و سجدہ دونوں ممکن رہیں۔ ان دونوں صورتول میں سجدہ نماز درست ہے۔ بشرطیکہ قیام و سجدہ کی جگہ پاک ہو نجس نہ رائے۔ جدت اس ضمیر کے مرجع میں دو اقوال منقول ہیں۔ 1۔ حضرت اسحاق واقع ۔ 2۔ سیدنا انس بن مالک واقع۔ آریخی والے ہے۔ اس حقیقت کی تائید ہوتی ہے۔ کہ سیدہ ملیکہ سیدنا انس بن مالک واقع کی نانی ہیں۔ انذا جدہ کی شمیر کا مرجع بدنا انس بن مالک واقع کی نانی ہیں۔ انذا جدہ کی شمیر کا مرجع بدنا انس بی بیں۔

جہ المیتیم اس کمن بچے کا نام سیدنا ضمیرہ ہے جو حضور انور ٹائیلم کے غلام سیدنا ابو ضمیرہ کے فرزند ارجند تھے۔ (14)۔ المنصال پاؤں میں موجود جوتی اگر پاک ہو تو نماز بغیر کسی کراہت کے درست ہے۔ بشرطیکہ انگلیاں بوقت سجدہ قبلہ وی ست رہیں۔ در حقیقت سے ایک الیمی جوتی ہوتی تھی جس پر مسح بھی درست ہوتا تھا۔ اور مسجد سے باہر نگلتے وقت اسے در مری جوتی میں حفاظت کے طور پر داخل کر دیا جاتا تھا۔

ور الله الخور من اسلم سيدنا جرير كب اسلام لائع؟ سوره ما كده كس من جرى مين نازل بوكى؟ ان دونول سوالات ك والت مفاح النجاح مسح على الخضين ك ول من موجود بين-

بوہات سن ابل اللہ معتم اور ماب میدی ہے دونوں ابواب انہی کلمات کے ساتھ آگے دوبارہ موجود ہیں۔ اکثر شراح کے (16)۔ باب افا لیم معتم اور ماب میدی ہے دونوں ابواب انہی کلمات کے ساتھ آگے دوبارہ موجود ہیں۔ اکثر شراح کے زریک ان دونوں ابواب کی یماں اور آئندہ آر کسی ناقل کی کرم فرمائی کے سبب ہے۔ جنہوں نے طالبانِ حدیث کو لذت ذکر جیب سے دو مرتبہ سرفراز فرمایا ہے۔

